

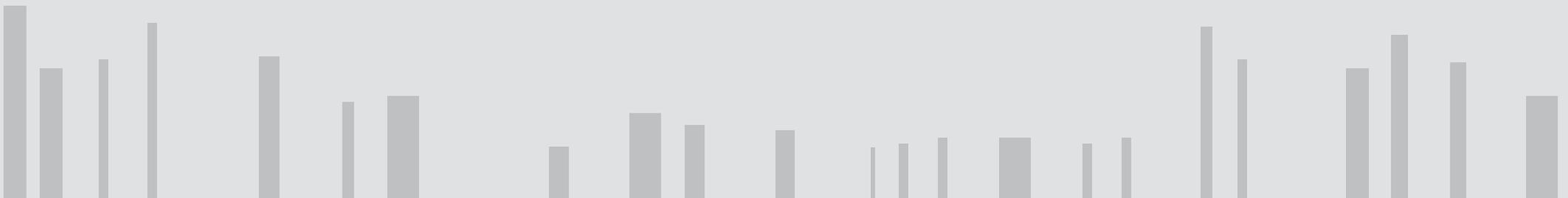
The background features a light grey gradient with several vertical grey bars of varying heights. A horizontal lime green bar spans the width of the page, containing the main title.

HERZLICH WILLKOMMEN

KÜNSTLERINNEN IN DER SOZIALVERSICHERUNG

# KÜNSTLERINNEN IN DER SOZIALVERSICHERUNG

MAG. MICHAELA LANIK  
BUNDESMINISTERIUM FÜR  
ARBEIT, SOZIALES UND KONSUMENTENSCHUTZ  
SEKTION II, SOZIALVERSICHERUNG  
1010 WIEN, STUBENRING 1



## KOMPETENZ SOZIALVERSICHERUNGSWESEN

DAS SOZIALVERSICHERUNGSRECHT UMFASST PFLICHTVERSICHERUNGEN  
FÜR GEFAHREN, DIE DIE MANNIGFALTIGEN WECHSELFÄLLE DES LEBENS  
MIT SICH BRINGEN. ES ENTHÄLT REGELUNGEN ZUM SCHUTZ GEGEN  
DERARTIGE GEFAHREN, WIE KRANKHEIT, UNFALL, ALTER ...

# SITUATION DER KÜNSTLERINNEN

//////PREKÄRE ARBEITSVERHÄLTNISSE D.H. ATYPISCHE ARBEITS- UND ERWERBSFORMEN

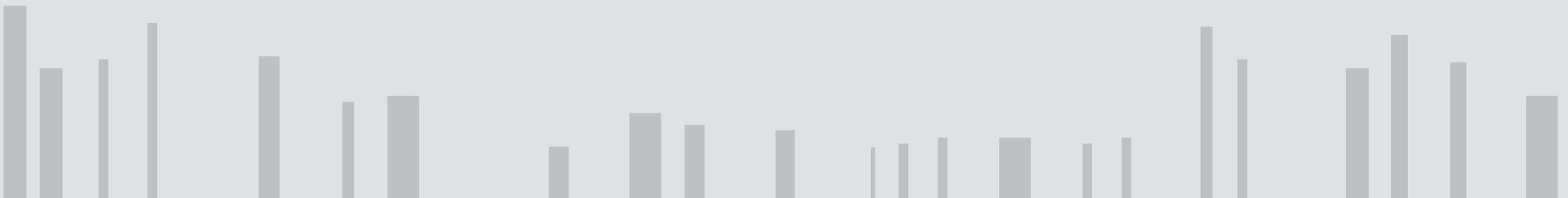
//////DISKONTINUITÄT IM EINKOMMEN UND DER ERWERBSFORMEN

//////WECHSEL ZWISCHEN SELBSTÄNDIGER UND UNSELBSTÄNDIGER TÄTIGKEIT

//////MEHRFACHBESCHÄFTIGUNGEN

//////KURZFRISTIGE ODER GERINGFÜGIGE BESCHÄFTIGUNGEN

//////LEIH- UND TEILZEITARBEIT



## PFLICHTVERSICHERUNGSTATBESTÄNDE

////////// **UNSELBSTÄNDIG** TÄTIGE KÜNSTLERINNEN –  
DIENSTNEHMERINNEN UND DIENSTNEHMERINNEN GLEICHGESTELLTE  
PERSONEN NACH ASVG

////////// **FREIBERUFLICH** TÄTIGE KÜNSTLERINNEN –  
„NEUE SELBSTÄNDIGE“ NACH GSVG

# SOZIALVERSICHERUNGSRECHTLICHER SCHUTZ UNSELBSTÄNDIG TÄTIGE KÜNSTLERINNEN

PFLICHTVERSICHERUNG IN DER KV, UV, PV, ALV,

WENN DAS EINKOMMEN ÜBER DER GERINGFÜGIGKEITSGRENZE BIS ZUR  
HÖCHSTBEITRAGSGRUNDLAGE LIEGT.

# SOZIALVERSICHERUNGSRECHTLICHER SCHUTZ „NEUE SELBSTÄNDIGE“

PFLICHTVERSICHERUNG IN DER **KV, UV, PV,** WENN EINKOMMEN ÜBER  
VERSICHERUNGSGRENZE BIS ZUR HÖCHSTBEITRAGSGRUNDLAGE ODER  
BEI ERFOLGTER MELDUNG DER AUFNAHME DER TÄTIGKEIT.

MÖGLICHKEIT DER **FREIWILLIGEN ALV,** SELBSTBEHALT BEI  
GESUNDHEITSLAISTUNGEN, GRUNDSÄTZLICH KEIN KRANKENGELD.

/////////VERSCHIEDENE ANSPRECHPARTNER (SVA, GKK)

/////////KOMPETENZKONFLIKTE DER SOZIALVERSICHERUNGSTRÄGER

/////////UNTERSCHIEDLICHE BEITRAGSSÄTZE

/////////UNTERSCHIEDLICHE BEITRAGSGRENZEN

/////////SUBJEKTIVER EINDRUCK DER DOPPELBELASTUNG DURCH BEITRÄGE  
BEI EINER LEISTUNG



////////KÜNSTLERINNEN-SOZIALVERSICHERUNG

////////DEFINITION KÜNSTLERINNEN UND KUNSTNAHER TÄTIGKEITEN

////////INFORMATIONSVORANSTALTUNGEN, INFOTAGE, INFO-FOLDER

////////ERLEICHTERUNGEN DER FINANZIELLEN BELASTUNGEN AUS DER BEITRAGSPFLICHT



# „KÜNSTLERINNEN UNTER EINEM SOZIALVERSICHERUNGSDACH“ I

////////SELBSTÄNDIGE UND UNSELBSTÄNDIGE KÜNSTLERINNEN  
INNERHALB EINES VERSICHERUNGSTATBESTANDES

////////EIGENSTÄNDIGE KÜNSTLERINNEN-SOZIALVERSICHERUNG

////////KÜNSTLERINNEN UND SOZIALVERSICHERUNG- STRUKTUR-GESETZ

# „KÜNSTLERINNEN UNTER EINEM SOZIALVERSICHERUNGSDACH“ II

////////// ZUSTÄNDIGKEIT EINES SOZIALVERSICHERUNGSTRÄGERS  
Z.B. GEBIETSKRANKENKASSE DES WOHNSITZES

////////// EIN ANSPRECHPARTNER

////////// ÜBERSICHTLICHKEIT

////////// ZENTRIERTES EXPERTENWISSEN

////////// ZEITHORIZONT 2010



# „KÜNSTLERINNEN UNTER EINEM SOZIALVERSICHERUNGSDACH“ III

§ 1 KÜNSTLERINNEN UND SOZIALVERSICHERUNG-STRUKTUR-GESETZ –  
DIESES BUNDESGESETZ REGELT DIE ORGANISATIONSSTRUKTUR DER  
KRANKEN-, UNFALL- UND PENSIONSVERSICHERUNG ALLER IM  
INLAND SELBSTÄNDIG UND UNSELBSTÄNDIG ERWERBSTÄTIGEN  
KÜNSTLERINNEN NACH MABGABE DER FOLGENDEN BESTIMMUNGEN.

# DEFINITION KÜNSTLERINNEN I - RECHTSGRUNDLAGEN

/////LEGALDEFINITION IM K-SVFG

/////DEFINITION IN § 2 DEUTSCHES KSVG

/////DEFINITION IM URHEBERRECHTSGESETZ

/////ZAHLREICHE JUDIKATUR



# AUFKLÄRUNG UND INFORMATIONEN

/////INFORMATIONSVERANSTALTUNGEN

/////INFOTAGE

/////INFO-FOLDER, LEITFADEN

/////BETEILIGUNG DER MAßGEBENDEN EINRICHTUNGEN  
(BMASK, BMGFJ, BMW, BKA, AMS, KSVF, SVA, GEWERKSCHAFT ...)



# FINANZIELLE ERLEICHTERUNGEN

//////////ANGLEICHUNG AN DAS DEUTSCHE KSVG

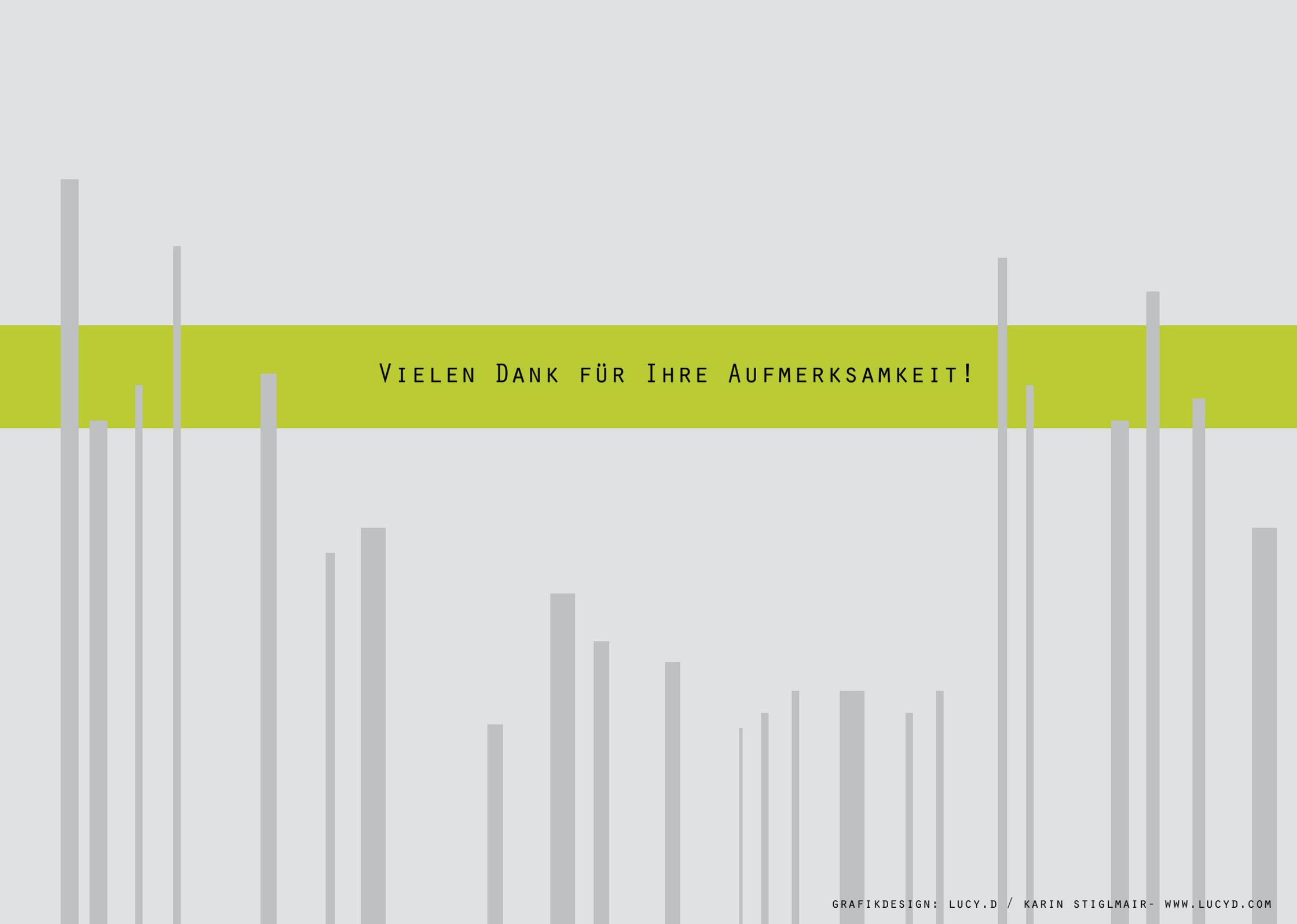
//////////„MOZARTGROSCHEN“

//////////URHEBERNACHFOLGEVERGÜTUNG (DOMAINE PUBLIC PAYANT)

//////////CONTENTABGABE

//////////...





VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!