

fautifs.

littérature

## L'éloge de la laideur est bien réelle

Éloge de la laideur

Michel-Georges Ferrer

nes



G.G.

MENT TOUCHÉ  
É»

mmune, Roger Lacombe,  
ire la victime (nous) a fait  
motion peu de temps  
Après avoir été prévenu  
l'ordre, le premier édile  
es lieux du drame. Diman-  
it encore du mal à évoquer  
pant la famille. « Je suis  
ent touché et attristé par  
ique le maire. Aurélie Dirat  
l'exploitation arboricole de



Michel-Georges Ferrer le dit et l'écrit dans son dernier ouvrage commis aux éditions Jets D'Encre : La laideur, c'est la beauté masquée. Rien n'est laid que l'on ne puisse voir. La laideur n'a pas d'âge. Parcequ'Elle existe depuis la nuit des temps, car à nos yeux l'homme préhistorique était très laid-il avait corps et figure d'animal. Parce que l'on peut naître laid, ou le devenir à n'importe quel moment de sa vie.

L'ouvrage de 80 pages écrit par Michel Georges Ferrer qui est originaire de Saint-Antonin-Noble-Val (auteur récemment d'un autre roman intitulé La Tempête de la Haine) ne traite pas ce thème de la laideur de façon magistrale, ni scientifique, ni philosophique. Il en parle comme d'un sujet qui viendrait d'un seul coup dans une simple conversation entre amis. Avec une certaine curiosité toutefois. Qui mérite bien d'être découverte en parcourant les pages de cet ouvrage original et qui ne laisse pas insensible le lecteur amusé.