

Loving Tonight



Type: 64 Counts, 2 Wall, Contra Line Dance
Level: Improver
Musik: As Long As There's Loving Tonight by The Mavericks (186 BPM)
Choreographer: Dan Albro
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts
Aufstellung in 2 Contra Reihen, Partner jeweils direkt gegenüber

1-8 Toe Strut fwd. R & L, Rocking Chair R

1,2 RFSp vorne auftippen, RFe absenken
3,4 LFSp vorne auftippen, LFe absenken
5,6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

9-16 Side, Touch/Clap R & L, Side R, Together L, ¼ Turn R, Hold

1,2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und klatschen
3,4 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen und klatschen
5,6 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
7,8 ¼ Drehung re und RF Schritt nach vorn, warten

Hinweis: '8' Rücken an Rücken, aber noch in der ursprünglichen Reihe

17-24 Side L, Together R, Side L, ¼ Turn R/Hitch, Side R, Together L, Side R, ¼ Turn R/Hitch

1,2 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen
3,4 LF Schritt nach li, ¼ Drehung re auf li Ballen und re Knie anheben
5,6 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
7,8 RF Schritt nach re, ¼ Drehung re auf re Ballen und li Knie anheben

Hinweis: '1-3' Partner passieren Rücken an Rücken; '4' Partner schauen sich an, Reihen sind getauscht;
'5-7' Partner wechseln den Platz, schauen sich an; '8' Rücken an Rücken

25-32 Side L, Together R, Side L, ¼ Turn/Hitch, Side R, Together L, Side R, Hold

1,2 LF Schritt nach li, RF an LF heran setzen
3,4 LF Schritt nach li, ¼ Drehung re auf li Ballen und re Knie anheben
5,6 RF Schritt nach re, LF an RF heran setzen
7,8 RF Schritt nach re, warten

Hinweis: '1-3' Partner passieren Rücken an Rücken; '4' Partner schauen sich an, zurück in der Ausgangsreihe;
'5-7' Partner tanzen Richtung Ausgangsposition, schauen sich an; '8' Ausgangsposition

33-40 Cross Rock, Side, Hold L & R

1,2 LF vor RF kreuzen (mit li Hand mit dem nächsten Partner klatschen), Gewicht zurück auf RF
3,4 LF Schritt nach li, warten
5,6 RF vor LF kreuzen (mit re Hand mit dem eigenen Partner klatschen), Gewicht zurück auf LF
7,8 RF Schritt nach re, warten

41-48 Cross Arms, Slap, Clap, Clap R, Clap, Clap L, Snap, Hold

1,2 Arme über der Brust kreuzen (li über re), mit beiden Händen seitlich an die Oberschenkel klatschen
3,4 klatschen, mit der re Hand mit dem Partner klatschen
5,6 klatschen, mit der li Hand mit dem Partner klatschen
7,8 zur Seite schnippen (re nach re, li nach li), warten (Gewicht am Ende li)

49-56 Cross Rock R, Side R, Hold, Step Lock Step fwd. L, Hold

1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF Schritt nach re, warten
5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn, warten

Hinweis: '5-7' Partner passieren li Schulter an li Schulter

57-64 Step R, Hold, Turn ½ L, Hold, Stomp R, Toe Fans R

1,2 RF Schritt nach vorn, warten
3,4 ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss li), warten
5-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel), RFSp nach re, zurück, nach re drehen

Hinweis: '1-8' die Seiten sind gewechselt

TAG / Brücke: Nach dem 3. und dem 5. Durchgang tanze zusätzlich

1-4 Hip Bumps

1-4 Hüften nach re, li, re, li schwingen