

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego  
dla szkół podstawowych województwa warmińsko-mazurskiego  
Etap szkolny**

**Rok szkolny 2017/2018**

**Odpowiedzi i kryteria punktowania testu na etap szkolny**

<b>Numer zadania</b>	<b>Poprawna odpowiedź</b>	<b>Punktacja</b>	<b>Kryteria punktowania</b>
1.	D.	0-1	
2.	A.	0-1	
3.	D.	0-1	
4.	C.	0-1	
5.	1.F, 2.F, 3.F, 4.P	0-2	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
6.	ze złości	0-1	
7.	D.	0-1	
8.	C.	0-1	
9.	archaizmu	0-1	
10.		0-3	Poprawne odczytanie wypowiedzi Wacława – 1 p. Poprawne wskazanie dwóch par antonimów – 2 p. Poprawne wskazanie jednej pary antonimów – 1 p.
11.	Np. Hipokrytą w „Zemście” był Rejent Milczek, ponieważ tylko udawał pobożnego i skromnego człowieka, w rzeczywistości był dwulicowy i obłudny.	0-3	Wskazanie Rejenta Milczka – 1 p. Poprawne wyjaśnienie świadczące o rozumieniu słowa hipokryta – 1 p. Odpowiedź w formie zdania wielokrotnie złożonego – 1 p.
12.	„Zemsta”, Aleksander Fredro, komedia, dramat Np. „Na lipę”, Jan Kochanowski, fraszka, liryka	0-3	Podanie sześciu poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie pięciu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 1 p.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź			Punktacja	Kryteria punktowania
13.	1.	drabina	schody do nieba	0-2	Podanie ośmiu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie 6-7 poprawnych odpowiedzi – 1 p.
	2.	miska	księżyc		
	3.	pogrzebacz	miecz		
	4.	garnki	helmy rycerzy		
14.	Np. - by znaleźć się w innej rzeczywistości, - by się zastanović, poddać refleksji, - by dać się oczarować, - by stać się lepszym człowiekiem, bardziej wrażliwym/empatycznym.			0-3	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 1 p.
15.	Np. <u>„zwyczajny pogrzebacz</u> - epitet „I już zawsze w misce księżyc widzieć...” – przenośnia/metafora.			0-2	Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
16.	Np. Wyraz pochodny		Część mowy	0-2	Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
	teatralny		przymiotnik		
	teatryk		rzeczownik		
17.	Np. 1. odmiana wyrazu w dopełniaczu, celowniku i miejscowniku 2. znaczenie/definicja wyrazu 3. użycie wyrazu „scenografia” w zdaniu 4. frazeologizmy z wyrazem „scenografia” 5. pochodzenie wyrazu			0-3	Podanie trzech poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie dwóch poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie jednej poprawnej odpowiedzi – 1 p.
18.	A. ...z malarstwem, tylko z teatrem. B. ...z teatrem, tylko z architekturą (ew. sztuką starożytną). C. z filmem, tylko z literaturą/liryką/poezją.			0-3	Podanie 9 poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie 8 poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie 6-7 poprawnych odpowiedzi – 1 p.
19.	Zgoda buduje, <u>niezgoda</u> rujnuje. (rzeczownik)  Jedna jaskółka wiosny <u>nie czyni</u> . (czasownik)  <u>Niedaleko</u> pada jabłko od jabłoni. (przysłówek)			0-3	Podanie sześciu poprawnych odpowiedzi – 3 p. Podanie pięciu poprawnych odpowiedzi – 2 p. Podanie czterech poprawnych odpowiedzi – 1 p.
20.				0-2	Pogłębione wyjaśnienie znaczenia (sensu) elementów graficznych w kontekście utworu – 2 p. Powierzchowne wyjaśnienie znaczenia (sensu) elementów graficznych w kontekście utworu – 1 p.

### Schemat punktowania zadania 21. (0-11)

#### 1. Realizacja tematu wypowiedzi (0-1)

Uczeń otrzymuje punkt, gdy wypowiedź jest w całości na temat, wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione.

#### 2. Treść (0-4)

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt
Wnikliwie, rzeczowo i w sposób uporządkowany uzasadnia swoje stanowisko. Poprawnie opisuje przynajmniej <u>trzy</u> działania, zachowania, postawy bohaterów. Dokonuje pogłębionego odczytania utworu i otaczającej go rzeczywistości.	Wnikliwie, rzeczowo i w sposób uporządkowany uzasadnia swoje stanowisko. Poprawnie opisuje przynajmniej <u>dwa</u> działania, zachowania, postawy bohaterów. Dokonuje pogłębionego odczytania utworu i otaczającej go rzeczywistości.	Uzasadnia swoje stanowisko. Poprawnie opisuje przynajmniej <u>dwa</u> działania, zachowania, postawy bohaterów. Dokonuje dość powierzchownego odczytania utworu i otaczającej go rzeczywistości. W wypowiedzi brak wnikliwości.	Podejmuje próbę uzasadnienia swojego stanowiska. Ogranicza się do wyliczenia jednego lub dwóch przykładów. Nie potrafi powiązać działań i motywacji bohaterów „Zemsty” z zachowaniami współczesnych ludzi.

0 pkt – Uczeń pisze pracę nie na temat.\*

\*Jeśli w tym kryterium uczeń uzyskuje zero punktów, to z całego zadania również.

#### 3. Kompetencje literackie i kulturowe (0-1)

Uczeń otrzymuje punkt, gdy nie popełnił żadnych błędów rzeczowych oraz funkcjonalnie wykorzystał znajomość lektury, czyli przywołał w pracy takie wydarzenia lub omówił takie wątki, które istotnie wspierały jego tok rozumowania i ilustrowały to, o czym pisze.

#### 4. Kompozycja i akapitowanie (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź ma trójdzielną budowę, graficznie wyodrębnione zostały akapity, części są logicznie ze sobą powiązane.

## 5. Język (0-2)

<b>2 punkty</b> Dopuszczalne dwa błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne bądź frazeologiczne).	<b>1 punkt</b> Dopuszczalne trzy błędy.
--	--

## 6. Ortografia (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej dwa błędy ortograficzne.

## 7. Interpunkcja (0-1)

Uczeń otrzymuje jeden punkt, gdy wypowiedź zawiera najwyżej trzy błędy interpunkcyjne.

**Proszę o przesłanie prac uczniów, którzy na etapie szkolnym otrzymali 37 i więcej punktów.**

Mój adres:

Warmińsko-Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

82-300 Elbląg

ul. Wojska Polskiego 1

dopisek: Konkurs języka polskiego SP

**Z poważaniem**  
**Marlena Derlukiewicz**