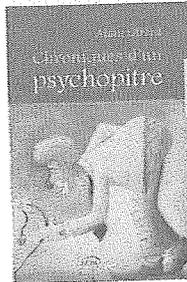


## Événement ! A l'Espace culturel E-Leclerc - Vendôme



**Jean-Michel Claveau de la 6<sup>e</sup> saison "L'amour est dans le pré" sur M6 sera reçu à l'espace Culturel E-Leclerc à Vendôme samedi 5 octobre à partir de 10h pour son livre "Le pré est vide mon cœur aussi"**

Autobiographie du candidat phare de l'édition 2011 de L'Amour est dans le pré : il évoque son parcours chaotique d'enfant de la DDASS, ses rencontres, ses infortunes jusqu'au combat qu'il mène aujourd'hui pour retrouver sa ferme.



**Sera également présent Alain Girard pour la dédicace de son livre "Chroniques d'un psychopathe" samedi 19 octobre de 11h à 19h**

"Qui cache son fou, meurt sans voix" professait Henri Michaux. Après quarante ans d'écoute, de patience et d'effort pour comprendre et panser l'enfer intime des patients, Alain Girard revient sur sa longue pratique en soins psychiatriques : galerie de portraits inédits, inventaire de cas rencontrés, anecdotes thérapeutiques, confidences entre amis et ficelles du métier... Sans se départir d'un humour qu'il revêt en toutes circonstances, fidèle appareil du «psychopathe» qu'il est devenu, l'auteur dresse un panel vaste et coloré de chroniques en tout genre, souvent drôles, tantôt déchirantes ou révoltées, mais toujours irrésistiblement humaines.

Alain Girard est né en 1948 à Dijon ; il est monté à Paris, comme beaucoup de provinciaux de sa génération ! Infirmier en psychiatrie et psychothérapeute, il écrit aussi pour le théâtre ; deux de ses pièces ont été représentées au théâtre de Bourgogne, dont la dernière en 2010. Il vit actuellement en région parisienne.

## "LE SECRET DE SATYA" de Batchi Editions Velours



A l'aube de sa dix-huitième année, le jeune Manassé fait la rencontre de Satya, arrivée d'une île inconnue pour loger quelque temps chez son oncle. Acceptant de lui faire visiter la charmante ville de Blois, Manassé lui livre son cœur et se trouve peu à peu irrésistiblement attiré par l'aura de l'intrigante jeune femme...

Partager «Le secret de Satya» c'est assurément goûter à une autre vision du monde à travers les mystères qui l'entourent, vivre une belle histoire d'Amour, enrichissante, que chaque lecteur gagnerait d'ailleurs à décou-

*Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime.*

**Je n'ai rien sinon que Corres amo**

**Un sublime d'amour en finale à Piaf et Prévert**

Qu'existe-t-il de retranscrire se

feuille de papier ?

Désir de plaire, peur d'être éconduit, voire : au fil des siècles, les plis cachetés à de papier glissée dans des enveloppes au pouvoir des mots.

Enivrés par la force de leurs attirances femmes célèbres ont-ils pressenti que retrouvées et livrées à la postérité ?

Curiosité, voyeurisme, admiration, les lettres se bousculent dans les musées, librairies et les ventes aux enchères.

Le Musée des lettres et manuscrits ces lettres d'amour dont la plupart sont reproduites ici pour la première fois enflammées, érotiques, déclaratives, plaintes, désir, jalousie, douleur de l'âme reflètent à l'infini les mille facettes d'une personne ne souhaite guérir.

**Avec les lettres de :** Napoléon Bonaparte Musset à Madame Jaubert, Chopin à Germaine de Staël, Louise Colet, Juliette Drouet à Victor Hugo, Ekaterina Dolgorouki, Ekaterina Dolgorouki à Jeanne Molbeck, Émile Zola à Alexandre Dumas, Guillaume Apollinaire à Lou, Jean Cocteau, Jean Marais et Natalie Paley, Francis Poulenc à Rose Ader, Jacques Prévert à Saint-Exupéry à une inconnue, Marcel Jouhanou, Marcel Cerdan à Édith Piaf, Édith Piaf

Auteur de nombreux romans historiques, de Cocteau, **Dominique Marny** aime l'art de l'écriture, de la séduction à la volupté d'amour (Pré aux clercs, 2006) et Jean de sa nuit (Textuel, 2010).

• "Je n'ai rien à te dire sinon que je t'aime", éditions Textuel en collaboration avec les lettres et manuscrits, édition établie par Dominique Marny. **Parution 23 octobre 2010**