



Комисия по култура и образование
Председателят

3.10.2024

Г-н Йохан Ван Овертвелд
Председател
Комисия по бюджети
БРЮКСЕЛ

Относно: Становище относно проекта на общ бюджет на Европейския съюз за финансовата 2025 година – всички раздели (COM(2024)0300 – C10-00482/2024 – 2024/0176 (BUD))

Уважаеми г-н Председател,

В рамките на горепосочената процедура на комисията по култура и образование беше възложено да представи становище на Вашата комисия. На своето заседание от 23 юли 2024 г. тя реши да представи това становище под формата на писмо. Тя разгледа въпроса и одобри становището чрез писмена процедура на 12 септември 2024 г.

Комисията по култура и образование прие следната позиция на 3 октомври 2024 г.¹ и аз приканвам водещата комисия по бюджети да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

С уважение,

Нела Рил

¹ На окончателното гласуване присъстваха: Нела Рил (председател, докладчик по становище), Богдан Анджей Здройевски (заместник-председател), Христо Петров (заместник-председател), Ема Рафович (заместник-председател), Диана Роба и Хинер (заместник-председател), Лара Магони, Марко Скуарта, Ивайло Вълчев, Сунчана Главак, Джузепина Принчи, Мануела Рипа, Зала Томашич, Анамария Вичек, Лоранс Фаренг, Никола Минчев, Христо Петров, Ханес Хайде, Никос Папандреу, Сандро Руотоло, Йоанна Шойринг-Велгус, Каролина Мораче, Никос Папас, Катрин Гризе, Малика Сорел, Жужана Борвендег, Елдер Соуза Силва (заместник на Алма Ескура Алманса), Херолф Анеманс (заместник на Афродити Латинопулу), Димитрис Циодрас (заместник на Елеонора Мелети) и Георге Кърчу (заместник на Габриела Фиря съгласно член 216, параграф 7 от Правилника за дейността).

СТАНОВИЩЕ

1. категорично се противопоставя на направените от Съвета съкращения в бюджета за 2025 г., по-специално по програмата „Еразъм+“ – една от най-успешните програми на Съюза, която инвестира стратегически в бъдещето на младите хора;
2. ето защо решава да увеличи средствата по бюджетните редове за „Еразъм+“ (+58 милиона евро), „Творческа Европа“ (+48 милиона евро) и Европейския корпус за солидарност (ЕКС) (+5 милиона евро);
3. изтъква необходимостта от подкрепа за секторите и индустриите на културата и творчеството, журналистите и медийните специалисти, както и образователния сектор, с цел управление на многобройните кризи, включително руската агресивна война срещу Украйна;
4. подчертава ролята на „Еразъм+“ за насърчаване на младите хора да участват в демократичния живот на Европа; подкрепя младите хора, които участват в доброволческа дейност и действия за солидарност; подчертава, че е необходимо да се увеличи размерът на безвъзмездните средства за оперативни разходи за младежките организации, да се подкрепи гражданското образование и да се осигури капацитет за нарастващия брой заявления по линия на ЕКС;
5. подчертава водещите инициативи в рамките на „Еразъм+“, които допринасят за изграждането на европейско пространство за образование чрез мобилност и сътрудничество в областта на образованието и ученето; подчертава необходимите усилия за разширяване на участието и постигане на целите за приобщаване, екологизиране, цифровизация и мобилност;
6. подчертава необходимостта от подкрепа за спорта в рамките на „Еразъм+“, за да се насърчи неговата роля за подобряване на физическото и психическото здраве и социалното приобщаване, както и от борба с дискриминацията;
7. решително се противопоставя на всякакви евентуални опити от страна на Комисията за намаляване на финансирането за програмата „Еразъм+“ в края на настоящата многогодишна финансова рамка;
8. подчертава, че „Творческа Европа“, единствената програма на ЕС, която пряко подкрепя секторите и индустриите на културата и творчеството, се нуждае от значително подсилване на всички свои направления предвид продължаващите усилия на секторите да се възстановят след пандемията;
9. призовава за значително подсилване на направлението „Култура“, което привлече много повече заявления от възможното, включително дългоочакваното допълнително финансиране за инициативата „Европейски столици на културата“ (ЕСК) (награда в размер на 1,5 милиона евро за последните 15 години), както и за необходимите ресурси за привеждане на направлението в съответствие с приоритетите и работния план на ЕС за културата за периода 2023 – 2026 г.;
10. припомня, че направлението „Медии“ придружава прилагането на Директивата за

аудио-визуалните медийни услуги и на наскоро приетия Европейски акт за свободата на медиите, като последният не беше предвиден при първоначалното изчисляване на бюджетния ред от МФР;

11. подчертава необходимостта от подкрепа за аудио-визуалния сектор и европейските медийни таланти чрез насърчаване на тяхното многообразие и подкрепа за тяхната икономическа устойчивост и справедливо възнаграждение в цифровата среда;
12. отново заявява необходимостта от подкрепа за редакционните и новинарските медии, включително журналистите, които се сблъскват със структурни и технологични промени, водещи до ширеща се дезинформация и разрастващи се „новинарски пустини“;
13. припомня значението на направлението за ангажираност на гражданите в програмата „Граждани, равенство, права и ценности“, по-специално по отношение на дейностите по побратимяване на градове и възпоменателните прояви.

ПРИЛОЖЕНИЕ: СУБЕКТИ ИЛИ ЛИЦА, ПРЕДОСТАВИЛИ ИНФОРМАЦИЯ НА ДОКЛАДЧИКА ПО СТАНОВИЩЕ

В рамките на своята изключителна отговорност докладчикът по становище декларира, че не е получена никаква информация от субекти или лица, които следва да бъдат посочени в настоящото приложение съгласно член 8 от приложение I към Правилника за дейността.