



Pauline LABRANDE
**Flammes sans ombres/
Femmes sans hommes**

71 pages, Prix 14 euros - Éditions Jets d'Encre ♀♀♀♀ | | |
ISBN : 978-2-35485-009-8

Voici un recueil de poèmes tout à fait recommandable. En effet dans cette poésie « touchante et parfois crue », la poétesse Pauline Labrande raconte le parcours amoureux d'une femme qui aime les femmes. Elle traduit soit en alexandrins, soit en octosyllabes les affres et les incertitudes de l'amour, le bonheur des corps, l'abandon, les rêves et certains de ses vers contiennent de belles trouvailles : *Mon cœur fendu s'émiette en poussières de fleurs...*
À déguster, mollement affaissée sur votre sofa !

JP

**Présentation du colloque international de Paris
pour le centenaire de Simone de Beauvoir**
Sous la direction scientifique du professeur Julia Kristeva

9-10-11 janvier 2008 - Réfectoire des Cordeliers
15, rue de l'École de Médecine Paris 75006

Écrivain, philosophe, romancière, essayiste et militante, l'engagement de Simone de Beauvoir est varié, et son œuvre polymorphe d'où des travaux critiques et de recherches distincts. Mais généralement, c'est en tant que « compagne de Sartre » ou encore « mère du féminisme français » que Beauvoir reste, encore aujourd'hui, connue du plus grand nombre.

Le colloque se propose donc, s'ouvrant le jour du centième anniversaire de sa naissance, d'être le trait d'union entre les différentes figures incarnées par Beauvoir pour chacun de ses lecteurs. Convoquant pour cela ceux qui ont compté parmi ses intimes, les grands spécialistes du monde entier, autant que la nouvelle génération des chercheurs beauvoiriens, le colloque explorera les différents aspects de l'œuvre et de l'action de Simone de Beauvoir.

Pour cela, nous avons choisi, sous la direction de Julia Kristeva, une construction thématique de ces trois journées. La première s'intéressera essentiellement aux écrits personnels et intimes de Beauvoir, la seconde à la dimension philosophique et militante de son œuvre. La troisième s'attardera sur la question de la cause des femmes et sur l'éclairage que prend cette problématique dans la fiction beauvoiriennne.

Les journées se dérouleront aussi bien en Séances Plénières, qu'en Ateliers et Tables Rondes, offrant au public comme aux intervenants la possibilité d'effectuer - selon ses différentes modalités - des croisements thématiques, des rencontres, pour permettre des échanges les plus larges possibles.

Grâce au concours du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, la présence de Beauvoir au cœur de ce colloque sera, en outre, réelle, tout au long de la deuxième journée, par des projections de témoignages et de films d'époque. Redécouvrir toutes les facettes de son œuvre, faire le point sur les recherches passées et actuelles, telles sont les visées de ce colloque qui ouvrira les célébrations de la mémoire de Simone de Beauvoir en cette année du centenaire de sa naissance. (*Dossier de presse*)

