

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Osnovni podatki

Ime programa	Konserviranje in restavriranje likovnih del
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"> • umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"> • Restavratorstvo (2115)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"> • Likovna umetnost (0213)
Frascati	<ul style="list-style-type: none"> • Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ni členitve (študijski program) • Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike (smer) • Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"> • Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Kulturna dediščina predstavlja pomemben člen v samobitnosti nekega naroda in nepogrešljivo vez z drugimi kulturami. Za ohranitev dediščine je zelo pomembna konservatorska-restavratorska stroka in dejavnost. Ta se ukvarja s proučevanjem, ohranjanjem ter nego in vzdrževanjem stavbne dediščine, arhivske in knjižnične dediščine, likovne dediščine ter ostale dediščine, ki jo hranijo muzeji, druge institucije in posamezniki. Za Slovenijo je kulturna dediščina izjemnega pomena, saj je vseskozi skozi zgodovino našega naroda ohranjala narodno zavest in predstavljala nenehni vir navdiha za tekoče kulturno ustvarjanje. Zato skrb za njeno ohranitev postavlja zahtevne naloge pred konservatorje-restavratorje.

Konservatorska-restavratorska dejavnost je z zakonskimi in podzakonskimi akti regulirana dejavnost. V veliki meri je odvisna od strokovnega kodeksa, ki ureja medsebojna razmerja z mejnimi strokami, lastniki in upravljalci dediščine ter med strokovnjaki znotraj stroke.

Zaradi tega je predlagani drugostopenjski program oblikovan skladno s potrebami stroke, po strokovnjakih, ki so sposobni samostojnega obravnavanja in vodenja zahtevnih konservatorsko-restavratorskih posegov na zahtevnih predmetih dediščine.

Temeljni cilj drugostopenjskega programa Konserviranje in restavriranje likovnih del je poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja in vedenja, ki so potrebna za raziskovalne in razvojne naloge ter za samostojno načrtovanje, izvajanje in vodenje zahtevnih projektov.

Splošne kompetence (učni izidi)

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

- Zmožnost prenašanja teoretičnega znanja v prakso,
- sposobnost planiranja, koordinacije in izvajanja konservatorskega/restavratorskega posega z upoštevanjem rezultatov pridobljenih z raziskovalnim delom,

- planiranje, koordiniranje in izvajanje osnovnih raziskav in analiz,
- poznavanje materialov in tehnik,
- poznavanje sodobne slovenske umetnosti in filozofije umetnosti,
- sposobnost stilne opredelitve predmeta,
- sposobnost upravljanja, rokovanja, hranjenja in razstavljanja gradiv,
- sposobnost reševanja problemov z rabo novih informacijskih virov in znanstvenih metod,
- sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost samoiniciativnosti in samostojnosti pri odločanju in izvajanju dela v soodvisnosti z izkušnjami,
- sposobnost sodelovanja pri konservatorskih/restavratorskih raziskovalnih projektih kot asistent-raziskovalec,
- sposobnost za timsko delo, -
- sposobnost sodelovanje s strokovnjaki mejnih strok,
- sposobnost komuniciranja z nestrokovno javnostjo,
- visoko razvita poklicna etična in okoljska odgovornost.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom

Smer: Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike (A)

- Razumevanje strokovne metodologije,
- poznavanje zgodovine stroke,
- sposobnost jasne ocene stanja predmeta obravnave,
- koherentno obvladanje temeljnega znanja s področja slik in polihromirane plastike,
- razumevanje metodoloških principov dela znotraj moderne, sodobne umetnosti,
- sposobnost povezovanja osnovnih principov in etičnih načel konservatorstva/restavratorstva s konkretnimi situacijami v stroki,
- sposobnost uporabljanja rezultatov pridobljenih znanj pri načrtovanju in izvajanju konservatorskih/restavratorskih posegov na slikah in polihromirani plastiki,
- razumevanje raziskovalnih metod, postopkov in procesov,
- sposobnost planiranja projektov in koordinacije,
- razvoj veščin in spretnosti v stroki.

Smer: Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna (B)

- Razumevanje strokovne metodologije,
- poznavanje zgodovine stroke,
- sposobnost jasne ocene stanja predmeta obravnave (stenskih slik, mozaika, kamnite plastike),
- koherentno obvladanje temeljnega znanja s področja stenskih in kamna,
- sposobnost povezovanja osnovnih principov in etičnih načel konservatorstva/restavratorstva s konkretnimi situacijami v stroki,
- sposobnost uporabljanja rezultatov pridobljenih znanj pri načrtovanju in izvajanju konservatorskih/restavratorskih posegov na stenskih slikah in kamnu,

- razumevanje raziskovalnih metod, postopkov in procesov,
- sposobnost planiranja projektov in koordinacije,
- razvoj veščin in spretnosti v stroki.

Pogoji za vpis

Vpisni pogoji: V magistrski študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega

- preizkus likovne nadarjenosti, ki ga sestavlja risanje figure, izdelava reliefa**

- sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela s področja konserviranja in restavriranja likovnih del (zbirna mapa – portfolijo),

2. in končal:

a) univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del,

b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu od 10 do največ 60 ECTS, kandidat pa jih opravi z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program,

c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu od 10 do največ 60 ECTS, kandidat pa jih opravi z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti / izpiti določijo glede na različnost strokovnega področja, kandidatove strokovne in delovne izkušnje. Število obveznosti določi oddelčna komisija za vsakega posameznega kandidata oz. kandidatko posebej, glede na kandidatova predhodno dosežena znanja.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolia)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	30 % točk

kandidati iz točk b) in c) izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolia)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
povprečna ocena izpitov iz dodatnih obveznosti, ki so pogoj za vpis	15 % točk

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezaj splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL. Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni v skladu s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

- Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so:

- opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30 % skupnega števila ECTS za posamezen letnik).
- Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 158. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom II. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedene v nadaljevanju velja, da:

- morajo kandidati za prehod v magistrski program Konserviranje in restavriranje likovnih del izpolnjevati pogoje za vpis (glej točko C.29),
- je število študentov, ki lahko preidejo v program Konserviranje in restavriranje likovnih del, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- a) iz študijskih programov 2. stopnje z naslednjih strokovnih področij: konserviranje- restavriranje;
- b) iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- c) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: konserviranje- restavriranje;
- d) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij

Prehajanje med programi je določeno skladno s 181.-189. členom statuta UL in sicer:

K točki a) in b):

- med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij konserviranja-restavriranja na ALUO UL le s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe druge stopnje; prehajanje je določeno glede na 183. člen statuta UL:

- prehod na študij konserviranja-restavriranja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavradorstvo) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

K točki c)

- iz univerzitetnega študijskega programa Restavradorstvo, izoblikovanega pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del je mogoč iz univerzitetnega študijskega programa Restavradorstvo, izoblikovanega pred bolonjsko reformo. Kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavradorstvo) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

K točki d):

- iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij:

- prehod na študij konserviranja-restavriranja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavradorstvo) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

Magistrski program Konserviranje in restavriranje likovnih del ne predvideva možnosti prehoda med smermi znotraj programa.

Pogoje za prehod izpopolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah od a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL, na podlagi predloga Oddelka za restavradorstvo.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisani na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oz. študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30KT). Študij se zaključuje z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom II. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister konservatorstva-restavratorstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica konservatorstva-restavratorstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. kons.-rest.

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

Členitev nima predmetov.

Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086734	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AI	Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0086732	Analitske metode za preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0	0	55	100	4	ne
4.	0086736	Mikroskopija - praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0	0	50	100	4	ne
5.	0086733	Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	0	5	45	100	4	ne
6.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		85	45	60	0	125	435	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086735	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AII	Martina Vuga	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0086739	Seminar	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	30	70	100	4	ne
3.	0086737	Optične metode	Natan Osterman	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0086738	Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
5.	0090515	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da

	Skupno	30	45	0	0	210	465	750	30	
--	--------	----	----	---	---	-----	-----	-----	----	--

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0098501	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0098502	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da
3.	0085591	Mineralogija v restavraciji	Mirijam Vrabc	20	0	20	0	0	60	100	4	da
4.	0131902	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
5.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0098504	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
		Skupno		105	105	50	0	0	440	700	28	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0098501	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0098502	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da
3.	0085610	Biokorozija materialov	Marin Berovič	30	15	0	0	0	55	100	4	da
4.	0131902	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
5.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0098504	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
		Skupno		115	120	30	0	0	435	700	28	

1. letnik, Splošni izbirni predmet

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren	
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0098506	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO							60	40	100	4	da
2.	0098505	Izbirni predmet druge članice							60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0		120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086741	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AIII	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
4.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		30	15	0	0	300	405	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086742	Magistrska naloga		0	0	0	0	10	740	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	10	740	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085701	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0098508	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da

3.	0085591	Mineralogija v restavraciji	Mirijam Vrabec	20	0	20	0	0	60	100	4	da
4.	0131918	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
5.	0085589	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0086797	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0085590	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
Skupno				105	105	50	0	0	440	700	28	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
Skupno				0	0	0	0	120	80	200	8	

Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0131924	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna B I	Blaž Šeme	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0086732	Analitske metode za preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0	0	55	100	4	ne
4.	0086736	Mikroskopija - praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0	0	50	100	4	ne
5.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
Skupno				55	45	40	0	180	430	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0131930	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	Blaž Šeme	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0086739	Seminar	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	30	70	100	4	ne
3.	0086737	Optične metode	Natan Osterman	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0086738	Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
5.	0090515	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		30	45	0	0	210	465	750	30	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0098501	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0085588	Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	0	5	45	100	4	da
3.	0098502	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da
4.	0085591	Mineralogija v restavraciji	Nastja Rogan Šmuc	20	0	20	0	0	60	100	4	da
5.	0131902	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
6.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
7.	0098504	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
8.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
		Skupno		135	105	70	0	5	485	800	32	

2. semester

				Kontaktne ure								
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0098501	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0098502	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da
3.	0085610	Biokorozija materialov	Marin Berovič	30	15	0	0	0	55	100	4	da
4.	0131902	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
5.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0098504	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
		Skupno		115	120	30	0	0	435	700	28	

1. letnik, Splošni izbirni predmet

2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0098506	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088368	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0131947	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	Blaž Šeme	0	0	0	0	60	190	250	10	ne
2.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
4.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da

	Skupno	30	15	0	0	300	405	750	30	
--	--------	----	----	---	---	-----	-----	-----	----	--

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086816	Magistrska naloga		0	0	0	0	10	740	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	10	740	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085701	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0	0	40	100	4	da
2.	0098508	Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič	15	15	15	0	0	55	100	4	da
3.	0085591	Mineralogija v restavraciji	Nastja Rogan Šmuc	20	0	20	0	0	60	100	4	da
4.	0131918	Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	da
5.	0085589	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0086797	Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0085590	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	90	100	4	da
		Skupno		105	105	50	0	0	440	700	28	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	