Aveo GPLi 5 portes :
pouvoir d'achat.

Avec GPL 5 portes GET REAL.*

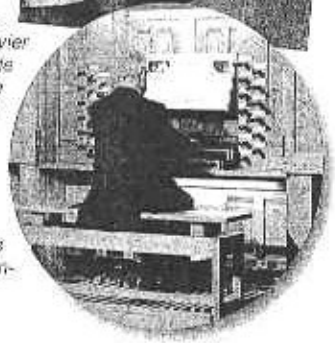
www.chevrolet.fr CHEVROLET

let

Chevrolet France
51 rue des Pyrénées - Paris 20e - Tél. : 01 40 09 60 09
Métro Maraîchers ligne 9 - E-mail : chevrolet.paris20@reseau.chevrolet.fr

engo.com
marché de quartier
LEADER PRICE
gne de Franprix - Leader Price
20€ OFFERTS* dès 120€ d'achats sur la première commande
livraison à domicile
retrait dans un
magasin Franprix**
vantage : STMANDE0812

Moment d'intense émotion avec le concert d'orgue du père Barthez



Prix de perfectionnement en orgue du Conservatoire national de Région de Toulouse (classe de Xavier Darasse), agrégé de musicologie de l'université de Toulouse-Le Mirail, licencié en théologie, le père Pierre Barthez, directeur du service musique du Service national de pastorale liturgique et sacramentelle, aime à rappeler que «l'orgue est une mission, un ministère de l'église».
Une mission dont il maîtrise les moindres secrets, comme il vient de le démontrer lors du concert qu'il a donné dimanche 16 novembre, en l'église Notre-Dame de Saint-Mandé.
L'occasion surtout de mettre en valeur les exceptionnelles qualités acoustiques du nouvel orgue installé au début de l'année.

Ah, cette Sophie !

Douée d'une présence et d'une énergie folle, Sophie Bonouelle alias Sophie la harpiste sourit en toute circonstance. Dans son spectacle d'une fraîcheur hors du commun, cette musicienne-comédienne amène le spectateur dans

«À mes amours perdues» par Françoise Farchi

L'amour passion, destructeur, absolu, perdu... Dans un style pur et envoûtant, la Saint-Mandéenne Françoise Farchi décrit l'amour dans toutes ses formes, sans tabou mais avec une sincérité qui fait écho à nos propres émotions, laissant à chacun la couleur et l'amertume du souvenir intime.
Dotée d'une sensibilité à fleur de peau, Françoise Farchi commence à écrire ses premiers poèmes à l'âge de trente ans.
L'amour, entre la passion et le désespoir, est sa principale source d'inspiration.
Au fil de sa vie, son goût pour l'écriture s'affirme. Couchant sur papier des sentiments intenses, autobiographiques ou issus de l'imagination devient un moyen d'expression nécessaire.
Ses qualités artistiques se manifestent également par la finesse de son trait de crayon. Le dessin et plus particulièrement le portrait, devient sa deuxième passion.
En 1996, elle a d'ailleurs exposé au Palais de l'Hôtel de Ville à Saint-Mandé.

«À mes amours perdues» de Françoise Farchi aux éditions Jets d'encre, 70 pages, 13 euros.