

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Verzija (veljavna od): 2024-2 (01. 10. 2024)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Konserviranje in restavriranje likovnih del</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"><li>umetnost (21)</li></ul>
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"><li>Restavradorstvo (2115)</li></ul>
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"><li>Likovna umetnost (0213)</li></ul>
Frascati	<ul style="list-style-type: none"><li>Humanistične vede (6)</li></ul>
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"><li>Ni členitve (študijski program)</li><li>Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike (smer)</li><li>Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna (smer)</li></ul>
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"><li>Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Kulturna dediščina predstavlja pomemben člen v samobitnosti nekega naroda in nepogrešljivo vez z drugimi kulturami. Za ohranitev dediščine je zelo pomembna konservatorska-restavratorska stroka in dejavnost. Ta se ukvarja s proučevanjem, ohranjanjem ter nego in vzdrževanjem stavbne dediščine, arhivske in knjižnične dediščine, likovne dediščine ter ostale dediščine, ki jo hranijo muzeji, druge institucije in posamezniki. Za Slovenijo je kulturna dediščina izjemnega pomena, saj je veskozi skozi zgodovino našega naroda ohranjala narodno zavest in predstavljala nenehni vir navdiha za tekoče kulturno ustvarjanje. Zato skrb za njeno ohranitev postavlja zahtevne naloge pred konservatorje-restavratorje.

Konservatorska-restavratorska dejavnost je z zakonskimi in podzakonskimi akti regulirana dejavnost. V veliki meri je odvisna od strokovnega kodeksa, ki ureja medsebojna razmerja z mejnimi strokami, lastniki in upravljavci dediščine ter med strokovnjaki znotraj stroke.

Zaradi tega je predlagani drugostopenjski program oblikovan skladno s potrebami stroke, po strokovnjakih, ki so sposobni samostojnega obravnavanja in vodenja zahtevnih konservatorsko-restavratorskih posegov na zahtevnih predmetih dediščine.

Temeljni cilj drugostopenjskega programa Konserviranje in restavriranje likovnih del je poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja in vedenja, ki so potrebna za raziskovalne in razvojne naloge ter za samostojno načrtovanje, izvajanje in vodenje zahtevnih projektov.

## Splošne kompetence (učni izidi)

1 Načrtovanje, organiziranje in izvajanje osnovnih raziskav in analiz

2 Načrtovanje, organiziranje in vodenje konservatorsko-restavratorskega projekta

3 Reševanje zahtevnejših problemov z rabo informacijskih virov in raziskovalnih metod

4 Argumentiranje in kritično vrednotenje teoretičnih in praktičnih izsledkov

5 Strokovno upravljanje, hranjenje, razstavljanje in ravnanje z umetninami

6 Učinkovito skupinsko in multidisciplinarno delo

7 Sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju

8 Komuniciranje s strokovno in nestrokovno javnostjo

9 Uveljavljanje strokovnih etičnih načel v širšem okolju

10 Uveljavljanje sprememb na svojem področju in iskanje inovativnih rešitev

### Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

1 Sposobnost jasne ocene stanja predmeta obravnave

2 Poglobljeno razumevanje in smiselno načrtovanje raziskovalnih metod, postopkov in procesov

3 Poglobljeno poznavanje konservatorsko-restavratorskih materialov, tehnik, veščin in spretnosti

4 Razumevanje (poglobljenih) naravoslovnih in humanističnih vsebin

5 Uporaba osnovnih likovnih, tehnoloških, naravoslovnih, tehničnih in humanističnih znanj pri načrtovanju in izvajanju zahtevnejših konservatorskih/restavratorskih posegov na likovnih del iz anorganskih /organskih materialov/

6 Kritična presoja znanj in etičnih načel pri izvedbi konservatorsko-restavratorskih posegov

7 Razumevanje in argumentiranje metod dela pri konserviranju-restavriranju modernih in sodobnih umetnin

8 Samostojno načrtovanje, organiziranje in vodenje projektov

9 Razumevanje principov trajnostnega konserviranja in uporaba izsledkov v praksi

10 Uporaba osnovne informacijsko-komunikacijske tehnologije in digitalizacije pri raziskovanju dokumentiranju, načrtovanju in izvajanju posegov

11 Kreativen pristop h konserviranju-restavriranju likovnih del iz anorganskih/organskih materialov

### Pogoji za vpis

**Vpisni pogoji:** V magistrski študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega

- preizkus likovne nadarjenosti, ki ga sestavlja risanje figure, izdelava reliefa\*\*

- sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela s področja konserviranja in restavriranja likovnih del (zbirna mapa – portfolijo),

2. in končal:

a) univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del,

b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu od 10 do največ 60 ECTS, kandidat pa jih opravi z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program,

c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu od 10 do največ 60 ECTS, kandidat pa jih opravi z opravljanjem izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti / izpiti določijo glede na različnost strokovnega področja, kandidatove strokovne in delovne izkušnje. Število obveznosti določi oddelčna komisija za vsakega posameznega kandidata oz. kandidatko posebej, glede na kandidatova predhodno dosežena znanja.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo

kandidati iz točke a) izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolia)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	30 % točk

kandidati iz točk b) in c) izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolia)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
povprečna ocena izpitov iz dodatnih obveznosti, ki so pogoj za vpis	15 % točk

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezaj splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL. Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

### Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

### Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni v skladu s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani:

- Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so:

- opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30 % skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni z 158. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom II. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

### Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedene v nadaljevanju velja, da:

- morajo kandidati za prehod v magistrski program Konserviranje in restavriranje likovnih del izpolnjevati pogoje za vpis (glej točko C.29),
- je število študentov, ki lahko preidejo v program Konserviranje in restavriranje likovnih del, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- a) iz študijskih programov 2. stopnje z naslednjih strokovnih področij: konserviranje- restavriranje;
- b) iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- c) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: konserviranje-restavriranje;
- d) iz univerzitetnih študijskih programov sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij

Prehajanje med programi je določeno skladno s 181.-189. členom statuta UL in sicer:

K točki a) in b):

- med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij konserviranja-restavriranja na ALUO UL le s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe druge stopnje; prehajanje je določeno glede na 183. člen statuta UL:

- prehod na študij konserviranja-restavriranja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavratorstvo) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

K točki c)

- iz univerzitetnega študijskega programa Restavratorstvo, izoblikovanega pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del je mogoč iz univerzitetnega študijskega programa Restavratorstvo, izoblikovanega pred bolonjsko reformo. Kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;

- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavracijsko umetnost) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

K točki d):

- iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij:

- prehod na študij konserviranja-restavriranja je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Konserviranje in restavriranje likovnih del;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu (na podlagi predloga Oddelka za restavracijsko umetnost) za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis, ki jih mora kandidat opraviti pred vpisom v program.

Magistrski program Konserviranje in restavriranje likovnih del ne predvideva možnosti prehoda med smermi znotraj programa.

Pogoje za prehod izpopolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah od a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL, na podlagi predloga Oddelka za restavracijsko umetnost.

### Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisani na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oz. študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30KT). Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom II. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

### Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister konservatorstva-restavracijske umetnosti

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica konservatorstva-restavracijske umetnosti

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. kons.-rest.

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643545	Obvezna praksa MA	Visokošolski učitelj s habilitacijo						200	200	8	1. semester	ne
2.	0086734	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AI	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	30	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643546	Moderna in sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	10				75	100	4	1. semester	ne
4.	0643547	Fizikalna in kemijska teoretska izhodišča	Katja Kavkler, Matija Strlič, Natan Osterman	55					95	150	6	1. semester	ne
5.	0643548	Biološka teoretska izhodišča	Miha Humar, Mirjam Vrabc, Nina Gunde Cimerman, Polona Zalar	40					65	105	4	1. semester	ne
6.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	1. semester	ne
7.	0086735	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AII	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	90	235	325	13	2. semester	ne
8.	0086739	Seminar	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	30	70	100	4	2. semester	ne
9.	0643549	Praktično in analitsko delo	Katja Kavkler,			65		10	50	125	5	2. semester	ne

			Matija Strlič, Miha Humar, Mirijam Vrabc, Natan Osterman , Nina Gunde Cimerman, Polona Zalar										
10.	0086738	Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček	15	15	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
11.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		140	55	65	0	190	1055	1505	60		

## 2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086741	Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AIII	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	80	195	275	11	1. semester	ne
2.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
3.	0086797	Konserviranje/restavriranje slik, plastik moderne in sodobne umetnosti	Lucija Močnik Ramovš	15	10	0	0	0	75	100	4	1. semester	ne
4.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0643550	Magistrska naloga I	Blaž Šeme, Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga, Tamara Trček Pečak		10				65	75	3	1. semester	ne

7.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	da
8.	0086742	Magistrska naloga II		0	0	0	0	10	640	650	26	2. semester	ne
		Skupno		30	35	0	0	150	1285	1500	60		

### Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085701	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	15	5	10	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0131918	Štukature - izbrane vsebine	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	20	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0643551	Video in animacija v konservatorstvu-restavraciji	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0643552	Promocija dediščine	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0643553	Izbrana poglavja iz preventivne konservacije	Tamara Trček Pečak		10			20	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0643554	Interdisciplinarni projekti MA	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0643555	Trajnostno konserviranje	Matija Strlič	30					70	100	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		55	60	10	0	100	575	800	32		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

### Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna (smer)

#### 1. letnik

	Kontaktne ure	
--	---------------	--



	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643545	Obvezna praksa MA	Visokošolski učitelj s habilitacijo						200	200	8	1. semester	ne
2.	0131924	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna B I	Blaž Šeme	0	0	0	0	30	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643546	Moderna in sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	10				75	100	4	1. semester	ne
4.	0643547	Fizikalna in kemijska teoretska izhodišča	Katja Kavkler, Matija Strlič, Natan Osterman	55					95	150	6	1. semester	ne
5.	0643548	Biološka teoretska izhodišča	Miha Humar, Mirijam Vrabc, Nina Gunde Cimerman, Polona Zalar	40					65	105	4	1. semester	ne
6.	0088351	Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0	0	55	100	4	1. semester	ne
7.	0131930	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	Blaž Šeme	0	0	0	0	90	235	325	13	2. semester	ne
8.	0086739	Seminar	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	30	70	100	4	2. semester	ne
9.	0643549	Praktično in analitsko delo	Katja Kavkler, Matija Strlič, Miha Humar, Mirijam Vrabc, Natan Osterman, Nina Gunde			65		10	50	125	5	2. semester	ne

			Cimerman, Polona Zalar										
10.	0086738	Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček	15	15	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
11.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		140	55	65	0	190	1055	1505	60		

## 2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0131947	Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	Blaž Šeme	0	0	0	0	80	195	275	11	1. semester	ne
2.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
3.	0098504	Konserviranje/restavriranje slik, plastik moderne in sodobne umetnosti	Lucija Močnik Ramovš	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
4.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0643550	Magistrska naloga I	Blaž Šeme, Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga, Tamara Trček Pečak		10				65	75	3	1. semester	ne
7.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	da
8.	0086816	Magistrska naloga II		0	0	0	0	10	640	650	26	2. semester	ne
		Skupno		30	40	0	0	150	1280	1500	60		

## Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0085701	Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	15	5	10	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0131918	Štukature - izbrane vsebine	Blaž Šeme	10	20	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088352	Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	20	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0643551	Video in animacija v konservatorstvu-restavradorstvu	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0643552	Promocija dediščine	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0643553	Izbrana poglavja iz preventivne konservacije	Tamara Trček Pečak		10			20	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0643554	Interdisciplinarni projekti MA	Tamara Trček Pečak		5			20	75	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0643555	Trajnostno konserviranje	Matija Strlič	30					70	100	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		55	60	10	0	100	575	800	32		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.