

# One Magic Moment



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Two Step  
Level: Improver  
Musik: Say It Again by Don Williams (148 BPM)  
Choreographer: Javier Rodriguez Gallego & Nuria Reirola (2.19)

## **1-8 Kick – Back R, Heel Swivels L, Kick – Back L, Heel Swivels R**

1,2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
3,4 beide Fersen nach li drehen, beide Fersen zur Mitte drehen  
5,6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück  
7,8 beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

## **9-16 Kick – Back R & L, Heel fwd. – Toe Back R, ½ Turn R / Heel – Hook R**

1,2 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück  
3,4 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück  
5,6 RFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen  
7,8 ½ Drehung re und RFe vorne auftippen (6 Uhr), RF vor li Schienbein kreuzend anheben

## **17-24 Step Lock Step fwd. R, Hook L, Step Lock Step Back L, Hook R**

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
3,4 RF Schritt nach vorn, LF hinter re Bein kreuzend anheben  
5,6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen  
7,8 LF Schritt zurück, RF vor li Schienbein kreuzend anheben

## **25-32 Side R, Slide – Back Rock L, Side L, Slide – Back Rock R**

1,2 RF grosser Schritt nach re, LF an RF heranziehen (nicht absetzen)  
3,4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5,6 LF grosser Schritt nach li, RF an LF heranziehen (nicht absetzen)  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

**TAG / Restart: im 3. Durchgang (12 Uhr) den Tanz hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

## **33-40 ½ Turn L / Toe Strut R, ½ Turn L / Toe Strut L, Grapevine R**

1,2 ½ Drehung li und RFSp hinten aufsetzen (12 Uhr), RFe absetzen  
3,4 ½ Drehung li und LFSp vorne aufsetzen (6 Uhr), LFe absetzen  
5,6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen  
7,8 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen

## **41-48 Toe Strut fwd. L & R, Grapevine L**

1,2 LFSp vorne aufsetzen, LFe absetzen  
3,4 RFSp vorne aufsetzen, RFe absetzen  
5,6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen  
7,8 LF Schritt nach li, RF, neben LF auftippen

## **49-56 Rumba Box R with Hook L, Chassé ¼ Turn L, Scuff R**

1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen  
3,4 RF Schritt zurück, LF vor re Schienbein kreuzend anheben  
5,6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen  
7,8 ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn (3 Uhr), RFe nach vorn über den Boden schleifen

## **57-64 Rocking Chair R, ¼ Turn L, ¼ Turn L / Hook L, Step fwd. L, Touch R**

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6 ¼ Drehung li und RF Schritt nach re, ¼ Drehung li und LF vor re Schienbein kreuzend anheben (9 Uhr)  
7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

**TAG / Brücke: Am Ende des 2. / 5. / 6. / 7. Durchgangs und im 3. Durchgang nach 32 Counts**

## **1-4 Kick – Together R & L**

1,2 RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen  
3,4 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen

... und lächeln...