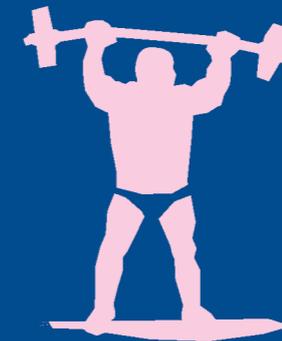


BERENBERG

Das Programm
Frühjahr 2025



»Ich bin gut.
Fast bin ich ideal.
Vor allem bin ich
zufrieden!«
Christine Wunnicke



BERENBERG

BERENBERG 200–204 im Frühjahr 2025

6

Christine Wunnicke

Wachs
Roman

10

Anne Serre

Einer reist mit
Roman

12

Michi Strausfeld

Die Kaiserin von Galapagos
Deutsche Abenteuer in Lateinamerika

14

Katharina Hacker

Handbuch für Traurigkeiten
Minutenessays

16

Heinrich von Berenberg

Vom Stemmen der Gewichte
News and Letters

18

Backlist

5 Editorial



Liebe Kolleginnen und Freunde,

gerade haben wir zwanzigsten Geburtstag gefeiert, zumindest für einen glücklichen Moment im Glauben oder der Hoffnung, er, der schöne Moment, möge doch verweilen, wenn nicht für immer, so doch zumindest bis Weihnachten oder Silvester oder dem nächsten Kindergeburtstag. Allein: Er hat sich schnell verabschiedet, unter Hinterlassung zahlreicher Glückwünsche von allen Seiten, die uns auch wie gewünscht sehr glücklich gemacht haben – vor allem (siehe oben) das nach zwanzig Jahren erholungsbedürftige Logo, das Christine Wunnicke (siehe unten) uns geschenkt hat. So gestärkt schreiten wir mutig ins dritte Jahrzehnt. Der nächste Frühling kommt. Was alles mit ihm kommt, was alles schon gekommen ist, wenn er anbricht, wissen wir nicht. Wir können in diesen Zeiten nur hoffen, dass auch Gutes dabei ist. Auf jeden Fall kommt was Gutes von uns: ein neuer Roman von Christine Wunnicke, ein neuer Roman

von Anne Serre, neue Minutenessays von Katharina Hacker, Neues aus Lateinamerika, von Michi Strausfeld (die sich dort auskennt wie niemand sonst), Neues, aus gegebenem Anlass (siehe oben) ausnahmsweise von mir selbst. Aber nicht viel! Alles Weitere auf den Seiten dieser Vorschau, auf deren Gestaltung, das darf hier einmal dankbar festgehalten werden, Antje Haack und Beate Zimmermanns seit fast zwanzig Jahren so viel Sorgfalt verwenden wie auf Gestaltung, Typografie, Papier und Layout jedes einzelnen unserer schönen Bücher. Ich kann mir denken, dass es nach zwanzig Jahren inzwischen manchmal auch schwerfallen mag, uns ständig gewogen zu bleiben. Versuchen Sie es bitte trotzdem weiterhin. Wir bemühen uns!

Ihr
Heinrich v. Berenberg

»Wer Christine Wunnicke heute immer noch nicht kennt, hat wirklich mehrere Leben versäumt.«
Marie Schmidt,
Süddeutsche Zeitung



»Historische Romane müssen nicht
a) als Wälzer erscheinen,
b) von Tatsachen berichten,
c) ihre Leserschaft langweilen.
Sie können auch von Christine Wunnicke sein.«
Jürgen Kaube, *FAZ*

Christine
Wunnicke

Wachs

Roman

»Christine Wunnickes tragikomisches Werk ist einzigartig in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.«
Katharina Teutsch,
Republik

»Höchste Zeit, einen Kometen nach der wunderbaren Schriftstellerin Christine Wunnicke zu benennen.«
Hubert Winkels, *DIE ZEIT*

»An hintergründigem – aufklärerischem – Witz ist Christine Wunnicke derzeit wohl kaum zu überbieten.«
Bettina Schulte, *Badische Zeitung*

Eine Liebesgeschichte, so schön, so verwegen, wie nur Christine Wunnicke sie schreibt. Schauplatz ist Frankreich im 18. Jahrhundert, das vorrevolutionäre und das überaus revolutionäre. Und es lieben sich zwei Frauen, die verschiedener nicht sein könnten: Marie Biheron, die schon im zarten Alter Leichen sezziert, um deren Innenleben aus Wachs zu modellieren; und Madeleine Basseporte, die zeichnend die Anatomie von Blumen aufs Papier zaubert, weil Menschen eher stören und meist keine Ahnung haben. Männer kommen auch vor, in schönen Nebenrollen – ein nervöser Bestsellerautor, ein junger Nichtsnutz und Diderot, der Kaffee trinkt und viel redet. Ein hinreißender Liebesroman, der hin und her schwingt zwischen der Zeit, als Küchenschellen friedlich am Wegesrand wuchsen, und jenen Schreckenstagen, als nicht allein der Königin wie einer schönen Blume der Kopf abgeschlagen wurde.

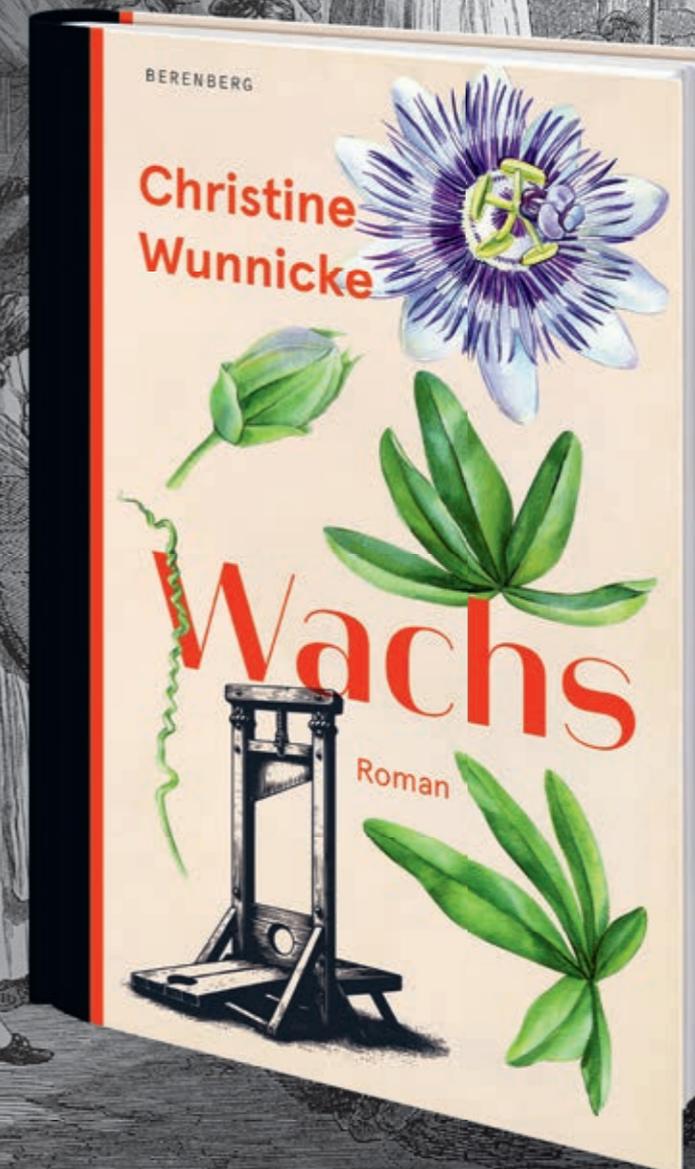


Christine Wunnicke, geboren 1966, lebt in München. Sie wurde mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis, dem Bayerischen Staatsförderungspreis für Literatur, dem Tukan-Preis und dem Franz-Hessel-Preis ausgezeichnet. Bei Berenberg erschienen u. a. ihre Romane »Der Fuchs und Dr. Shimamura« (2015), »Katie« (2017) und »Die Dame mit der bemalten Hand« (2020), der auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis stand, sowie ihre Auswahl und Übersetzung aus Margherita Costas Werk »Die schöne Frau bedarf der Zügel nicht« (2023).

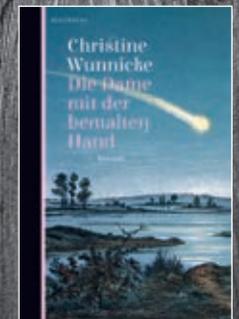
Christine Wunnicke

Wachs
Roman

ca. 176 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet
134 × 200 mm
ISBN 978-3-911327-03-9
ca. EUR 24
Auch als E-Book erhältlich
Erscheint am 28. Februar 2025



Warengruppe 1112



Christine Wunnicke
Die Dame mit der bemalten Hand
Roman

ISBN 978-3-946334-76-7

Kaum etwas produziert so viel Literatur wie das Reisen. Auch Anne Serre ist unterwegs, nach Montauban zum Festival, per TGV erster Klasse. Und schon geht's los: Die Stille wird gestört von Zugpersonal und plaudernden Sternendeutern. Unverhofft tauchen Familiendramen aus der Erinnerung, wenn der Zug irgendwo hält, wo sich das Leben gegabelt hat. Und dann ist da, nebst toten, lebendigen und eingebildeten Kollegen, die sie umtanzen, ein spanischer Kollege namens Enrique Vila-Matas, den sie gar nicht kennt, nur seine Bücher, die sie liebt. Sitzt er ihr gegenüber? Den Hut im Gesicht? Hat er in Montauban ein Zimmer nebenan bezogen und kommuniziert mit Klopfzeichen? Ist er gar mit einem Mal Herr des Geschehens? Wohin geht diese Reise überhaupt? Allen Ernstes nach Barcelona? Patagonien? Ein federleichter Roman, in dem der Schmerz der Erinnerung mit der Wirklichkeit ein fröhlich surreales Spiel treibt.



Anne Serre, geboren 1960 in Bordeaux, hat seit ihrem Romandebüt 1992 sechzehn Romane und Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht. Für »Im Herzen eines goldenen Sommers«, ihre erste Veröffentlichung auf Deutsch, erhielt sie 2020 den Prix Goncourt de la Nouvelle. Zuletzt erschien auf Deutsch bei Berenberg der Roman »Die Gouvernanten« (2023).

Patricia Klobusiczky übersetzt aus dem Französischen und Englischen, u.a. Werke von Louise de Vilmorin, Sophie Divry, Valérie Zenatti, William Boyd und Petina Gappah.

Anne Serre

Einer reist mit
Roman

Aus dem Französischen von Patricia Klobusiczky
Originaltitel: Voyage avec Vila-Matas

ca. 144 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet

134 × 200 mm

ISBN 978-3-911327-04-6

ca. EUR 24

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 19. Mai 2025



Warengruppe 1112



Anne Serre
Die Gouvernanten
Roman
ISBN 978-3-949203-67-1

Wenn man sie reinließ, selten genug, durften auch Teutonen – Landsknechte, Abenteurer, Jesuiten – früh jenes geheimnisvolle Reich in Übersee betreten, das seit 1492 den Spaniern »gehörte«. Erst nachdem die Staaten des Kontinents unabhängig geworden waren, kamen richtig viele Deutsche. Michi Strausfeld, die Lateinamerikas Kultur wie kaum eine andere in Deutschland bekannt gemacht hat, berichtet, wie sie kamen, warum und wer das war: Gauner, Exzentriker, Künstler, Kaufleute, die Reichtümer witterten, eine Utopistin mit Kaiserkrone, Forscher, die sich um das kümmerten, was ihnen Alexander von Humboldt übrig gelassen hatte. In Massen kamen sie erst spät: Auswanderer, die daheim verhungert, Juden, die umgebracht worden wären, auch ihre Nazi-Quälgeister, die hier nach 1945 ein Versteck fanden. Und heute? Ein lateinamerikanisches Tableau, von 1492 bis zur Gegenwart, in kräftig deutschen Farben.



Michi Strausfeld, Hispanistin, Anglistin, Romanistin, lebt in Berlin und Barcelona. Zuletzt erschien von ihr »Gelbe Schmetterlinge und die Herren Diktatoren. Lateinamerika erzählt seine Geschichte« (S. Fischer, 2019) und »Gaumenfreuden« (Wagenbach, 2023). Für Berenberg hat sie den Band »Unerwartete Nachrichten« von Julio Cortázar herausgegeben (2022).

Veranstaltungen im Frühjahr



Michi Strausfeld

Die Kaiserin von Galapagos
Deutsche Abenteuer in Lateinamerika

ca. 240 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet

134 × 200 mm

ISBN 978-3-911327-05-3

ca. EUR 26

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 28. Februar 2025



9 783911 327053

Warengruppe 1118

Den besten Rat oder jedenfalls den schönsten für den Umgang mit Traurigkeiten wusste zweifellos Billie Holiday und sang ihn in »Good Morning, Heartache«. In anderer Stimmlage sollte man sich mit Traurigkeiten nicht beschäftigen, aber was tun, wenn man nicht singen kann? Nachdenken hilft auch. Und wo persönliche Erfahrungen nicht bare Münze, sondern Anlass zur Erkenntnis sind, wird es plötzlich doch erstaunlich hell und manchmal heiter. Katharina Hackers subjektiver Blick auf die häufigen Gäste namens Traurigkeiten, ob sie Herzschmerz heißen oder anders, hilft zu sagen: *Sit down!* Wo sie bleiben dürfen, wüten sie nicht leicht. Ein Stundenbuch in schwierigen Zeiten, gegossen in die Dauer nachdenklicher Minuten – das ist doch was!

Katharina Hacker, geboren 1967 in Frankfurt am Main, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Freiburg und Jerusalem. Ihr Roman »Die Habenichtse« (2006, Suhrkamp) wurde mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet. 2021 erhielt sie den Droste-Preis der Stadt Meersburg. Bei Berenberg erschienen »Darf ich dir das Sie anbieten? Minutenessays« (2019) und »Über Leben mit Tier« (2023). Sie lebt in Berlin.

Veranstaltungen im Frühjahr und Sommer



Warengruppe 1118

Katharina Hacker

Handbuch für Traurigkeiten

Minutenessays

ca. 112 Seiten · flexibler Leinenband

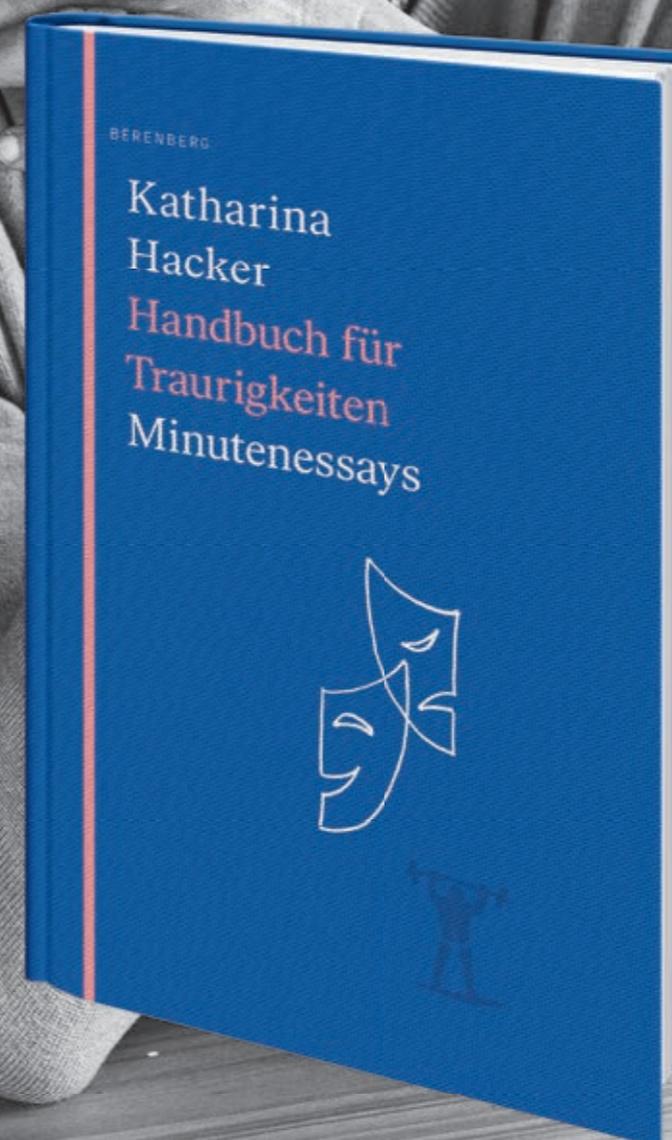
fadengeheftet · 125 × 188 mm

ISBN 978-3-911327-06-0

ca. EUR 20

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 19. Mai 2025



Katharina Hacker
Über Leben mit Tier
ISBN 978-3-949203-51-0



Katharina Hacker
Darf ich dir das Sie anbieten?
ISBN 978-3-946334-57-6

Man sollte sich hüten, sich allzu ernst zu nehmen, wenn man Bücher nicht schreibt, sondern sie nur drucken lässt. Aber nach zwanzig Jahren sind ein paar Berichte aus dieser Tätigkeit vielleicht doch nicht ganz uninteressant. Also versuchen wir es mal: Dieser schmale Band aus biegsamem Material versammelt Porträts, Gespräche, Reiseberichte und eine Auswahl jener Newsletter, die über die Jahre unregelmäßig über das Wie und Wer in diesem Verlag informiert haben: vom Elend der Vorschau-
texte über »schwierige Autoren«, aus Israel, Palästina und anderswo. Nicht zu vergessen: der Kosmos Spanien und Lateinamerika und warum er für uns so wichtig ist. Mit Texten über Roberto Bolaño, Rafael Chirbes, Michael Rutschky, Vicente Valero sowie einem Gedicht von Christine Wunnicke: »Ein Logo spricht«.



Heinrich von Berenberg, geboren 1950 in Hamburg, gründete im Jahr 2004 zusammen mit seiner Frau Petra seinen eigenen Verlag. Daneben ist er auch als Lektor und Übersetzer, insbesondere von Roberto Bolaño, den er 1995 für die deutsche Leserschaft entdeckte, tätig, schreibt Artikel und Rezensionen sowie ab und zu Vorworte und Einleitungen zu Publikationen.

Veranstaltungen im Frühjahr

Heinrich von Berenberg

Vom Stimmen der Gewichte

News and Letters

Originalausgabe

ca. 144 Seiten · Klappenbroschur

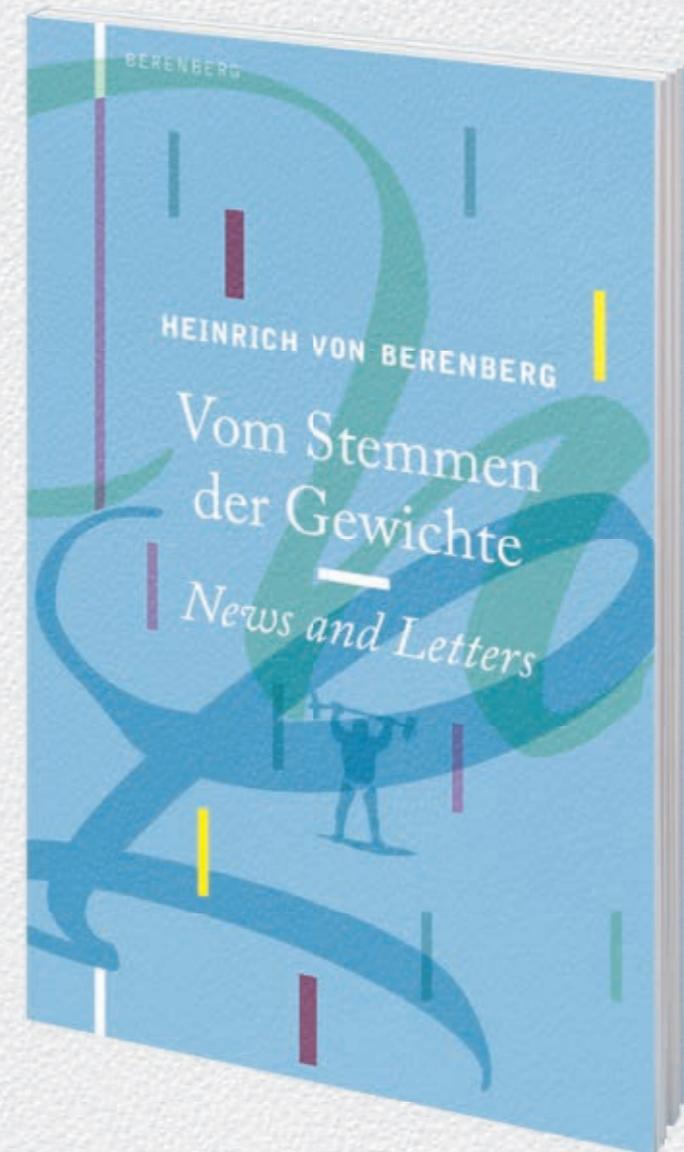
120 × 183 mm

ISBN 978-3-911327-07-7

ca. EUR 18

Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 24. März 2025



Warengruppe 1118

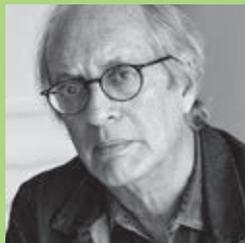
Eliot Weinberger

Bienen und Berge
Aus dem Englischen und
mit einem Nachwort
von Beatrice Faßbender
Originalausgabe

ca. 160 Seiten · Halbleinen
fadengeheftet · 134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-91-6
ca. EUR 24
Auch als E-Book erhältlich
Erscheint am 19. Mai 2025



Warengruppe 1118



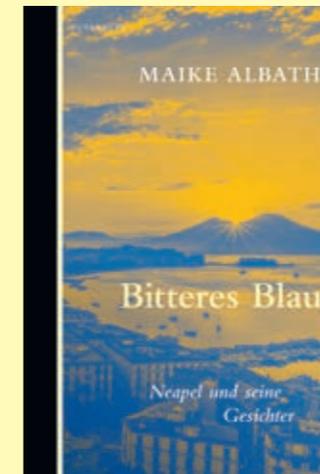
Eliot Weinberger, geboren 1949 in New York, ist Essayist, Herausgeber, politischer Kommentator und Übersetzer. Bei Berenberg erschienen zuletzt u. a. »Neulich in Amerika« (2020), »Die Sterne« (2021) und »Engel & Heilige« (2023).

Beatrice Faßbender, geboren 1972 in Reinbek, lebt in Berlin. Sie hat Lyrik und Prosa u. a. von Jeffrey Yang, Eliot Weinberger, Priya Basil und Kathy Page übersetzt. 2014 erschien die von ihr herausgegebene Anthologie »New York. Eine literarische Einladung« (Wagenbach).

»Ein wunderbares, ein augenöffnendes Buch ...
Unbedingt lesen!«
Denis Scheck, *Druckfrisch*

»Maïke Albath verknüpft gekonnt Reportage,
Autorenporträts und urbane Geschichte.«
Ulrich van Loyen, *FAZ*

»Nach Turin, Rom und Sizilien das nächste wunderbare
Buch von der verehrten Maïke Albath. Große Kunst,
wunderbare Unterhaltung und funkelnde Geistes-
geschichte in einem Band. Leser·innen Herz, was willst
du mehr. Forza napule.«
Buchhandlung Kirchheim



Maïke Albath
Bitteres Blau
Neapel und seine Gesichter

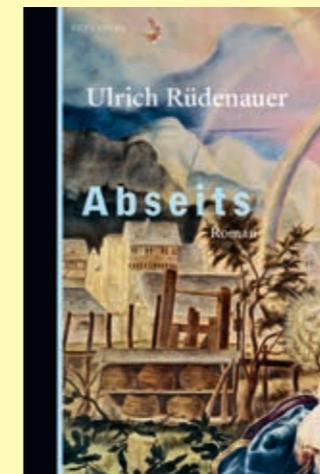
352 Seiten · Abbildungen · Halbleinen · fadengeheftet
134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-90-9 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich



Warengruppe 1118

»Der erste, meisterhafte Roman von Ulrich Rüdener ...
Rüdenauers Roman packt mit ruhiger, poetischer
Sachlichkeit.«
Jürgen Kanold, *Südwest Presse*

»Meisterhaft, wie der Autor uns in die Welt des
Neunjährigen hineinnimmt, wie einfühlsam und
empathisch er den Charakter beschreibt ...
»Abseits« ist eine bitter-schöne Geschichte. Ein
brillantes Debüt. Ein Buch-Highlight.«
@landbuecher (Instagram)



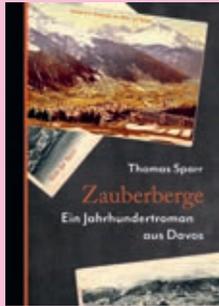
Ulrich Rüdener
Abseits
Roman

192 Seiten · Halbleinen · fadengeheftet
134 × 200 mm
ISBN 978-3-949203-94-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich



WG 1112

Halbleinen



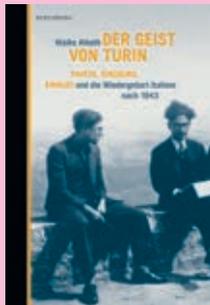
Thomas Sparr
Zauberberge
Ein Jahrhundertroman aus Davos
ISBN 978-3-949203-82-4 | EUR 22



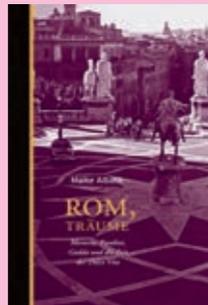
Eberhard Rathgeb
Maler Friedrich
ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28



Pico Iyer
Japan für Anfänger
Aus dem Englischen von
Beatrice Faßbender
ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 25



Maïke Albath
Der Geist von Turin
Pavese, Ginzburg, Einaudi und die
Wiedergeburt Italiens nach 1943
ISBN 978-3-949203-05-3 | EUR 25



Maïke Albath
Rom, Träume
Moravia, Pasolini, Gadda und die Zeit
der Dolce Vita
978-3-937834-65-8 | EUR 25



Maïke Albath
Trauer und Licht
Lampedusa, Sciascia, Camilleri und die
Literatur Siziliens
ISBN 978-3-946334-50-7 | EUR 25



Xita Rubert
Die Unordentlichen
Roman
ISBN 978-3-949203-86-2 | EUR 22



Sebastian Guhr
Der spanische Esel
Roman
978-3-949203-81-7 | EUR 22



Margherita Costa
Die schöne Frau bedarf der Zügel nicht
Porträt, Werkauswahl und Übersetzung
von Christine Wunnicke
Zweisprachig Italienisch – Deutsch
ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30

Feines Leinen & Klappenbroschuren



Cristina Peri Rossi
Playstation
ISBN 978-3-949203-99-2 | EUR 24



Matthias Bormuth
Trapezkünstler
Der Fall Kafka
ISBN 978-3-949203-93-0 | EUR 24



Jürgen Hosemann
Das Meer am 31. August
ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18



Jürgen Hosemann
Papierkorb
Über Leben und Schreiben
ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20



Michael Krüger
Meteorologie des Herzens
Über meinen Großvater, Zbigniew
Herbert, Petrarca und mich
Mit Nachwort von Matthias Bormuth
ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20



Marc Degens
Auf Sendung
ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20



Richard von Schirach
Die Nacht der Physiker
Heisenberg, Hahn, Weizsäcker und die
deutsche Bombe
Veränderte Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-98-5 | EUR 20



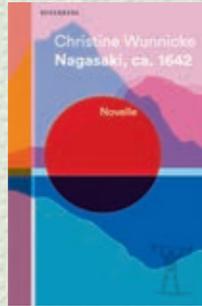
Philipp Oswalt
Bauen am nationalen Haus
Architektur als Identitätspolitik
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-72-2 | EUR 22



Igal Avidan
»... und es wurde Licht!«
Jüdisch-arabisches Zusammenleben
in Israel
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18



Christine Wunnicke
Der Fuchs und Dr. Shimamura
Roman
ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16



Christine Wunnicke
Nagasaki, ca. 1642
Novelle
ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14



Christine Wunnicke
Selig & Boggs
DIE ERFINdung VON HOLLYWOOD
ISBN 978-3-949203-13-8 | EUR 14



John Maynard Keynes
Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen des Vertrags von Versailles
Mit einer Einleitung v. Dorothea Hauser
Aus dem Englischen neu übersetzt von Joachim Kalka / Überarb. Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-85-5 | EUR 20



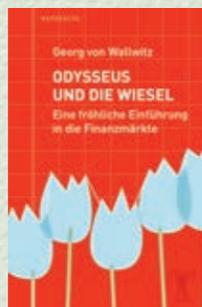
Christiane Schlötzer
Istanbul – ein Tag und eine Nacht
Ein Porträt der Stadt
in 24 Begegnungen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16



Carolin Pirich
Das Vorspiel
Begegnungen mit Musik
in 15 Variationen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20



Georg von Wallwitz
Mr. Smith und das Paradies
Die Erfindung des Wohlstand
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-54-1 | EUR 18



Georg von Wallwitz
Odysseus und die Wiesel
Eine fröhliche Einführung
in die Finanzmärkte
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-28-2 | EUR 16



Sonia Simmenauer
Muss es sein?
Leben im Quartett
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-946334-93-4 | EUR 16



Maike Albath
Bitteres Blau
Neapel und seine Gesichter
ISBN 978-3-9492203-90-9 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath
Der Geist von Turin
Pavese, Ginzburg, Einaudi und die
Wiedergeburt Italiens nach 1943
ISBN 978-3-949203-05-3 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath
Rom, Träume
Moravia, Pasolini, Gadda und
die Zeit der Dolce Vita
ISBN 978-3-937834-65-8 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Maike Albath
Trauer und Licht
Lampedusa, Sciascia, Camilleri
und die Literatur Siziliens
ISBN 978-3-946334-50-7 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Selva Almada
Kein Fluss
Roman
Aus dem Spanischen von
Christian Hansen
ISBN 978-3-949203-49-7 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Gabriel Astruc
Meine Skandale
Strauss, Debussy, Strawinsky
Aus dem Französischen von
Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-84-9 | EUR 22

Igal Avidan
»... und es wurde Licht!«
Jüdisch-arabisches Zusammenleben
in Israel
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-59-6 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Bettina Baltschev
Hölle und Paradies
Amsterdam, Querido und
die deutsche Exilliteratur
ISBN 978-3-949203-84-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Blubacher
Das Haus am Waldsängerpfad
Wie Fritz Wistens Familie in Berlin
die NS-Zeit überlebte
ISBN 978-3-946334-79-8 | EUR 22

Léon Blum
Beschwörung der Schatten
Die Affäre Dreyfus
Aus dem Französischen und mit
einer Einleitung von Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-07-8 | EUR 19

Helmut Böttiger
Czernowitz
Stadt der Zeitenwenden
ISBN 978-3-949203-71-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Roberto Bolaño
Exil im Niemandsland
Fragmente einer Autobiographie
Herausgegeben von
Heinrich von Berenberg
Aus dem Spanischen von Kirsten Brandt
und Heinrich von Berenberg
ISBN 978-3-937834-26-9 | EUR 19

Christian Bommarius
Der gute Deutsche
Die Ermordung Manga Bells
in Kamerun 1914
ISBN 978-3-946334-71-2 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Matthias Bormuth
Die Verunglückten
Bachmann, Johnson, Meinhof, Améry
ISBN 978-3-946334-62-0 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Matthias Bormuth
Trapezkünstler
Der Fall Kafka
ISBN 978-3-949203-93-0 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Julio Cortázar
Unerwartete Nachrichten
Aus dem Spanischen von
Christian Hansen
Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Michi Strausfeld
ISBN 978-3-949203-25-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Margherita Costa
**Die schöne Frau bedarf
der Zügel nicht**
Porträt, Werkauswahl und
Übersetzung aus dem Italienischen
von Christine Wunnicke
Zweisprachig Italienisch – Deutsch
ISBN 978-3-949203-48-0 | EUR 30
Auch als E-Book erhältlich

Kerstin Decker
Richard Wagner
Mit den Augen seiner Hunde betrachtet
Überarbeitete Neuausgabe
ISBN 978-3-949203-53-4 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

24 Backlist

Marc Degens
Auf Sendung
ISBN 978-3-949203-72-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Marc Degens
Selfie ohne Selbst
ISBN 978-3-949203-26-8 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Elisa Diallo
Französisch verlernen
Mein Weg nach Deutschland
Aus dem Französischen von Isabel Kupski
ISBN 978-3-946334-91-0 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Jeanette Erazo Heufelder
»Alle Guten gehören zu uns!«
Die vielen Leben des Eric Warburg
ISBN 978-3-949203-41-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

María José Ferrada
Der Plakatwächter
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-79-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

María José Ferrada
Kramp
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-08-4 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Hans Fischer
Die Hamburger Südsee-Expedition
Über Ethnographie und Kolonialismus
Mit einem Vorwort von Bettina Beer
Überarbeitete Neuauflage
ISBN 978-3-949203-27-5 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Björn Frank
Zu Keynes passt das nicht
Vom Leben und Sterben
großer Ökonomen
ISBN 978-3-946334-52-1 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Elvira Friedrich
Yoga
Wege zur Unabhängigkeit
Überarbeitete Neuauflage
ISBN 978-3-949203-12-1 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Sebastian Guhr
Der spanische Esel
Roman
ISBN 978-3-949203-81-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Katharina Hacker
Darf ich dir das Sie anbieten?
Minutenessays
ISBN 978-3-946334-57-6 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Katharina Hacker
Über Leben mit Tier
ISBN 978-3-949203-51-0 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Ben Hecht
Revolution im Wasserglas
Geschichten aus Deutschland 1919
Aus dem Englischen von Helga Herborth
und Dieter Stündel
Mit einem Nachwort von Helga Herborth
und Karl Riha
ISBN 978-3-937834-16-0 | EUR 19

Jürgen Hosemann
Das Meer am 31. August
ISBN 978-3-946334-82-8 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Jürgen Hosemann
Papierkorb
Über Leben und Schreiben
ISBN 978-3-949203-42-8 | EUR 20

Helge-Ulrike Hyams
Das Alphabet der Kindheit
Von A wie Atmen bis Z wie Zaubern
ISBN 978-3-946334-21-7 | EUR 29
Auch als E-Book erhältlich

Helge-Ulrike Hyams
Denk ich an Moria
Ein Winter auf Lesbos
Originalausgabe
ISBN 978-3-946334-94-1 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Christopher Isherwood
Löwen und Schatten
Eine englische Jugend in den
zwanziger Jahren
Aus dem Englischen und mit einer
Einleitung von Joachim Kalka
ISBN 978-3-937834-36-8 | EUR 25

Pico Iyer
Japan für Anfänger
Aus dem Englischen von
Beatrice Faßbender
ISBN 978-3-949203-22-0 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Joachim Kalka
Die Katze, der Regen, das Totenreich
Ehrfurchtsnotizen
ISBN 978-3-937834-51-1 | EUR 20

Joachim Kalka
Gaslicht
Sammelbilder aus dem 19. Jahrhundert
ISBN 978-3-937834-64-1 | EUR 20

25 Backlist

Joachim Kalka
Hoch unten
Das Triviale in der Hochkultur
ISBN 978-3-937834-30-6 | EUR 19

Joachim Kalka
Schatten und Schnee
ISBN 978-3-949203-40-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

John Maynard Keynes
Freund und Feind
Zwei Erinnerungen
Aus dem Englischen von Joachim Kalka
Mit einer Einleitung von
Dorothea Hauser
ISBN 978-3-937834-00-9 | EUR 19

John Maynard Keynes
Krieg und Frieden
Die wirtschaftlichen Folgen
des Vertrags von Versailles
Mit einer Einleitung von
Dorothea Hauser
Aus dem Englischen neu übersetzt
von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-85-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Michael Krüger
Meteorologie des Herzens
Über meinen Großvater, Zbigniew
Herbert, Petrarca und mich
Mit einem Nachwort von
Matthias Bormuth
ISBN 978-3-946334-90-3 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

A. J. Liebling
Zwischen den Gängen
Ein Amerikaner in den Restaurants
von Paris
Aus dem Englischen, mit einem Vorwort
und Erläuterungen von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-44-2 | EUR 18
Auch als E-Book erhältlich

Patrick Marnham
Schlangentanz
Reisen zu den Ursprüngen
des Nuklearzeitalters
Aus dem Englischen von Astrid Becker
und Anne Emmert
ISBN 978-3-937834-83-2 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Lina Meruane
Heimkehr ins Unbekannte
Unterwegs nach Palästina
Aus dem Spanischen von Susanne Lange
ISBN 978-3-946334-68-2 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Pankaj Mishra
Lockruf des Westens
Modernes Indien
Aus dem Englischen von Matthias Wolf
ISBN 978-3-937834-49-8 | EUR 24

Jessica Mitford
Hunnen und Rebellen
Meine Familie und das 20. Jahrhundert
Aus dem Englischen und mit
einem Nachwort und Anmerkungen
von Joachim Kalka
ISBN 978-3-949203-43-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Ursula Muscheler
Das rote Bauhaus
Eine Reise in den Ersten Weltkrieg
Eine Geschichte von Hoffnung
und Scheitern
ISBN 978-3-946334-10-1 | EUR 22

Ursula Muscheler
Ein Haus, ein Stuhl, ein Auto
Bertolt Brechts Lebensstil
ISBN 978-3-949203-78-7 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich

Ursula Muscheler
Gruppenbild und Meister
Le Corbusier und seine Mitarbeiter
ISBN 978-3-937834-74-0 | EUR 24

Ursula Muscheler
Möbel, Kunst und feine Nerven
Henry van de Velde und der Kultus
der Schönheit 1895–1914
ISBN 978-3-937834-50-4 | EUR 25

Ursula Muscheler
Mutter, Muse und Frau Bauhaus
Die Frauen um Walter Gropius
ISBN 978-3-946334-41-5 | EUR 24

Julia Neuberger
Antisemitismus
Wo er herkommt, was er ist –
und was nicht
Aus dem Englischen von Anne Emmert
ISBN 978-3-946334-77-4
Auch als E-Book erhältlich

Iris Origo
Eine seltsame Zeit des Wartens
Italienisches Tagebuch 1939/40
Aus dem Englischen von Anne Emmert
Mit einem Vorwort von
Lucy Hughes-Hallett und einem
Nachwort von Katia Lysy
ISBN 978-3-949203-07-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Philipp Oswald
Bauen am nationalen Haus
Architektur als Identitätspolitik
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-73-2 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

26 Backlist

Cristina Peri Rossi
Die Zigarette
Leben mit der verführerischen Geliebten
Aus dem Spanischen von
Sabine Giersberg
ISBN 978-3-937834-01-6 | EUR 21,50

Cristina Peri Rossi
Playstation
Zweisprachige Ausgabe
Aus dem Spanischen von
Heinrich von Berenberg
ISBN 978-3-949203-99-2 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Ricardo Piglia
Kurzformen
Babylon, Borges, Buenos Aires
Aus dem Spanischen von Elke Wehr
ISBN 978-3-937834-18-4 | EUR 17

Carolin Pirich
Das Vorspiel
Begegnungen mit Musik
in 15 Variationen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-52-7 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Eberhard Rathgeb
Maler Friedrich
ISBN 978-3-949203-70-1 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich

Xita Rubert
Die Unordentlichen
Roman
Aus dem Spanischen von
Friederike von Criegern
ISBN 978-3-949203-86-2 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Ulrich Rüdenauer
Abseits
Roman
ISBN 978-3-949203-94-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Michael Rutschky
Gegen Ende
Tagebuchaufzeichnungen 1996–2009
Herausgegeben und mit einem Nachwort
von Kurt Scheel und einem Nachwort
von Jörg Lau
ISBN 978-3-946334-49-1 | EUR 24

Michael Rutschky
In die neue Zeit
Aufzeichnungen 1988–1992
ISBN 978-3-946334-23-1 | EUR 25

Michael Rutschky
Mitgeschrieben
Die Sensationen des Gewöhnlichen
ISBN 978-3-937834-82-5 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Richard von Schirach
Die Nacht der Physiker
Heisenberg, Hahn, Weizsäcker und
die deutsche Bombe
Veränderte Ausgabe im Paperback
Mit einem Nachwort von
Heinrich von Berenberg
ISBN 978-3-949203-98-5 | EUR 20
Auch als E-Book erhältlich

Christiane Schlötzer
Istanbul – ein Tag und eine Nacht
Ein Porträt der Stadt
in 24 Begegnungen
Originalausgabe
ISBN 978-3-949203-11-4 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Claudia Schmölders
Faust und Helena
Eine deutsch-griechische
Faszinationsgeschichte
ISBN 978-3-946334-30-9 | EUR 26
Auch als E-Book erhältlich

Frank Schneider
Eine Welt auf sechzehn Saiten
Gespräche mit dem Vogler Quartett
ISBN 978-3-937834-80-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau
La Fidanzata
Juventus, Turin und Italien
ISBN 978-3-946334-34-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Birgit Schönau
Neros Mütter
Julia und die Agrippinas
Drei Frauenleben im alten Rom
ISBN 978-3-946334-81-1 | EUR 25
Auch als E-Book erhältlich

Schuldt
**Hamburgische Schule des Lebens
und der Arbeit**
Die vergehende Wahrheit
ISBN 978-3-946334-51-4 | EUR 25

Christian Schulteis
Wense
Roman
ISBN 978-3-946334-67-5 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

27 Backlist

Anne Serre
Die Gouvernanten
Roman
Aus dem Französischen von
Patricia Klobusiczky
ISBN 978-3-949203-67-1 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Adania Shibli
Eine Nebensache
Roman
Aus dem Arabischen von Günther Orth
ISBN 978-3-949203-21-3 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Sonia Simmenauer
Muss es sein?
Leben im Quartett
Aktualisierte und erweiterte Ausgabe
ISBN 978-3-946334-93-4 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Claude Simon
Das Pferd
Aus dem Französischen von
Eva Moldenhauer
Mit einem Nachwort von
Mireille Calle-Gruber
ISBN 978-3-946334-17-0 | EUR 22

Claude Simon
Der Fisch als Kathedrale
Vier Vorträge
Aus dem Französischen von
Eva Moldenhauer
Mit einem Nachwort von
Andreas Isenschmid
ISBN 978-3-937834-72-6 | EUR 20

Thomas Sparr
Grunewald im Orient
Das deutsch-jüdische Jerusalem
ISBN 978-3-946334-32-3 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Sparr
Hotel Budapest, Berlin ...
Von Ungarn in Deutschland
ISBN 978-3-946334-80-4 | EUR 24
Auch als E-Book erhältlich

Thomas Sparr
Zauberberge
Ein Jahrhundertroman aus Davos
ISBN 978-3-949203-82-4 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Peter Süß
1923
Endstation. Alles einsteigen!
ISBN 978-3-949203-37-4 | EUR 28
Auch als E-Book erhältlich

Rabindranath Tagore
Nationalismus
Aus dem Englischen von Joachim Kalka
Mit einem Nachwort von Pankaj Mishra
ISBN 978-3-946334-60-6 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha
Die große Illusion
Ein Schloss, eine Fassade und
ein Traum von Preußen
Originalausgabe
ISBN 978-3-946334-92-7 | EUR 16
Auch als E-Book erhältlich

Hans von Trotha
Im Garten der Romantik
ISBN 978-3-946334-01-9 | EUR 22

Vicente Valero
Die Fremden
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-25-5 | EUR 22

Vicente Valero
Krankenbesuche
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-949203-39-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero
Schachnovellen
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-89-7 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Vicente Valero
Übergänge
Roman
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
ISBN 978-3-946334-53-8 | EUR 22

Juan Pablo Villalobos
Fiesta in der Räuberhöhle
Aus dem Spanischen von Carsten Regling
ISBN 978-3-937834-45-0 | EUR 19

Juan Pablo Villalobos
Ich hatte einen Traum
Jugendliche Grenzgänger in Amerika
Aus dem Spanischen von Carsten Regling
ISBN 978-3-946334-40-8 | EUR 22
Auch als E-Book erhältlich

Juan Pablo Villalobos
Ich verkauf dir einen Hund
 Roman
 Aus dem Spanischen von Carsten Regling
 ISBN 978-3-946334-07-1 | EUR 24
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Die große Inflation
 Als Deutschland wirklich pleite war
 ISBN 978-3-949203-09-1 | EUR 25
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Meine Herren, dies ist keine Badeanstalt
 Wie ein Mathematiker das 20. Jahrhundert veränderte
 ISBN 978-3-946334-24-8 | EUR 25
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Mr. Smith und das Paradies
 Die Erfindung des Wohlstands
 Überarbeitete Neuauflage
 ISBN 978-3-949203-54-1 | EUR 18
 Auch als E-Book erhältlich

Georg von Wallwitz
Odysseus und die Wiesel
 Eine fröhliche Einführung in die Finanzmärkte
 Überarbeitete Neuauflage
 ISBN 978-3-949203-28-2 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Das Wesentliche
 Aus dem Englischen von Peter Torberg
 ISBN 978-3-937834-29-0 | EUR 24

Eliot Weinberger
Engel & Heilige
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender
 ISBN 978-3-949203-68-8 | EUR 28
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Neulich in Amerika
 Originalausgabe
 Herausgegeben von Beatrice Faßbender
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender, Eike Schönfeld und Peter Torberg
 ISBN 978-3-946334-69-9 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Eliot Weinberger
Vogelgeister
 Aus dem Englischen von Beatrice Faßbender
 ISBN 978-3-946334-22-4 | EUR 22

Christine Wunnicke
Der Fuchs und Dr. Shimamura
 Roman
 ISBN 978-3-946334-88-0 | EUR 16
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Die Dame mit der bemalten Hand
 Roman
 ISBN 978-3-946334-76-7 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Katie
 Roman
 ISBN 978-3-946334-13-2 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Nagasaki, ca. 1642
 Novelle
 ISBN 978-3-946334-70-5 | EUR 14
 Auch als E-Book erhältlich

Christine Wunnicke
Selig & Boggs
 Die Erfindung von Hollywood
 ISBN 978-3-949203-13-8 | EUR 14
 Auch als E-Book erhältlich

Ibon Zubiaur
Wie man Baske wird
 Über die Erfindung einer exotischen Nation
 ISBN 978-3-937834-79-5 | EUR 20

Diego Zúñiga
Camanchaca
 Roman
 Aus dem Spanischen von Luise von Berenberg
 ISBN 978-3-949203-23-7 | EUR 22
 Auch als E-Book erhältlich

Vertreter-innen

Nord
 Bodo Föhr
 Verlagsvertretungen
 Lattenkamp 90
 22299 Hamburg
 Telefon 0 40/51 49 36-67, Fax -66
 bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
 Vera Grambow
 Liselotte-Hermann-Str. 2
 10407 Berlin
 Telefon 0 30/4 21 22-45, Fax -46
 berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
 Benedikt Geulen
 Büro für Bücher
 Meertal 122
 41464 Neuss
 Telefon 0 21 31/1 25 59 90
 Telefax 0 21 31/1 25 79 44
 b.geulen@buero fuer bue cher.de
 www.buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann
 Büro für Bücher
 Dornseifer Straße 67
 57223 Kreuztal
 Telefon 0 27 32/55 83-44, Fax -45
 u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Baden-Württemberg
 Heike Specht
 c/o VertreterServiceBuch
 Schwarzwaldstr. 42
 60528 Frankfurt
 Telefon 0 69/95 52 83-33, Fax -10
 specht@vertreter service buch.de

Bayern
 Katharina Lemling
 Nabburger Str. 12
 81737 München
 Tel. 0176/45 90 41 71
 mail@katharinalem ling.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
 Torsten Spitta
 Feldstraße 7d
 04288 Leipzig
 Telefon 03 42 97/4 97 92
 Telefax 03 42 97/7 77 87
 torstenspitta@aol.com

Schweiz
 Mattias Ferroni/Matthias Engel/
 Mathieu Süsstrunk
 b+i buch und information ag
 Hofackerstraße 13 A
 CH-8032 Zürich
 Telefon +41/44/4 22 12 17
 Telefax +41/44/3 81 43 10
 m.ferroni@buchinfo.ch
 m.engel@buchinfo.ch
 m.suesstrunk@buchinfo.ch

Österreich
 Buchnetzwerk Verlagsvertretung
 Günther Staudinger/Marlene Pobegen
 Gußriegelstraße 17/6/1
 A-1100 Wien
 Telefon +43/1/2 08 83 46
 Telefax +43/1/2 53 30 33 99 36
 office@buchnetzwerk.at
 www.buchnetzwerk.at

Auslieferungen

Deutschland

PROLIT PARTNER-PROGRAMM
PROLIT VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
 Siemensstr. 16
 35463 Fernwald-Annerod
 Ansprechpartnerin: Nina Kallweit
 Telefon 06 41/9 43 93-24
 Telefax 06 41/9 43 93-93
 n.kallweit@prolit.de

Schweiz
 AVA Verlagsauslieferung AG
 Centralweg 16
 CH-8910 Affoltern am Albis
 Telefon +41/44/7 62 42 50
 Telefax +41/44/7 62 42 10
 verlagsservice@ava.ch

Österreich
 Mohr-Morawa
 Sulzengasse 2
 A-1230 Wien
 Telefon +43/1/6 80 14-0
 Telefax +43/1/6 88 71 30
 bestellung@mohrmorawa.at

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
 Luise Behr
 Kirchner Kommunikation GmbH
 Gneisenaustraße 85
 10961 Berlin
 Telefon 0 30/84 71 18 15
 Telefax 0 30/84 71 18 11
 behr@kirchner-pr.de

Vertrieb
 Uli Deurer
 Mühlangerstraße 8
 86424 Dinkelscherben
 Mobil 01 75/5 92 67 78
 deurer@libret.de

Veranstaltungen & Foreign Rights
 Beatrice Faßbender
 bf@berenberg-verlag.de

Büroleitung
 Sophie v. Hepp
 sh@berenberg-verlag.de

Facebook: berenbergverlag
 Instagram: @berenbergverlag

BERENBERG VERLAG GmbH
 Sophienstr. 28/29
 10178 Berlin
 Telefon +49/30/21 91 63-60
 www.berenberg-verlag.de

Heinrich v. Berenberg
 hb@berenberg-verlag.de
 Petra v. Berenberg
 pb@berenberg-verlag.de

Gestaltung
 Antje Haack | Lichten.com
Herstellung
 Büro für Gedrucktes, Beate Zimmermanns
Reproduktion
 Frische Grafik | frische-grafik.de
Druck
 gutenbergs beuys, Hannover

Stand November 2024

Bildnachweis
 Umschlag, Seite 6/7: © akg-images
 Seiten 5, 16: © privat
 Seite 8: © Monika Höfler
 Seite 9: © Adobe Stock / Querimago Srls
 Seite 10: © Francesca Mantovani / Editions Gallimard
 Seite 11: © Adobe Stock / Yann Audic
 Seite 12: © Hartwig Klappert
 Seite 13: © ullstein bild
 Seite 15: © Dirk Nayhaus
 Seite 18: © Nina Subin

»Berenberg – a small
quality publisher.«

Michael Kimmelman, *The New York Times*

BERENBERG VERLAG

Sophienstr. 28/29

10178 Berlin

Telefon +49/30/21 91 63-60

info@berenberg-verlag.de

www.berenberg-verlag.de

