

ROMAN POLICIER

Philippe Harant
est de retour

Le Châlonnais publie « Les quatre jours de Bréhat », roman qui met une nouvelle fois en scène le capitaine Dumouriez.

Et un de plus ! Le Châlonnais Philippe Harant publie un nouveau roman, *Les quatre jours de Bréhat*. L'auteur reste dans son genre de prédilection : le roman policier. Et une nouvelle fois, Philippe Harant, par ailleurs directeur de l'Agence de développement touristique (ADT) de la Marne, met en scène son personnage fétiche, le capitaine Ludovic Dumouriez. « C'est mon cinquième livre avec le capitaine Dumouriez. Dans cette histoire, il est appelé au secours par sa supérieure, la commissaire Laure Dentrec. Il pensait qu'elle était en vacances sur l'île de Bréhat. Mais elle est accusée du meurtre d'un journaliste. Le capitaine Dumouriez a quatre jours pour prouver que la commissaire est innocente. »

« La résolution de l'enquête doit être crédible, et pas tombée du ciel »

Voilà de quoi modifier la relation, habituellement conflictuelle, entre les deux personnages. « La commissaire va être dépendante de lui : le Capitaine Dumouriez est le seul à être capable de la tirer d'affaire. Il va dépasser la haine qu'il lui porte car il a du respect pour la commissaire. »

Philippe Harant a mis un an pour écrire ce nouveau polar. Le lieu de l'action n'est pas dû au hasard, puisque l'auteur, féru de la Bretagne, s'est rendu sur l'île de Bréhat. Ce qui n'est pas le cas de Dumouriez : « Il est de Vannes. C'est là-bas que ses enquêtes ont lieu d'habitude. Là, il se retrouve en terre inconnue. En plus, il n'est pas officiellement chargé de l'en-



L'action du nouveau roman de Philippe Harant se situe sur une île bretonne.

quête. » L'auteur connaît bien les codes du polar : « Je lis et regarde pas mal de policiers. Un bon policier est un roman qui tient le lecteur en haleine, avec du suspense jusqu'au bout. L'intrigue doit être bien ficelée : on ne doit pas se dire au bout de vingt pages : « Je sais qui c'est ». La résolution de l'enquête doit être crédible, et pas tombée du ciel. Ce que j'aime, c'est le travail de conception, d'organisation des choses, les fausses pistes... Toute la structuration du roman pour arriver au point final. Les personnages doivent être forts et attachants. »

Les sources d'inspiration de l'écrivain ? « Elles se trouvent plus dans les

lieux que dans des auteurs en particulier. » Après cette nouvelle parution, la plume de Philippe Harant n'est pas près de se tarir : « Je publierai d'autres romans, avec le capitaine Dumouriez ou non. » ■ KÉVIN MONFILS

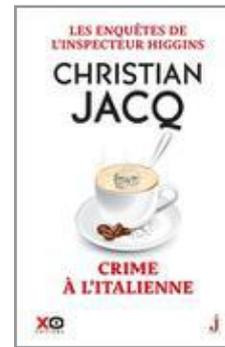


« Les quatre jours de Bréhat », Philippe Harant, chez Jets d'encre, 20 €, 168 pages.

ROMAN POLICIER

Higgins prend les eaux

De l'arthrose au genou qui le fait souffrir et voilà notre inspecteur retraité qui se retrouve en cure à Albano, une cité thermale italienne célèbre pour son fango, une boue aux propriétés reconnues que Shakespeare ou Lord Byron ont expérimentée avant lui. Comme lors de son escapade à Bordeaux, Higgins va très vite être rattrapé par le crime. Alors qu'on allait lui appliquer du fango, un curiste d'une cabine de soins voisine passe de vie à trépas. La crise cardiaque est retenue par le légiste local mais on ne l'a fait pas à l'ancien limier de Scotland Yard qui requiert l'aide de son ami médecin Babkocks. Verdict : le malheureux curiste a été empoisonné. Finis le Campari, la boue chaude et les après-midi de farniente, l'ex-inspec-



teur chef va devoir mener l'enquête car la victime est un citoyen de Sa Gracieuse Majesté, un scientifique qui veillait à la qualité des boues. Il était un peu agent secret aussi. La police italienne laisse carte blanche à Higgins qui, illico, dresse la liste des suspects, en gros tous ceux qui étaient dans le couloir du fango. Une belle brochette d'hy-

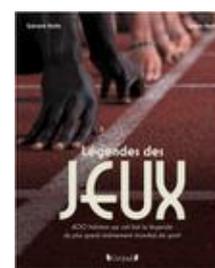
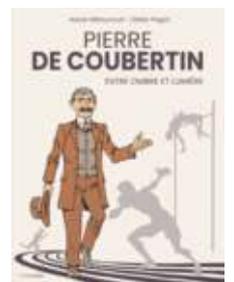
pocrites, un nid d'espions aussi. Et comme Christian Jacq a le don pour brouiller les pistes, notre curiste-enquêteur va beaucoup noircir son carnet de notes afin de démêler l'écheveau. Et dire qu'Albano lui avait été présenté comme étant un endroit calme et apaisant. ■ OLIVIER BACHELARD « Crime à l'italienne », 53^e enquête de l'inspecteur Higgins. Christian Jacq. XO Éditions - J Éditions. 208 pages, 15 €.

LES SORTIES EN BREF

À propos des Jeux olympiques

BANDE DESSINÉE Le nom de Pierre de Coubertin est pour toujours associé aux Jeux olympiques modernes qu'il a fondés en 1894. Mais bizarrement, ce baron français est finalement peu évoqué par le comité d'organisation qu'il a pourtant lui-même présidé pendant plus de trente ans. C'est que l'image de cet amoureux du sport et de ses bienfaits est controversée avec des accusations de misogynie ou encore de racisme. C'est cette ambiguïté autour du personnage que raconte Xavier Bétaucourt à travers les souvenirs d'un journaliste. Si on se perd parfois dans les allers-retours entre deux époques, on découvre par la vie de Pierre de Coubertin l'histoire riche et complexe de la création des JO. Une lecture enrichissante, alors que se déroulent les Jeux de Paris. ■ J. P.

« Pierre de Coubertin, entre ombre et lumière », Xavier Bétaucourt et Didier Pagot, Steinkis Éditions, 112 pages, 20 €.



HISTOIRE L'ancien journaliste star de la télévision Gérard Holtz et son fils ont fait le choix de textes courts, dynamiques, regroupés en thématiques clairement distinguées. De l'origine des Jeux olympiques à leur renouveau à la fin du XIX^e siècle, le duo d'auteurs n'évite pas les origines de l'événement mais le balaye plutôt rapidement pour laisser la place à plus de 400 histoires, anecdotes ou portraits. Tout ce qui fait la richesse des JO en somme. À noter la large place laissée aux femmes dans l'histoire des Jeux olympiques. Une relation qui n'a pas toujours été limpide, mais que les Holtz ont tenu à développer.

Un incontournable pour tout connaître de l'événement. ■ Y. D. « Légende des jeux », Gérard et Julien Holtz, éditions Gründ, 200 pages, 35 €.

LA VILLE DE SEDAN PRÉSENTE :

SPECTACLE SON & LUMIÈRE

Célébrons 600 Ans d'Histoire !

Promenoir des Prêtres / Parking des Douves

JUILLET : TOUS LES SOIRS - 22h40

AOÛT : TOUS LES SOIRS - 22h00

600 ANS
CHATEAU
DE SEDAN
1424 - 2024

SPECTACLE
GRATUIT

Conçu et réalisé par : AVEXTENDED

Plus d'informations
sur notre site **Sedan**

Avec le soutien de nos partenaires

