

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6464 *Resolución de 13 de junio de 2016, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, publicado mediante Resolución de 17 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 12 de abril de 2011.

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca.

Salamanca, 13 de junio de 2016.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Código titulación: 2500997

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (Ob.)	138
Optativas (Op)	36
Trabajo Fin de Grado	6
Créditos totales	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: – Historia I. – Introducción a la H. ^a del Arte I. – Geografía General. – Historia de la Música.	FB	18	Semestral.
Elección de TRES asignaturas (cada una de 6 ECTS) de entre: – Historia II. – Introducción a la H. ^a del Arte II. – Geografía de España. – Inglés (B1).	FB	18	Semestral.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Elección de DOS asignaturas de entre: – Latín. – Introducción a la Sociología. – Introducción a la Cultura Audiovisual. – Historia de la Filosofía.	FB	12	Semestral.
Elección de DOS asignaturas de entre: – Estética. – Literatura Comparada. – Introducción a la Ciencia Política. – H. ^a y Fundamentos de Economía.	FB	12	Semestral.
Técnicas Artísticas.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Antiguo I.	Ob.	6	Semestral.
Conservación de Bienes Culturales.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Antiguo II.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Medieval I.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Moderno I.	Ob.	6	Semestral.
Iconografía.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Medieval II.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Moderno II.	Ob.	6	Semestral.
Arte Islámico e Hispanomusulmán.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Contemporáneo I.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte en España I.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Cine.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte Contemporáneo II.	Ob.	6	Semestral.
Historia del Arte en España II.	Ob.	6	Semestral.
Museología.	Ob.	6	Semestral.
Literatura Artística.	Ob.	6	Semestral.
Gestión del Patrimonio Histórico Artístico.	Ob.	6	Semestral.
Metodología de la Historia del Arte.	Ob.	6	Semestral.
Arte Español del siglo XX.	Ob.	6	Semestral.
Historia de las Artes Aplicadas.	Ob.	6	Semestral.
Crítica y Teoría del Arte.	Ob.	6	Semestral.
Arte Hispanoamericano.	Ob.	6	Semestral.
Optativas.	Op	36	Semestral.
Trabajo Fin de Grado.	TFG	6	Semestral.

Asignaturas optativas en el Grado de Historia del Arte

Asignatura	Créditos	Organización
Historia del Dibujo.	6	Semestral.
Coleccionismo y Mercado del Arte.	6	Semestral.
La Catedral Medieval.	6	Semestral.
Pintura Italiana del siglo XVI.	6	Semestral.
Pintura Europea del siglo XVII.	6	Semestral.
Geografía Regional del Mundo I.	6	Semestral.
Historia del Mundo Actual.	6	Semestral.
Arte Precolombino.	6	Semestral.
Arte y Peregrinaciones en el Mundo Medieval.	6	Semestral.
Pintura del siglo XIX.	6	Semestral.
Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX.	6	Semestral.
Paleografía Española Moderna.	6	semestral.
Historia de la Música Española.	6	Semestral.
Arte y Arquitectura del Tardogótico Español.	6	Semestral.
Arquitectura Española del Renacimiento y del Barroco.	6	Semestral.
Últimas Tendencias Artísticas.	6	Semestral.
Historia del Grabado.	6	Semestral.
Pintura Gótica Europea.	6	Semestral.
Escultura Española del Renacimiento y Barroco.	6	Semestral.
Pintura Española del Siglo de Oro.	6	Semestral.
Vanguardias Históricas.	6	Semestral.
Historia de la Fotografía.	6	Semestral.
Historia del Cine Español.	6	semestral.
Geografía Regional del Mundo II.	6	Semestral.
Historia de la España Actual.	6	Semestral.

• Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.