

Amame



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance (Cha Cha)
Level: Intermediate
Musik: Amame by Belle Perez (127 BPM)
Travelin' Man by Ricky Nelson (122 BPM)
Choreographer: Robbie McGowan Hickie

1-8 Behind R, Side L, Cross R, Sweep, Cross L, Side R, Behind L, Sweep

1,2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
3,4 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
7,8 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen

9-16 Back Rock R, Chassé R, Back Rock L, ¼ Turn R & Step Back L, ¼ Turn R & Step Side R

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
3&4 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach re
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt zurück, ¼ Drehung re und RF Schritt nach re

17-24 Step Lock L, Step Lock Step L, Rock Steps diagonally fwd. & back R

1,2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt diagonal re nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF Schritt diagonal re zurück, Gewicht nach vorn auf LF

25-32 Step Turn ½ L, Full Turn L, Rock Step fwd. R, Coaster Cross R

1,2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen
3,4 ½ Drehung li und RF Schritt zurück, ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen

33-40 Side L, Drag, Cross Rock R, Side R, Together L, Chassé Turn ¼ R

1,2 LF langer Schritt nach li, RF an LF heran gleiten lassen (Gewicht bleibt auf LF)
3,4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
7&8 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn

41-48 Cross L, Back R, Step/Sway L, Touch R, Step/Sway R, Touch L, Chassé

1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3,4 LF Schritt nach li und Hüften nach li schwingen, RFSp neben LF auftippen
5,6 RF Schritt nach re und Hüften nach re schwingen, LFSp neben RF auftippen
7&8 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach li

49-56 Cross R, Unwind Full Turn L, Side Rock L, Cross L, Side R, Cross Shuffle

1,2 RF vor LF kreuzen, ganze Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF)
3,4 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re
7&8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

57-64 Side R, Drag, Back Rock L, Step Turn ½ R, ½ Turn R & Step Back L, Sweep

1,2 RF langer Schritt nach re, LF an RF heran gleiten lassen (Gewicht am Schluss auf RF)
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen
7,8 ½ Drehung re und LF Schritt zurück, RF im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
(Option für Counts 5,6,7: LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück)

...und lächeln...