



---

*Výbor pro kulturu a vzdělávání  
předsedkyně*

---

3.10.2024

Pan Johan Van Overtveldt  
předseda  
Rozpočtový výbor  
BRUSEL

Věc: Stanovisko k návrhu souhrnného rozpočtu Evropské unie na rozpočtový rok 2025 – všechny oddíly (COM(2024)0300 – C10-0482/2024 – 2024/0176 (BUD))

Vážený pane předsedo,

Výbor pro kulturu a vzdělávání byl v rámci výše uvedeného postupu požádán o předložení stanoviska Vašemu výboru. Výbor se na své schůzi dne 23. července 2024 rozhodl předat toto stanovisko ve formě dopisu. Členové výboru záležitost projednali a stanovisko potvrdili písemným postupem dne 12. září 2024.

Výbor pro kulturu a vzdělávání přijal dne 3. října 2024 následující postoj<sup>1</sup>. Žádám Rozpočtový výbor jako věcně příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy.

S pozdravem

Nela Riehl

---

<sup>1</sup> Členové přítomní při konečném hlasování: Nela Riehl (předsedkyně, zpravodajka), Bogdan Andrzej Zdrojewski (místopředseda), Hristo Petrov (místopředseda), Emma Rafowicz (místopředsedkyně), Diana Riba i Giner (místopředsedkyně), Lara Magoni, Marco Squarta, Ivaylo Valchev, Sunčana Glavak, Giusi Princi, Manuela Ripa, Zala Tomašič, Annamária Vicsek, Laurence Farreng, Nikola Minchev, Hristo Petrov, Hannes Heide, Nikos Papandreu, Sandro Ruotolo, Joanna Scheuring-Wielgus, Carolina Morace, Nikos Pappas, Catherine Griset, Malika Sorel, Zsuzsanna Borvendég, Hélder Sousa Silva (za Almu Ezcurraovou Almansaovou), Gerolf Annemans (za Afroditi Latinopoulou), Dimitris Tsiodras (za Eleonoru Meletiovou) a Gheorghe Cărciu (za Gabrielu Fireaovou podle čl. 216 odst. 7).

## STANOVISKO

1. důrazně nesouhlasí se škrty, které v rozpočtu na rok 2025 provedla Rada, zejména v programu Erasmus+, který je jedním z nejméně úspěšných programů Unie a strategicky investuje do budoucnosti mladých lidí;
2. rozhodl se proto zvýšit rozpočtové položky programu Erasmus+ (+58 milionů EUR), programu Kreativní Evropa (+48 milionů EUR) a Evropského sboru solidarity (+5 milionů EUR);
3. zdůrazňuje, že kulturní a kreativní odvětví a průmysl, novináře a pracovníky sdělovacích prostředků a odvětví vzdělávání je třeba podporovat, aby dokázali zvládnout četné krize, mj. ruskou útočnou válku proti Ukrajině a inflaci;
4. zdůrazňuje úlohu programu Erasmus+ a Evropského sboru solidarity při podněcování mladých lidí k tomu, aby se zapojovali do demokratického života Evropy; je třeba podporovat mladé lidi zapojené do dobrovolnických a solidárních akcí; zdůrazňuje, že je třeba posílit úroveň grantů pro mládežnické organizace na provozní náklady, podporovat výchovu k občanství a zajistit kapacitu pro rostoucí počet žádostí o účast v Evropském sboru solidarity, kterým nemohlo být vyhověno;
5. upozorňuje na hlavní iniciativy programu Erasmus+, které prostřednictvím mobility a spolupráce v oblasti vzdělávání a učení přispívají k budování Evropského prostoru vzdělávání; zdůrazňuje nezbytné úsilí o rozšíření účasti a splnění cílů v oblasti inkluзивnosti, ekologizace, digitalizace a mobility;
6. zdůrazňuje, že v rámci programu Erasmus+ je třeba podporovat sport, prosazovat jeho úlohu při zlepšování tělesného a duševního zdraví a sociálního začleňování a bojovat proti diskriminaci;
7. důrazně nesouhlasí s veškerými možnými pokusy Komise financování programu Erasmus+ na konci stávajícího víceletého finančního rámce snížit;
8. zdůrazňuje, že vzhledem k pokračujícímu úsilí kulturního a kreativního odvětví a průmyslu o oživení po pandemii je třeba výrazně posílit všechny složky programu Kreativní Evropa – jediného programu EU, který tato odvětví přímo podporuje;
9. vyzývá k výraznému posílení složky Kultura, kde poptávka vysoce převyšuje nabídku, včetně dlouho očekávaného dodatečného financování projektu Evropská hlavní města kultury (za posledních 15 let udělována cena ve výši 1,5 milionu EUR), a k poskytnutí nezbytných zdrojů na sladění této složky s prioritami a pracovním plánem EU pro kulturu na období 2023–2026;
10. připomíná, že složka Média doprovází provádění směrnice o audiovizuálních mediálních službách a nedávno přijatého evropského aktu o svobodě médií, který nebyl při původním výpočtu položky VFR plánován;
11. zdůrazňuje, že je třeba podporovat audiovizuální odvětví a talenty evropských sdělovacích prostředků, prosazovat jejich rozmanitost a podporovat jejich hospodářskou

udržitelnost a spravedlivé odměňování v digitálním prostředí;

12. opakuje, že je třeba podporovat redakční a zpravodajské sdělovací prostředky, včetně novinářů, kteří čelí strukturálním a technologickým změnám, jež vedou k rozsáhlým dezinformacím a rozšiřování „zpravodajských pouští“;
13. připomíná význam složky zapojení občanů v rámci programu Občané, rovnost, práva a hodnoty, zejména pokud jde o partnerství měst a posilování historického povědomí.

## **PŘÍLOHA: SUBJEKTY NEBO OSOBY, OD NICHŽ ZPRAVODAJ OBDRŽEL PODNĚTY**

Zpravodajka prohlašuje na svou výhradní odpovědnost, že neobdržela žádný podnět od subjektu nebo osoby, který musí být uveden v této příloze v souladu s článkem 8 přílohy I jednacího řádu.