

Investigación para la Comisión CULT - La política de la UE en los sectores cultural y creativo: visión general y perspectivas futuras

Marco político de la UE en los ámbitos de la cultura, el sector audiovisual y los medios de comunicación



Si bien las competencias legislativas para las políticas de los sectores cultural y creativo recaen principalmente en los Estados miembros, la Unión Europea desempeña un importante papel complementario y de apoyo. La UE promueve la cooperación entre los Estados miembros y apoya las acciones de creación artística y literaria, incluido el sector audiovisual, en virtud del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE).

El marco de política cultural de la Unión se aplica a través de varios documentos estratégicos, como la Nueva Agenda Europea para la Cultura, los planes de trabajo del Consejo en materia de cultura y el Marco Europeo de Actuación sobre el Patrimonio Cultural. En el ámbito audiovisual y de los medios de comunicación, la UE garantiza el buen funcionamiento del mercado interior, promueve la diversidad cultural y apoya la competitividad de la industria audiovisual europea. Los sectores audiovisual y de los medios de comunicación están cubiertos en particular por el Plan de Acción para la Democracia Europea y el Plan de Acción Europeo para los Medios de Comunicación y el Sector Audiovisual.

El presente documento es la síntesis del estudio titulado «EU culture and creative sectors policy – overview and future perspectives» (La política de la UE en los sectores cultural y creativo: visión general y perspectivas futuras). El estudio completo, que está disponible en inglés, puede descargarse en el siguiente enlace: <https://bit.ly/4cnfOFg>.

Departamento Temático de Políticas Estructurales y de Cohesión
Dirección General de Políticas Interiores

Autor: IDEA Consult: Isabelle De Voldere, Eva De Smedt, Tille Peters;
Imec-SMIT-VUB: Heritiana Ranaivoson, Marlen Komorowski;
Inforelais: Sylvia Amann; Values of Culture&Creativity: Joost Heinsius;
KUL-CiTIP: Aleksandra Kuczerawy, Jozefien Vanherpe
PE 752.453 - Julio de 2024

El Parlamento Europeo, junto con el Consejo de la UE y la Comisión Europea, es un actor fundamental en la configuración de las políticas e iniciativas relacionadas con los sectores cultural y creativo en el seno de la Unión. Lo hacen en estrecha relación con otras instituciones pertinentes, organizaciones (internacionales) y organismos de la Unión que participan en el desarrollo de la política de los sectores cultural y creativo de la Unión en Europa.

2019-2024: principales emergencias y retos estructurales

Durante la legislatura del Parlamento Europeo que transcurrió entre 2019 y 2024, **importantes transformaciones y crisis sistémicas dentro de las sociedades europeas afectaron profundamente tanto a los sectores cultural y creativo como a los responsables políticos**. Entre los principales retos cabe citar la crisis de la COVID-19 y el conflicto en curso en Ucrania, que requería un apoyo urgente para los sectores cultural y creativo de Ucrania en un contexto de guerra. Al mismo tiempo, los problemas estructurales a largo plazo, como las condiciones de trabajo precarias en los sectores cultural y creativo, el Reglamento sobre el entorno digital y la transición ecológica, requirieron una atención política significativa. Las respuestas de la UE se guiaron por las prioridades políticas relativas a los sectores cultural y creativo que hacen hincapié en la sostenibilidad, la neutralidad climática, la inclusividad y la asequibilidad como elementos cruciales para la transición digital y ecológica.

Instrumentos políticos clave como la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual, el Reglamento de Servicios Digitales y el Reglamento de Mercados Digitales han sido cruciales para **crear un mercado digital más justo y proteger el pluralismo de los medios de comunicación**. El Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación y la Directiva sobre demandas estratégicas contra la participación pública se adoptaron para salvaguardar la independencia de los medios de comunicación y proteger a los periodistas del acoso jurídico.

Los sectores cultural y creativo han recibido un creciente reconocimiento por su **papel en la promoción del bienestar, la innovación y el desarrollo sostenible**. La Nueva Agenda Europea para la Cultura y otros marcos estratégicos han puesto de relieve la importancia de la **cultura a la hora de impulsar un cambio social positivo**. Se han adoptado múltiples iniciativas para ayudar a los sectores cultural y creativo a explorar y experimentar nuevas prácticas y colaboraciones (intersectoriales) en esta era transformadora.

Cambios sustanciales en los contextos geopolíticos llevaron a los responsables políticos a iniciar **debates sobre la actualización de los enfoques de la diplomacia cultural y las relaciones culturales internacionales**, así como la gobernanza multinivel conexas.

Lastres del pasado impiden que los sectores cultural y creativo se integren transversalmente en el proyecto europeo

A pesar de que ha quedado demostrado que los sectores cultural y creativo desempeñan un importante papel en la transformación social, **los actuales marcos políticos de la Unión no integran ni apoyan plenamente estos sectores**. Si bien hace hincapié en la importancia de unos medios de comunicación libres y plurales, la Agenda Estratégica de la UE para 2024-2029 pasa por alto en gran medida el papel que pueden desempeñar los sectores cultural y creativo en la consecución de sus prioridades. Habida cuenta del análisis del presente estudio, esto puede considerarse una deficiencia grave y una oportunidad perdida de integrar estratégicamente los sectores cultural y creativo en el proyecto europeo.

Varios obstáculos (lastres del pasado) impiden que los sectores cultural y creativo se integren transversalmente en el proyecto europeo. Entre estos obstáculos se encuentran el predominio

de la financiación de proyectos a corto plazo, condiciones económicas precarias para muchos agentes de los sectores cultural y creativo, sistemas de innovación que a menudo no son inclusivos para los sectores cultural y creativo, la falta de espacios que faciliten la colaboración intersectorial y avances tecnológicos que afectan de manera crítica a la manera en que se organizan la creación artística y las interacciones culturales. Estas vulnerabilidades **impiden a los agentes de los sectores cultural y creativo participar en colaboraciones intersectoriales y procesos de transformación impulsados por el arte**. Además, estos déficits estructurales impiden el pleno desarrollo del potencial de los sectores cultural y creativo para crear espacios culturales de interacción para sociedades inclusivas (impulsos del presente).

De cara al futuro, es importante **seguir abordando estos retos estructurales** con las políticas de la UE relativas a los sectores cultural y creativo, **aprovechando al mismo tiempo nuevas oportunidades para que los sectores cultural y creativo** contribuyan al futuro dinámico, inclusivo y sostenible europeo en pro del cual trabaja la Unión Europea (alicientes del futuro). Esto exige mantener los actuales mecanismos de apoyo, mejorar la cooperación intersectorial, fomentar la innovación y preparar adecuadamente los sectores cultural y creativo para futuras crisis y transformaciones sistémicas.

Hasta 2029: opciones políticas de la UE relativas a los sectores cultural y creativo para la décima legislatura

Si bien el marco político de la Unión Europea incluye algunos marcos jurídicos cruciales para regular el ámbito digital y otros ámbitos, carece de un enfoque global y holístico para apoyar plenamente a los sectores cultural y creativo. El estudio destaca cuatro ámbitos políticos principales que requieren atención estratégica en los próximos años para que los sectores cultural y creativo desplieguen aún más su potencial:

- **el apoyo a los sectores cultural y creativo es una inversión en la construcción de un futuro mejor:** es necesario integrar los sectores cultural y creativo en políticas de transformación que contribuyan a construir un futuro mejor. Esto implica reconocer el poder del relato y de la expresión artística a la hora de impulsar el cambio social e integrar estos elementos en programas de transformación más amplios. La mejora de las capacidades de cooperación intersectorial en el seno de los sectores cultural y creativo y en otros sectores es esencial para aprovechar todo su potencial;
- **la actualización de los ecosistemas de los sectores cultural y creativo contribuye a su sostenibilidad:** es fundamental actualizar los ecosistemas de los sectores cultural y creativo para que sean más sostenibles y resilientes. Es de suma importancia abordar los déficits estructurales y garantizar que los profesionales de los sectores cultural y creativo puedan trabajar en condiciones justas con acceso a una financiación sostenible y un reconocimiento adecuado;
- **los espacios seguros contribuyen a la interacción cultural y a la cohesión:** es necesario proporcionar espacios seguros (físicos, digitales e híbridos) para la creación artística y las culturas de diálogo, a fin de fomentar un entorno cultural saludable. Como consecuencia del auge de los espacios digitales e híbridos, hay una necesidad imperiosa de abordar los obstáculos de acceso y prevenir las agresiones y los daños. Estos espacios seguros también son puntos clave a la hora de continuar impulsando el papel de la cultura en la salud y el bienestar.

Opciones de gobernanza cooperativa para la Comisión CULT: hacer un mejor uso de las oportunidades de gobernanza cooperativa es esencial para mejorar la eficacia de la elaboración de políticas de la UE relativas a los sectores cultural y creativo. Esto implica mejorar la gobernanza

horizontal entre las instituciones de la UE y fomentar la gobernanza multinivel con socios estratégicos. La mejora de la coordinación y la cooperación puede poner fin a la compartimentación política, optimizar el uso de recursos financieros y aumentar la visibilidad y el impacto de las políticas de la UE relativas a los sectores cultural y creativo.

Información complementaria

La presente síntesis está disponible en las siguientes lenguas: inglés, francés, alemán, italiano y español. El estudio, que está disponible en inglés, y las distintas síntesis pueden descargarse en: <https://bit.ly/4cnfOFg>.

Si desea obtener más información sobre las investigaciones del Departamento Temático para la Comisión CULT, puede hacerlo accediendo al siguiente sitio web: <https://research4committees.blog/cult/>.

Follow @PolicyCULT

Exención de responsabilidad y derechos de autor. Las opiniones expuestas son responsabilidad exclusiva de los autores y no reflejan necesariamente la posición del Parlamento Europeo. Se autoriza la reproducción y la traducción con fines no comerciales, a condición de que se indique la fuente, se informe previamente al Parlamento Europeo y se le envíe un ejemplar. © Unión Europea, 2024.
© Imagen de la primera página utilizada con permiso de Adobe Stock.

Administradora responsable de la investigación: Sophie Lyna SASSE
Contacto: Poldep-cohesion@ep.europa.eu

Asistente de edición: Anna DEMBEK

Este documento está disponible en la siguiente dirección de Internet: www.europarl.europa.eu/supporting-analyses.