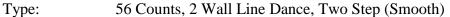
Speak To The Sky



Level: Beginner / Intermediate

Musik: Speak To The Sky by Brendon Walmsley (182 BPM)

Choreographer: Keith Davies

1-8 Step Lock Step fwrd. R, Scuff L, Step Lock Step fwrd. L, Scuff R

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3.4 RF Schritt nach vorn. LFe nach vorn über den Boden schleifen
- 5.6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RFe nach vorn über den Boden schleifen

9-16 Step R, Touch behind L, Step back L, Heel R, 2x

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück, RFe schräg vorne auftippen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, LFSp hinter RF auftippen
- 7,8 LF Schritt zurück, RFe schräg vorne auftippen

17-24 Toe Struts back **R** - **L** - **R** – **L**

- 1,2,3,4 RFSp hinten aufsetzen, RFe senken, LFSp hinten aufsetzen, LFe senken
- 5,6,7,8 RFSp hinten aufsetzen, RFe senken, LFSp hinten aufsetzen, LFe senken

25-32 Heel, Hook R, Heel, Hook R, Grapevine R with Touch

- 1,2 RFe schräg vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen
- 3,4 RFe schräg vorne auftippen, RF vor li Schienbein kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen

33-40 Heel, Hook L, Heel, Hook L, Grapevine L with Touch

- 1,2 LFe schräg vorne auftippen, LF vor re Schienbein kreuzen
- 3,4 LFe schräg vorne auftippen, LF vor re Schienbein kreuzen
- 5.6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen

41-48 Monterey Turn ¹/₄ R, Monterey Turn ¹/₄ R

- 1,2 RFSp re aussen auftippen, ¼ Drehung re herum und RF an LF heran setzen
- 3,4 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heran setzen
- 5,6 RFSp re aussen auftippen, ¹/₄ Drehung re herum und RF an LF heran setzen
- 7,8 LFSp li aussen auftippen, LF an RF heran setzen

49-56 Charleston Steps R & L

- 1,2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und RFSp vorne auftippen, Warten
- 3,4 RF im Halbkreis zurück schwingen und hinten absetzen, Warten
- 5,6 LF im Halbkreis zurück schwingen und LFSp hinten auftippen, Warten
- 7,8 LF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorne absetzen, Warten

Tag:

Am Ende der 3. und der 6. Wand tanze 2x die Charleston Steps (Counts 49-56)

...und lächeln...



-country-LINE-DANCING