

#9  
TRIBUNES  
DE LA PRESSE

3 jours de festival pour  
savoir et comprendre

MÉDIA, CULTURE, POLITIQUE, ÉCONOMIE...  
LES DEUX VISAGES DU MONDE

# OMBRES &



RÉGION  
Nouvelle-Aquitaine

BORDEAUX  
14>16  
NOV  
TNBA

DEBATS  
ATELIERS  
RENCONTRES  
EXPO

ENTRÉE LIBRE  
APRÈS INSCRIPTION EN LIGNE

[tribunesdelapresse.org](http://tribunesdelapresse.org)



SUD  
OUEST



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**

Alors que, chaque année, les **Tribunes de la presse** nous invitent à considérer l'actualité en prenant de la hauteur, le thème de cette 9<sup>ème</sup> édition questionne en profondeur la dichotomisation des esprits : progressisme contre conservatisme, gauché contre droite, mondialisme contre patriotisme... Nous en sommes abreuvés en permanence. Comme si, à la lecture de la marche du monde, nous étions constamment sommés de choisir unilatéralement un camp, souvent par réflexe et au détriment de toute réflexion, sous peine de transiger avec ses valeurs ou de se révéler incapable de décider. Or, quoi de pire que l'inaction en cette ère du tout-instantané ? L'heure n'est guère aux nuances de gris ; elle demande, au contraire, du blanc immaculé et le noir le plus sombre.

Et pourtant, plus que jamais, nous avons besoin de temps long, de nous accorder le délai de la réflexion. De tâtonner, aussi. Nous, politiques, pour mettre en place des actions qui s'ancrent dans les territoires et répondent aux besoins de leurs habitantes et habitants. Vous, public averti des **Tribunes de la presse**, pour décortiquer les informations qui vous bombardent à longueur de journée, que ce soit par voie de presse, de réseaux sociaux, de radio et de télévision. Sans même évoquer les livres, qui nécessitent de prendre du temps. Et puis nous toutes et tous, citoyennes et citoyens, pour construire nos vies, nos familles, nos carrières, nos passions. C'est une évidence, mais elle contredit l'air du temps.

Or, c'est là que les **Tribunes de la presse** nous sont si bénéfiques : par son double pluriel, ce thème fait de contrastes saisissants nous offre ce moment précieux de réflexions, d'ouvertures et d'approfondissements, par nature de plus en plus rare. De contradiction, également : « *La connaissance du réel est une lumière qui projette toujours quelque part des ombres* », écrivait Gaston Bachelard.

Charge à nous de faire la part des choses, donc, et de nous nourrir du dialogue incessant entre ombres et lumières. Et charge à nous, aussi, de tirer le maximum de ce joli millésime des **Tribunes de la presse**, par notre participation attentive et active.



**Alain Rousset**  
Président du Conseil régional  
de Nouvelle-Aquitaine



Les Lumières et son pendant, l'obscurantisme, seront au cœur de la 9<sup>ème</sup> édition des Tribunes de la presse. Nous la déclinerons du jeudi 14 novembre au samedi 16 novembre, dans cinq lieux différents et sous les angles les plus variés. L'entrée sera libre et gratuite - après inscription en ligne ([tribunesdelapresse.org](http://tribunesdelapresse.org)).

Nous parlerons de tout ou presque : de la remise en cause actuelle de l'héritage des Lumières par une partie de la classe politique et quelques écrivains parmi les plus fameux ; de l'Europe, un projet utopique peut-être, miné de l'intérieur par la vague populiste ; des religions nouvelles qui prolifèrent sur fond d'angoisse existentielle ; de la contestation de la science et de la montée des médecines « alternatives » ou « parallèles » ; de l'éducation et du sens de l'école à l'heure d'internet ; des théories complotistes et des moyens de s'en prémunir ; de la colonisation de l'Afrique justifiée à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle au nom des Lumières... Le thème est vaste et permet d'embrasser les siècles.

Pour débattre de ces questions et dialoguer avec le public, plus d'une quarantaine d'intervenants feront le déplacement, venus d'horizons divers, de France mais pas uniquement. Il y aura des journalistes (*AFP, La Croix, Le 7*) et des historiens, des philosophes et des écrivains, des géographes et des scientifiques. Éric Fottorino, Michaël Foessel, Flore Vasseur, Elie Barnavi, Sylvie Brunel, Zineb El Ghazaoui, Gilles Boeuf, Jon Swain, Paul Ariès, Jean-François Kahn, Gilles Finchelstein, Philippe Bihouix... vous donnent rendez-vous aux Tribunes de la presse.



**Bernard  
GUETTA**

Bernard Guetta est le président de l'association Les Rencontres d'Aquitaine qui organise les Tribunes de la presse. Depuis huit ans, pour l'ancien correspondant du *Monde* à Moscou et à Washington, le rendez-vous avec le public de la Nouvelle-Aquitaine est aussi sacré que celui qu'il a noué avec les auditeurs de *France Inter* dont il fut pendant des années le chroniqueur diplomatique attitré.

Même si sa vie professionnelle a pris une direction nouvelle maintenant qu'il siège au parlement européen (LREM), Bernard Guetta n'entend pas rompre avec la presse et l'information. Il continue à écrire dans les médias français et étrangers comme il continue à puiser dans son carnet d'adresses pour que les Tribunes de la presse restent un rendez-vous passionnant pour quiconque s'intéresse à la marche du monde, aux Lumières que l'on entrevoit à l'obscurantisme qui menace.

# JEUDI 14 NOV

- 🗣️ Débat
- 🔍 Atelier
- 📄 Carte blanche  
Rencontre
- 🌟 Adapté au public  
lycéen

Programme arrêté au 11/10/19, sous réserve de modifications

**10H00 > 10H30 / TnBA / Salle Vitez**

**Ouverture officielle**

Par **Alain Rousset**, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, **Bernard Guetta**, président de l'association Les Rencontres d'Aquitaine, **Arnaud Schwartz**, directeur de l'IJBA

**10H30 > 12H00 / TnBA / Salle Vitez** ★

**XXI<sup>ème</sup> siècle, le déclin des Lumières ?**

En partenariat avec le site **The Conversation**

Le 18<sup>ème</sup> siècle fut le siècle des Lumières. L'affaire est entendue. En France, l'héritage des Lumières - la croyance au progrès, le rationalisme, l'universel, l'autonomie de l'homme... - constitue le socle de la société. Mais ne faut-il pas parler au passé ? Depuis des années monte une petite musique qui remet en question l'acquis des Lumières. La science est contestée. La notion de progrès est remise en cause. L'ombre du communautarisme plane. Des valeurs que l'on pensait universelles sont remises en question. Faut-il éteindre les Lumières ? Ou leur redonner de l'éclat ?

INTERVENANTS

**Gilles Finchelstein**, directeur de la fondation Jean-Jaurès  
**Michaël Foessel**, philosophe et essayiste (*Récidive. 1938*)  
**Jean-François Kahn**, journaliste et essayiste (*M la maudite : la lettre qui permet de tout dire*)

ANIMATEUR

**Didier Pourquery**, président du site *The Conversation*  
Avec la participation en direct du dessinateur de presse **Urbs**

**11H00 > 12H00 / IJBA / Plateau TV** ★

**La photo, un outil de communication  
comme un autre ?**

Avec **Pierre Fernandez**, responsable des contenus multimédias à l'AFP

**11H00 > 12H00 / CAP SCIENCES**

**Pourra-t-on échapper à la viande artificielle ?**

Avec **Jean-François Hocquette**, directeur de recherches à l'INRA

ANIMATRICE

**Catherine André**, journaliste, cofondatrice et rédactrice en chef de *VoxEurop*

**14H00 > 15H00 / TnBA / Salle Vitez** ★

**Vu d'ailleurs : La France,  
toujours la patrie des Lumières ?**

En partenariat avec l'AFP

Les Français sont convaincus de vivre dans le pays patrie des Lumières. Certes, avec Voltaire, Montesquieu, Diderot et quelques autres le rôle de la France a été déterminant dans l'essor des Lumières dans le monde. Mais qu'en est-il aujourd'hui ? Quelle est l'image de la France ? La considère-t-on toujours comme la patrie des Lumières ? Son étoile n'a-t-elle pas pâli avec le temps ?

INTERVENANTS

**Mira Kamdar**, journaliste (États-Unis)  
**Ignacio Cembrero**, journaliste (Espagne)  
**Aboubakr Jamaï**, journaliste et universitaire (Maroc)

ANIMATEUR

**Thierry Watelet**, conférencier

**14H00 > 15H00 / CAP SCIENCES** ★

**En route vers une civilisation de la gratuité !**

Avec **Paul Ariès**, politologue et essayiste, directeur des *Zindigné(e)s*  
Rompre avec la « *jouissance de l'avoir* » et lui opposer la « *jouissance de l'être* » : voilà ce que propose le philosophe Paul Ariès, directeur de l'Observatoire international de la gratuité.

La gratuité seule, écrit-il, peut « *terasser les quatre cavaliers de l'Apocalypse qui menacent l'humanité et la planète : marchandisation, monétarisation, utilitarisme et économisme* ».

ANIMATEUR

**Didier Pourquery**, président du site *The Conversation*

**15H00 > 16H00 / IJBA / Plateau TV**

**Loi des villes : créativité zéro  
ou bouillon de culture ?**

En partenariat avec le magazine de télévision **Champs Libres**

Les campagnes font de la résistance. Les projets artistiques originaux s'y développent et trouvent leur public. Quels sont ces projets artistiques et culturels dont la réussite ne cesse d'étonner ? Quel est le secret de leur réussite ? Quels en sont les auteurs ? Au lendemain de la crise des *Gilets jaunes*, le réveil des villages passe-t-il aussi par l'art et la culture ?

INTERVENANTS

**François Garrain**, président du festival *Musicalarue* (Luxey, Landes)  
**Caroline Bissière**, directrice du *Centre d'art contemporain* de Meymac (Corrèze)  
**Hélène Chauveau**, universitaire (Lumière Lyon 2)

ANIMATEUR

**Jean Petaux**, politologue (Sciences Po Bordeaux)

Réagissez, partagez : #TDLP @tribunes.presse OS

**15H00 > 16H00 / Librairie Mollat / Station Ausone****Quand les journalistes  
écrivent l'Histoire**

En partenariat avec la librairie Mollat

Dialogue improvisé entre **Jon Swain**, journaliste, auteur de *River of Time*, et **Olivier Weber**, grand reporter et écrivain (*Dictionnaire amoureux de Joseph Kessel*)

En 1970, Jon Swain a 22 ans. Il couvre la guerre du Vietnam et il est l'un des rares journalistes présents à Phnom Penh lorsque la ville tombe aux mains des Khmers rouges. Capturé, il échappe de peu à l'exécution grâce à l'interprète cambodgien du *New York Times*, histoire qui a inspiré à Roland Joffé, le film *Killing Fields (La Déchirure)*. À propos de *River of Time*, le journaliste Jean-Claude Guillebaud écrit : Jon Swain « décrit la guerre, les tueries, les saloperies de toutes sortes avec une émotion qui n'est pas de façade ».

ANIMATRICE

**Catherine André**, journaliste, cofondatrice et rédactrice en chef de *VoxEurop*

**15H15 > 16H30 / TrABA / Salle Vitez****La colonisation :  
les Lumières dévoyées ?**

En partenariat avec Sud Ouest

La une d'un numéro du *Petit Journal* de novembre 1911 montrait la France, symbolisée par une Marianne, « apportant la civilisation, la richesse et la paix au Maroc ». Vingt-cinq ans auparavant pourtant un affrontement à la chambre des députés entre deux authentiques républicains, Jules Ferry et Georges Clemenceau, avait montré que la légitimité des conquêtes coloniales empoisonnait les débats. On pouvait défendre la colonisation au nom des Lumières.

INTERVENANTS

**Fatou Diome**, écrivaine (*Les veilleurs de Sangomar*)  
**Frédéric Régent**, historien (Paris I - Panthéon-Sorbonne)  
**Nacira Guenif-Soullamas**, sociologue (Paris VIII)  
**Pascal Blanchard**, historien et chercheur (CNRS)

ANIMATEUR

**Christophe Lucet**, journaliste, éditorialiste à *Sud Ouest*

**17H00 > 18H30 / TrABA / Salle Vitez****La modernité dans l'assiette.  
Que mangera-t-on demain ?  
Comment mangera-t-on ?**

En partenariat avec la **Fondation Bordeaux Université**

La cuisine est aussi le lieu des bouleversements du monde. À l'heure du réchauffement climatique et de la prise de conscience de la souffrance animale, des voix s'élèvent pour bannir toute viande de nos assiettes. Quels sont leurs arguments ? Sont-ils scientifiques ou éthiques ? Trouvera-t-on demain dans nos assiettes de la vraie-fausse viande fabriquée *in vitro* à partir de cellules-souches animales ?

INTERVENANTS

**Paul Ariès**, politologue et essayiste, directeur des *Zindigné(e)s*  
**Jean-François Hocquette**, directeur de recherches (INRA)  
**Samuel Airaud**, association L214

ANIMATRICE

**Catherine André**, journaliste, cofondatrice et rédactrice en chef de *VoxEurop*

**18H30 > 19H30 / CAP SCIENCES****L'intelligence artificielle va-t-elle  
nous mettre au chômage ?**

En partenariat avec **Cap Sciences/Happy Hour**

La machine à vapeur, l'électricité, l'ordinateur, les robots ont déjà remplacé des milliers d'ouvriers, d'agriculteurs, d'employés peu qualifiés. Aujourd'hui, les stupéfiants progrès de l'intelligence artificielle nous confrontent à un défi nouveau : des millions d'employés de bureau, de cols blancs, sont menacés. Assisterons-nous à la destruction de la majorité des emplois ou au contraire, à la création de milliers de nouveaux métiers ? Ce qui est sûr : l'intelligence artificielle modifiera comme rarement le marché du travail.

INTERVENANTS

**Clara Schmelck**, philosophe et journaliste  
**Catherine Dufour**, ingénieure en informatique et essayiste  
(*Au bal des actifs - demain, le travail*),  
Un représentant de Pôle Emploi (en attente)

ANIMATEUR

**Bernard Broustet**, journaliste

# VENDREDI 15 NOV

- 🗣️ Débat
- 🔍 Atelier
- 📄 Carte blanche  
Rencontre
- 🌟 Adapté au public  
lycéen

🗣️ 10H00 > 11H30 / TnBA / Salle Vitez ★

## La décroissance, une nouvelle religion ?

En partenariat avec **Bordeaux Métropole**

La décroissance est une idée encore jeune. Elle ne s'est véritablement développée que depuis quelques dizaines d'années. Mais, depuis, quel succès ! Elle a ses fidèles, ses chapelles, ses gourous, sa presse. Et ses détracteurs ! Elle s'invite partout quitte à changer de nom : on parle de croissance durable, vertueuse, sobre, circulaire... Est-elle devenue la nouvelle religion d'une société de consommation gavée de tous les biens ? Ou est-elle incontournable à l'heure du dérèglement climatique et de l'effondrement de la biodiversité ?

INTERVENANTS

**Sylvie Brunel**, géographe, essayiste

(*Toutes ces idées qui nous gâchent la vie*)

**Yves Cochet**, ancien ministre de l'Environnement

(*Devant l'effondrement - essai de collapsologie*)

**Jean-Claude Daumas**, historien

(*La révolution matérielle : une histoire de la consommation*)

ANIMATEUR

**Thierry Watelet**, conférencier

🗣️ 11H00 > 12H30 / Librairie Mollat / Station Ausone

## Quand la science ne tourne plus rond

En partenariat avec le site d'information **The Conversation**

Pendant des décennies l'industrie des cigarettiers a réussi à faire douter des dangers du tabac en finançant des études qui mettaient en cause l'héritage génétique, les poussières, les virus... Plus près de nous, avec la complicité de scientifiques, le lobby sucrier n'a pas hésité à mettre sur le dos des matières grasses l'augmentation des maladies cardio-vasculaires. Comment faire confiance à la science ? Les percées scientifiques, qui se dégonflent à peine publiées à grands coups de clairon, les conflits d'intérêt entre les labos et les industriels, le poids des lobbys et des fondations nourrissent un scepticisme ravageur. Mais, dans le même temps, les membres du GIEC qui alertent sur le changement climatique sont perçus comme des sauveurs...

INTERVENANTS

**Jean-Marc Levy-Leblond**, physicien et essayiste (*Les couleurs du ciel*)

**Stéphane Sarrade**, chimiste au CEA et essayiste

(*La chimie d'une planète durable*)

**Philippe Bihouix**, ingénieur et essayiste

(*Le bonheur était pour demain*)

ANIMATEUR

**Didier Pourquery**, président du site *The Conversation*

🗣️ 11H30 > 13H00 / TnBA / Salle Vitez ★

## L'Europe, une utopie périmée ?

En partenariat avec le TnBA

C'est peu dire que l'Union européenne ne fait plus rêver. Du projet d'une Europe fédérale à même de parler d'égal à égal avec les grandes puissances, ne subsiste plus qu'une vague nostalgie. Contestée de l'intérieur par les populistes qui en ont fait un bouc émissaire et veulent la quitter, malmenée par les États-Unis de Donald Trump qui rêvent de la voir s'effondrer, l'Europe traverse une crise existentielle. Peut-elle s'en sortir ou faut-il faire une croix sur ce qu'elle a peut-être été : un rêve collectif, une utopie qui a fait son temps ?

INTERVENANTS

**Marion Van Renterghem**, journaliste et écrivaine

(*Mon Europe, je t'aime moi non plus 1989-2019*)

**Elie Barnavi**, diplomate et essayiste (*L'Europe frigide*)

**Bernard Guetta**, parlementaire européen, journaliste et écrivain

(*Dans l'ivresse de l'Histoire*)

ANIMATRICE

**Catherine André**, journaliste, cofondatrice et rédactrice en chef de *VoxEurop*

🗣️ 12H00 > 13H00 / UBA / Plateau TV ★

## Race et esclavage

Pendant des siècles les grandes puissances européennes (Espagne, France, Grande-Bretagne, Portugal) ont soumis des millions d'individus à l'esclavage. Mais pas sur le sol national où l'esclavage était interdit mais dans leurs territoires lointains. Et les esclaves n'étaient pas des Européens mais en majorité des Noirs. La couleur valait-elle statut ?

Avec **Frédéric Régent**, historien (Paris I - Panthéon-Sorbonne)

ANIMATEUR

**Nicolas Beau**, journaliste, directeur du site d'information *Mondafrique*

🗣️ 14H00 > 15H00 / UBA / Plateau TV

## Presse écrite - les recettes qui marchent

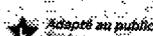
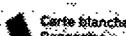
Avec **Nicolas Brimo**, directeur général délégué du *Canard Enchaîné* et **Eric Fottorino**, cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*

ANIMATEUR

**Nicolas Beau**, journaliste, directeur du site d'information *Mondafrique*

Réagissez, partagez : #YDLP @tribunes.presse

VENDREDI  
15 NOV



14H00 > 15H15 / TnBA / Salle Vitez ★

### L'éducation, la clé du Progrès ?

En partenariat avec le **Rectorat de l'Académie de Bordeaux**

« L'éducation est la méthode fondamentale du progrès social et de la réforme de la société », écrivait le philosophe John Dewey il y a plus siècle. Depuis, rien n'a changé. La raison d'être de l'éducation est de faire de chacun un être libre, à même de participer à l'évolution de la société. Mais dans un monde qui se transforme à grande vitesse, où la technologie ouvre des perspectives inouïes, l'éducation remplit-elle encore son rôle ? Comment éduquer au XXI<sup>ème</sup> siècle ?

INTERVENANTS

**Manuel Tunon de Lara**, médecin, président de l'Université de Bordeaux

**François Dubet**, sociologue (*10 propositions pour changer l'école*)

**Marc Vannesson**, délégué général du laboratoire d'idées *VersLeHaut*

ANIMATEUR

**Sophie Ghérardi**, journaliste (*Philonomist, Le 1, Books*)

15H00 > 16H30 / Librairie Mollat / Station Ausone

### Rencontre avec Bertrand Tavernier

Un événement IJBA/Tribunes de la presse

C'est un monument du cinéma français que les Tribunes de la presse associées à l'IJBA accueillent. Bertrand Tavernier a pratiqué le cinéma sous toutes ses coutures : réalisateur, scénariste, dialoguiste, producteur, attaché de presse, critique... Éclectique et passionné, il a touché à tous les genres cinématographiques, le film de guerre (*Capitaine Conan*), le polar (*L.627*), la comédie dramatique (*Un dimanche à la campagne*), le film historique (*Que la fête commence*)... Au total, ce sont près de trente films qui portent sa signature et dénoncent la face sombre de notre époque : la colonisation, la peine de mort, la misère sociale et le racisme. Proche de Jean-Pierre Melville, ami de Philippe Noiret, fin connaisseur du cinéma américain dont il a côtoyé plusieurs figures majeures, Bertrand Tavernier est un livre d'histoire du cinéma. Écoutons-le.

La rencontre, présentée par **Arnaud Schwartz**, directeur de l'IJBA, sera animée par les étudiants de l'école de journalisme

15H00 > 16H00 / IJBA / Plateau TV ★

### Demain, la fin de notre monde ?

Avec **Yves Cochet**, ancien ministre de l'Environnement (*Devant l'effondrement - essai de collapsologie*)

ANIMATEUR

**Jefferson Desport**, journaliste à *Sud Ouest*

15H30 > 16H30 / TnBA / Salle Vitez ★

### Requiem pour un internet libre

Carte blanche à Flore Vasseur

Flore Vasseur par elle-même : « Je m'installe à New York à 25 ans pour créer mon cabinet d'études marketing. Je vis la bulle Internet, le 11 septembre, un système capitaliste qui craquèle de toute part. Depuis, j'écris pour comprendre la fin d'un monde, l'émergence d'un autre et le travail de celles et ceux qui, peut-être, le feront.

Je m'attaque à l'emprise de la finance et à la folie d'un monde assis sur la technologie. J'interroge notre rapport au pouvoir, l'élite en mode panique, nos consentements. En fait, je tire le fil qui, depuis le 11 septembre, ne m'a jamais quitté : qui gouverne ? »

ANIMATEUR

**Thierry Watelet**, conférencier

16H30 > 18H00 / TnBA / Salle Vitez ★

### Fake news et complotisme à tous les étages

En partenariat avec l'AFP

Au lendemain de la Coupe d'Afrique des Nations 2019, la tour Eiffel a été illuminée aux couleurs de l'Algérie ; la France s'est engagée à restituer l'Alsace-Lorraine à l'Allemagne ; Emmanuel Macron est responsable de l'incendie de Notre-Dame de Paris... Les fake news fleurissent sur les réseaux sociaux et internet. D'une certaine façon ils ont libéré la parole qui peut s'exprimer sans filtre et se répandre comme une traînée de boue. De leur côté, Google, Twitter, Facebook jurent la main sur le cœur qu'ils font le maximum pour débusquer et éliminer les propos insensés tandis que la presse traditionnelle, accusée de tous les maux, assure leur donner la chasse. Les choses sont-elles aussi simples ? Que faire quand le mauvais exemple vient d'en haut, d'un chef d'État par exemple ?

INTERVENANTS

**Eric Fottorino**, écrivain et journaliste, cofondateur de l'hebdo *Le 1*

**Grégoire Lemarchand**, chef des réseaux sociaux

et du fact-checking à l'*Agence France Presse*

**Arnaud Schwartz**, directeur de l'IJBA

**Anne-Sophie Novel**, journaliste indépendante (*Les médias, le monde et nous*)

ANIMATEUR

**Didier Pourquery**, président du site *The Conversation*

# SAMEDI 16 NOV

- 🗣️ Débat
- 🔍 Atelier
- 📄 Carte blanche  
Rencontre
- ★ Adapté au public  
lycéen

🗣️ 10H00 > 11H30 / TnBA / Salle Vitez ★

## L'intranquillité du monde : effondrement du vivant et changement climatique

En partenariat avec **Cap Sciences**

Carte blanche à **Gilles Bœuf**, biologiste, président du conseil scientifique de l'Agence Française pour la Biodiversité

Ancien patron du Muséum national d'histoire naturelle, Gilles Bœuf est un homme savoureux et un conteur passionnant. « *Il est trop tard pour être pessimiste, plaide-t-il inlassablement aux quatre coins du monde. Ce qui est en jeu, ce n'est pas la planète. Elle s'en sortira sans nous. C'est l'homme.* »

ANIMATEUR

**Thierry Watelet**, conférencier

🗣️ 10H30 > 12H00 / **Université de Bordeaux**  
Amphi Ellul

## Le progrès aura-t-il la peau de l'agriculture ?

En partenariat avec **Sud Ouest**

L'agriculture n'échappe pas au progrès technique. Les tracteurs sont guidés par GPS. Les robots foisonnent dans les étables. La chimie et la génétique s'imposent. Dans le même temps, le nombre d'exploitations et d'actifs dégringole. La chute est supérieure à 25% depuis le début des années 2000. En arrière-plan de cette toile de fond on assiste cependant à l'émergence d'une autre agriculture, une agriculture alternative qui ne fait pas de la course au progrès technique l'alpha et l'oméga. L'un des modèles l'emportera-t-il sur l'autre ? Ou faut-il parier sur une cohabitation pacifique ?

INTERVENANTS

**Félix Noblia**, agriculteur  
**Vincent Tardieu**, journaliste et essayiste  
(*Agriculture connectée : ariane ou remède ?*)  
**Marie-Catherine Dufour**, directrice technique du CIVB

ANIMATEUR

**Jefferson Desport**, journaliste à *Sud Ouest*

🗣️ 10H30 > 12H00 / **Librairie Mollat** / Station Ausone

## Le vertige des médecines alternatives

En partenariat avec **Papiers/France Culture**

La médecine n'en finit pas de progresser en même temps que la connaissance intime des mécanismes de la vie. Pourtant, cette médecine traditionnelle et certaines des pratiques qui l'accompagnent – comme la vaccination – sont contestées jusque dans les pays les plus rationalistes. Ainsi assiste-t-on à un engouement inattendu en faveur des médecines dites « alternatives » ou « parallèles », de l'homéopathie à l'acupuncture, de la naturopathie à la réflexologie. Comment y voir plus clair à l'heure où par ailleurs l'importance de l'effet placebo n'est plus nié par la science ?

INTERVENANTS

**Bernard Bégau**, chercheur et professeur de pharmacologie à l'Université de Bordeaux  
**Maël Lemoine**, philosophe de la médecine et de la biologie  
**Philippe Denormandie**, praticien hospitalier, co-auteur de *Médecine complémentaires et alternatives. Pour ou contre ? Regards croisés sur la médecine de demain*

ANIMATRICE

**Catherine André**, journaliste, cofondatrice et rédactrice en chef de *VoxEurop*

🗣️ 11H30 > 13H00 / TnBA / Salle Vitez

## Les religions contre les Lumières ?

En partenariat avec **La Croix**

En ces temps chahutés, Dieu est mis à toutes les sauces pour des combats douteux. L'hyper-violence médiatisée des djihadistes a imprimé la peur dans la plupart des esprits, une fascination perverse chez quelques-uns. Les passions religieuses sont réveillées et mises en avant par des politiques et des intellectuels dans toutes les cultures, de l'Orient à l'Occident. Faut-il en conclure que les religions, toutes les religions, sont les ennemis des Lumières ? Ou qu'il existe un usage bénéfique de la raison que partagent ceux qui croient au ciel et ceux qui n'y croient pas ?

INTERVENANTS

**Guillaume Goubert**, directeur de *La Croix*  
**Zineb El Rhazaoui**, journaliste et militante des droits de l'Homme  
**Didier Musiedlak**, historien et essayiste  
(*L'atelier occidental du terrorisme*)

ANIMATRICE

**Sophie Ghérardi**, journaliste (*Philonomist, Le 1, Books*)  
Avec la participation en direct du dessinateur de presse **Urbs**

Réagissez, partagez : #TDLP @tribunes.presse

SAMEDI  
16 NOV

Débat

Atelier

Carte blanche  
Francois

Attractif au public  
Jérôme

**11H30 > 12H30 / Université de Bordeaux  
Amphi Duguy**

### L'économie du plaisir, entre ombres et lumière

En partenariat avec le **Musée du Vin et du Négoce**

« Dieu a fait les planètes, moi je fais les plats nets » : l'ivresse rabelaisienne a encore sa place au XVIII<sup>e</sup> siècle. Mais le temps des Lumières bâtit une véritable économie du plaisir qui se prolonge encore aujourd'hui. L'occasion d'interroger notre rapport à la bonne chère et à la chair, entre maîtrise et ivresse, lumières et pénombres.

INTERVENANTS

**Louis Chevaillier**, éditeur chez Phébus, journaliste au 7 et poète (*Jcare en transe*)

**Alexis Brocas**, rédacteur en chef adjoint du *Nouveau Magazine littéraire* et écrivain (*Un dieu dans la machine*)

**16H00 > 17H30 / Librairie Mollat / Station Ausone**

### Raconter Tian'anmen Rencontre avec le dissident chinois Liao Yiwu

En partenariat avec le **Festival Lettres du Monde - L'usage du monde** !  
Rencontre avec le dissident chinois **Liao Yiwu** et sa traductrice Marie Holzman pour *Des balles et de l'opium* (éd. Globe). Accusé de « *crime politique* » pour un poème où il dénonçait le massacre de la place Tian'anmen (1989), Liao Yiwu, 61 ans, a été condamné en 1990 à plusieurs années de prison. Depuis Berlin où il vit aujourd'hui en exil il milite en faveur des droits de l'Homme.

ANIMATEUR

**Christophe Lucet**, journaliste à Sud Ouest

**15H30 > 17H00 / TnBA / Salle Vitez**

### L'entreprise, ennemie des Lumières ?

En partenariat avec le **Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine**

Quelle est la finalité d'une entreprise ? A créer de la richesse et des profits ? Satisfaire les consommateurs ? Rémunérer ses actionnaires et le personnel qu'elle emploie ? Depuis le 19<sup>e</sup> siècle et la révolution industrielle, de Milton Friedman à John Kenneth Galbraith en passant, plus près de chez nous, par André Comte-Sponville, les réponses ont été diverses.

La multiplication des engagements pris par les grands groupes pour lutter contre le réchauffement climatique prouvent que quelque chose est en train de changer. Pour de plus en plus d'entreprises l'ordre des priorités est bousculé.

INTERVENANTS

**Alain Rousset**, président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

**Gilles Boeuf**, biologiste, président du conseil scientifique de l'Agence Française pour la Biodiversité

**Pascal Demurger**, directeur général du groupe MAIF

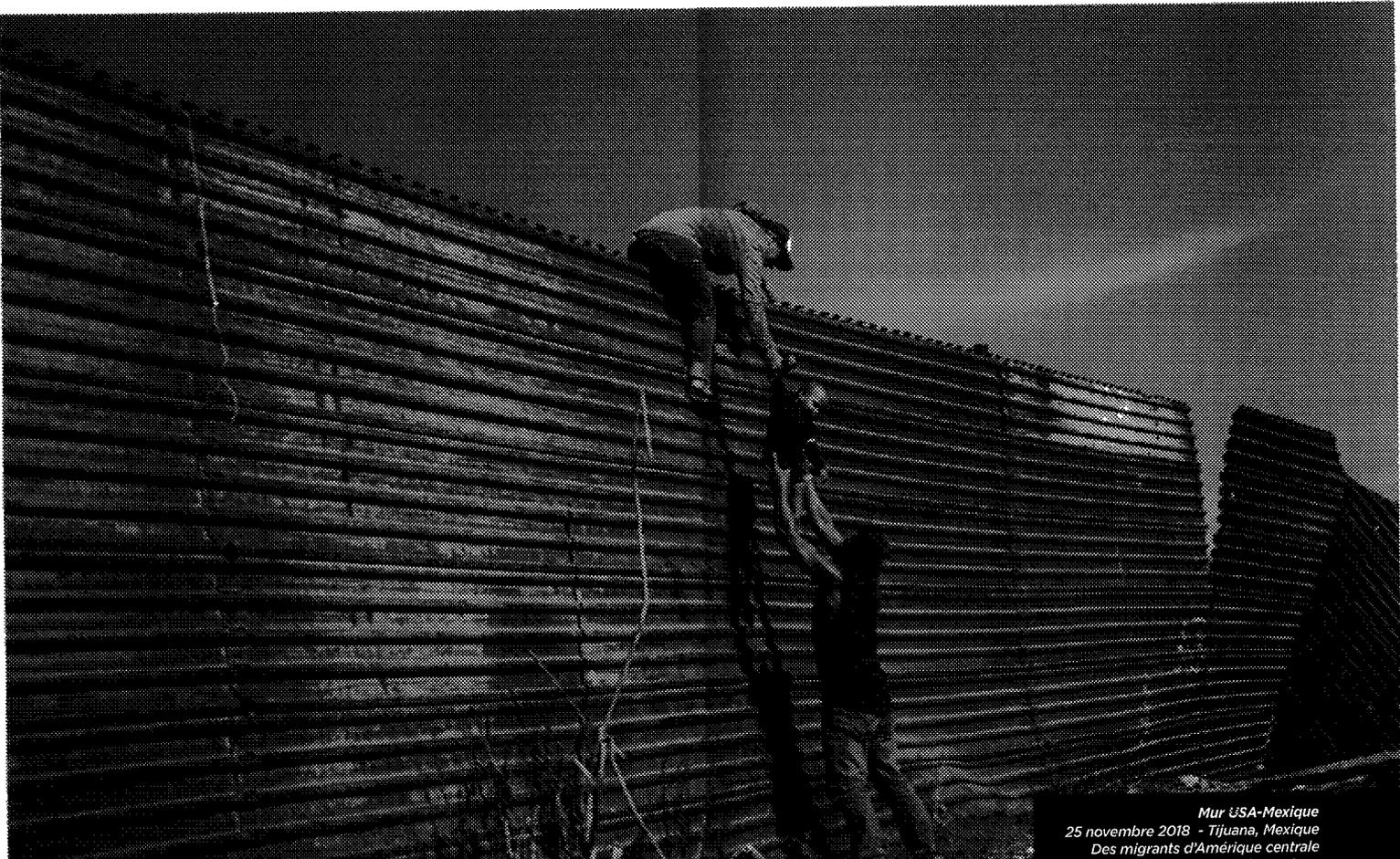
ANIMATRICE

**Fanny Cheyrou**, journaliste à *La Croix L'Hebdo*

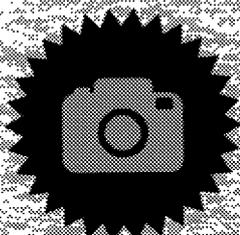
**17H00 TnBA / TnBA / Salle Vitez**

### Clôture de la 9<sup>ème</sup> édition des Tribunes de la presse

Réagissez, partagez : #TDLP @tribunes.presse



*Mur USA-Mexique  
25 novembre 2018 - Tijuana, Mexique  
Des migrants d'Amérique centrale  
franchissent le mur séparant le Mexique  
des Etats-Unis, à proximité du poste  
frontière d'El Chaparral.  
AFP / PEDRO PARDO*



# EXPO PHOTOS

TnBA / Hall Vitez

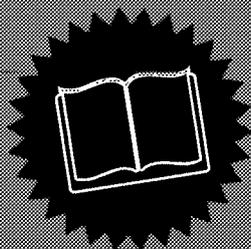
## Rendre l'invisible visible

Exposition AFP sur les crises migratoires

Ils ont traversé les mers et les lacs sur des canots de fortune. Ils se sont frayés un chemin dans la boue depuis la Birmanie. Ils ont parcouru des kilomètres d'autoroute à travers l'Amérique centrale ou suivi les pistes poussiéreuses d'Irak et de Syrie tandis qu'autour

d'eux éclataient bombardements et combats. Ils ont échoué dans des camps de réfugiés au Bangladesh, au Mexique, en Jordanie, en Grèce. Ils ont tremblé de froid sur les routes glacées au milieu de l'hiver et ont souffert sous un soleil implacable en été. Et au bout du compte, ils se sont retrouvés confrontés aux visages souriants de bénévoles, aux foules menaçantes ou à l'indifférence. Ils sont plusieurs millions de réfugiés qui ont abandonné leur maison depuis quatre ans, fuyant la violence et la pauvreté dans leur propre pays dans ce qui représente l'exode le plus massif depuis la Seconde guerre mondiale. Les journalistes de l'AFP les ont suivis dans leur périple pour témoigner de leurs espoirs, leurs déceptions, leurs joies, leur dignité et leurs épreuves à travers le monde.

Réagissez, partagez : #TDLP @tribunes.presse



## LIBRAIRIE / TnBA - Hall Vitez

La librairie Mollat sera présente pendant toute la durée des Tribunes de la presse. Les auteurs invités viendront y dédicacer leurs ouvrages.

Le programme des dédicaces est à consulter sur place et sur le site : [tribunesdelapresse.org](http://tribunesdelapresse.org)



## LE CAFÉ DES TRIBUNES

Installé au sein du restaurant Le Café du Théâtre, c'est un lieu convivial pour rencontrer les intervenants et échanger avec eux autour d'un verre.

### Horaires d'ouverture

Jeudi 14/11 : 9h-12h et 14h-20h

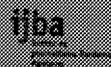
Vendredi 15/11 : 9h-12h et 14h-20h

Samedi 16/11 : 9h-12h et 14h-18h

# #9 TRIBUNES DE LA PRESSE

3 jours de festival pour  
savoir et comprendre

## PARTENAIRES DES TRIBUNES DE LA PRESSE



LA CROIX

THE CONVERSATION

Papiers



LETTRES  
DU MONDE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE JOURNALISME



# SUD OUEST

## REMERCIEMENTS

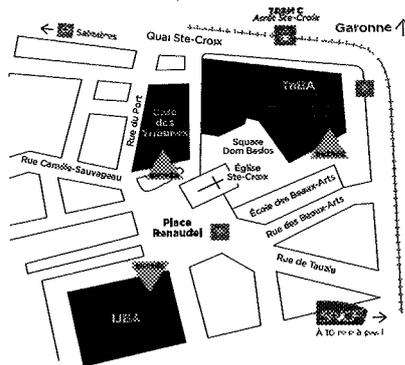
- + APACOM
- + IUT BORDEAUX MONTAIGNE
- + LIBRAIRIES ATLANTIQUES EN AQUITAINE
- + MAISON DE L'AQUITAINE
- + OARA
- + TBM (TRANSPORTS BORDEAUX METROPOLE)
- + TV7

# i INFOS PRATIQUES

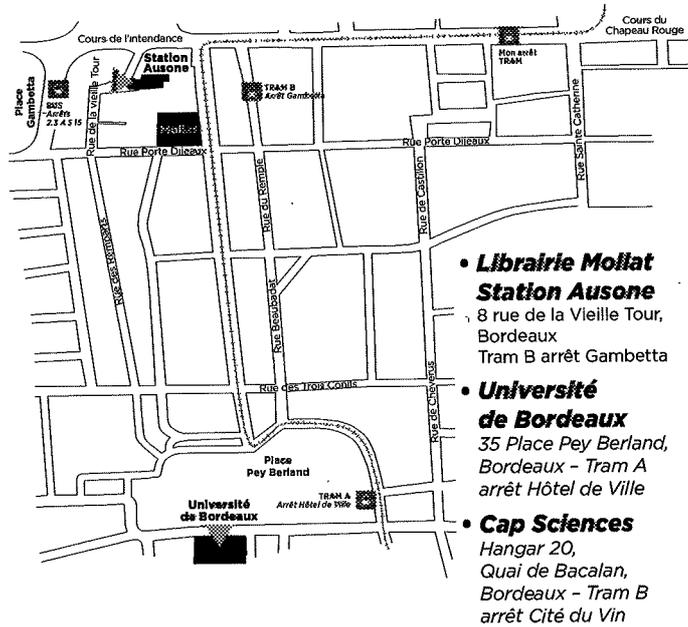


## LES LIEUX

- **TnBA**  
3 place Pierre Renaudel,  
Bordeaux - Tram C  
arrêt Sainte-Croix
- **IJBA**  
1 rue Jacques Ellul,  
Bordeaux - Tram C  
arrêt Sainte-Croix



## PLANS



- **Librairie Mollat**  
**Station Ausone**  
8 rue de la Vieille Tour,  
Bordeaux  
Tram B arrêt Gambetta
- **Université de Bordeaux**  
35 Place Pey Berland,  
Bordeaux - Tram A  
arrêt Hôtel de Ville
- **Cap Sciences**  
Hangar 20,  
Quai de Bacalan,  
Bordeaux - Tram B  
arrêt Cité du Vin

INSCRIPTION GRATUITE sur  
**tribunesdelapresse.org**

(dans la limite des places disponibles)

