

QUESTION : Hollywoodisme subventionné par la Ville de Delémont et le SID

Open Air, cru 2013, subventionné par la Commune de Delémont et les Services industriels (et d'autres sponsors) a mis à son programme en particulier deux films ultraviolents représentatifs du « hollywoodisme » (propagande cinématographique industrielle, américanisation, mode d'hégémonie sociale et culturelle, justification de guerres et d'interventions « humanitaires » par diabolisation de l'adversaire) : « Django unchained » et « Argo ». Ces deux films sont particulièrement incitatifs à la violence personnelle déchaînée (alors que la morale chrétienne recommande le pardon et l'amour du prochain et la morale démocratique recommande le respect de l'adversaire, la médiation, l'oubli). Et « Argo » justifie et prépare l'agenda interventionniste américain et/ou israélien.

Sur quelle base éthique la Ville de Delémont, les SID peuvent ainsi sponsoriser, recommander ou faciliter l'accès à de tels films incitant à la vengeance violente et à l'intervention militaire ?

Pour l'UDC Delémont Dominique Baettig

