

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Verzija (veljavna od): 2024-1 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Konserviranje in restavriranje likovnih del
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">Restavradorstvo (2115)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">Likovna umetnost (0213)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Konserviranje in restavriranje likovnih del (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Kulturna dediščina predstavlja pomemben člen v samobitnosti nekega naroda in nepogrešljivo vez z drugimi kulturami. Za ohranitev dediščine je zelo pomembna konservatorska-restavratorska stroka in dejavnost. Ta se ukvarja s proučevanjem, ohranjanjem ter nego in vzdrževanjem stavbne dediščine, arhivske in knjižnične dediščine, likovne dediščine ter ostale dediščine, ki jo hranijo muzeji, druge institucije in posamezniki. Za Slovenijo je kulturna dediščina izjemnega pomena, saj je veskozi skozi zgodovino našega naroda ohranjala narodno zavest in predstavljala nenehni vir navdiha za tekoče kulturno ustvarjanje. Zato skrb za njeno ohranitev postavlja zahtevne naloge pred konservatorje-restavratorje. Temu ustrezen mora biti zato tudi visokošolski program izobraževanja.

Konservatorska-restavratorska dejavnost je z zakonskimi in podzakonskimi akti regulirana dejavnost. V veliki meri je odvisna od strokovnega kodeksa, ki ureja medsebojna razmerja z mejnimi strokami, lastniki in upravljavci dediščine ter med strokovnjaki znotraj stroke. Zato je izjemno pomembna zasnova in kompleksnost izobraževanja, ki zmora izoblikovati strokovnjake sposobne samostojnega obravnavanja manj zahtevnih posegov na manj zahtevnih predmetih dediščine že po zaključeni prvi stopnji univerzitetnega študija.

Temeljni cilj konservatorskega-restavratorskega programa na prvi stopnji je oblikovati strokovnjaka sposobnega temeljnega raziskovanja stanja predmeta obravnave, načrtovanja programa konservatorskih-restavratorskih postopkov, nege in vzdrževanja ter dokumentiranja strokovnega dela. Prav tako mora študent obvladati specifičnosti varstva pri delu, imeti organizacijske sposobnosti ter sposobnosti za interdisciplinarno delo. Osnova za pridobivanje tovrstnega znanja je podkrepjena z izvajanjem praktičnega dela študenta v ateljejih in delavnicah ZVKDS, Restavratorskega centra in sorodnih institucijah.

Ob ozkih strokovnih znanjih si študent pridobiva izbrana temeljna znanja s področja humanistike, naravoslovja in tehnike, povezljiva z matično stroko.

V skladu s principi bolonjske prenovе, novi program upošteva, ob temeljnih strokovnih in drugih obveznih in izbirnih vsebinah, še druge kompetence diplomantov ter veščine in spretnosti, potrebne za nenehno prilagajanje spremembam v stroki, tako doma kot v tujini. Diplomanta se pripravi na nujno stalno samoizobraževanje in rabo informacijskih virov ter tehnologije dela, na prilagajanje novim potrebam na trgu dela, vključno z delom v tujem okolju in k spoštovanju kodeksa etike dejavnosti.

Za diplomante prve stopnje se pričakuje, da bodo prva leta po končanem izobraževanju, zaradi narave dela na neponovljivi kulturni dediščini, delo opravljali pod mentorstvom.

Prva stopnja dodiplomskega programa je osnova za nadaljevanje študija na drugi stopnji. Priporočila European Network for Conservation-Restoration Education za samostojno vodenje in izvajanje konservatorskorestavratorskih posegov zahtevajo dokončano drugo stopnjo študija.

Koristne povezave:

ENCoRE Clarification Paper 2001

The Document of Pavia 1997

Splošne kompetence (učni izidi)

1 Uporaba orodij, veščin in spretnosti pri vsakodnevnem strokovnem delu, upošteva nove metode in postopke ter tehnologije

2 Zmožnost uporabe teoretičnega znanja v praksi

3 Zmožnost reševanja problemov z rabo informacijskih virov in raziskovalnih metod

4 Samostojna uporaba osnovnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij pri svojem delu

5 Visoko razvita poklicno-etična in okoljska odgovornost

6 Sposobnost delovanja v skupini

7 Sposobnost sodelovanja s strokovnjaki drugih strok

8 Ustvarjalno pristopanje k reševanju problemov

9 Samoiniciativnost in samostojnost pri odločanju in izvajanju manj zahtevnega dela v soodvisnosti z izkušnjami

10 Sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju

11 Sposobnost predstavljanja svojega dela strokovni in nestrokovni javnosti

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

1 Poznavanje in razumevanje temeljnih znanj v konservatorstvu-restavratorstvu in podpornih strokovnih področjih

2 Poznavanje zgodovine stroke

3 Razumevanje osnovnih raziskovalnih metod, postopkov in procesov

4 Razumevanje in sledenje strokovni metodologiji pri svojem delu

5 Razvijanje veščin in spretnosti pri posameznih strokovnih predmetih

6 Povezovanje osnovnih znanj in etičnih načel konservatorstva-restavratorstva s konkretnimi situacijami v stroki

7 Uporaba osnovne informacijsko-komunikacijske tehnologije pri raziskovanju, dokumentiranju, načrtovanju in izvajanju posegov

8 Uporaba osnovnih likovnih, tehnoloških, naravoslovnih, tehničnih in humanističnih znanj pri načrtovanju in izvajanju manj zahtevnih konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturni dediščini

9 Razumevanje organizacije dela v ateljeju in na terenu z upoštevanjem varnostnih in okoljskih standardov

10 Prepoznavanje osnovnih stilnih značilnosti umetnine

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo;

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5%

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3%
- uspeh pri predmetu splošne mature 3%

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po

vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Konserviranje in restavriranje likovnih del.

Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku...

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustrezavsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,

b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.

Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljeno delovno prakso in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 51 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Študijska komisija ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani konservator-restavrator (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana konservatorica-restavratorka (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. kons.-rest. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Dokumentiranje	Denis Trček, Tamara Trček Pečak	15	15	0	0	15	55	100	4	1. semester	ne
Uvod v konservatorstvo - restavradorstvo	Tamara Trček Pečak	15	15	0	0	20	50	100	4	1. semester	ne
Kemijske in fizikalne osnove	Miha Lukšič	25	0	15	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Risanje in tehnike I	Gregor Kokalj	15	15	0	0	40	105	175	7	1. semester	ne
Kiparjenje in materiali I	Jurij Smole	25	5	0	0	20	50	100	4	1. semester	ne
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
skupno 1. semester		155	60	15	0	95	425	750	30		
Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Naravoslovje v restavradorstvu I	Irena Kralj Cigić, Miha Lukšič	30	0	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
Risanje in tehnike II	Gregor Kokalj, Mitja Ficko	15	15	0	0	40	105	175	7	2. semester	ne
Kiparjenje in materiali II	Jurij Smole	25	5	0	0	20	50	100	4	2. semester	ne

Konserviraje/restavriranje slik	Lucija Močnik Ramovš	55	5	0	0	85	130	275	11	2.semester	ne
<i>skupno 2. semester</i>		155	35	0	0	145	415	750	30		
Skupno oba semestra		310	95	15	0	240	840	1500	60		

2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Konserviranje/restavriranje-polikromirane plastike	Martina Vuga	50	5	0	0	80	115	250	10	1. semester	ne
Preventivna konservacija I	Tamara Trček Pečak	10	30	0	0	30	55	125	5	1. semester	ne
Naravoslovje v restavriranju II	Irena Kralj Cigić, Matija Strlič	30	0	10	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Slikanje in tehnike I	Milan Erič	15	15	0	0	40	80	150	6	1. semester	ne
Kiparjenje in materiali III	Jurij Smole	25	5	0	0	20	50	100	4	1. semester	ne
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<i>skupno 1. semester</i>		160	65	10	0	170	420	825	33		
Konserviranje/restavriranje stenskih slik	Blaž Šeme	50	5	0	0	80	115	250	10	2. semester	ne
Zgodovina slovenske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Naravoslovje v restavriranju III	Irena Kralj Cigić, Matija Strlič	30	0	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne

Uvod v ikonografijo	Martin Germ	60	0	0	0	0	65	125	5	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
skupno 2. semester		170	15	0	0	120	370	675	27		
Skupno oba semestra		330	80	10	0	290	790	1500	60		

3. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Konserviranje/restavriranje mozaikov in kamnitih kipov	Blaž Šeme	50	5	0	0	80	115	250	10	1. semester	ne
Preventivna konservacija II	Uroš Stritih	25	0	15	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Kopistika I	Martina Vuga, Tamara Trček Pečak	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Estetska prezentacija	Lucija Močnik Ramovš	5	5	0	0	25	65	100	4	1. semester	ne
Diplomsko delo I	Tamara Trček Pečak	10	5	0	0	5	55	75	3	1. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	1. semester	da
skupno 1. semester		105	15	15	0	195	445	775	31		
Obvezna praksa		0	0	0	0	0	150	150	6	2. semester	ne
Obvezni izbirni predmet		0	0	0	0	45	105	150	6	2. semester	da
Projektno delo	Blaž Šeme, Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	60	115	175	7	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da

Diplomsko delo II		0	0	0	0	0	150	150	6	2. semester	ne
<i>skupno 2. semester</i>		0	0	0	0	145	580	725	29		
Skupno oba semestra		105	15	15	0	340	1025	1500	60		

3. letnik, Obvezni izbirni predmet

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje							
Izbrane diplomske vsebine I	Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	0	45	105	150	6	6.	da	
Izbrane diplomske vsebine II	Martina Vuga	0	0	0	0	45	105	150	6	6.	da	
Izbrane diplomske vsebine III	Blaž Šeme	0	0	0	0	45	105	150	6	6.	da	
Izbrane diplomske vsebine IV	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	45	105	150	6	6.	da	
Izbrane diplomske vsebine V	Jurij Smole	0	0	0	0	45	105	150	6	6.	da	
Skupno		0	0	0	0	225	525	750	30			

Strokovni izbirni predmeti programa

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje							
Kopistika II	Jurij Smole, Martina Vuga	0	0	0	0	40	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da	
Kovine v kiparstvu	Jurij Smole	35	5	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da	
Slikanje in tehnike II	Milan Erič	0	10	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da	
Video v konservatorstvu-restavraciji	Tamara Trček Pečak	0	15	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da	

Razstavni projekti v konservatorstvu-restavraciji	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da
Interdisciplinarni projekti BA	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6.	da
Skupno		35	50	0	0	155	360	600	24		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.