

LAGERKATALOG

ALTE UND MODERNE KUNST



Sämtliche im Katalog aufgeführten Werke können nach Vereinbarung besichtigt werden.

Auf Wunsch können weitere Detailangaben geliefert werden.

CUENDETKUNSTGALERIE

Impressum und Verkauf:

CUENDET KUNSTGALERIE
Äussere Obergasse 2A
8353 Elgg
info@cuendetkunst.ch

Verkaufsbedingungen: Die im Katalog u. Preislisten angegebenen Preise verstehen sich inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer, falls diese durch die CUENDET KUNSTGALERIE gegenüber der eidgenössischen Steuerverwaltung gegenüber geschuldet sein sollte. Auf die angegebenen Preise sind keine zusätzlichen Aufgelder, Kommissionen oder Zuschläge zu entrichten. Sind sich Käufer und Verkäufer einig, wird dem Käufer der Kaufpreis in Rechnung gestellt bzw. ab einem Kaufpreis von über CHF 10'000.- ein schriftlicher Kaufvertrag abgeschlossen. Die AGB sind Bestandteil dieses Vertrages. Das Eigentum am Kaufobjekt geht an den Käufer über, sobald der Kaufpreis vollständig bezahlt ist. Mit dem Eigentumsübergang erlischt der seitens des Verkäufers abgeschlossene Versicherungsschutz des Kaufobjektes und das Risiko geht an den Käufer über. Dem Käufer wird empfohlen, für einen entsprechenden Versicherungsschutz zu sorgen. Abholung und Transport sind Angelegenheit des Käufers. Auf ausdrücklichen Wunsch des Käufers, können Abholung und Transport auf Rechnung des Letzteren durch den Verkäufer organisiert werden. Der dadurch für den Verkäufer entstehende Aufwand wird dem Käufer in Rechnung gestellt. Die Kunstwerke müssen innert Wochenfrist nach Eigentumsübergang vom Käufer abgeholt werden. Andere Fristen sind nur nach Absprache möglich. Wird ein Kaufobjekt nicht abgeholt, behält sich der Verkäufer vor, dieses an einem geeigneten Ort auf Kosten und Risiko des Käufers zwischenzulagern. Der Kaufpreis ist per Banküberweisung auf das Konto des Verkäufers zu überweisen. Bargeldbeträge werden nur bis zu einer Höhe von CHF 10'000.- entgegengenommen.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS: Für Mängel und Schäden, die nach dem Eigentumsübergang am Kaufobjekt auftreten, übernimmt der Verkäufer keine Haftung. Der Käufer übernimmt das Kaufobjekt in dem Zustand, in dem es sich zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses befindet. Auf Wunsch des Käufers kann ein Übergabeprotokoll erstellt werden. Die im Katalog aufgeführten Angaben u. Beschreibungen zu den Kaufobjekten wurden vom Verkäufer nach bestem Wissen und Gewissen recherchiert. Jedoch ist die CUENDET KUNSTGALERIE in Hinblick auf die gemachten Angaben zu den angebotenen Kunstobjekten weitgehend auch vom Einlieferer abhängig. Die CUENDET KUNSTGALERIE ist deshalb nicht in der Lage, für die im Katalog (print u. online) gemachten Angaben zu den Kunstwerken zu haften. Ebenso wenig können irgendwelche Forderungen und Ansprüche des Käufers aus diesen Angaben hergeleitet werden. Der Käufer ist verpflichtet, bevor er eine Kaufentscheidung trifft, selbst oder mit Beizug von entsprechenden unabhängigen Fachleuten, das Kaufobjekt ausführlich zu begutachten bzw. in Augenschein zu nehmen und sich anschliessend ein eigenes Urteil zu bilden.

PROVENIENZ: Der Verkäufer ist nicht verpflichtet, dem Käufer die Provenienz des Kaufobjektes bekannt zu geben, insofern er sich dem Einlieferer gegenüber zur Diskretion verpflichten musste oder andere triftige Gründe gegen eine Bekanntgabe sprechen. 7)

RAUBKUNST Der Verkäufer verwendet alle erdenkliche Sorgfalt darauf, keine geraubten oder gestohlenen Objekte in sein Angebot aufzunehmen. Darunter fällt auch Raubkunst aus verfolgungsbedingtem Verlust. Bei Verdacht oder unklarer Provenienz werden die Objekte mit dem Art-Loss-Register mit Sitz in London abgeglichen. Sollte der Verkäufer fahrlässig seine Sorgfaltspflichten verletzt haben, nimmt er das Objekt während einem Zeitraum von einem Jahr nach Unterzeichnung des Kaufvertrages zurück, erstattet dem Käufer den bezahlten Kaufpreis und restituiert es an die rechtmässigen Eigentümer, sofern diese einen glaubhaften Nachweis für ihren Anspruch erbringen können. Darüberhinausgehende Schadenersatzforderungen sind ausgeschlossen. Tritt die CUENDET KUNSTGALERIE stellvertretend für den Einlieferer als Verkäufer auf, so verpflichtet sich der Einlieferer den erhaltenen Betrag zurückzuerstatten.

FÄLSCHUNGEN: Die CUENDET KUNSTGALERIE verwendet alle erdenkliche Sorgfalt darauf, keine Fälschungen in sein Angebot aufzunehmen. Sollte der Käufer trotzdem eine Fälschung erworben haben, nimmt der Verkäufer das Objekt während einem Zeitraum von einem Jahr nach Eigentumsübergang zurück und erstattet dem Käufer den bezahlten Kaufpreis. Diese Bestimmung gilt jedoch nicht, wenn a.) die Fälschung bzw. das gefälschte Werk vor 1900 hergestellt wurde b.) die Fälschung zum Zeitpunkt der Vertragsunterzeichnung weder von Fachleuten als auch mit dem neusten Stand der Technik und mit vertretbarem Aufwand nicht als solche zu erkennen und c.) ein entsprechender Vorbehalt zu diesem Objekt im Katalog ersichtlich war.

PERSÖNLICHE DATEN: Der Verkäufer erfasst die zweifelsfreie Identität sowohl des Käufers als auch des Einlieferers bzw. deren Beauftragten. Falls notwendig wird eine Kopie des Personalausweises oder Reisepasses verlangt. Die erfassten bzw. hinterlegten Daten werden sicher verwahrt und werden Dritten nicht zugänglich gemacht. Personen, die juristische Personen vertreten, haben sich entsprechend zu legitimieren.

HERKUNFT DER GELDER: Mit dem Abschluss des Kaufvertrages erklärt der Käufer, dass er zur Begleichung des Kaufpreises kein un versteuertes oder durch strafbare Handlungen erworbenes Geld verwendet.

GERICHTSSTAND: Gerichtsstand ist Winterthur, Schweiz

Inhaltsverzeichnis

Schweizer Kunst.....	4
Agasse, Laurent.....	4
Amiet, Cuno.....	4
Ammann, Marguerite.....	6
Bosshard, Rodolphe Théophile.....	6
Barraud, Aurèle.....	7
Bocion, François.....	8
Chavaz, Albert.....	10
Calame, Alexandre.....	10
Castan, Gustave.....	13
Chavannes, Alfred.....	13
Chinet, Charles.....	13
Clément, Charles.....	13
Dürrenmatt, Friedrich.....	14
Dahm, Helen.....	15
Dalvit, Oscar.....	15
Diday, François.....	18
Erni, Hans.....	18
Fivian, Bendicht.....	20
Gerber, Theo.....	20
Herbst, Adolf.....	22
Hermanjat, Abraham.....	22
Hodler, Ferdinand.....	23
Hugentobler, Ivan.....	24
Hugentobler, Hans Rudolf.....	24
Keller, Heinz.....	25
Koller, Johann Rudolf.....	26
Landerer, Albert Ludwig.....	28
Lullin, Michel.....	28
Menn, Barthélémy.....	28
Oppenheim, Meret.....	30
Palezieux, Gérard de.....	30
Rabinovitch, Gregor.....	31
Röthlisberger, Willy.....	31
Schmid, Henri.....	31
Stäbli, Adolf.....	32
Steinlen, Théophile.....	32
Speiser, Gottlieb.....	32
Steffan, Johann Gottfried.....	34
Stravinsky, Theodor.....	34

Stückelberger, Ernst.....	35
Tinguely, Jean.....	35
Töpffer, Wolfgang Adam.....	36
Zünd, Robert.....	36
Zender, Rudolf.....	38
Internationale Kunst.....	40
Abel, Josef.....	40
Albertin, Leon André.....	40
Ackermann, Max.....	40
Berthet, Suzanne.....	42
Blechen, Carl.....	42
Christo & Jeanne-Claude.....	42
Dahl, Hans Christian.....	43
Daubigny, Charles François.....	44
Dillis, Johann Georg von.....	46
Ebert, Carl.....	46
Eversen, Jan Hendrik.....	46
Foster, Miles Birket.....	46
Glöckle, Michael.....	47
Grieshaber, HAP.....	47
Hodiener, Hugo.....	47
Huber, Carl Rudolf S.....	48
Ibels, Henri-Gabriel.....	49
Kobell, Franz.....	49
Kokoschka, Oskar.....	49
Liebermann, Max.....	50
Michel, Georges.....	52
Mohn, Victor Paul.....	52
Morgenstern, Christian (zugeschrieben).....	52
Redon, Odilon.....	52
Rottmann, Leopold.....	53
Richter, Ludwig.....	53
Ruisdael, Jakob van.....	53
Schnorr v. Carolsfeld, Julius.....	54
Tobiasse, Théo.....	54
Unbekannt (19. Jh.).....	56
Vasarely, Victor.....	56
Wolfhagen, Ernst.....	56
Yvel, Claude.....	58
Zellenberg, Carl von.....	58

Schweizer Kunst

A

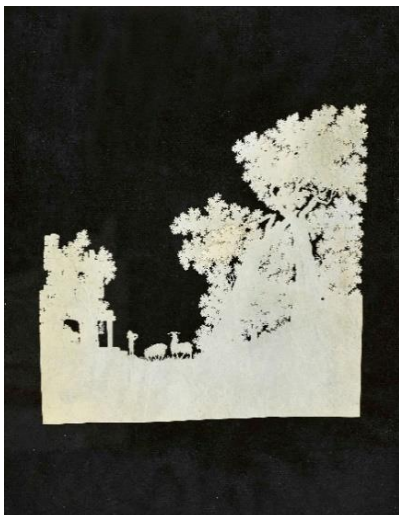
Agasse, Laurent
(Genf 1767 – 1849 London)



1000

Reiter und Vieh unter einem Laubbaum.
Scherenschnitt Weisses auf Schwarzem Papier 26 x 22 cm.
In Goldrahmen eingefasst hinter Museumsglas

Preis CHF 1'850.-



1001

Landschaft mit Kind und Ziegenpaar

Scherenschnitt Weisses auf schwarzem Papier - 24.5 x 25 cm. In Goldrahmen eingefasst hinter Museumsglas

Preis CHF 1'850.-

Amiet, Cuno
(Solothurn 1868 – 1961 Oschwand)



1002

Bildnis der Anna Amiet

Öl auf Leinwand., monogrammiert C.A. u. datiert (19)41 u.r., verso a. Etikett betitelt, 46×38 cm.

Das angebotene Gemälde ist beim Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft als eigenhändige Arbeit von Cuno Amiet registriert (Inventar-Nr. 92678). Im online Oeuvreverzeichnis von SIK-ISEA aufgenommen (Katalog-Nr. 1941.02). Ausstellung: Cuno Amiet. Retrospektive zum 150. Geburtstag. Meisterwerke aus acht Jahrzehnten, Bromer Kunst, Roggwil, 28. März - 1. Juli 2018, Nr. 14 (mit Abbildung im Ausstellungskatalog).

Preis CHF 14'500.-



1002



1003

Mutter mit Kindern

Bleistift auf Papier, 39 × 31 cm (Lichtmass). 1942.
Monogrammiert und datiert: CA

Provenienz:

- Sammlung Victor und Anne-Marie Loeb-Haymann, Muri bei Bern, 1978
- Nachkommen
- Koller Auktionen Zürich.

Preis CHF 3'200.-

Mutter mit Kind

Lithographie, 50 × 31 cm. 1949. Signiert u. r. mit Bleistift.
Exemplar Nr. 874

Ammann, Marguerite

(Basel 1919 – 1989 Basel)



1005

Welcome

Aquarell + Kollage auf Papier 14 x 19 cm - Rückseitig Text von Marguerite Ammann

Preis CHF 200.-

B

Bosshard, Rodolphe Théophile

(Morges 1889 – 1960 Chardonne)



1004



1006

Seelandschaft mit Segelschiff. Rötel auf Papier. 23,5 × 32 cm.

1918. Unten rechts monogrammiert und datiert: Rth. B. 18.
Provenienz: Privatbesitz, Frankreich. Papier leicht gewellt, mit kleinem Riss oben rechts, sowie Wasserfleck unten. Gerahmt. Gut erhalten.

Preis CHF 850.-



1007

Alpendisteln in blauer Vase

Öl auf Leinwand. 46 x 55 cm. Sign. und dat.: R. Th. Bosshard. 42 (in die nasse Farbe eingeritzt). 1942.

Provenienz:

- Schweizer Privatsammlung
- Koller Auktionen AG, Zürich

Literatur:

- Madeleine Bariatinsky: Catalogue des peintures de R. Th. Bosshard 1889-1960, S. 16, wohl Nr. 432.

Preis CHF 6'000.-

Barraud, Aurèle

(La Chaux-de-Fonds 1903 - 1969 Genève)



1007

Nature morte aux tomates et pichet

Öl auf Leinwand. 38.5 x 46.5 cm. 1946. Signiert u.l.

Provenienz:

- Schweizer Privatsammlung.
- Galartis SA Lausanne

Preis CHF 2'900.-



Bocion, François

(Lausanne 1828 – 1890 Lausanne)



1009

Pêcheurs au large de Bellerive

Öl auf Papier, auf Holz. 28,5x43 cm. Signiert u.r. verso a. Holz bez. "Bords du lac à Ouchy » -

Echtheitszertifikat: Michel Reymondin, Genève, August 2014.

Das Gemälde wurde in das Werkverzeichnis von Michel Reymondin unter der Nr. 1172 aufgenommen.

Provenienz :

Dobiaschofsky, Familie Mercier, Lausanne
- Privatsammlung, Westschweiz.

Preis CHF 32'000.-



1010

Les hauts de Lausanne

Öl auf Karton, 33.2 x 25.3 cm. Werkkatalog M. Reymondin No. 228, inkl. schönem alten Rahmen.

Provenienz:

- Collection William Cuendet
- Verwandtschaft

Preis CHF 4'500.-



1011

Plage de Pully

Öl auf Karton. 29 x 44, Signiert u.l. 21.03.1880

Bemerkungen v. M. Reymondin: "Souvent Bocion a réalisé des variantes du même sujet ce qui est le cas ici. Ce tableau a bien été exécuté en 1880, tandis que l'autre en 1881 et il a, à son habitude, modifié quelque peu les perspectives."

Werkkatalog Michel Reymondin: No. 852

Provenienz,:

- Famille lausannoise
- Paul Valotton SA
- Charles Emil Moinat, Rolle

Preis CHF 34'000.-



1012

Jeune femme lavandière

Aquarell auf Papier. 24,2x15,3 cm.

Werkkatalog Michel Reymondin: No. 1069

Provenienz: Schuler Auktionen AG

Preis CHF 2'400.-



1009



1009

C

Chavaz, Albert

(Genève 1907 – 1990 Sion)



1013

Paysage extérieur

Radierung. 32 x 25 cm. 1977. Tiré de l'ouvrage de C.F. Ramuz, Salutation paysanne.

Literatur: Ramuz C.F., Salutation paysanne, Lausanne, 1977, p.81.

Preis CHF 350.-



1014

Vignerons à la cave

Farblithographie. 25.5 x 45 cm. Signiert unten rechts.
Epreuve d'artiste IV/XI

Preis CHF 700.-



1015

"Bouquet chez Tintin"

Öl auf Holz 1976, sign. u.r. 41 × 33,5 cm. Gerahmt.

Literatur: Vgl. Steffan Biffiger/Paul R. Riniker, Albert Chavaz 1907-1990. Catalogue de l'oeuvre peint, Visp 2000, S. 537, Nrn. 2189-2191

Preis CHF 2'730.-

Calame, Alexandre

(Vevey 1810 – 1864 Menton) 1016



1016

"Paysage avec eau et barque"

Öl auf Holz. 32 x 24,5 cm. 1850. Signiert u.r.
Valentina Anker - "Calame - Vie et oeuvre" Werkkatalog Nr. 422.
Gerahmt

Preis CHF 10'200.-



1017

Groupe de noyers au Seelisberg

Öl auf Leinwand über Karton. 23,5 x 32,5 cm. 1861. Unten links datiert, verso mit dem Siegel der "Vente Calame" versehen.
Knickschaden mit Pigmentverlust, in der linken unteren Bildecke.
Gerahmt.

Provenienz:

- Paris, Hotel Drouot, 1865, Kat.Nr. 460.
- Schuler Auktionen

Preis CHF 12'000.-



1018

Pflanzenstudie - Kardengewächs.

Bleistift auf festem, creme-farbenem Velin. 51,6 x 38,3 cm.
Um 1840/50. Unten links signiert: A. Calame.

Provenienz:

- Sammlung Alfred Schreiber-Favre, Genf, Lugt 178b.
- Privatsammlung Schweiz.
- Koller Auktionen

Preis CHF 1'800.-



1019

Paysage de rivière et montagnes,

Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert A. Calame 1837. 26 x 41,5 cm. Gerahmt. Rückseitig bezeichnet, signiert und datiert «A mon ami Liotard. A Calame 1837 »

Provenienz: - - Beurret & Bailly & Widmer

Preis CHF 2'100.-



1020

Landschaft mit Bäumen und einem Teich

Schwarze Kreide. 24 x 40 cm. Unten rechts signiert: A. Calame.
Gerahmt.

Provenienz:

- Auktionshaus Fischer. Luzern, 2002.
- Art Cuéllar-Nathan, Zürich.
- Koller Auktionen AG

Preis CHF 2'000.-

1021

Weg bei Brünig im Kanton Bern

Zeichnung/Aquarell auf Papier. 13 x 10,3 cm. Signiert u.l. Inkl. alter Rahmung, Passepartout u. entspiegeltem UV-Schutzglas.

Provenienz:

- Sammlung Hugues Fontanet, Genf, Lugt 4257
- Sammlung Francois Rappard, Genf
- Koller Auktionen

Ausstellungen:

- Retrospective Alexandre Calame, Musée Rath, Genf, 1987

Preis CHF 2'500.-



1019

Castan, Gustave

(Genève 1823 – 1892 Crozant)



1022

"Allée à Colombier"

Öl auf Holz. 38 x 59 cm. Unten rechts signiert "E. Castan".
Rückseitig bezeichnet "Neuchatel au bout des allées à Colombier
(Le mur du Biel)" und signiert "E. Castan". Gerahmt.

Provenienz:

- Schweizer Privatsammlung
- Galerie Fischer Luzern

Preis CHF 7'000.-

Chavannes, Alfred

(La Sarraz 1836 – 1894 Aigle)



1023

Plaine du Rhône & Dents duprès de Roche

Öl auf Leinwand. 29,5x34 cm. Unten links signiert und datiert.
1880. Gerahmt.

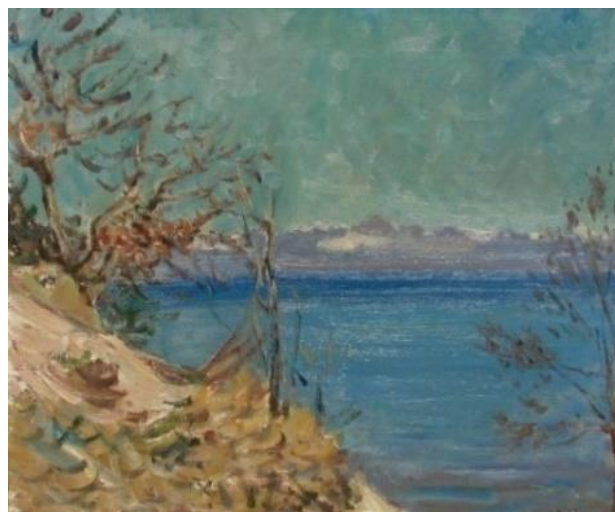
Provenienz:

- Dobiaschofsky Auktionen, Bern
- Schweizer Privatbesitz.

Preis CHF 14'000.-

Chinet, Charles

(Rolle 1891 – 1978 Nyon)



1024

Blick auf Genfersee mit Mont Blanc im Hintergrund

Öl auf Leinwand. 47 x 55 cm. Signiert u.r. Gerahmt.

Provenienz :

- Moinat SA, Rolle
- Schweizer Privatsammlung

Preis CHF 7'600.-

Clément, Charles

(Rolle 1889 – 1972 Lausanne)



1025

"L'enlèvement des Sabines"

Aquarellierte Tuschezeichnung. 46 x 57 cm. Signiert und datiert
unten rechts. 1968.

Provenienz:

- Dobiaschofsky Auktionen, Bern
- Schweizer Privatsammlung

Preis CHF 850.-



1026

Pan

Öl auf Leinwand. 65 x 81cm.

Signiert und datiert unten rechts. 1942

Gerahmt.

Preis CHF 2'000.-

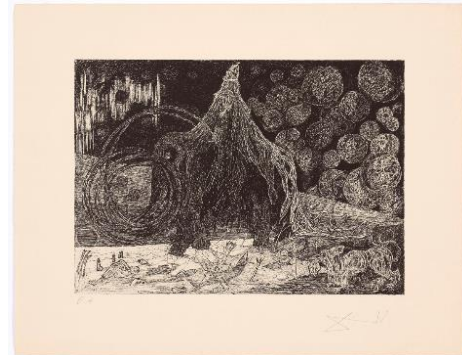
D

Dürrenmatt, Friedrich

(Konolfingen 1921 - 1990 Neuenburg)



a



b



c



1027

Paysannes cueillant des fruits

Tuschezeichnung auf Papier 38 x 56 cm. Signiert und datiert unten links. 1954.

Preis CHF 320.-

1028

Der Weltstier, Der letzte Papst, Die beiden Tiere

3 Zinkographien. Epreuve d'artiste. Unten jeweils rechts mit Bleistift signiert. 25,8 x 36,3 cm auf Vélín 38,7 x 49,7 cm

Preis CHF 650.-

Dahm, Helen

(Engelshofen 1878 – 1968 Männedorf)



1029

Portrait einer Dame

Öl auf Papier. 65 x 52 cm. Signiert und datiert unten rechts. 1952. Gerahmt hinter Glas.

Preis 1'600.-



1031

Schwan

Mischtechnik auf schwarzem Papier. 52 x 43 cm. Signiert unten rechts. Gerahmt hinter Glas.

Preis 1'600.-



1030

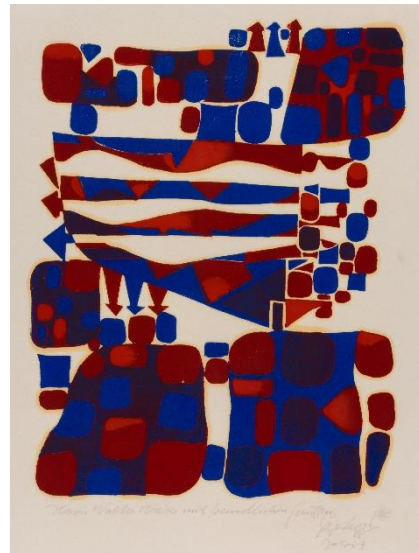
Frau mit Iris

Hinterglasmalerei. 80 x 44 cm - Signatur: rückseitig - Inkl. Rahmen.

Preis 1'850.-

Dalvit, Oscar

(Zürich 1911– 1975 Zürich)

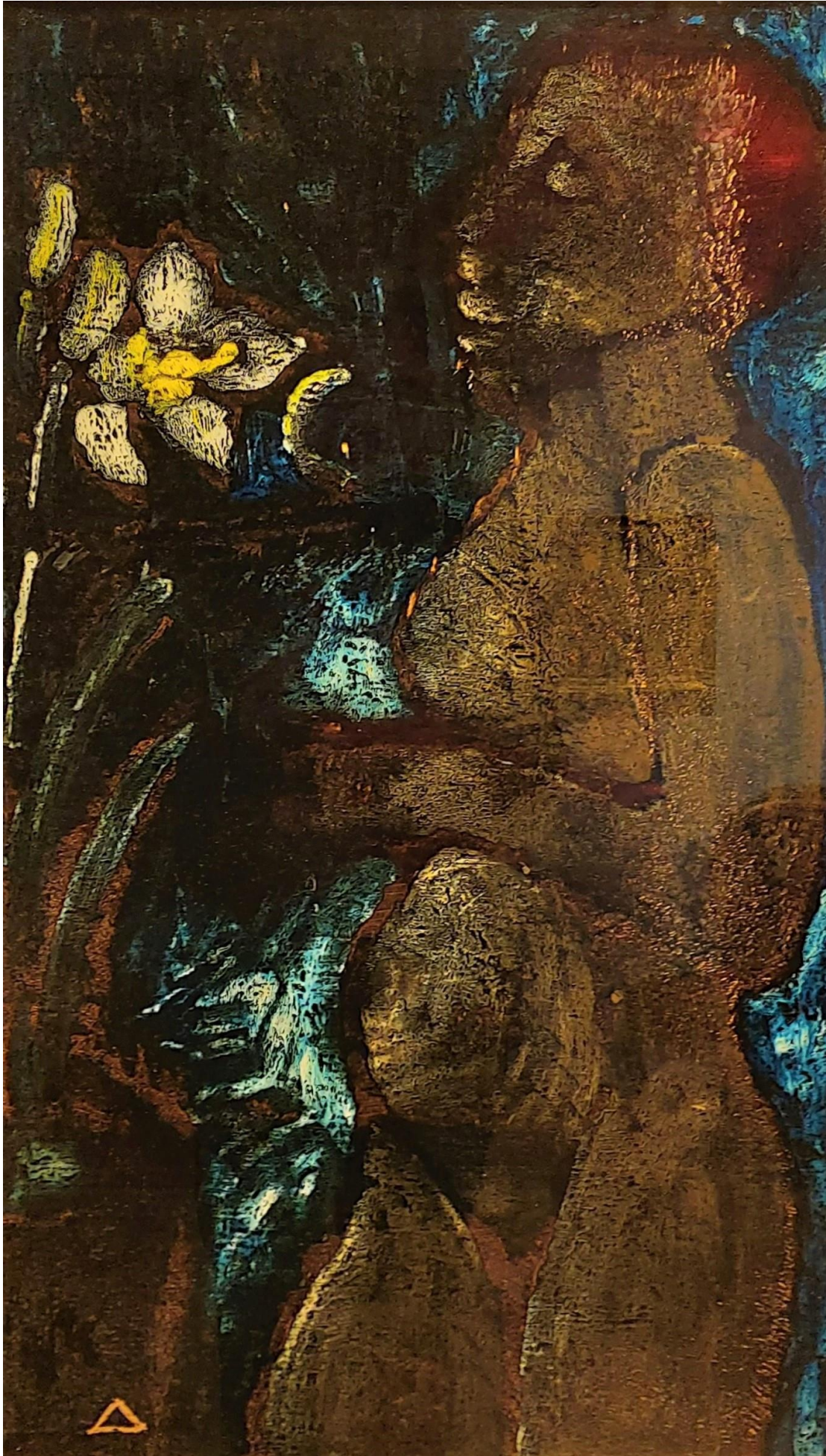


1032

"Ohne Titel"

Linolschnitt. 51 x 38 cm. Signiert unten rechts sowie Widmung unten.

Preis CHF 120.-





1033

"Ohne Titel"

Linolschnitt auf schwarzem Papier.
36 x 33 / 67 47.8 cm. Signiert unten rechts 1957 sowie Widmung
unten rechts, Exemplar 3/17

Preis CHF 140.-



1035

"Ohne Titel"

Linolschnitt auf schwarzem Papier.
24 x 24 / 40 x 33 cm.
Signiert unten rechts, 1957 / 69

Preis CHF 140.-



1034

"Ohne Titel"

Linolschnitt auf schwarzem Papier.
40 x 34.5 / 66.5 x 47.8 cm. signiert unten rechts sowie Widmung
unten links.

Preis CHF 120.-



1036

"Ohne Titel"

Linolschnitt auf schwarzem Papier.
37 x 40 / 66.5 x 47.8 cm. Signiert unten rechts sowie Widmung
links unten. 1956 / 65, Exemplar 16/18

Preis CHF 140.-

Diday, François
(Genève 1802 – 1877 Genève)



1037

La Tempête, Genferseeufer bei Eaux-Vives

Öl auf Leinwand. 35 x 44 cm. 1838. Unten links signiert und datiert. Dieses Gemälde ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA unter der Archiv-Nummer 110921 0004 inventarisiert. Gerahmt.

Provenienz:

- Schweizer Privatbesitz
- Sothebys, Zürich

Preis CHF 16'000.-



1038

Etude de tronc d'arbre

Öl auf Leinwand. Öl auf Leinwand. 46 x 61 cm. 1938. Unten rechts signiert und datiert.

Provenienz:

- Schweizer Privatbesitz
- Hotel des Ventes, Genf

Preis CHF 6'600.-

E

Erni, Hans

(Luzern 1909 – 2015 Luzern)



1039

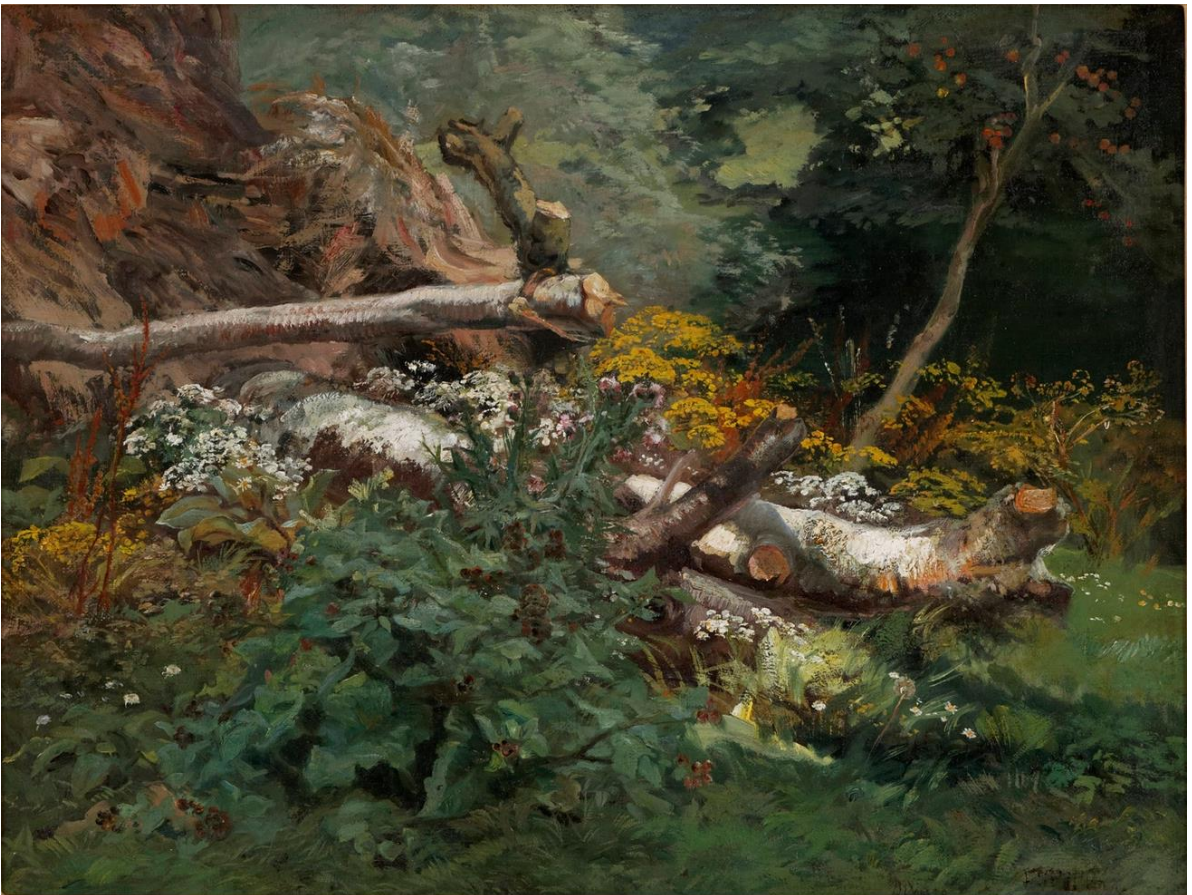
Pegasus

Briefzeichnung, Aquarell und Tinte auf Papier. Oben rechts signiert: "erni" und datiert: "9.10.76". Blattgrösse 79 x 68.5 cm. Vertikale und horizontale Faltungen. Blatt leicht gewellt und mit Knitter. Ränder und Ecken leicht bestossen.

Preis CHF 1'700.-



1037



1038

F

Fivian, Bendicht

(Bern 1940 – 2019 Winterthur)



1040

Turm

Öl auf Leinwand. 140 x 120 cm. Signatur oben links

Preis CHF 3'800.-



1041

Vogelskelett

Öl auf Leinwand. 120 x 140 cm. Signatur unten links

Preis CHF 3'800.-

G

Gerber, Theo

(Thun 1928 -1997 La Tour d'Aigues (F))



1042

Algerien

Aquarell und Deckfarben auf Papier.

12.5 x 25 cm. Werkdatum 1963. Signatur unten links

Ausstellungen: Kunstmuseum Olten 26.08. - 08.10.1989.

Inkl. Rahmen u. Passepartout.

Preis CHF 400.-



1043

Ohne Titel

Aquarell und Deckfarben auf Seide. 25.5 x 36 cm. Werkdatum 1963 - Signatur unten rechts. Inkl. Rahmen.

Preis CHF 500.-





1044

Ohne Titel

Radierung auf Papier. 28.5 x 38.5 cm.
Signatur unten rechts. Inkl. Rahmen.

Preis CHF 350.-



1045

Ohne Titel

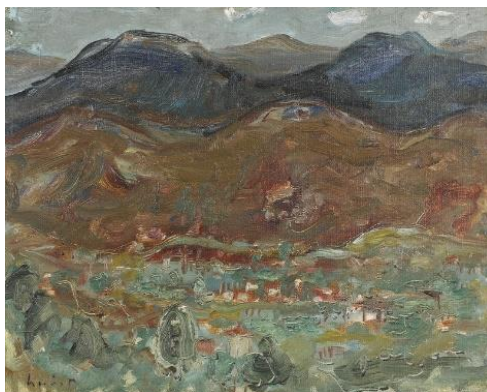
Radierung auf Papier. 22 x 26 cm. Signatur unten rechts.
Inkl. Rahmen.

Preis CHF 250.-

H

Herbst, Adolf

(Emmen 1909 - 1983 Zürich)



1046

Berglandschaft

Öl auf Leinwand auf Karton 32 x 41 cm - Erstellungsdatum: -
Signatur: Unten links Inkl. Rahmen

Preis CHF 3'100.-



1047

Blumenkomposition

Öl auf Leinwand. 64 x 80.5 cm
Signatur: Unten links. Inkl. Rahmen

Preis CHF 4'800.-

Hermanjat, Abraham

(Genf 1862- 1932 Aubonne)



1048

Vue de Bizerte

Öl auf Leinwand. 25 x 35 cm
Signatur: Unten links. Inkl. Rahmen

Provenienz:

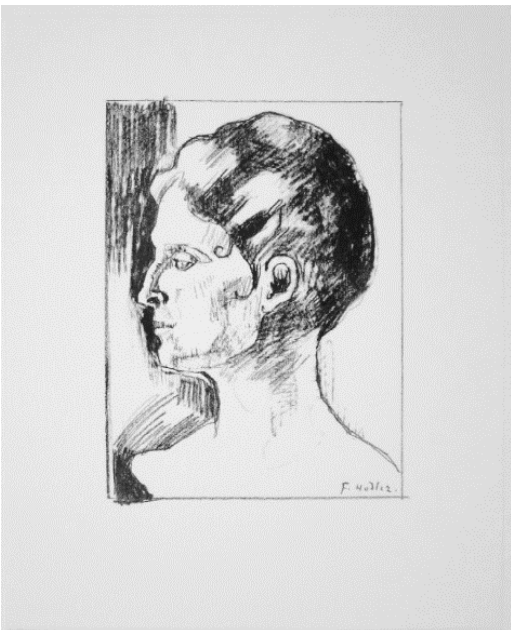
- Schweizer Privatbesitz
- Hôtel des Ventes, Genf

Preis CHF 8'600.-

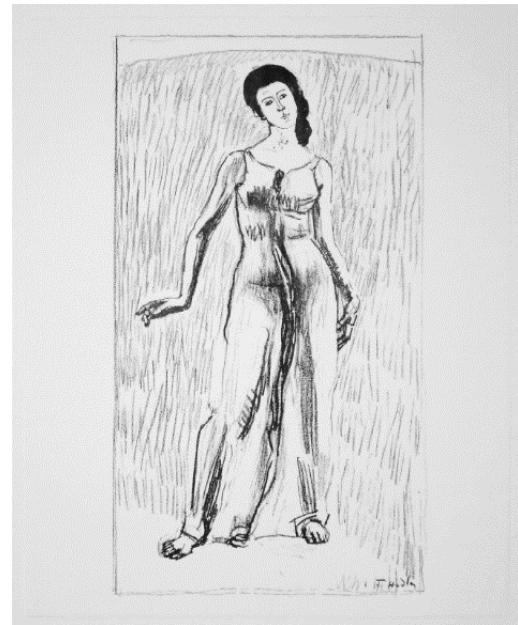
Hodler, Ferdinand
(Bern 1853 - 1918 Genf)



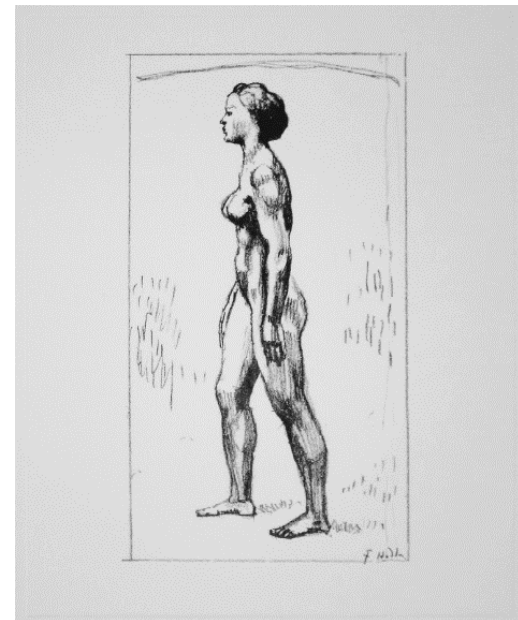
1049 a



1049 b



1049 c



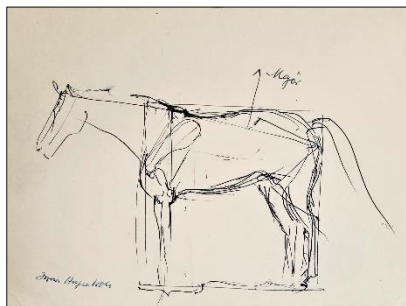
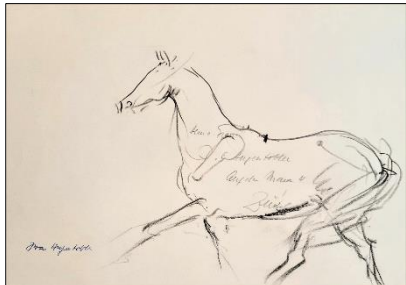
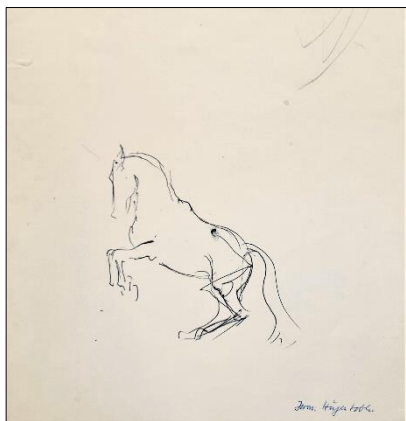
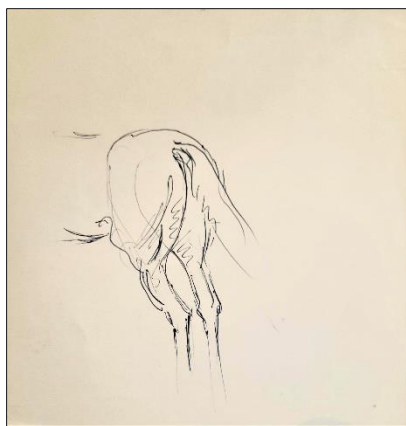
1049 d

4 Original-Lithographien

Nachdruck von 1963 oder 1987 von den Originalsteinen. Letzte 4 Blätter von Ferdinand Hodler vor seinem Tod: Frauenbildnis (wohl Valentine Godé-Darel), Profilbildnis von Madame Ferdinand Hodler, Blick in die Unendlichkeit und schreitendes Weib. Alle 4 Blätter Gerahmt mit Passepartout hinter Glas.

Preis CHF 700.-

Hugentobler, Ivan
(Degersheim 1886 - 1972 Zürich)



1050

Pferdestudien

Schwarzer Kugelschreiber bzw. Kohlestift auf Papier.
16.5 x 22, 16.5 x 22.8, 22 x 21 cm.
3 Blätter, davon 1 doppelseitig. Mit blauem Kugelschreiber signiert.

Preis CHF 50.-

Hugentobler, Hans Rudolf
(1922 - 2014)



1051

Bei Oberstammheim

Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 75 x 30 cm
Signiert und datiert unten rechts. 1996.

Preis CHF 2'600.-



1052

In Uhwiesen

Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Grösse ca. 45 x 30 cm.
Signiert und datiert unten links. 1996.

Preis CHF 2'400.-

K

Keller, Heinz

(Winterthur 1928 – 2019 Winterthur)



1053

Nächtliche Blasmusik

Farbholzschnitt auf Papier. 49 x 66 cm.

Signiert und datiert unten rechts. 1972 - 3/120.

Preis CHF 200.-



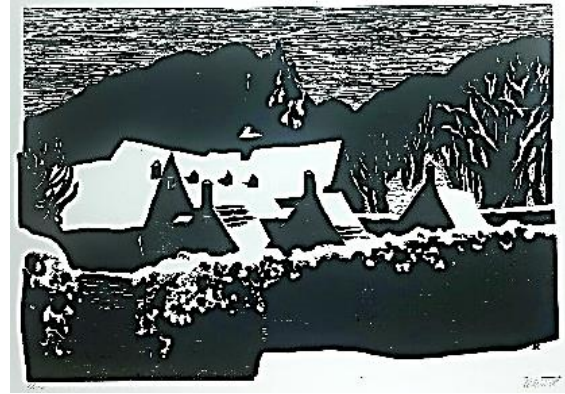
1054

Puppenspieler

Holzschnitt auf Papier. 66 x 52. Signiert unten rechts.

1976 - Exemplar 5/100.

Preis CHF 150.-



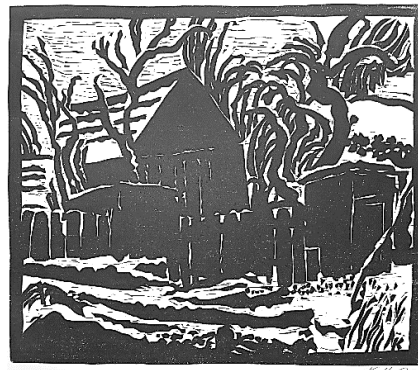
1055

Kartause Ittingen im Winter

Holzschnitt auf Papier. 49 x 63.5. Signiert unten rechts.

1978 - Exemplar 7/100.

Preis CHF 150.-



1056

Gehöft im Winter

Holzschnitt auf Papier. 22 x 24 cm.

Signiert unten rechts. 1976. Neujahrskarte.

Preis CHF 40.-



1057

Zeitungsleser

Holzschnitt auf Papier, 1998, signiert unten rechts

Blatt 24 x 16.3 cm.

Preis CHF 50.-

Koller, Johann Rudolf
(Zürich 1828 – 1905 Zürich)



1058

Knabe mit Angelrute

Öl auf Leinwand. 55.5 x 46 cm. 1865. Signiert und datiert unten links.

Doubliert. Retuschen. -Zusätzlich beigegeben: Originalrahmen der Ausstellung 1929

Dieses Gemälde ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, unter der Archiv-Nummer 2034 inventarisiert.

Ausstellungen: Zürich, Kunsthaus, Hundertjahr-Ausstellung Rudolf Koller, 9. Dez. 1928 – 20. Jan. 1929, Kat.Nr. 95, "Hirtenknabe von links"

Literatur: M. Fischer, Rudolf Koller, Zürich 1951, Taf. 103

Provenienz:
Zürcher Privatbesitz
Schuler Auktionen Zürich

Preis CHF 16'000.-



1059

In der Taverne

Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert. 44x54 cm.

Möglicherweise Kopie nach einem Werk von Adriaen Brouwer, entstanden während Rud. Kollers Aufenthalt in Paris, 1847/48.

Preis CHF 2'300.-



1058

L

Landerer, Albert Ludwig

(Basel 1816 – 1893 Barbizon)



1060

Einzug der schweizerischen Gesandten zum Basler Bundesschwur

Tusche und Bleistift auf Papier. 32 x 43,5 cm. Signiert und datiert unten links. 1858. Ev. Vorlage für das gleichnamige Gemälde im Kunstmuseum Basel.

Provenienz:

- Schweizer Privatsammlung
- Galerie Fischer, Luzern

Preis CHF 2'300.-

Lullin, Michel

(Satigny 1754 – 1802 Saint-Domingue)



1061

Hirte mit Kuhherde

Scherenschnitt aus Pergament. 29,2 x 14,5 cm. Mit brauner Feder unten rechts signiert und datiert: Ch. J. Me Lullin fecit oct. (17)98.

Provenienz:

- Sammlung Carmen Fontanet, Genf, Lugt 3225
- Koller Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 5'000.-

M

Menn, Barthélémy

(Genève 1815 – 1893 Genève)



1062

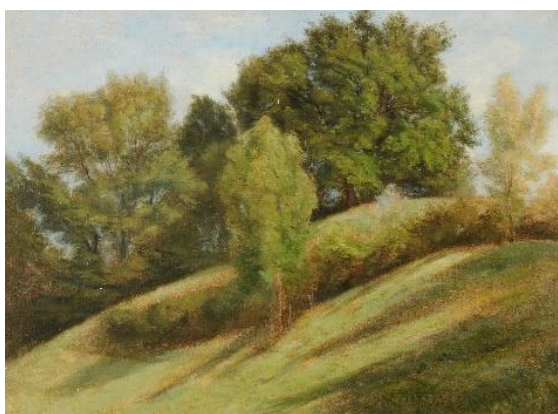
Parklandschaft mit Personen in historisierendem Kostüm

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen. 20 x 30 cm. Signiert unten links. Gerahmt.

Provenienz:

- Galerie Kurt Meissner, Zürich
- Fischer Auktionen, Luzern

Preis CHF 9'000.-



1063

En lisière de forêt

Öl auf Hartfaserplatte. 40x53,5 cm. Gerahmt.

Provenienz:

- Schweizer Privatbesitz
- Schuler Auktionen, Zürich

Preis CHF 8'200.-



1064

Vue sur le Lac Léman depuis Coinsins

Öl auf Papier. 21,2 x 31,1 cm. Gerahmt.

Provenienz:

- Schweizer Privatbesitz
- Koller Auktionen, Zürich

Preis CHF 7'300.-



O

Oppenheim, Meret

(Berlin 1913– 1955 Basel)



1065

Ohne Titel

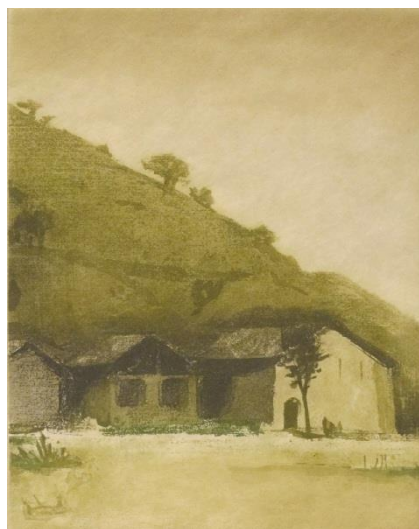
Farblithographie. Darstellung 37 x 49,5 cm auf Vélín von Arches 46 x 58 cm (mit dem Wasserzeichen). Farblithografie. 19/100. Unten rechts mit Bleistift signiert und datiert: Meret Oppenheim 76. Darstellung 37 x 49,5 cm auf Vélín von Arches 46 x 58 (mit dem Wasserzeichen). Aus dem Buch "Parapapillonneries". Nicht gerahmt.

Preis CHF 370.-

P

Palezieux, Gérard de

(Lausanne 1919 – 2012 Sierre)



1066

Greniers à Rarogne

Aquatintaradierung auf Japanpapier. 19 x 15 cm. 1987. Signiert unten rechts. Tiré de l'ouvrage de Maurice Chappaz, Le Testament du Haut-Rhône, réalisé par les Editions A. et P. Gonin, à Lausanne.

Bibliographie: CR Daulte, vol.III, p. 130, n° 536.

Preis CHF 340.-



1067

Finges

Aquatintaradierung. 18.5 x 14.5 cm. 1987. Signiert unten rechts. Tiré de l'ouvrage de Maurice Chappaz, Testament du Haut-Rhône, réalisé par A. et P. Gonin.

Bibliographie: CR Daulte, vol.III, p. 131, n° 541.

Preis CHF 470.-



1068

La colline de Finges

Aquatintaradierung. 18.5 x 14.5 cm. 1987. Signiert unten rechts. Tiré de l'ouvrage de Maurice Chappaz, Testament du Haut-Rhône, réalisé par A. et P. Gonin.

Bibliographie: CR Daulte, vol.III, p. 131, n° 540

Preis CHF 500.-



1069

La forêt de Chandolin

Aquatintaradierung auf Japanpapier. 19 x 15 cm. 1987. Signiert unten rechts. Tiré de l'ouvrage de Maurice Chappaz, Le Testament du Haut-Rhône, réalisé par les Editions A. et P. Gonin, à Lausanne.

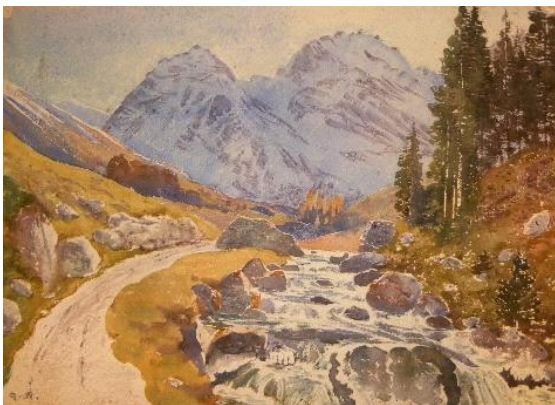
Bibliographie: CR Daulte, vol.III, p. 132, n° 542.

Preis CHF 340.-

R

Rabinovitch, Gregor

(Oranienbaum 1884 - 1958 Zürich)



1070

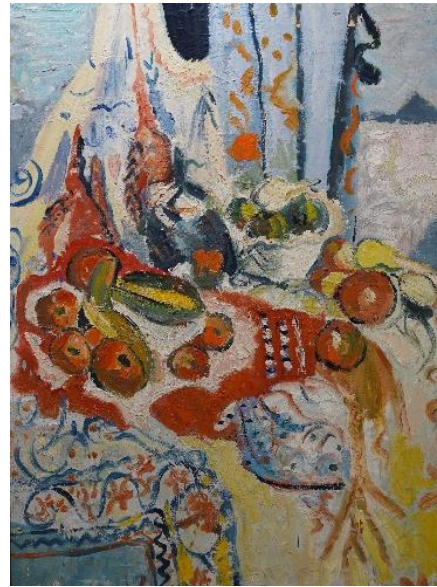
Alpenlandschaft mit Bergbach

Aquarell auf Papier. ca. 27.5 x 38.5 cm. Monogrammiert mit Bleistift unten rechts. Oben mittig teilw. unleserlich mit Bleistift Ortsbezeichnung und Datum 17. Febr.?? 1904. Nicht gerahmt.

Preis CHF 150.-

Röthlisberger, Willy

(Elsau 1914 - 1977 Elsau)



1071

Stilleben

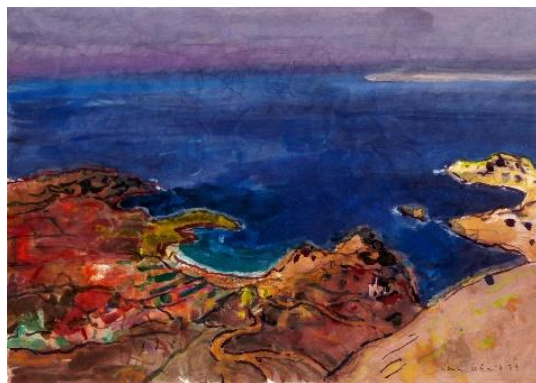
Öl auf Leinwand. 125x91 cm. Signiert ??? Gerahmt.

Preis CHF 450.-

S

Schmid, Henri

(Winterthur 1924 - 2009 Winterthur)



1072

Küste im Sommer auf Kreta

Aquarell & Gouache auf Papier. 48 x 68 cm. 1973. Signiert und datiert unten rechts. Gerahmt hinter Glas.

Provenienz:
Auktionshaus Zofingen
Zürcher Privatbesitz

Preis CHF 1'000.-

Stäbli, Adolf

(Winterthur 1842 – 1901 München)



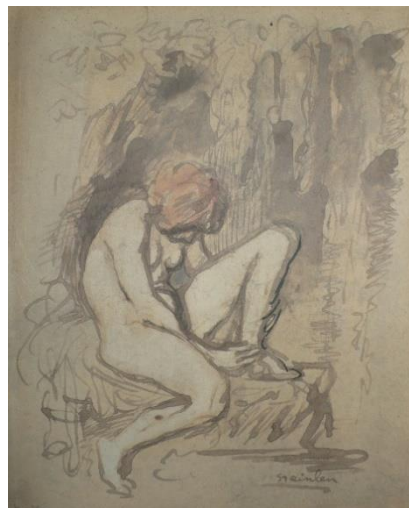
1073

Gewitterstimmung

Öl auf Leinwand. 50 × 70 cm. Signiert unten links.

Provenienz: - Auktionshaus Zofingen

Preis CHF 7'000.-



1075

Nu

Tusche u. Aquarell laviert. 29 x 23.5 cm. Signiert unten rechts.

Provenienz:

- Collection William Cuendet, Lausanne

- Nachfolger Familienbesitz

Preis CHF 1'000.-

Steinlen, Théophile

(Lausanne 1859 – 1923 Paris)



1074

Les Glâieuls (Gladiolenstudie)

Schwarze Kreide, weiss gehöht auf blauem Papier. 63 x 47,3 cm.

Signiert unten links und in der unteren Bildhälfte. Daneben vom Künstler mit Farbangaben versehen. Gerahmt.

Provenienz:

- Salorges encheres, Nantes, 30. Juli 2013, Lot 213

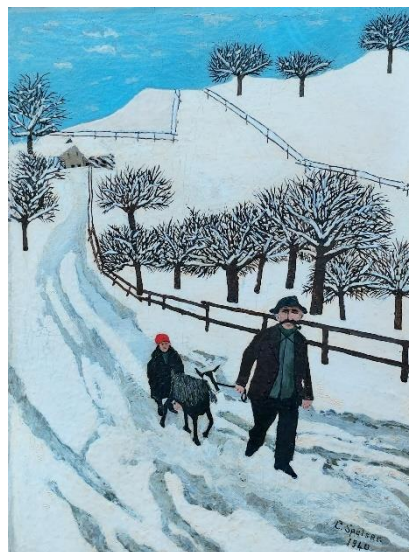
- Art Cuéllar-Nathan, Zürich Privatbesitz Schweiz

- Koller Auktionen AG

Preis: CHF 1'450.-

Speiser, Gottlieb

(Wintersingen 1875 – 1963 Basel)



1076

Winterlandschaft m. Bauer, Ziege und Kind

Öl auf Karton. 39 x 30 cm. 1940. Signiert und datiert unten rechts. Gerahmt.

Preis CHF 2'800.-



1078

Steffan, Johann Gottfried
(Wädenswil 1815 – 1905 München)



1077

Bergbach in den Alpen

Grisaille-Aquarell auf Papier. 20,5x27,5 cm. Unten links signiert "J G Steffan". Hinter Glas gerahmt. An den Rändern etwas gewellt, sonst sehr gut erhalten.

Preis CHF 1'400.-



1078

Bergbach aus dem Juragebiet

Öl auf Leinwand. 75x65,5 cm. 1891. Signiert und datiert unten rechts. München.

Provenienz:
Dobiaschofsky Auktionen; Bern
Schweizer Privatbesitz

Preis CHF 28'000.-



1079

Am Waldbach

Bleistift auf bräunlichem Papier, weiss gehöht. Unten links voll signiert "Steffan 1848 München". 21x15.2 cm. Gerahmt.

Preis CHF 850.-

Stravinsky, Theodor

(St. Petersburg 1907 – 1989 Genève)



1080

Composition aux fleurs

Öl auf Leinwand. 33.5 x 46.5 cm. Signiert oben rechts.

Provenienz: Koller Auktionen, Genf

Preis CHF 1'500.-

Stückelberger, Ernst
(Basel 1831-1903 Basel)



1080

Die Natur

Öl auf Leinwand. 70 x 45 cm. Restauriert 1970.
Dargestellt: Kunstfreundin Marquise de Montabert mit Hunden.

Provenienz: Sammlung Dieter Klausener, Basel

Preis CHF 1'200.-

T

Tinguely, Jean
(Fribourg 1925 - 1991 Bern)



1082

Sugus

Farblithographie auf Velin. 44 x 58 53 x 68 cm. Exemplar Nr. 51/100. Unten rechts mit Bleistift signiert: Jean Tinguely.

Erschienen bei Kunstkreis im Ex Libris-Verlag. Gerahmt hinter Glas. Zustand: Insgesamt in guter Erhaltung. Die Farben sind verblichen.

Preis CHF 1'100.-



1083

Fontaine Joe Siffert

Serigraphie. 104 x 73 cm. Exemplar Nr. 195/300, signiert unten mittig, inkl. Rahmen hinter Glas.

Preis CHF 1'000.-



1084

Ohne Titel.

Serigraphie 1989. 74 x 56 cm. Inkl. Rahmen hinter Glas.

Preis CHF 200.-

Töpffer, Wolfgang Adam
(Genève 1766 - 1847) Genève)



1085

Studie zu einer sitzenden jungen Frau mit unbedeckter Brust

Schwarze Kreide mit Tusche laviert. 22,5 x 12,6 cm.

Provenienz: Koller Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 950.-



1086

Studie zu einer jungen Frau mit Schürze

Zeichnung: Schwarze Kreide. 27,3 x 16,7 cm.

Provenienz: Koller Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 700.-

Z

Zünd, Robert

(Luzern 1827 - 1909 Luzern)



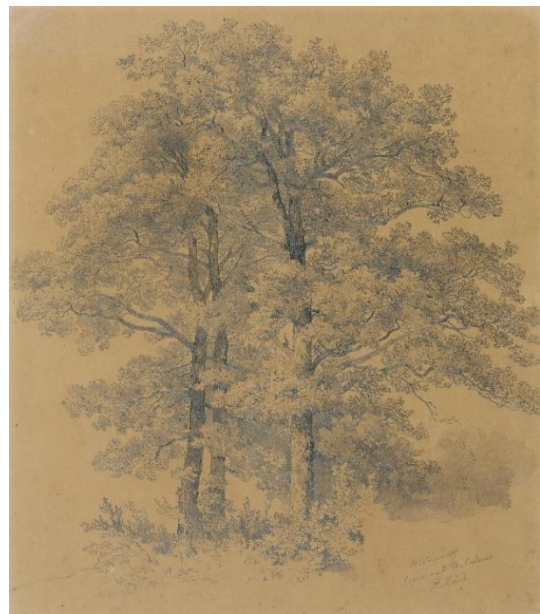
1087

Sonnige Wegpartie mit Bäumen

Bleistiftzeichnung auf Papier. 35,5x54 cm. Signiert und datiert unten rechts. 1851. Passend gerahmt, hinter Glas.

Provenienz: Dobiaschofsky Auktionen, Bern

Preis CHF 4'500.-



1088

Baumgruppe

Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier. 39 x 34 cm. Signiert, datiert und bezeichnet unten rechts. 10. Jan. 1849 "Copie nach A. Calame". Passend gerahmt, hinter Glas.

Provenienz:

- Westschweizer Privatbesitz
- Koller Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 4'000.-



1088

Zender, Rudolf

(Rüti 1901 – 1988 Winterthur)



1089

Blumenstraus in Vase

Öl auf Leinwand. 69 x 53.5 cm. Datum 1949? Signiert unten rechts. Gerahmt.

Preis CHF 1'100.-



1090

Hafen

Kohlezeichnung auf Papier. 45 x 56 (Bildausschnitt) cm. 36 x 46 cm (Blatt). Signiert unten rechts. Gerahmt.

Preis CHF 750.-



1091

Baumgruppe

Aquarell auf Papier. Ca. 32.5 x 50.5 cm. Signiert und datiert unten rechts. (19) 80. Gerahmt.

Preis CHF 950.-



1092

Blick auf Sacré-Cœur und Montmartre

Aquarellierte Zeichnung Papier. 30.8 x 46.7 cm (Bildausschnitt). Signiert unten rechts. Mittig senkrechte Knickspur. Gerahmt.

Preis CHF 950.-



1089

Internationale Kunst

Abel, Josef

(Aschach 1764 - 1818 Wien)



2000

Mutter mit Sonne u. Mond & Satyr verfolgt Nymphe

Zwei aquarellierte Federzeichnungen. 9,8 x 29,7 und 9,3 x 29,7 cm. Rückseitig mit Sammlerstempel.

Preis CHF 800.-

Albertin, Leon André

(Grenoble 1867 - 1933 Grenoble)



2001

Notre-Dame, Paris

Öl auf Sperrholzplatte 18,8 x 24 cm. 1926. Signiert und datiert unten rechts.

Preis CHF 200.-

Ackermann, Max

(Berlin 1887 - 1975 Unterlengenhardt)



2002

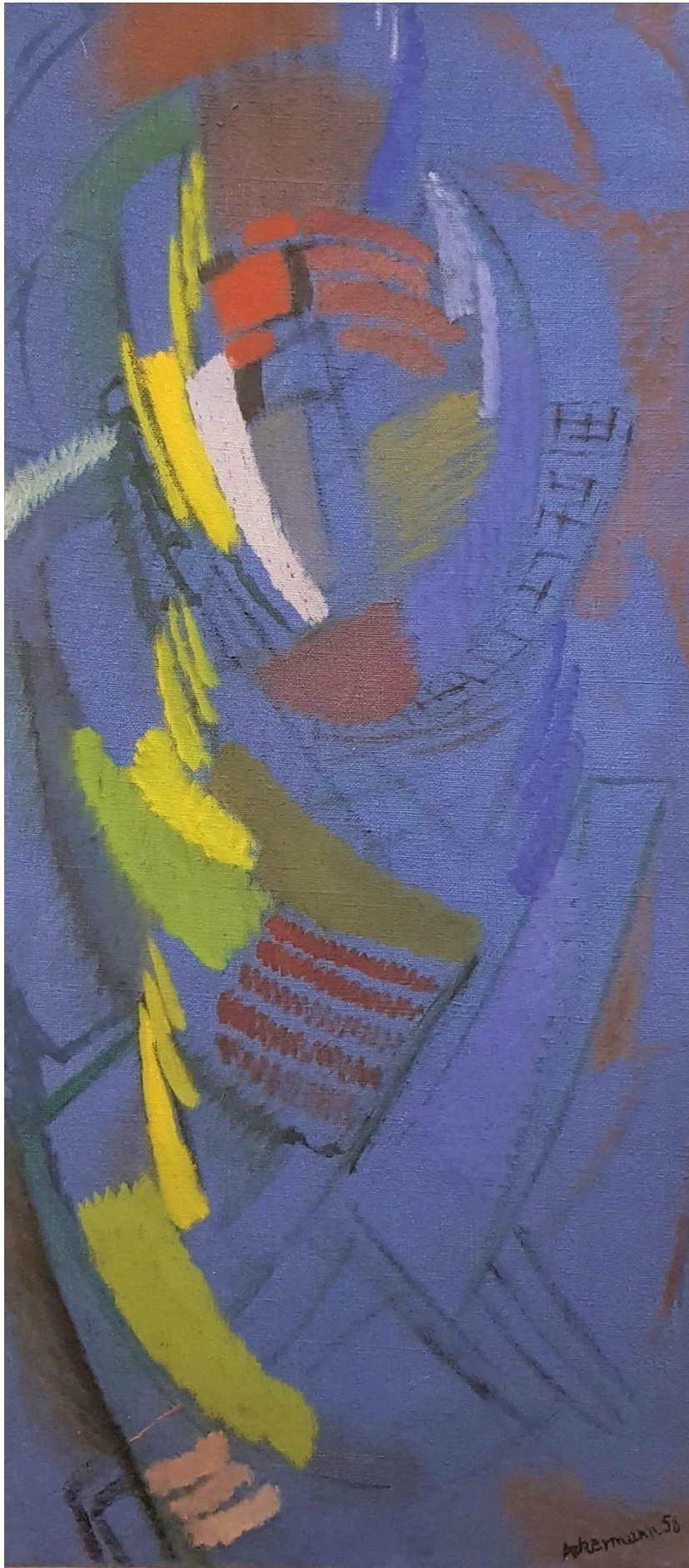
Hymne I

Öl und Tempera auf Leinwand. 120 x 50 cm. Signiert unten rechts. 1959.

Provenienz:

- Schweizer Privatbesitz
- Galerie Orangerie-Reinz, Köln

Preis CHF 30'000.-



2002

B

Berthet, Suzanne

(1900 – 1990)



2003

Park mit Bäumen

Gouache auf Papier. 32 x 40 cm. Signiert unten rechts. Gerahmt mit Passepartout.

Preis CHF 400.-

Blechen, Carl

(Cottbus 1798 – 1840 Berlin)



2004

Wassermühle in waldiger Gegend

Aquarell. Unten rechts vom Künstler monogrammiert CB. 27 x 37,2 cm.

Provenienz:

- Sammlung Carl Blechen, Berlin, Lugt 263b.
- Sammlung Heinrich Friedrich Wilhelm Brose, Berlin, Lugt 307c.
- Hollstein & Puppel, Berlin, 8.-10.11.1928
- Sammlung - Carl Brose, Berlin.
- Privatsammlung Schweiz
- Koller Auktionen AG, Zürich

Literatur: - Guido Joseph Kern: Karl Blechen. Sein Leben und seine Werke, Berlin 1911, S.167, Spalte II, Nr.7 (dort mit dem Titel: "Mühle vom Buschwerk umgeben")

Preis CHF 20'000.-

C

Christo & Jeanne-Claude

(Gabrowo 1935 – 2020 New York bzw. Casablanca 1935 – 2009 New York)



2005

Wrapped Trees

Project for Fondation Beyeler. Farbiger Offsetdruck. einem Foto von Sylvia Volz, auf Offsetkarton 50 x 70 cm (1998). Signiert oben links. Im Unterrand typographisch bezeichnet.

Preis CHF 550.-



2004

D

Dahl, Hans Christian

(Bergen 1788 - 11857 Dresden)



2006

Insel Oie

Bleistift und Feder in Braun auf Velin Papier. 7.5 x 13.4 cm.
Erstellungsdatum: 1843 Bezeichnung u. links: Insel Oie bei Greifswald 11. Aug 43. Inkl. Rahmen.

Preis CHF 5'400.-



2007

Anfahrt auf Rügen

Bleistift und Feder in Braun auf Velin Papier - 7.3 x 13.5 cm -
Erstellungsdatum: 1843 Bezeichnung u. links: Insel Rügen August 43 - inkl. Rahmen.

Preis CHF 5'800.-



2008

Landschaft bei Balestrand (Norwegen)

Aquarell, sign. "Dahl" im Bild und u. r. 11x17 cm. Bezeichnet "Kong Beles Gravhoe naar Balestrand, 8. Juli 1830" (eh.). Blatt aus einem Reiseskizzenbuch

Provenienz:
Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher

Preis CHF 2'500.-

Daubigny, Charles François
(Paris 1817 – 1878 Paris)



2009

Vendanges en Bourgogne

Öl auf Holz. 20,5 x 34,5 cm. 1866 – Signiert unten rechts Verso
Nachlassstempel: Vente Daubigny.

Literatur:
Hellebranth, Robert: Charles-François Daubigny 1817-1878,
Morges 1976, Nr. 497, Abb. S. 160. - inkl. Rahmen

Provenienz:
Galerie Koller Auktionen AG, Zürich
Europäische Privatsammlung

Galerie Vernex, Montreux
Vente Daubigny, Hôtel Drouot, Paris, 6.5.1878, Nr. 194

Preis CHF 21'000.-



2010

Les Vendanges (Souvenir du Morvan).

Radierung. 23,7 x 36,5 cm. 1865. Delteil 117, V.

Preis CHF 250.-



2011

Anhöhe mit Kirche in baumbestandener Landschaft, bei Sonnenuntergang

Aquarell. 25 x 38,5. Unten rechts signiert. Gerahmt. Verso mit Etikett der Ausstellung "Moderne tekeningen" 1971/72 im Museum Stedelijk, Alkmar und "19e en 20e eeuwse Franse kunst", 1977, Singer Memorial Foundation, Laren.

Provenienz:
Schuler Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 2'400.-



2009



2011

Dillis, Johann Georg von
(Dorfen 1759 – 1841 München)



2012

Campagna-Landschaft mit einer Villa am Fluss

Braune Federzeichnung, 11,2 x 17,3 cm. Verso mit dem "GD" Monogramm sign. Teils mit Tintenfrass.

Provenienz:

Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher

Preis CHF 800.-

E

Ebert, Carl
(Stuttgart 1821– 1885 München)



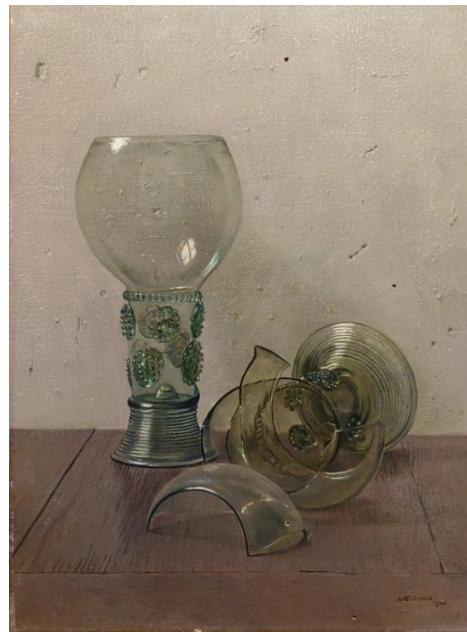
2013

Badeplatz im Walde

Öl auf Leinwand auf Karton doubliert. 34 x 41 cm. Eingeritzte Signatur unten links. Gerahmt.

Preis CHF 3'500.-

Eversen, Jan Hendrik
(Dan Haag 1906 – 1995 Arnhem).



2014

Stilleben

Öl auf Holz. 30,5 x 22,5. Signiert und datiert unten rechts "J EVERSEN" 1941.

Preis CHF 1'000.-

F

Foster, Miles Birket
(North Shields 1825 – 1899 Weybridge)



2015

Mädchen beim Füttern von Kaninchen

Aquarell und Deckfarben. 18,5x26 cm. Signiert unten links. Provenienz: Dobiaschofsky Auktionen, Bern

Preis CHF 2'800.-

G

Glöckle, Michael
(1751 - 18??)



2016

Ländliche Idylle

Aquarell auf Papier. 36.5 x 25 cm. 1813. Signiert und datiert unten links.

Preis CHF 150.-

Grieshaber, HAP
(1909 - 1981)



2017

"Rote Blüte» (Stifterbild)

Farbholzschnitt. 1959. Blattgrösse 49,5 x 38 cm. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten rechts mit Widmung und datiert: "15.2.59". Gerahmt. Am oberen Rand Einriss von ca. 1 cm. Wenige Knitter. Blatt leicht gewellt. Ränder und Ecken kaum bestossen. Verso am oberen Rand partiell an Rückwand montiert.

Provenienz:
Schuler Auktionen AG, Zürich
Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher.

Literatur:
Fürst Bd. I, Nr. 58/13, S. 128-129 m. Abb.

Preis: CHF 2'850.-

H

Hodiener, Hugo
(Mährisch Trübau 1886 - 1945 Klais)



2018

Piz Palü - Ankunft des Gewitters

Mischtechnik auf Papier. 62 x 72 cm Erstellungsdatum: 1930. Signiert unten rechts. Inkl. Rahmen.

Preis CHF 1'600.-

Huber, Carl Rudolf S.
(Schleinz 1839 - 1896 Walpersbach)

Wilder Stier

Öl auf Leinwand. 76 x 66 cm. Signiert unten rechts. 1858 ?.
Gerahmt.

Preis CHF 1'600.-



2019



2017

I

Ibels, Henri-Gabriel

(Paris 1867 – 1936 Paris)



2020

Scène sur un banc (Pierrot)

Pastell auf Karton ca. 35 x 27 cm. Um 1895. Signiert unten rechts. Gerahmt.

Preis CHF 1'400.-

Feder u. Pinsel in Braun auf Papier. 20.6 x 33.5 cm. Signiert und datiert unten links. 1819. Inkl. Rahmen

Reizvolle, bildmäßig durchgeführte Zeichnung aus dem Spätwerk des Künstlers. – An den Ecken in eine Zierunterlage montiert, mit leichten Papiermängeln, ansonsten gut.

Provenienz: Karl & Faber, München

Preis CHF 1'800.-



2022

Felsenlandschaft mit Bäumen

Feder u. Pinsel in Braun auf Papier. 20.6 x 32.9 cm. 1807. Signatur: Verso. Inkl. Rahmen. Leicht stockfleckig, kleinere Quetschfalten an den Rändern oben und unten links, sonst gut erhalten.

Provenienz:
Karl & Faber, München
Privatbesitz Süddeutschland.

Preis CHF 2'000.-

K

Kobell, Franz

(Mannheim 1749 – 1822 München)



2021

Südliche Gebirgslandschaft

Kokoschka, Oskar

(Pöchlarn 1886 – 1980 Montreux)



2023

Windhund

Farblithographie. 50 x 64.5 cm. Signiert mit Bleistift unten rechts.

Preis CHF 200.-

L

Liebermann, Max

(Berlin 1847 – 1935 Berlin)



2024

Spaziergänger am Strand von Noordwijk

Pastell auf Papier. 11,9 x 19,4 cm. Links unten signiert. Verso Studie "Mutter mit Kind" und "Badende". Knitterig. Inkl. Rahmen

Die vorliegende Studie zeigt einen Ausschnitt auf das Meer von den Dünen aus und Spaziergänger am Wasser. Mit einer begrenzten Farbauswahl und schnellem, skizzenhaftem Strich, erfasst der Künstler eine Atmosphäre, die den Betrachter den kühlen Wind und den Geruch sowie Geschmack des aufbrausenden Meeres erahnen lässt. Der Maler wählt bewusst das Pastell als Medium, das ihm mit seiner malerischen und zeichnerischen Qualität, stimmungsvolle Momentaufnahmen ermöglicht.

Die Pastellzeichnung ist an der kommenden Ausstellung «Max Liebermann in Noordwijk» in der Max Liebermann-Villa in Berlin vom 19. Juni bis 19. September 2022 als Exponat vorgesehen.

Provenienz: Neumeister Münchener Kunstauktionshaus

Preis CHF 26'000.-



2025

Landschaft mit weidenden Kühen

Pastell auf Papier. 12,7 x 20,3 cm. Links unten signiert und 1908 datiert. Inkl. Rahmen. Möglicherweise entstand diese Pastellskizze als Studie zu dem Gemälde "Dünen bei Noordwijk - Blick von der Düne ins Land hinein", (Eberle 1908/13).

Ausstellung: Vgl. Eberle, Matthias. Liebermann. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien 1900-1935. Band II. München 1996, S. 726f, 1908/13 m. Abb.

Provenienz: Neumeister Münchener Kunstauktionshaus

Preis CHF 20'000.-



2024 (rücks.)



2024



2025

Michel, Georges
(Paris 1763– 1843 Paris)



2026

Landschaft

Öl auf Papier auf Sperrholz. 19 x 32 cm. Nicht signiert.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung

Preis CHF 3'000.-

Morgenstern, Christian (zugeschrieben)
(Hamburg 1805 – 1867 München)



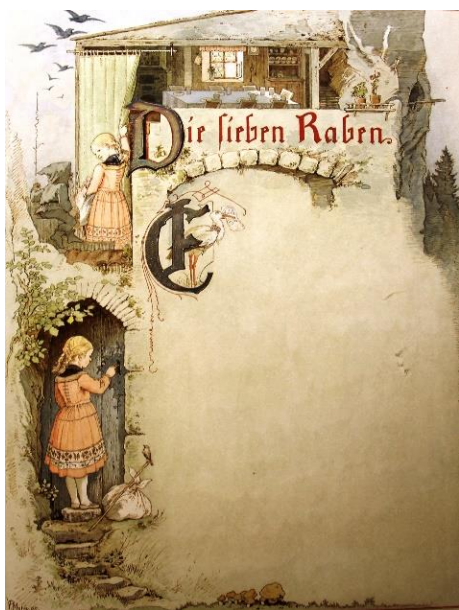
2028

Geöffnetes Fenster mit Blick auf eine entfernt gelegene Stadt.

Aquarell. 11,5 x 15,5 cm. In der oberen linken Ecke mit Bleistift datiert: f. 2ten. Juni 1861 (? schwach lesbar). Gerahmt.

Preis CHF 1'000.-

Mohn, Victor Paul
(Meissen 1843 – 1911 Berlin)



2027

Die sieben Raben

Aquarellierte braune Federzeichnung auf chamoisfarbenem Vélín. 38,5 x 30,7 cm. 1881. Signiert und datiert unten links. Entwurfszeichnung zum Grimm'schen Märchen mit freiem Textfeld, vermutlich für eine Chromolitho in »Märchenstrauß für Kind und Haus« (Berlin 1882). Titel und Initiale »E« in der Darstellung. Hinter Glas gerahmt. UV-Schutzglas, entspiegelt.

Preis CHF 2'800.-

R

Redon, Odilon
(Bordeaux 1840 – 1916 Paris)



2029

Portrait de Saint Antoine

Tusche auf Papier. 29,5 x 23 cm. Ca. 1896-1900. Signiert unten rechts.

Provenienz :
Galerie A. & G. de May, Lausanne, 1980
Collection privée, Vaud.

Preis CHF 9'500.-

Rottmann, Leopold

(Heidelberg 1812 – 1881 München)



2030

Südliche Landschaft.

Sepia-Aquarell. Unten rechts voll sign. u. dat. 15 x 21,5 cm.
"Leopold Rottmann 1839". Gerahmt. Alt montiert.

Provenienz:

Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher
Schuler Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 1'300.-

Richter, Ludwig

(Dresden 1803 – 1884 Dresden)



2031

Titelblatt zu "Alte und Neue Volkslieder mit Bildern und Singweisen".

Bleistift, Feder und Pinsel in Braun, Aquarell. 15,3 x 11,3 cm.
Hoff-Budde 1232. - Illustration zum gleichnamigen Buch mit 65
Holzschnitten, hrsg. von L. Richter und A.E. Marschner, Verlag
Gustav Mayer, Leipzig, 1846.

Provenienz:

Sammlung des Fürsten von und zu Liechtenstein, Lugt 4398
Galerie Feilchenfeldt, Zürich
Privatsammlung Schweiz.

Preis CHF 1'500.-



2032

Rastende Familie mit Ziegenherde

Feder u. Pinsel in Braun. 16.7 x 24.2 cm. Erstellungsdatum: 1847
Signiert und datiert unten rechts. Hinter Glas gerahmt.

Provenienz:

Winterberg Kunst, Heidelberg

Preis CHF 8'500.-

Ruisdael, Jakob van

(Haarlem 1628/29 – 1682 Haarlem)



2033

Die kleine Brücke

Radierung 19,3 x 27 cm. B. 1, Hollstein III. Signiert unten in der
Platte. Prachtvoller, äußerst prägnanter Druck auf feinem Bütten,
die in Kaltnadel angelegten Wolken am rechten Rand noch leicht
sichtbar, oben und unten mit feinem Rändchen, an den Seiten
knapp bis in die Darstellung geschnitten.

Provenienz:

Galerie Bassenge, Berlin

Preis CHF 2'400.-

Schnorr v. Carolsfeld, Julius
(Leipzig 1794 - 1872 Dresden)



2034

Grablegung Christi

Zeichnung mit Feder in grau, aquarelliert. 31,1 x 44,1 cm. Nach dem im Louvre in Paris befindlichen Gemälde von Tizian «Die Grablegung». Hinter Glas gerahmt.

Provenienz:

Koller Auktionen AG, Zürich

Preis CHF 3'500.-

Tobiasso, Théo
(Jaffa 1927 - 2012 Cagnes-sur-Mer)



2036

David und Salomon

Farblithographie. 74 x 53.5 cm. Signiert unten rechts mit Bleistift. Schön gerahmt.

Preis CHF 250.-



2035

Romeo und Julia

Zeichnung mit Bleistift und Kohle, rote Kreide, weiss gehöht. 27 x 19,5 cm. Signiert und datiert unten links. Gerahmt hinter Glas.

Provenienz:

- Auktionshaus Fischer, Luzern
- Sotheby's, London

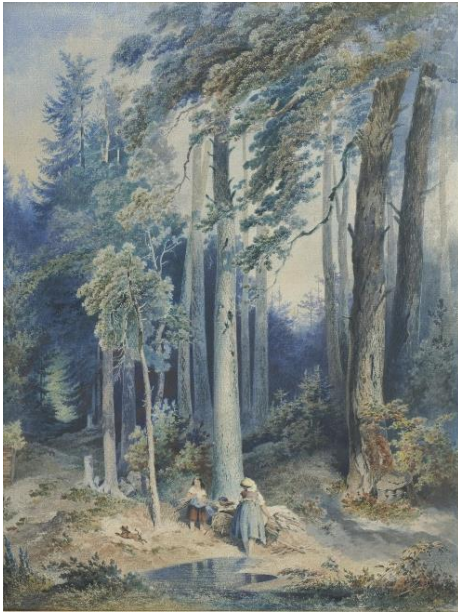
Preis CHF 6'400.-



2035

U

Unbekannt (19. Jh.)



2037

Im Wald

Aquarell auf Papier. 53 x 41 cm. Schwache kaum leserliche Signatur unten rechts.

Preis CHF 300.-

V

Vasarely, Victor

(Pécs 1906 – 1997 Paris)



2038

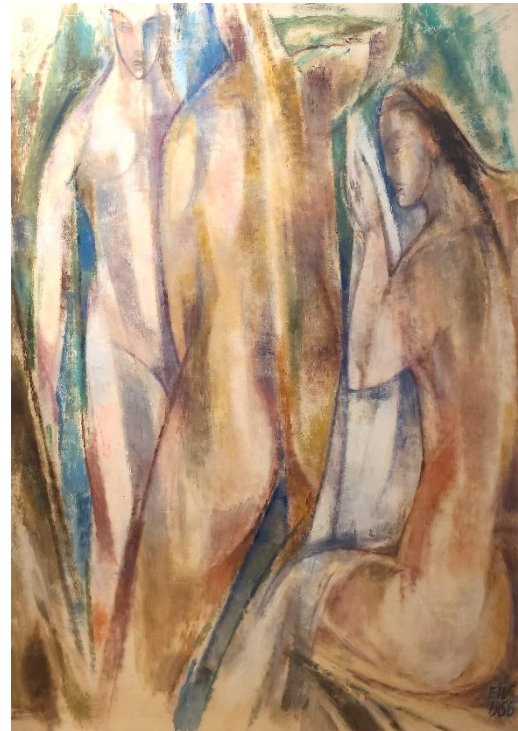
Farbserigrafie.

Aus einer unbekanntten Auflage. Unten rechts mit Bleistift signiert: Vasarely. Darstellung 47,8 x 36 cm auf festem Vélín von San Francisco (mit dem Wasserzeichen) 67 x 51 cm. Zustand: Insgesamt in guter Erhaltung. Minimal gebräunt. Verso mit vereinzelt minimalen Stockfleckchen. In den 4 Ecken mit kaum merklichen Knickspuren sowie minimalen am Unterrand und links unten. In der Darstellung mittig mit einem kaum merklichen Kratzer. Am Oberrand mit vereinzelt kaum merklichen Druckstellen.

W

Wolfhagen, Ernst

(Hannover 1907 – 1992 Hannover)



2039

Badende Frauen

Aquarell u. Mischtechnik. 102 x 74 cm. Signiert u. datiert unten rechts. 1956.

Preis CHF 1'200.-

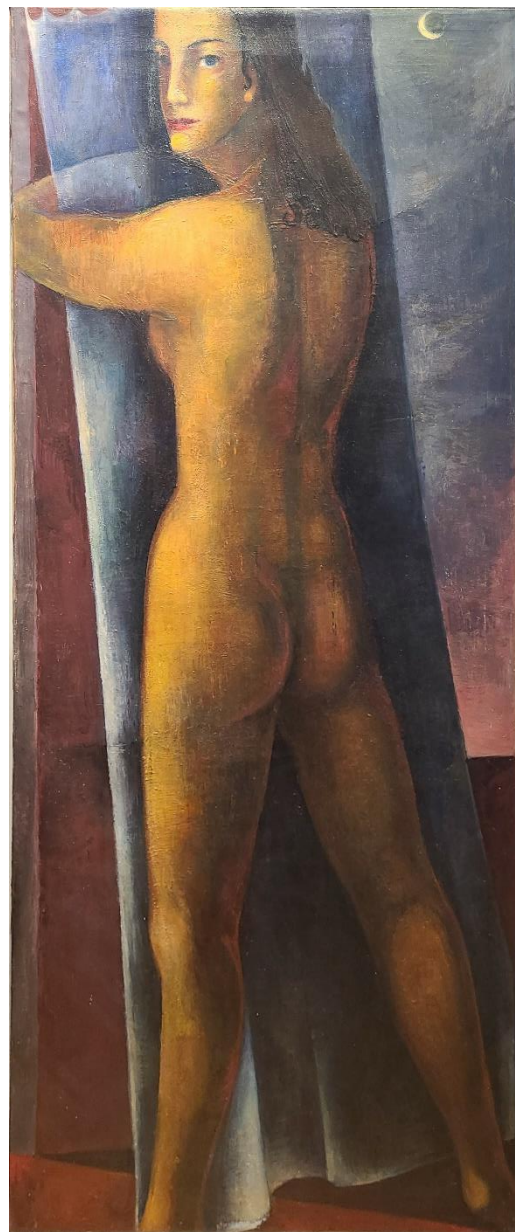


2040

Paar

Öl auf Leinwand. 121 x 68 cm. Signiert und datiert unten rechts. 1941.

Preis CHF 1'500.-

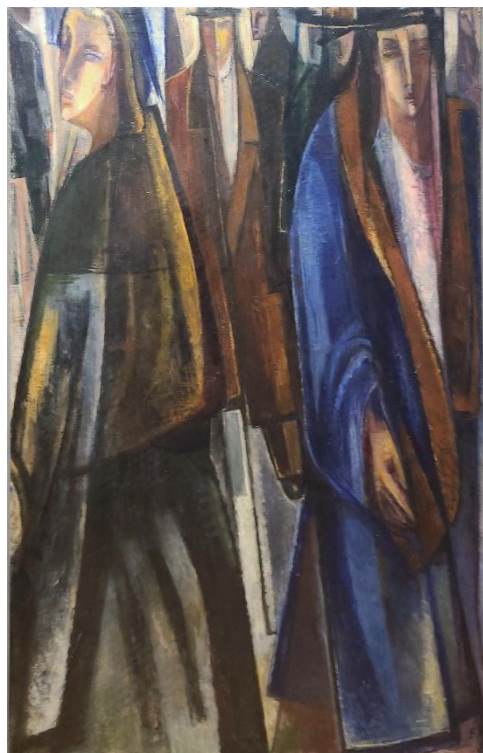


2042

Weiblicher Akt mit Mondsichel

Öl auf Leinwand. 121x62.5cm.

Preis CHF 1'500.-



2041

Passanten

Öl auf Leinwand. 102x69 cm. Signiert und datiert unten rechts. 1954.

Preis CHF 1'200.-

Y

Yvel, Claude
(*Paris 1930)



2043

Amboss & Schraubstock

Bleistift auf Papier. 13 x 18 cm. Signiert unten links.

Preis CHF 300.-

Z

Zellenberg, Carl von
(Wien 1840 – 1903 Wien)



2044

Alpenlandschaft mit Bergbach

Öl auf Holz. 15.7 x 18.4 cm. 1860 unten rechts signiert und datiert. Gerahmt.

Preis CHF 800.-

