



**SPRÁVA
O ČINNOSTI
A HOSPODÁRENÍ
ZA ROK
2018**

nocka.sk

Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:
17. máj 2019 o 10:00, Národné osvetové centrum, Námestie SNP 12., 812 34 Bratislava

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/verejne-odpocty-2018-343.html>

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	5
3.1 <i>Zájmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba</i>	7
3.1.1 <i>Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti</i>	8
3.1.2 <i>Celoštátne festivaly</i>	14
3.1.3 <i>Celoštátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach</i>	15
3.1.4 <i>Vzdelávacia a metodická činnosť</i>	18
3.1.5 <i>Ďalšie podujatia organizované s podporou NOC</i>	23
3.1.6 <i>Dokumentačná a publikačná činnosť</i>	24
3.2 <i>Vzdelávanie</i>	25
3.2.1 <i>Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie</i>	26
3.2.2 <i>Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie</i>	29
3.2.3 <i>Národné a kresťanské tradície</i>	31
3.2.4 <i>Vyhlasenie súťaže</i>	32
3.2.5 <i>Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť</i>	32
Dokumentačná činnosť	33
3.3 <i>Edičná a vydavateľská činnosť</i>	34
3.4 <i>Výskum a štatistika kultúry</i>	38
3.4.1 <i>Oblasť výskumu kultúry</i>	38
3.4.2 <i>Oblasť štatistiky kultúry</i>	40
3.5 <i>Udržateľnosť národných projektov</i>	41
3.5.1 <i>Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra</i>	42
3.5.2 <i>Harmonizácia informačných systémov</i>	46
3.5.3 <i>Digitalizácia a multimedialne prezentačné produkty Národného osvetového centra</i>	46
3.6 <i>Kultúrny a kreatívny priemysel</i>	47
3.7 <i>Multifunkčné kultúrne centrum V-klub</i>	48
3.8 <i>Európsky kontaktný bod</i>	49
3.9 <i>Ocenenia Národného osvetového centra</i>	51
4. Rozpočet organizácie	53
4.1 <i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu</i>	54
4.2 <i>Rozbor nákladov a výnosov</i>	55
4.3 <i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov</i>	57
4.4 <i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku</i>	57
4.5 <i>Prioritné projekty</i>	58
4.6 <i>Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov</i>	58
4.7 <i>Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov</i>	59
4.8 <i>Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity</i>	59
4.9 <i>Hodnotenie fondov organizácie</i>	59
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	59
6. Podnikateľská činnosť	60
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	60
8. Zhodnotenie zamestnanosti	61
9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie	62
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	62
11. Záver	62
Príloha č. 1 – Organizačná schéma NOC k 31. decembru 2018	
Príloha č. 2 – Tabuľky č. 1 – 12	
Príloha č. 3 – Kontroly	

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august
1958	
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Jaroslav Mendel, generálny riaditeľ (do 30. apríla 2018) Poverení vedením: Hana Karabínová (1. mája 2018 – 30. mája 2018) a Erik Kriššák (5. júna 2018 – 3. júla 2018) JUDr. Ing. Michal Bartók, generálny riaditeľ (od 4. júla 2018)
Členovia vedenia do 30. septembra 2018:	
Tatiana Šišková	riaditeľka odboru neprofesionálneho umenia
Hana Karabínová	poverená vedením odboru vnútorného riadenia
Zuzana Révészová	riaditeľka odboru výskumu a štatistiky kultúry
Richard Bednárík	riaditeľ odboru informatizácie
Erik Kriššák	riaditeľ odboru kultúrneho a kreatívneho priemyslu
Eva Trnovská	riaditeľka odboru ekonomiky a správy majetku
Veronika Vasilová	riaditeľka odboru vzdelávacej a edičnej činnosti
Vlasta Jankovičová	ZO SLOVES pri NOC
Členovia vedenia od 1. októbra 2018:	
Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru podporných činností
Hana Karabínová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Tatiana Šišková	vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia
Lucia Ditmarová	vedúca oddelenia digitalizácie a dokumentácie
Veronika Vasilová	vedúca oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky
Stanislav Pravda	vedúci oddelenia európskych politík
Vlasta Jankovičová	ZO SLOVES pri NOC
Kontakt na organizáciu:	telefón: +421 2 204 71 202 e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „Ministerstvo kultúry SR“), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej len „KOČ“). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry,
- činnosti v oblasti kreatívneho priemyslu.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
 - vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti,
 - eviduje a dokumentuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odbornometodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko, Národná osвета a Sociálna prevencia;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskum a štatistika kultúry
 - vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
 - v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a prístupnosti digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálnu odbornú poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové prístupnosti a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov;

- h) Európsky kontaktný bod
- zabezpečuje propagáciu programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“),
 - uskutočňuje informačné stretnutia,
 - vykonáva konzultácie o možnostiach grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra, zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-4859/2017-341/17186** na rok 2018, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na sumu **4 432 442,00 €**.

Uzatvorený kontrakt bol v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydateľská činnosť,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Európsky kontaktný bod,
- multifunkčné kultúrne centrum V-klub,
- udržiavateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2018 upravené o **582 500,00 €** na sumu **5 014 942,00 €**.

Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty sa v priebehu roka 2018 upravili:

2. v prvku **08T0103** bežné výdavky o **85 630,70 €**,
3. v prvku **08T0104** kapitálové výdavky o **13 000,00 €**.

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Sumárna tabuľka

Číslo: 6

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE						
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 131 488	1 104 906	841 488	875 090	265 000	204 816	25 000	25 000	11P3
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	376 280	434 442	376 280	395 833	0	38 609	0	0	
630 - Tovary a služby spolu:	3 202 074	3 930 565	3 187 074	3 120 671	15 000	159 800	0	650 094	131H, 11H
640 - Bežné transfery spolu:	32 600	64 907	27 600	59 907	5 000	5 000	0	0	
600 - Bežné výdavky spolu	4 742 442	5 534 821	4 432 442	4 451 502	285 000	408 225	25 000	675 094	
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	23 100	0	0	0	0	0	23 100	131H
600 + 700 SPOLU	4 742 442	5 557 921	4 432 442	4 451 502	285 000	408 225	25 000	698 194	

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 v celých číslach

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Správa a prevádzka

Číslo: 6i

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE						
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	910 264	882 949	645 264	678 133	265 000	204 816	0	0	
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	305 164	357 590	305 164	318 981	0	38 609	0	0	
630 - Tovary a služby spolu:	591 304	569 883	576 304	549 183	15 000	14 552	0	6 148	131H
640 - Bežné transfery spolu:	32 600	64 907	27 600	59 907	5 000	5 000	0	0	
600 - Bežné výdavky spolu	1 839 332	1 875 330	1 554 332	1 606 205	285 000	262 978	0	6 148	
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	23 100	0	0	0	0	0	23 100	131H
600 + 700 SPOLU	1 839 332	1 898 430	1 554 332	1 606 205	285 000	262 978	0	29 248	

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: 6e

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	2 000	1 071	2 000	1 071	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	2 000	1 071	2 000	1 071	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	2 000	1 071	2 000	1 071	0	0	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca – činnosti

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie
Zabezpečiť tlačové výstupy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC	5	Viac ako 5	Napr. 3 tlačové správy EKB, informácie o podujatiach zverejňované na webovom sídle NOC, sociálnych sieťach a webových sídlach partnerov a pod.
Uskutočniť zahraničné cesty pracovníkov inštitúcie	5 (min. 3 z oblasti KOČ)	19 (7 z oblasti KOČ)	
Budovať aktívne partnerstvá a spolupracovať s relevantnými organizáciami v zahraničí	Priebežne	Priebežne	Partnerstvá sa budujú v rámci všetkých činností NOC (napr. UNICA, FIAP, NIPOS, AMATEO, Asociace vzdelávání dospělých v ČR, Europeana, EACEA).
Zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí	2	Viac ako 2	

3.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej len „NU“) poskytuje NOC metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (zborový spev, inštrumentálna, populárna a dychová hudba), filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. V rámci svojej činnosti sa NOC venuje vyhľadávaniu, uchovávaniu, ochraňovaniu, sprístupňovaniu, dokumentovaniu, inventarizácii a tvorivému využivaniu nehmotného kultúrneho dedičstva.

NOC v rámci NU zriaďuje poradné zbory (napr. pre umelecký prednes, ľudový tanec, ľudovú hudbu, zborový spev, fotografickú a filmovú tvorbu). Na ich zasadnutiach sa rozoberajú základné teoretické, koncepčné, metodologické a organizačné otázky a problémy jednotlivých žánrov NU.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Vyhásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ	14	14		3.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátnych festivalov	2	3	1 podporený z prioritného projektu	3.1.2
Odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave nepostupových celoštátnych súťaží	5	7		3.1.3
Uskutočniť pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov	10	Viac ako 10		3.1.4/22
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia	20	41		3.1.4
Vytvoriť videolekcie venované vybranému štýlu hry na husliach	10	0	Videolekcie NOC v roku 2018 nerealizovalo. Venovalo sa tvorbe krátkych dokumentárnych/reportážnych filmov o podujatiach v rôznych oblastiach neprofesionálneho umenia, ktoré okrem dokumentárnej plnia aj vzdelávaciu funkciu a popularizujú neprofesionálne umenie. Vytvorených bolo 36 krátkych filmov (28 filmov bolo zverejnených na Youtube a Facebooku NOC). Na Youtube boli zverejnené lekcie hry na husle Jozefa Kroku Češfaka vytvorené v predchádzajúcom období.	3.1.6
Spolupracovať s inými inštitúciami pri príprave a realizácii podujatí v rôznych žánroch ZUČ a NU	5	8		3.1.5
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	20	36 AVD 1 743 fotografií		3.1.6
Sprístupniť Encyklopédiu scénického folklorizmu	500 hesiel	1 200 hesiel		3.1.6
Spolupracovať pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí	1	1		3.1.3
Participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú zastupovať Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách a medzinárodnom festivale FIAP	2	2		3.1.3
Vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať SR na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR a medzinárodnom festivale UNICA	2	2		3.1.3

3.1.1 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

V roku 2018 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo, odborne garantovalo a spoluorganizovalo 14 celoštátnych postupových súťaží NU, z toho:

- 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu,
- 3 v oblasti scénického folklorizmu,
- 3 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 1 v oblasti filmovej tvorby,
- 1 v oblasti fotografickej tvorby,
- 1 v oblasti výtvarnej tvorby.

1. Zlatá priadka 2018

47. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín:

23. – 25. mája 2018

Miesto konania:	Šaľa
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko v Šali
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborná porota:	Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., PhDr. Ľubomír Šárik, Mgr. art. Mária Kecskéssová, MgA. Ján Hyža, prof. Belo Felix
Detská porota pod vedením:	Mgr. Mgr. art. Barbora Jurinová

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť (uvedené v bode 3.1.4 - 1).

Okrem vzdelávacích aktivít patria k prehliadke aj ďalšie sprievodné podujatia pre deti a s deťmi: tvorivé výtvarné dielne – maľovanie na tričká, maľovanie divadelnej opony (Opona slávy), karaoke šou, diskotéka, premietanie animovanej rozprávky a každovečerný program Skrývame rozprávku.

Počas Zlatej priadky vychádzal festivalový spravodajca – Listy detskej Tálie (4 čísla).

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	15
Počet hosťujúcich kolektívov:	2
Počet účinkujúcich:	268
Počet divákov:	1 300

2. Divadlo a deti 2018

27. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých hrajúcich pre deti

Termín:	31. mája – 2. júna 2018
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštita:	primátor mesta Rimavská Sobota
Odborná porota:	Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., PhDr. Ľubomír Šárik, MgA. Ján Hyža, PhD.
Detská porota pod vedením:	Mgr. art. Dana Turanská, ArtD.

Súčasťou programu bola vzdelávacia časť (uvedená nižšie vo v bode 3.1.4 - 2) a predstavenia hosťujúcich súborov. Počas súťaže vychádzal festivalový denník Ozveny (2 čísla).

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	6
Počet hosťujúcich kolektívov:	4
Počet účinkujúcich:	85
Počet divákov:	1 050

3. FEDIM 2018

5. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých

Termín:	1. – 3. júna 2018
Miesto konania:	Tisovec
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko
Spoluorganizátori:	mesto Tisovec, Občianske združenie TisArt
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer, Mgr. art. Martina Mašárová, Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD., Mgr. et Mgr. art. Miloslav Juráni, Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský

Súčasťou programu podujatia bolo vystúpenie Divadla Akadémie umení Banská Bystrica s inscenáciou Malala. Počas súťaže boli vydané 2 čísla festivalového denníka.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	13
Počet hosťujúcich kolektívov:	1

Počet účinkujúcich: 132
Počet divákov: 854

4. Belopotockého Mikuláš 2018

44. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých

Termín: 7. – 10. júna 2018
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Organizátori: Liptovské kultúrne stredisko, mesto Liptovský Mikuláš, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš
Spoluorganizátor: Kultúrne centrum Diera do sveta
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Mgr. Jozef Krasula, ArtD., Mgr. art. Michal Jasaň, Mgr. art. Alena Leľková, Mgr. art. Michaela Piesyk, Mgr. art. Gabriela Paschová

Počas konania súťaže vyšli 4 čísla festivalového denníka Gašparov trubač.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 16
Počet účinkujúcich: 115
Počet divákov: 2 774

5. Hviezdoslavov Kubín 2018

64. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín: 19. – 23. júna 2018
Miesto konania: Dolný Kubín
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori: mesto Dolný Kubín, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko, obec Vyšný Kubín, Gymnázium P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, Špeciálna základná škola pre telesne postihnutých v Dolnom Kubíne
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborné poroty:
- umelecký prednes I. – III. kategória: Mgr. Soňa Pariláková, PhD., Mgr. Eliška Sadíleková, Mgr. Ingrid Zachorecová;
- umelecký prednes IV. – V. kategória: PhDr. Peter Zemaník, PhDr. PaedDr. Mgr. art. Renáta Ryníková, PhD., Mgr. Marta Vilhanová, Mgr. Roman Féder, Eva Reiselová;
- recitačné kolektívy a divadlá poézie: Mgr. Peter Janků, PhD., Mgr. art. Martina Majerníková, Mgr. Diana Laciaková, Mgr. art. Peter Weinciller, Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť (uvedená v bode 3.1.4 - 5). Počas podujatia vychádzal festivalový denník Info 64. Hviezdoslavovho Kubína.

Spríevodný program: výstava 50 rokov Javiska, premietanie filmu Váleky s úvodným slovom režiséra filmu, program Seniorky, Spomienka na T. H. Florina, Dotyky s literatúrou v exteriéroch mesta, knižný bazár.

Merateľné ukazovatele

Počet detských recitátorov (I. – III. kategória): 47
Počet súťažiacich recitátorov (IV. – V. kategória): 35
Počet kolektívov: 15
Počet účinkujúcich v kolektívoch: 148
Počet divákov: 1 500

6. Šaffova ostroha 2018

26. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín:	5. – 27. mája 2018
Miesto konania:	Dlhé Klčovo
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	obec Dlhé Klčovo, Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou, Prešovský samosprávny kraj
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštita:	predseda Prešovského samosprávneho kraja
Odborná porota:	Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. Katarína Babčáková, PhD., Mgr. art. Mgr. Vanda Golianová, docent Péter Lévai, Mgr. Alfréd Lincke

Súčasťou podujatia bolo vystúpenie speváckej skupiny Kralycja z Kyjeva, slávnostný galaprogram, vernisáže výstav fotografií Petra Berčíka Fragments folklóru, fotografií nositeľov tanečných tradícií a výstava vitráží Alexandra Orlíka.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich tanečníkov:	57
Počet účinkujúcich:	260
Počet divákov:	931

7. Vidiečanova Habovka 2018

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Termín:	16. – 17. júna 2018
Miesto konania:	Habovka
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, obec Habovka
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštita:	Ministerstvo kultúry SR
Odborná porota:	prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., prof. PhDr. Oskár Elschek, DrSc., Mgr. Milan Rendoš, PaedDr. Angela Vargicová, PhDr. Igor Danihel

Súčasťou podujatia bol slávnostný galaprogram, vystúpenie hostujúcej folklórnej skupiny z českej obce Hustopeče a návšteva Múzea oravskej dediny v Zuberci.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich:	283
Počet účinkujúcich spolu:	328
Počet divákov:	400

8. Nositelia tradícií 2018

celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín

Termín:	4. – 5. augusta 2018
Miesto konania:	Zuberec (Podroháčske folklórne slávnosti)
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, obec Zuberec
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. art. Miroslava Palanová, Mgr. art. Mgr. Barbora Morongová, PhD., Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., PhDr. Jana Ambrózová, Mgr. art. František Morong

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov:	10
Počet účastníkov:	380
Počet divákov:	2 524

9. Mládež spieva 2018

49. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov

Termín:	8. – 9. júna 2018
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Záštita:	ministerka školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborná porota:	prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., PhDr. Jan Pirner, doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, Mgr. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. Eva Zacharová, ArtD.

Podujatie bolo venované jubileám dvoch skladateľov – Eugena Suchoňa a Bartolomeja Urbanca. Súčasťou podujatia bol predaj notového materiálu pre detské zbory na burze nôt (v spolupráci s Hudobným fondom), otvorená diskusia o súťaži Mládež spieva a jej ďalšom smerovaní, vystúpenie dvoch hosťujúcich zborov a záverečný galakonzert. Súčasťou programu bola aj vzdelávacia časť (viac v bode 3.1.4 – 14).

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich zborov:	5
Počet akreditovaných účastníkov:	160
Počet hosťujúcich zborov:	2
Počet seminaristov:	7
Počet divákov:	500

10. Strunobranie 2018

21. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov

Termín:	8. – 10. júna 2018
Miesto konania:	Tvrdošín
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavní organizátori a organizační garanti:	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, mesto Tvrdošín
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. Peter Janků, PhD., PaedDr. Leoš Kosek, Peter Kefo Šrank, PhDr. Ján Palkovič, Bc. Dalibor Urminský

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	11
Počet akreditovaných účastníkov:	33
Počet hosťujúcich telies:	2
Počet divákov:	150

11. FestMlaDych 2018

celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb

Termín:	10. – 11. novembra 2018
Miesto konania:	Dolná Súča
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Spoluorganizátori:	Obecný úrad v Dolnej Súči, Združenie dychových hudieb Slovenska
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Adam Hudec, Michal Bróska, Ludvík Soukup, Peter Schürger, Pavel Špaček (tajomník)

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	8
Celkový počet účastníkov:	300
Počet divákov:	374

12. CINEAMA 2018

26. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	8. – 9. júna 2018
---------	-------------------

Miesto konania:	Nitra
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátor:	kino Mlyny Cinemas, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., Mgr. Dušan Bustin, PhD., Jadwiga Hučková, PhD. Tomáš Hučko, PhD., Mgr. Michal Vrbňák, PhD. Zuzana Školudová (tajomníčka)

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť (uvedená v bode 3.1.4 - 18), výstava a konferencia.

Spríevodný program tvorili: Deň filmu, Filmové návraty, Momentky, Filmové popoludnie. Premietali sa filmy pre deti, mládež a dospelých, sprístupnená bola výstava fotografií z predchádzajúcich ročníkov CINEAMY. Z víťazných filmov predchádzajúcich ročníkov bola vytvorená kolekcia, ktorá sa premietala v kine aj v priestoroch Krajského osvetového strediska v Nitre. Z víťazných filmov aktuálneho ročníka bola vytvorená kolekcia pre českú národnú súťaž Český videosalón (Ústí nad Orlicí) a medzinárodnú súťaž UNICA 2018 (september 2018 v Blansku, Česká republika).

Merateľné ukazovatele

Počet postupujúcich filmov:	153
Počet autorov:	247
Počet filmových minút:	865
Počet filmov na verejnej projekcii:	97

13. AMFO 2018

46. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby

Zasadnutie poroty:	10. septembra 2018 v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre
Vernisáž výstavy:	9. novembra 2018
Výstava:	9. – 30. novembra 2018
Miesto konania:	Nitra (Synagóga, Krajské osvetové stredisko v Nitre)
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátori:	Synagóga v Nitre, mesto Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Mgr. Art. Petra Cepková, ArtD., doc. Jozef Sedlák, Mgr. Jozef Peniak, Mgr. Rudolf Lendel, Mgr. art. Michal Svítok, PhD. Zuzana Školudová (tajomníčka)

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov:	369
Celkový počet prihlásených diel:	708
Počet vystavujúcich autorov:	162
Počet vystavených diel:	236
Počet návštevníkov:	1 000

14. Výtvarné spektrum 2018

55. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	24. – 25. júla 2018 v Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne
Termín vernisáže:	7. septembra 2018
Výstava:	7. – 30. septembra 2018
Miesto konania:	Dubnický kaštieľ, Dubnica nad Váhom
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Spoluorganizátori:	Dubnické múzeum, mesto Dubnica nad Váhom, Galéria M. A. Bazovského, Základná škola Karola Pádivého v Trenčíne
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR

Odborná porota: prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., Mgr. art. Eva Tkáčiková, PaedDr. Elena Porubánová, Mgr. Pavol Šima-Juriček, Ing. Jozef Vydrnák

Neskôr bola výstava presunutá do Výmenníka Štítová v Košiciach (od 30. novembra do 6. decembra 2018). Súčasťou programu bola aj vzdelávacia časť (uvedená v bode 3.1.4 – 19).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov:	217
Celkový počet prihlásených diel:	374
Počet vystavených diel:	146
Počet vystavených autorov:	114
Počet návštevníkov:	1 000

3.1.2 Celostátne festivaly

V roku 2018 sa uskutočnili 3 vrcholné celoslovenské podujatia – 64. ročník Folklorneho festivalu Východná, 96. ročník súťaží slovenských divadelných súborov a prehliadka s medzinárodnou účasťou Scénická žatva 2018 a pilotný ročník Dní neprofesionálneho umenia TvorBA 2018.

1. Folklorný festival Východná 2018

Termín:	28. júna – 1. júla 2018
Miesto konania:	Východná
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Žilinský samosprávny kraj, obec Východná, Liptovské kultúrne stredisko, Ústredie ľudovej umeleckej výroby

V rámci 64. ročníka festivalu bolo uvedených takmer 100 umeleckých autorských programov na siedmich scénach pre viac ako 30 000 návštevníkov. Ako účinkujúci sa predstavili víťazi celoštátnych postupových folklórnych súťaží, úspešné folklórne kolektívy zo Slovenska, špičkové zahraničné súbory, netradičné zoskupenia inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou a mnohí iní.

Vzdelávacia časť festivalu je uvedená v bode 3.1.4 – 10.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich:	1 760 + 383 autorov, inšpicientov, členov organizačného štábu, predajcov na jarmoku remesiel, RTVS
Počet programov:	94
Počet návštevníkov:	33 800 (na základe samostatného QR kódu)

2. Scénická žatva 2018

96. ročník súťaží slovenských divadelných súborov a prehliadka s medzinárodnou účasťou

Termín:	29. augusta – 2. septembra 2018
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Žilinský samosprávny kraj, mesto Martin, Kultúrna scéna Martin, Dom odborov Strojár, Turčianska galéria v Martine, Turčianska knižnica v Martine, Turčianske kultúrne stredisko, Matica slovenská, Slovenský filmový ústav

Vzdelávacia časť podujatia je uvedená v bode 3.1.4 – 4.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich domácich kolektívov:	16
Počet zahraničných kolektívov:	3
Počet zúčastnených jednotlivcov:	5
Počet programov:	45
Počet tvorivých dielní:	3
Počet návštevníkov:	1 200

3. TvorBA 2018

Pilotný ročník Dní neprofesionálneho umenia

Termín: 11. – 14. októbra 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovenský filmový ústav,
Divadlo Malá scéna STU, Františkánsky kláštor

Podujatie bolo podporené Ministerstvom kultúry SR ako prioritný projekt NOC. Zúčastnili sa na ňom najlepší neprofesionálni umelci – víťazi celoštátnych postupových súťaží vo všetkých umeleckých žánroch (folklor a folklorizmus, divadlo, umelecký prednes, hudba, zborový spev, fotografia, film, výtvarné umenie, literatúra), ktorí predstavili to najlepšie zo svojej tvorby. Konkrétne išlo o koncerty, divadelné a folklórne predstavenia, filmové projekcie, výstavy fotografií a výtvarného umenia spojené s vernisážou, prezentácie. Počas podujatia prebiehali diskusie, metodické semináre, tvorivé dielne a workshopy určené pre účastníkov podujatia, ale aj pre pedagógov, vedúcich súborov či širokú verejnosť (viac o vzdelávaní v bode 3.1.4 – 21).

Súčasťou projektu bolo aj kolokvium so zahraničnými účastníkmi, ktorí predstavili svoju činnosť a príklady dobrej praxe na poli neprofesionálneho umenia v Českej republike, Rakúsku, Maďarsku a Nemecku. Záver podujatia tvoril slávnostný galaprogram prezentujúci všetky umelecké žánre.

Merateľné ukazovatele

Počet programov: 43
Počet účastníkov: 580
Počet divákov: 1 500

3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach

V roku 2018 NOC spolupracovalo pri realizácii 9 celoštátnych nepostupových súťaží, konkrétne:

1. Šaliensky Mat'ko

Súťaž detí v prednese slovenskej povesti

Termín: 23. marca 2018
Miesto konania: Šaľa
Vyhlasovateľ: časopis Slniečko
Odborná spolupráca: NOC
Organizátori: Miestny odbor Matice slovenskej v Šali

2. Dni Mateja Hrebendu

19. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky recitátorov a literárnych tvorcov so zrakovým postihnutím

Termín: 24. novembra 2018
Miesto konania: Bratislava
Hlavný organizátor: Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska
Odborná spolupráca: Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
NOC

3. Farebný svet – Coloriskeri luma 2018

10. ročník výtvarno-literárnej súťaže pre žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl, detí z detských domovov, centier voľného času a komunitných centier

Termín: 21. júna 2018 (vyhlásenie víťazov)
Miesto konania: Bratislava
Hlavný organizátor: Rómsky dom – Romano Kher
Spoluorganizátori: NOC, Univerzitná knižnica v Bratislave

Témou súťaže bola sloboda, demokracia a ľudské práva. Podujatie sa uskutočnilo s finančným príspevom Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Merateľné ukazovatele

Počet literárnych prác: 17
Počet autorov literárnych prác: 13 + 1 kolektív
Z toho:
Základné školy a gymnáziá: 8 súťažiacich
Detské domovy: 1 súťažiaci
Základná umelecká škola: 3 súťažiaci

Klub rómskeho jazyka pri Súkr. 1 gymnáziu:	1 súťažiaci + 1 kolektív
Počet výtvarných prác:	196
Počet autorov výtvarných prác:	168
Z toho:	
Základné školy a gymnáziá:	87 súťažiacich
Detské domovy:	45 súťažiacich
Špeciálne základné školy:	19 súťažiacich
Občianske združenia:	7 súťažiacich
Základné umelecké školy:	3 súťažiaci

4. Literárny Zvolen 2018

25. ročník celoslovenskej súťaže literárnej tvorby autorov, členov literárnych klubov a krúžkov

Termín:	26. – 27. októbra 2018
Miesto konania:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	NOC, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, mesto Zvolen
Spoluorganizátor:	Literárne informačné centrum v Bratislave
Odborná porota:	Ján Petrik, Vlado Balla, Soňa Uríková, Daniel Hevier

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich:	36
Počet literárnych prác:	109
Počet divákov:	20
Počet súťažiacich na slávnostnom vyhodnotení:	15

5. Hodžov novinový článok 2018

11. ročník celoslovenskej literárnej súťaže na tému Ako môže vzdelanie a pracovitosť jednotlivca ovplyvniť osud celého národa

Termín:	19. júna 2018
Miesto konania:	Bratislava
Organizátori:	ZŠ a MŠ M. Hodžu, Ústav politických vied Slovenskej akadémie vied, NOC
Odborná porota:	Pavol Kršák, Etela Hessová, Eleonóra Petrovičová, Alica Šimková, Milena Sokolová, Andrej Gerba, Lucia Lasičková

Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich:	91
Počet ocenených:	29
Počet divákov:	98

6. PETRŽALSKÁ BARETKA 2018

6. ročník celoslovenskej prehliadky humornej hudobnej a textárskej tvorby

Termín:	27. októbra 2018
Miesto konania:	Bratislava, DK Zrkadlový háj
Organizátori:	Kultúrne zariadenia Petržalky, NOC
Odborný garant:	NOC
Odborná porota:	Maroš Bančej, Peter Jankú, Ladislav Šimurka, Tomáš Fabor

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	5
Počet súťažných textov:	15
Počet vystupujúcich kapiel:	4

7. Vianoce a cappella

5. ročník celoslovenskej prehliadky vokálnych zoskupení a cappella

Termín:	1. decembra 2018
Miesto konania:	Žiar nad Hronom
Organizátori:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, NOC

Odborná porota: MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., PaedDr. Alfonz Poliak, PhD.,
Anežka Balušinská, DiS. art.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	4
Počet účastníkov:	31
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	50

8. Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

54. ročník súťaže amatérskych recitátorov z Českej republiky a Slovenskej republiky

Termín:	18. – 20. októbra 2018
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, Česká republika
Hlavný organizátor:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí
Odborná spolupráca:	NIPOS, Praha, NOC

Merateľné ukazovatele

Počet všetkých účinkujúcich:	45
Počet súťažiacich recitátorov:	36
Počet účinkujúcich zo SR:	23
Počet porotcov (s náhradníkmi):	9 (z toho 4 zo SR)
Počet ocenených:	10 (z toho 6 zo SR)

9. Národná súťaž amatérskej fotografie vo Svitavách, Česká republika

Prezentácia kolekcie fotografií z AMFO 2017

Termín:	12. mája – koniec júna 2018
Miesto konania:	Svitavy, Česká republika
Organizátori:	NIPOS-ARTAMA, Praha, Stredisko kultúrnych služieb, Svitavy
Počet vystavených fotografií:	50 – 70

10. FIAP

39th FIAP Youth DIGITAL Biennial 2018 – 39. Bienále digitálnej fotografie mladých autorov

Termín poslania fotografií:	28. februára 2018
Miesto konania:	Sofia, Bulharsko
Spoluorganizátori za SR:	NOC, Slovenská federácia fotografov, Ateliér Fantázie, Fotoklub Severka, Fotoklub v Prievidzi

Svetová organizácia pre umeleckú fotografiu FIAP organizuje medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie pre mladých autorov každé 2 roky. Kolekcia bola zostavená z fotografií, ktoré boli ocenené alebo vystavené na celoštátnej súťaži a prehliadke AMFO 2017 v kategórii do 16 rokov a v kategórii do 21 rokov. NOC zostavilo kolekciu v spolupráci s partnermi a členmi Poradného zboru NOC pre fotografiu.

V kategórii do 16 rokov získala slovenská kolekcia 401 bodov a umiestnila sa na 8. mieste (spoločne s Nemeckom).

V kategórii do 21 rokov získala slovenská kolekcia 407 bodov a umiestnila sa na 6 mieste a bol jej udelený DIPLOM FIAP (čestné uznanie).

11. UNICA 2018

80. svetový kongres a festival amatérskych filmov

Termín:	31. augusta – 9. septembra 2018
Miesto konania:	Blansko, Česká republika

Prezentácia slovenskej kolekcie filmov (7 filmov) z celoštátnej súťaže CINEAMA 2018.

12. Český videosalón

Zabezpečenie a prezentácia slovenskej kolekcie filmov na českej národnej súťaži amatérskej filmovej tvorby

Termín:	15. – 17. júna 2018
Miesto konania:	Ústí nad Orlicí, Česká republika
Organizátor:	NIPOS-ARTAMA, Praha

Slovenský filmový tvorca získal v súťaži minútových filmov 1. cenu za film Susedská výpomoc.

3.1.4 Vzdelávacia a metodická činnosť

1. Zlatá priadka 2018

Aplikácia metód tvorivej dramatiky do hudobnej výchovy detí a do tvorby hudobnej zložky inscenácie – divadelný workshop určený vedúcim súborov, seminaristom, režisérom a lektorom

Termín: 23. – 25. mája 2018
Miesto konania: Šaľa
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: Krajské osvetové stredisko v Nitre, Mestské kultúrne stredisko v Šali
Lektor: prof. Belo Felix
Počet účastníkov: 18

2. Divadlo a deti 2018

Príbeh – predmet – inscenácia – divadelný workshop určený vedúcim súborov, seminaristom, režisérom a lektorom

Termín: 31. mája 2018
Miesto konania: Rimavská Sobota
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektor: Peter Varga
Počet účastníkov workshopu: 23

3. Turčianske Javisko 2018 – divadelná dielňa

Základy hereckej tvorby, javisková reč a hlasové techniky, improvizácia

Termín: 19. – 21. apríla 2018
Miesto konania: Martin
Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Spoluorganizátori: NOC, Mestská scéna, Martin
Lektor: Mgr. art. Michal Tomasy
Počet účastníkov: 17

4. Scénická žatva 2018

4.1 Divadelná kritika

4.2 Od telesnosti k materiálu a späť – workshop zameraný na spájanie postupov bábkového divadla, pohybového divadla a performancie so zameraním na telo ako jeden zo základných komponentov herca

4.3 Divadelná fotografia

Termín: 27. augusta – 2. septembra 2018
Miesto konania: Martin
Organizátor: NOC
Lektorky 4.1 a 4.2: PhDr. Elena Knopová, PhD., Mgr. art. Mária Danadová, Mgr. art. Monika Kováčová
Lektor 4.3: Radoslav Dranga
Počet účastníkov 4.1 a 4.2: 30
Počet účastníkov 4.3: 12

5. Hviezdoslavov Kubín 2018

Náš Hviezdoslav – tvorivá dielňa interpretácie P. O. Hviezdoslava

Termín: 20. – 22. júna 2018
Miesto konania: Dolný Kubín
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Lektorka: Mgr. Zuzana Demková
Počet účastníkov: 12
Počet absolventov: 8

6. Muzičky a Malí tanečníci 2018

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov v oblasti folklóru

Termín:	12. – 18. augusta 2018
Miesto konania:	Teplý Vrch
Organizátori:	NOC, OZ Rodon Klenovec, Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Počet lektorov:	10
Počet účastníkov:	50

Pod vedením tanečných pedagógov si deti osvojovali štýlovú interpretáciu tanečných typov z jednotlivých obcí Spiša a Podpoľania. Hudobná dielňa bola rovnako zameraná na herný štýl oblastí Spiš a Podpoľanie. Výsledky dielni boli prezentované na záverečnom predstavení, ktoré sa konalo v miestnom dome kultúry. Na tvorivej dielni sa zúčastnili aj taneční a hudobní pedagógovia niekoľkých detských kolektívov.

7. Primášikovia 2018

Hudobná dielňa pre mladých primášov ľudových hudieb

Termín:	24. – 29. júla 2018
Miesto konania:	Liptovské Sliače
Organizátori:	Liptovské kultúrne stredisko, NOC
Počet lektorov:	3
Počet účastníkov:	16

Hudobná dielňa primášov detských ľudových hudieb bola zameraná na vybrané variačné techniky a herné štýly z územia Slovenska a Rumunska.

8. Oživené melódie 2018

Tvorivá dielňa zameraná na výučbu vybraných tradičných herných štýlov ľudovej hudby pre mládež a dospelých

Termín:	7. – 12. mája 2018
Miesto konania:	Ústie nad Priehradou
Organizátori:	Oravské kultúrne stredisko, NOC
Počet lektorov:	4
Počet účastníkov:	30

9. Kokavské etnodielenne nielen pre študentov 2018

Odborný seminár z cyklu letných škôl pri FLK Koliesko na tému Ako písať projekty... a nezblázniť sa?

Termín:	2. – 5. augusta 2018
Miesto konania:	Kokava nad Rimavicou, Penzión Močiar
Organizátor:	NOC, obec Kokava nad Rimavicou
Počet prednášajúcich:	7
Počet účastníkov:	46

Etnodielenne boli zamerané na formy dotačných schém i praktické ukážky tvorby projektov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a scénického folklorizmu.

10. Folklórny festival Východná 2018

10.1 Zaspievajme si po „nitránsky“ – spevácka dielňa

10.2 Školy tanca – tance z Raslavic – Šariš
čardáš z Ostrova – Zemplín
neznámy čardáš – Zemplín
Čiko čardáš – Zemplín

10.3 Školy tanca pre začiatočníkov – čardáš podľa J. Šaffu – Zemplín
krúčená a čardáš zo Žakaroviec – Spiš

10.4 Školičky tanca – tance a hry z obce Východná
ľapkaná polka a bašistovská zo Šariša
strofické tance z Myjavu

10.5 Fugarová škola – základné držanie nástroja, technika hry

10.6 Bobáňovci: Hrajže mi, muzička, hrajže mi, hraj! – workshop netradičnej formy zápisu hry na sláčikových nástrojoch so špecifickými prvkami hry terchovskej muziky od huslí až po basu

Termín:	29. júna – 1. júla 2018
---------	-------------------------

Miesto konania:	Východná
Organizátor:	NOC
Počet lektorov:	10
Počet účastníkov:	5 000
Počet účastníkov:	15

11. Letný kurz zbormajstrov 2018

Celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín:	4. – 9. júla 2018
Miesto:	Želiezovce
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Občianske združenie Castellum ZELIZ
Lektori:	prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., Mgr. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. Katarína Kružíková, Anežka Balušinská, DiS. art., doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.
Počet účastníkov:	27

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení s cvičným detským zborom. V závere kurzu frekventanti vystúpili na koncerte v rímskokatolíckom kostole.

12. Víkendový kurz zbormajstrov 2018

Termín:	7. – 9. septembra 2018
Miesto:	Rimavská Sobota
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota
Lektori:	prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., Mgr. Katarína Kružíková, doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.
Počet účastníkov:	24

Kurz bol určený zbormajstrom všetkých druhov speváckych zborov, realizoval sa formou kolektívnej a individuálnej výučby.

13. Dirigentská palička 2018

Workshop pre dirigentov detských, mládežníckych a dospelých speváckych zborov spojený s prehliadkou detských speváckych zborov

Termín:	16. – 17. novembra 2018
Miesto konania:	Žiar nad Hronom
Organizátori:	NOC, Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Lektor:	doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD.
Počet účastníkov:	5
Počet účinkujúcich zborov:	2
Počet divákov:	50

14. Mládež spieva 2018

14.1 Úprava českých ľudových piesní pre zbory – workshop určený pre mládežnícke zbory a seminaristov

14.2 Súčasné trendy v zborovom speve – workshop určený pre dirigentov a seminaristov

Termín:	11. mája 2018
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektor 14.1:	Jan Pirner
Lektorka 14.2:	Mgr. Monika Bažíková
Počet účastníkov 14.1:	170
Počet účastníkov 14.2:	20

15. Tradičné podujatie pre deti a mládež zaoberajúce sa hrou v dychových orchestroch a prácou v mažoretkových súboroch

Termín:	18. – 25. augusta 2018
Miesto:	Tesáre
Organizátori:	Združenie dychových hudieb Slovenska, NOC
Lektori:	Bc. Katarína Mihálová, Mgr. art. Matej Krella, Mgr. art. Maroš Švoňava, Diana Račáková, Vratislav Skaličan, Dis. art., Karol Podoliak, Dis. art., Ľudmila Šušalová, Ivan Országh, DiS. art., Mgr. Vladimír Dianiška, Ing. Pavel Špaček

Účastníci získavali a rozširovali svoju prax v hre v dychovom orchestri v dvoch kategóriách – začiatočníci vo veku 10 – 13 rokov a pokročilí do veku 18 rokov. Do kategórií boli zaradení nielen na základe veku, ale aj interpretačnej vyspelosti. Skúšky prebiehali po jednotlivých nástrojových sekciách a aj spoločne pod taktovkou mladého dirigenta Bc. Romana Maďara.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	10
Počet účastníkov:	86

16. AMFO 2018

16.1 Zabudnuté umenie – konceptuálny dokument, architektúra

16.2 Príbehy dňa/Príbehy noci – dokument

16.3 Portrét – rôzne prístupy k svieteniu

Termín:	8. – 10. novembra 2018
Miesto konania:	Nitra
Organizátori:	NOC, Krajské osvetové stredisko, Nitra
Lektori:	Petra Cepková a Juraj Novák, Jozef Sedlák, Jozef Peniak
Počet účastníkov:	24

17. Seminár AMFO 2017 – repríza

Odborný rozborový seminár pre mladých autorov po AMFO 2017

Termín:	10. februára 2018
Miesto konania:	NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Ateliér fantázie a Fotoklub Severka
Lektori:	Ing. Marián Valovič, Rudolf Biháry, Zuzana Školudová
Počet účastníkov:	13

18. CINEAMA 2018

18.1 Dvakrát meraj a raz strihaj

18.2 VIDEOTVOR

Termín:	8. – 10. júna 2018
Miesto konania:	Nitra
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Krajské osvetové stredisko, Nitra, kino Mlyny Cinemas
Počet lektorov:	5
Počet účastníkov:	203

Workshopy pri podujatí CINEAMA zamerané na analýzu filmov uvedených v súťaži a aplikáciu všeobecne platných zákonitostí tvorby filmového diela na konkrétne súťažné snímky.

19. Výtvarné spektrum 2018

19.1 Tvorivé dielne zamerané na maľbu, grafiku a textil

19.2 Komentovaná prehliadka expozícií a výstav Galérie Miloša Alexandra Bazovského

Termín:	7. – 8. septembra 2018
Miesto konania:	Trenčín
Organizátori:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, NOC
Lektori:	Mgr. Veronika Miková, Mgr. Jozef Švikruha, Bc. Milada Ždrnja

Počet účastníkov: 30

20. Výtvarný workshop

Termín: 2. decembra 2018
Miesto konania: Bratislava (NOC)
Organizátor: NOC
Lektor: Mgr. art. Ľubomír Mati
Počet účastníkov: 8

Cieľom workshopu bolo priblížiť súčasné tendencie v maľbe a venovať sa aj problémovej oblasti kresby (vo Výtvarnom spektre stále málo zastúpenému žánru).

21. TvorBA 2018

21.1 Scénotektúra, kostým, svetlo

21.2 Prednes a hra v detskom recitačnom kolektíve – tvorivá dielňa zameraná na využitie hier v príprave na inscenovanie poézie

21.3 Dramapedagogický TWORKshop – workshop zameraný na rozvíjanie zručností a schopností hravou formou na základe dramapedagogiky a techniky na predchádzanie stresu a vyhorenia pre pedagógov voľnočasových aktivít

21.4 Vtedy na západe – škola tanca zameraná na výučbu tancov zo západného Slovenska, konkrétne z Vajnôr

21.5 Zborový TWORKshop – teoreticko-praktický seminár, ktorý priblížil pedagógom základných škôl a základných umeleckých škôl metodiku práce s deťmi školského veku spievajúcimi v detskom speváckom zbere

21.6 Fotografický TWORKshop – témou workshopu bola dokumentárna fotografia – fotografovanie podujatia TvorBA a zaznamenanie jeho jednotlivých častí, rôzne spôsoby a formy fotografovania v rôznych svetelných a priestorových podmienkach

21.7 Filmový TWORKshop – dokumentárny a reportážny film – filmové spracovanie podujatia a jeho jednotlivých častí

21.8 Experimentálne využitie papiera vo výtvarnej tvorbe

21.9 Ako písať texty piesní

Termín: 11. – 14. októbra 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC
Počet lektorov (spolu): 10
Lektor 21.1: Mgr. art. Ing. arch. Michal Lošonský, ArtD.
Lektorka 21.2: Agáta Brozová
Lektorka 21.3: Katalin Mizerák
Lektori 21.4: Mgr. art. Ondrej Galbička, Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Lektorka 21.5: Mgr. Eva Zacharová
Lektor 21.6: Radoslav Dranga
Lektor 21.7: Mgr. Ladislav Munk
Lektorka 21.8: PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.
Lektor 21.9: Vlado Janček
Počet účastníkov vzdelávania (spolu): 242
Počet účastníkov 21.1: 15
Počet účastníkov 21.2: 15
Počet účastníkov 21.3: 10
Počet účastníkov 21.4: 150
Počet účastníkov 21.5: 13
Počet účastníkov 21.6: 7
Počet účastníkov 21.7: 12
Počet účastníkov 21.8: 10
Počet účastníkov 21.9: 10

22. Metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala predovšetkým prostredníctvom hodnotiacich a odborných rozborových seminárov na všetkých 14 celoštátnych postupových súťažiach. Tieto umožnili vedúcim, pedagógom, choreografom, režisérom, dirigentom a súťažiacim bezprostredný kontakt s odborníkmi, ktorí detailne rozobrali

súťažné vystúpenia a prezentované diela a snažili sa usmerniť ich ďalšiu činnosť, aktivity a tvorbu v rôznych oblastiach amatérskeho umenia.

Odborní pracovníci NOC uskutočňovali metodicko-poradenskú a edukačnú činnosť aj ako porotcovia na regionálnych a krajských kolách postupových súťaží, ako lektori na rôznych školeniach a workshopoch a taktiež prostredníctvom príspevkov na konferenciách.

V dňoch 24. – 25. septembra 2018 sa uskutočnila celoštátna porada metodikov, na ktorej sa odborní pracovníci NOC a metodici z celého Slovenska venovali otázkam ďalšieho smerovania hnutia neprofesionálneho umenia. Súčasťou bola aj porada riaditeľov regionálnych a krajských kultúrno-osvetových zariadení (o podujatí aj v bode 3.2.1 – 6).

3.1.5 Ďalšie podujatia organizované s podporou NOC

1. Festival zborového spevu Viliama Figuša-Bystrého

38. ročník festivalu speváckych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín:	26. – 27. novembra 2018
Miesto konania:	Banská Bystrica
Organizátori:	mesto Banská Bystrica, NOC, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica
Odborná porota:	prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc., Mgr. art. Miroslava Matisová, ArtD., Mgr. art. Katarína Koreňová, ArtD.

Každoročne je súčasťou festivalu okrem koncertu aj súťaž určeného druhu speváckych zborov. V roku 2018 bola súťaž určená pre miešané spevácke zbory.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	7
Počet súťažiacich zborov:	4
Počet účastníkov:	200
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	500

2. Rok zborového spevu

NOC v spolupráci s Úniou speváckych zborov Slovenska vyhlásilo rok 2018 za Rok zborového spevu s cieľom aktivizovať zborový spev v školách, kultúrnych centrách, obciach, mestách a vo všetkých oblastiach spoločenského života, ktorých sa zborový spev dotýka. NOC vyzvalo doterajších i budúcich organizátorov k organizácii zborových podujatí finančne zabezpečených Fondom na podporu umenia, ktorý zaradil Rok zborového spevu k svojim prioritám. NOC na Facebook-u založilo verejnú skupinu Slovensko, spievaj, na ktorej propagovalo zborové podujatia na Slovensku.

3. Insita 2018

14. ročník medzinárodného výtvarného plenéru

Termín:	15. – 20. júla 2018
Miesto konania:	Vihorlatské múzeum v Humennom
Organizátor:	Vihorlatské múzeum v Humennom
Spoluorganizátori:	NOC, Prešovský samosprávny kraj
Počet zúčastnených autorov:	10
Počet diel:	10

Tradičné podujatie medzinárodného charakteru s realizáciou autorských rezbárskych, sochárskych a maliarskych diel v humenskom skanzene v polohe ľudového umeleckého alebo insitného prejavu v perspektíve zriadenia otvorenej galérie insitného a ľudového prejavu v humenskom skanzene.

4. Objavujem, hľadám, tvorím

Autorská výstava Štefana Pástora, oceňovaného autora zo súťaže Výtvarné spektrum

Termín:	19. februára – 8. marca 2018
Miesto konania:	Výmenník Štítová, Košice
Organizátori:	Košické kultúrne centrá K-13, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, NOC

5. Nultá košická

Autorská výstava Miroslava Kotoru, oceňovaného autora zo súťaže Výtvarné spektrum

Termín: 12. – 29. marca 2018
Miesto konania: Výmenník Štítová, Košice
Organizátori: Košické kultúrne centrá K-13, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, NOC

6. SAPERE AUDE je modré

Autorská výstava Moniky Vitányi, oceňovanej autorky zo súťaže Výtvarné spektrum

Termín: 20. apríla – 10. mája 2018
Miesto konania: Výmenník Štítová, Košice
Organizátori: Košické kultúrne centrá K-13, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, NOC

7. malé Príbehy

Autorská výstava Milana Bandurčina, oceňovaného autora zo súťaže Výtvarné spektrum

Termín: 29. mája – 14. júna 2018
Miesto konania: Wojewódzcki Dom Kultury w Rzeszowie, Poľsko
Organizátori: Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Wojewódzcki Dom Kultury w Rzeszowie, NOC

8. Gállavečer

Autorská výstava Jána Gálla, oceňovaného autora zo súťaže Výtvarné spektrum

Termín: 5. – 15. novembra 2018
Miesto konania: Výmenník Štítová, Košice
Organizátori: Košické kultúrne centrá K-13, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, NOC

3.1.6 Dokumentačná a publikačná činnosť

1. Audiovizuálna dokumentácia podujatí NOC

Počas roka 2018 bolo zdokumentovaných 35 podujatí NOC (najmä celoštátne súťaže, vzdelávacie a ďalšie podujatia). V rámci tejto činnosti vzniklo 36 krátkych dokumentárnych a reportážnych videí a 1 743 fotografií. Nové audiovizuálne diela možno nájsť na Facebooku NOC, na kanáli YouTube a na webovom sídle NOC.

<https://www.youtube.com/watch?v=zK5C3DWqSbg&list=PLXCq5RxHpymF1ItWCU98ZGVLjsDw7Yya>

https://www.facebook.com/pg/narodne.osvetove.centrum/videos/?ref=page_internal

<http://www.nocka.sk/>

2. Encyklopédia scénického folklorizmu

V roku 2018 sa v rámci Encyklopédie scénického folklorizmu pracovalo na editácii a aktualizácii hesiel 10 lexikálnych skupín (detské folklórne súbory, folklórne súbory, folklórne skupiny, detské ľudové hudby, ľudové hudby, spevácke skupiny, inštitúcie, osobnosti, podujatia, teória a dejiny folklorizmu). Do súčasnosti bolo zeditovaných viac ako 1 200 hesiel, ktoré sú prezenčne sprístupnené v NOC a po vytvorení novej webovej stránky budú postupne sprístupňované širokej verejnosti aj online na internete.

3. Videolekcie

V roku 2018 bola sprístupnená séria 10 metodických videolekcií určených na výučbu štýlovej interpretácie hry na husliach. Videolekcie sú dostupné na kanáli YouTube a na Facebooku. Videá si môžete pozrieť tu:

<https://www.youtube.com/watch?v=YsGhfsLqepM&list=PLXCq5RxHpymHmukoxfUrC16xcDjmTb5O>

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Kultúrno - osvetová činnosť

Číslo: 6a

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	220 000	331 265	220 000	185 532	0	140 733	0	5 000
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	220 000	331 265	220 000	185 532	0	140 733	0	5 000
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0		0	0
600 + 700 SPOLU	220 000	331 265	220 000	185 532	0	140 733	0	5 000

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.2 Vzdelávanie

V roku 2018 NOC uskutočnilo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry. Cieľom aktivít realizovaných ako profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie bolo iniciovať a podporovať nové trendy v oblasti KOČ a kultúry. Aktivity boli určené predovšetkým riadiacim pracovníkom a metodikom z oblasti KOČ. Súčasťou edukačných činností bolo okrem podujatí z oblasti sociálnej prevencie a národných a kresťanských tradícií aj odborné interaktívne vzdelávacie podujatie zamerané na zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím a na skvalitnenie procesu debarierizácie kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti ministerstva kultúry. Uskutočnil sa aj 10. ročník celoštátnej súťaže Slovenská kronika.

Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských konzultačných a vzdelávacích činností

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť aktivity v oblasti vzdelávania pracovníkov v oblasti kultúry	2	3		3.2.1/ 1,2,3
Uskutočniť aktivity v oblasti občianskeho vzdelávania vrátane problematiky ochrany a podpory ľudských práv	2	1	Nerealizovala sa edukačná aktivita k 100. výročiu založenia Československa. Napriek tejto skutočnosti NOC zabezpečilo autorské príspevky pre vydanie zborníka Maticou slovenskou.	3.2.1/5
Uskutočniť akreditovaný dištančný program so zameraním na vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry	1	0	Kurz sa nerealizoval z dôvodu nezáujmu účastníkov v regiónoch SR. Kultúrne inštitúcie boli s ponukou na kurz oslovované opakovane.	
Zabezpečiť akreditáciu vzdelávacieho kurzu v oblasti umeleckého vzdelávania	1	0	Akreditácia kurzu sa neuskutočnila z dôvodu dlhodobého nastavovania obsahu kurzu a najmä z dôvodu zaradenia týchto aktivít do akreditačnej komisie pre kontinuálne vzdelávanie.	
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v oblasti umeleckého vzdelávania	1	0	Aktivita sa neuskutočnila, pretože kurz nebol predložený na akreditáciu – zdôvodnenie uvedené vyššie.	
Uskutočniť vzdelávací kurz v oblasti celoživotného vzdelávania v kultúre	1	1		3.2.1 /7
Pripraviť a realizovať vzdelávacie aktivity pre zamestnancov rezortu kultúry	2	2		3.2.1/ 4 3.2.2/3
Uskutočniť vzdelávacie aktivity v oblasti prevencie sociálnopatologických javov	7	7		3.2.2
Uskutočniť aktivity v oblasti výchovy a vzdelávania k národným a kresťanským tradíciám	2	5		3.2.3
Realizovať súťaž Slovenská kronika 2018	1	1		3.2.4
Poskytnúť metodické a inštruktážne služby v oblasti celoživotného vzdelávania	10	20		3.2.5
Poskytnúť poradenské a konzultačné služby pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov	20	Viac ako 20	Konzultácie pred a počas priebehu súťaže Slovenská kronika 2018 sa konali na požiadanie.	3.2.4
Sprístupniť na prezenčné štúdium odborné materiály spracované v knižnično-informačnom systéme NOC pre pracovníkov kultúry	Priebežne	Priebežne	Materiály sú sprístupnené zamestnancom NOC.	3.2.5
Realizovať zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie	1	0	Zasadnutie poradného zboru sa v roku 2018 neuskutočnilo, pretože sa v oblasti vzdelávania kreovali nové kritériá poradných zborov, menil sa obsah, poslanie a členovia poradného zboru.	

3.2.1 Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

1. Tréning Marketing v praxi kultúrnych organizácií

Termín: 6. – 7. marca 2018
Miesto konania: Banská Bystrica
Organizátor: NOC
Školiteľ: zo spoločnosti Mavio Media, s. r. o.

Tréning bol zameraný na zvyšovanie kľúčových kompetencií riadiacich a odborných pracovníkov v oblasti kultúry, rozvíjanie manažérskych zručností, skvalitnenie a zefektívnenie riadenia kultúrnych organizácií. Jednotlivé tematické okruhy boli zamerané na marketingovú komunikáciu v kultúrnych organizáciách, budovanie značky kultúrnej organizácie, realizáciu marketingovej kampane, reklamy a PR, tréning postupov na zostavenie kampane a marketingového plánu organizácie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov: 22

2. Tréning Manažment kultúrnych organizácií – Ako byť efektívnym manažérom so spokojným tímom

Termín: 23. – 24. apríla 2018
Miesto konania: Prievidza
Organizátor: NOC
Školiteľ: z organizácie PRE BONUS Consulting, s. r. o.

Neformálne profesijné vzdelávanie zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov kultúry z mestských kultúrnych stredísk a kultúrnych domov. Počas tréningu boli predstavené témy ako riadenie verzus vedenie, štýly vedenia, efektívna komunikácia, riadiaci koncept, modely efektívneho tímu, spätná väzba, motivovanie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 19

3. Tréning Manažment zmien v kultúrnych organizáciách

Termín: 7. – 8. novembra 2018
Miesto konania: Prievidza
Organizátor: NOC
Lektor: z organizácie PRE BONUS Consulting, s. r. o.

Tréning bol súčasťou cyklu vzdelávacích aktivít určených pre manažérov kultúry z mestských kultúrnych stredísk a kultúrnych domov. Interaktívnou formou aj prostredníctvom modelových situácií sa účastníci učili plánovať, riadiť a implementovať zmeny v organizácii, definovať stratégie a aplikovať nástroje zaisťujúce úspešný priebeh procesov zmien vo vzťahu k jednotlivým zamestnancom i pracovným tímom. Téma change manažmentu poskytla množstvo inšpirácií a námetov, návody pre prípravu a realizáciu zmien v reálnej praxi.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 18

4. Tréning Leadership v kultúrnych organizáciách – Ako byť efektívnym lídrom

Termín: 4. júna 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC
Lektor: z organizácie PRE BONUS Consulting, s. r. o.

Podujatie bolo určené riadiacim zamestnancom organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Tréning mal skvalitniť a zefektívniť riadenie pracovných tímov, rozvíjať manažérsky potenciál a manažérske zručnosti riadiacich pracovníkov. Obsah tréningu tvorili témy ako štýly vedenia a ich využívanie, základné piliere efektívneho vedenia, vedenie a čo ho ovplyvňuje, podpora angažovanosti v tímoch, motivácia, motivátory a demotivátory, komunikácia v riadiacej praxi.

Merateľné ukazovatele:

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 20

5. Seminár Otvorené – ústretové – prístupné (kultúrne inštitúcie na ceste k debarierizácii)

Termín: 3. októbra 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC, Ministerstvo kultúry SR
Záštita: štátny tajomník Ministerstva kultúry SR Konrád Rigó
Lektori: Jaroslav Cehlárik, Branislav Mamojka, Marián Horanič, Tibor Kőböl, Zuzana Stavrovská, Viera Záhorcová, Michal Hefty, Jozef Balužinský, Jozef Vaško, Pavol Korček

Cieľom seminára bolo upozorniť na potreby a požiadavky osôb so zdravotným postihnutím v kultúrnych zariadeniach, upriamiť pozornosť pracovníkov kultúrnych inštitúcií na danú problematiku, inšpirovať a usmerniť ich pri realizácii opatrení sprístupňujúcich kultúrne aktivity osobám so zdravotným postihnutím. Na seminári vystupovali odborníci zaoberajúci sa sprístupňovaním kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím z verejného,

akademického i mimovládneho prostredia vrátane komisárky pre osoby so zdravotným postihnutím. Program seminára obohatili interaktívne umelecké inštalácie sprístupňujúce kultúrne formáty osobám so zdravotným postihnutím.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 10
Počet účastníkov: 61

6. Metodické stretnutie zástupcov NOC a kultúrno-osvetových zariadení s regionálnou a krajskou pôsobnosťou

Termín: 24. – 25. septembra 2018
Miesto konania: Nitra
Organizátor: NOC

Stretnutie bolo určené riadiacim a odborným pracovníkom regionálnych a krajských kultúrno-osvetových zariadení. Jeho súčasťou bola aj porada riaditeľov kultúrno-osvetových zariadení pripravená v spolupráci s Krajským osvetovým strediskom v Nitre. Obsah stretnutia tvorili aktuálne informácie a plánované zmeny v období rokov 2018 a 2019, odporúčania a usmernenia pre žiadateľov o podporu z Fondu na podporu umenia, aktuálne informácie o činnosti regionálnych osvetových stredísk a usmernenia v rámci jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálneho umenia a vzdelávania.

Sekcia vzdelávania bola orientovaná na reflektovanie podmienok a zisťovanie nových potrieb v oblasti vzdelávania v jednotlivých regiónoch Slovenska. Zúčastnení sa dozvedeli viac o prioritách vo vzdelávaní a boli im poskytnuté informácie o aktuálnych i pripravovaných edukačných aktivitách NOC a regionálnych osvetových stredísk.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 6
Počet účastníkov: 154

7. Sociálne siete a kultúra

Termín: 30. novembra 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC

Workshop pre odborných zamestnancov v kultúre (zamestnanci NOC a pracovníci kultúrnych inštitúcií). Účastníci sa oboznámili s novými programami a aplikáciami v oblasti prezentácie a propagácie kultúrno-osvetových aktivít a mali možnosť si ich vyskúšať. Podujatie sa konalo v rámci 18. ročníka Týždňa celoživotného učenia 2018.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 45

8. Porada riaditeľov krajských a regionálnych kultúrno-osvetových zariadení

Termín: 5. decembra 2018
Miesto konania: Bratislava
Organizátor: NOC

Na porade boli prezentované nové zámery NOC vo vzťahu k regionálnej kultúre a poskytla priestor na vzájomnú výmenu názorov a informácií. Medzi nosné témy porady patrilo elektronické prihlasovanie do postupových súťaží a prehliadok, pripravovaný národný projekt Rozvoj odbornosti v kultúre a problematika ochrany osobných údajov v kultúrno-osvetovej činnosti. Lektori (NOC a Algger, s. r. o.) informovali o navrhovaných zmenách a riešeniach, reagovali na podnety riaditeľov a ponúkli užšiu spoluprácu pre budúce obdobie. Pri príležitosti 65. výročia NOC odovzdal generálny riaditeľ zúčastneným ďakovné listy.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3
Počet účastníkov: 45

3.2.2 Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie

1. Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín:	15. – 16. marca 2018
Miesto konania:	Michalovce
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach

Odborný seminár bol prioritne určený metodickým a riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zúčastnili sa na ňom aj zamestnanci centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie a Ministerstva kultúry SR. Obsahom seminára boli témy ako medzinárodná štúdia Health Behaviour in School-Aged Children (HBSC) – vybrané zistenia o zdraví školákov, násilie páchané na ženách – fakty a mýty, starší ľudia ako obeť násilia, zneužívania a týrania, terapeutická a sociálna pomoc zdravotne znevýhodneným klientom, robíme ochranu s deťmi, destigmatizácia pri liečbe závislostí a prezentácia činností Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach v oblasti sociálnej prevencie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	7
Počet účastníkov:	31
Dĺžka vzdelávania v hodinách:	17

2. Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí – pilotný projekt vzdelávania pre kultúrne inštitúcie Nitrianskeho samosprávneho kraja

Termín:	6. apríla 2018
Miesto konania:	Levice, Kalinčiakovo
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Sociálnopsychologický výcvik si kládol za cieľ zvýšiť povedomie pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení o rizikovom správaní mládeže a poukázať na možnosti riešenia tejto problematiky v primárnej, sekundárnej a terciárnej prevencii v kontexte s inými sociálnopatologickými javmi. Obsah podujatia tvorili informácie o nových trendoch v problematike užívania psychoaktívnych látok a vzniku látkových závislostí, ako aj o závislostiach nelátkového charakteru.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	19
Dĺžka vzdelávania v hodinách:	6

3. Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v kultúre

Termín:	23. mája 2018
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Ministerstvo kultúry SR

Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Výcvik sa zameriaval na univerzálne komunikačné vzorce v záťažových situáciách a ponúkol návody na zlepšenie sociálnych a komunikačných zručností.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	24
Dĺžka vzdelávania v hodinách:	7

4. Edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie zacielené na deti a mládež v regiónoch SR

4.1 Trnava

Termín:	23. marca 2018, 26. júna 2018
Organizátori:	NOC, Trnavské osvetové stredisko v Trnave

Interaktívne workshopy poskytli metodickú pomoc regionálnym partnerom pri realizácii skupinových edukačných aktivít v sociálnej prevencii. Na workshopoch v Trnave sa zúčastnili študenti Strednej priemyselnej školy v Trnave a ich obsah bol koncipovaný v zmysle potrieb študentov v danom regióne. Edukačné aktivity boli vedené formou hier, ktoré využívajú princípy zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia. Podujatie sa zameriavalo na témy násilia v rodine a jeho prevencie, rizík a ohrození v prostredí internetu, obchodovania s ľuďmi, kultu tela a vzniku porúch príjmu potravy, závislostí (látkových aj nelátkových), pitia alkoholu a špecifik jeho užívania u dospievajúcich dievčat.

4.2 Bratislava

Termín: 26. júna 2018
Organizátor: NOC

Na bratislavských edukačných aktivitách sa zúčastnili študenti gymnázia, strednej odbornej školy a špeciálnej školy pre mládež so zdravotným znevýhodnením. Aktivity boli zamerané na prevenciu rizikového správania. Ich cieľom bolo prostredníctvom zážitkovej práce v skupine a špecifických hier, techník a aktivít prispieť k zvýšeniu informovanosti cieľovej skupiny o prevencii rizikového správania a o vybraných témach sociálnej prevencie (závislosť od vzťahov a nebezpečné spoločenstvá, ľudské práva, prevencia závislostí, látkové a nelátkové závislosti).

4.3 Prievidza

Termín: 21. septembra 2018
Organizátori: NOC, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Zámerom interaktívnych workshopov bolo prispieť k účinnej prevencii sociálnopatologických javov a nežiaducich sociálnych javov v cieľovej skupine detí a mládeže. Podujatie viedli 2 lektorky. Na 8 workshopoch sa zúčastnili žiaci a študenti vybraných základných a stredných škôl z Prievidze (14). Obsahové zameranie reflektovalo témy, ktoré vychádzajú z potrieb praxe. Edukačné aktivity boli vedené formou hier, využívali princípy zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia. Témy workshopov boli zamerané na drogové závislosti – prevenciu a pomoc, kult tela a vznik porúch príjmu potravy, riziká a ohrozenia internetu, legálne a ilegálne drogy a nelátkové závislosti.

4.4 Bratislava

Termín: 12. – 14. novembra 2018
Organizátor: NOC

Interaktívne workshopy mali za cieľ prispieť k účinnej prevencii sociálnopatologických javov v cieľovej skupine stredoškolskej mládeže vybraných bratislavských škôl (4 – gymnázia, stredná umelecká škola, stredná odborná škola). Workshopy boli zamerané na behaviorálne závislosti, riziká a ohrozenia internetu, tému internet – dobrý sluha, zlý pán, kult tela a vznik porúch príjmu potravy, obchodovanie s ľuďmi a ľudí pracujúcich v sex biznise a význam duševného zdravia a jeho ohrozenia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	9
Počet aktivít:	25
Počet zapojených škôl:	22
Počet účastníkov:	509
Dĺžka vzdelávania v hodinách:	34

5. Prevencia sociálnopatologických javov

Termín: 4. – 5. októbra 2018
Miesto konania: Považská Bystrica
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Odborný seminár bol prioritne určený metodickým a riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení. Zúčastnili sa na ňom aj zamestnanci centier pedagogicko-psychologického poradenstva a Ministerstva kultúry SR. Obsahom seminára boli témy ako rómska rodina – stereotypy a mýty, pre koho je traumou rozpad rodiny, tabuizácia konca života a vplyvy na postoje spoločnosti, trendy v živote mladých a možné rizikové správanie, efektívna komunikácia a riešenie konfliktov bez porazeného ako sociálna prevencia, prevencia a ochrana

seniorov pred rôznymi formami násilia a prezentácia činnosti Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici v oblasti sociálnej prevencie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	7
Počet účastníkov:	28
Dĺžka vzdelávania v hodinách:	17

3.2.3 Národné a kresťanské tradície

1. XXII. Gorazdovo výtvarné Námesťovo

Termín:	14. júna 2018
Miesto konania:	Námesťovo
Organizátori:	NOC, mesto Námesťovo, Dom kultúry v Námesťove, Spoločnosť sv. Gorazda, Matica slovenská, Rada Konferencie biskupov pre vedu, vzdelanie a kultúru, Spolok sv. Vojtecha, Cyrilometodská spoločnosť

Výtvarná súťaž pre deti a mládež, ktorá má podporiť záujem detí a mládeže o národné dejiny, históriu miest a obcí a ich významné osobnosti a udalosti.

Merateľné ukazovatele

Počet prihlásených prác:	238
Počet vystavených prác:	206
Počet ocenených prác/tvorcov:	27/36
Počet sprievodných podujatí:	6
Počet účastníkov sprievodných podujatí:	850
Počet seminárov/lektorov:	2/2
Počet účastníkov seminárov:	137

2. XXVI. spomienka na sv. Gorazda v hlavnom meste SR Bratislave

Termín:	27. júla 2018
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC, Gréckokatolícka cirkev, eparchia Bratislava

Podujatie pozostávalo z archijerejskej svätej liturgie a z odborného kolokvia na tému Významné cirkevno-národné jubileá roku 2018.

3. XXIX. slávnosti sv. Gorazda

Termín:	29. júla 2018
Miesto konania:	Kúty
Organizátori:	NOC, obec Kúty

Podujatie pozostávalo zo slávnostnej svätej omše, poeticko-hudobnej kompozície a stretnutia vedenia obce a farnosti s organizátormi podujatia a účinkujúcimi.

4. XXIII. Gorazdove organové dni 2018

Termín:	20. – 22. septembra 2018
Miesto konania:	Sielnica
Organizátori:	Banskobystrický samosprávny kraj, Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene, NOC, Rímskokatolícky farský úrad, Sielnica, Spoločnosť sv. Gorazda, Cyrilometodská spoločnosť

Vzdelávacie a umelecké podujatie určené pre hráčov na organe.

5. VIII. Gorazdova duchovná pieseň

Termín:	28. októbra 2018
Miesto konania:	Čemerné – Vranov nad Topľou
Organizátori:	NOC, Rímskokatolícka farnosť Fatimskej Panny Márie, Vranov nad Topľou

3.2.4 Vyhlásenie súťaže

Slovenská kronika 2018

10. ročník súťaže kroník a monografií miest a obcí Slovenska, samosprávy, organizácií tretieho sektora a súkromných osôb

Začiatok súťaže:	15. júna 2018
Uzávierka súťaže:	31. augusta 2018
Slávnostné vyhodnotenie:	19. októbra 2018, Slovenská národná knižnica, Martin
Vyhlasovateľ a organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Slovenské národné múzeum, Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenská národná knižnica

Cieľom súťaže bolo podnietiť záujem a motiváciu o dôslednejšie uchovávanie a záchranu kultúrno-spoločenského dedičstva formou tvorby kroník, monografií obcí a miest a o ich využívanie ako prostriedku na hlbšie spoznávanie slovenskej miestnej a regionálnej histórie a kultúry. Súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov bolo aj vzdelávacie podujatie, na ktorom zazneli metodické príspevky (v roku 2019 budú zverejnené na webovom sídle NOC). Ocenených bolo 10 kroník a 14 monografií.

NOC na základe požiadania poskytovalo poradenské a konzultačné služby.

Merateľné ukazovatele

Počet prijatých súťažných diel:	92
Z toho: monografie:	59
kroniky:	33
Počet porotcov:	6
Počet účastníkov:	102
Počet lektorov/príspevkov:	2/2

3.2.5 Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov osobne aj sprostredkovane.

Odborní pracovníci vykonávali metodické návštevy a inštruktáže, sprostredkovali lektorov na vzdelávacie podujatia v regiónoch, boli členmi rôznych expertných skupín a komisií a pripravovali analytické a hodnotiace materiály pre štátne a verejné inštitúcie. Činnosť NOC prezentovali na rôznych edukačných podujatiach organizovaných inými organizáciami, ako aj prostredníctvom príspevkov na konferenciách, v odborných časopisoch a na webovom sídle NOC.

NOC v rámci svojej činnosti v oblasti vzdelávania spolupracovalo najmä s Ministerstvom kultúry SR, Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých, IUVENTOU, s kultúrno-osvetovými zariadeniami, Radou Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, Maticou slovenskou.

Zástupcovia NOC z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie sa počas roka 2018 zúčastnili na nasledujúcich konferenciách: Edukácia dospelých 2018 (Banská Bystrica), Nezávislý život – čo to pre nás znamená (Bratislava), Teória a prax edukácie dospelých (Prešov), Buď o krok vpred (Trenčín), Duševné zdravie a wellbeing virtuálnej generácie (Bratislava), záverečná konferencia Týždňa celoživotného učenia 2018 – Age Management a nová Stratégia celoživotného vzdelávania (Bratislava).

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní:	20
Počet sprostredkovaných lektorov:	10
Počet účastí v komisiách:	8
Počet spracovaných materiálov:	15
Počet odborných príspevkov:	6
Počet účastí na odborných podujatiach, konferenciách:	7

Ludské práva v činnosti kultúrnych zariadení

V priebehu roka 2018 NOC pripravilo metodický materiál, ktorého cieľom je podporovať a usmerňovať aktivity v oblasti ľudských práv v regiónoch. Materiál obsahuje krátku charakteristiku ľudských práv v historickom kontexte a námety na skvalitnenie ľudskoprávných aktivít v kultúrno-osvetovej činnosti. Prílohu materiálu tvorí odporúčaná literatúra, vybrané pojmy z oblasti ľudských práv a svetové dni spájajúce sa ľudskoprávnou témou. Materiál bude v roku 2019 zverejnený na webovom sídle NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet strán: 20 + prílohy

Marketingové a propagačné aktivity

Edukačné aktivity NOC boli propagované formou pozvánok, plagátov, prezentácie na webovom sídle NOC a partnerov NOC. Podujatia boli prezentované aj v Slovenských národných novinách, Literárnom týždenníku, tlačových agentúrach TASR, SITA, na webovej stránke Konferencie biskupov Slovenska, v regionálnych printových a audiovizuálnych médiách.

Merateľné ukazovatele

Počet výstupov: 18

Dokumentačná činnosť

V rámci dokumentačnej činnosti pokračovalo NOC v revitalizácii knižnice, ktorej cieľom je sprístupniť fond špecializovaných publikácií a časopisov z oblasti kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti pre odbornú verejnosť.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: 6b

v eurách

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	19 600	21 340	19 600	21 340	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	19 600	21 340	19 600	21 340	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0		0	0
600 + 700 SPOLU	19 600	21 340	19 600	21 340	0	0	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.3 Edičná a vydateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Národná osveta	4	3	Časopis č. 3 a 4 sa zlúčil do jedného vydania.	3.3/1
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Javisko	3	3		3.3/2
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2		3.3/3
Zabezpečiť prípravu a vydanie/zverejnenie edičného titulu v tlačenej/elektronickej forme	1	1	Ľudské práva v činnosti kultúrnych zariadení – materiál bude zverejnený v 1. polroku 2019.	3.2.5
Zverejniť metodické príspevky z oblasti ZUČ a vzdelávania v časopise Národná osveta	4	3	Zverejnili sa 3 odborné príspevky v NO (Metodické listy). 4. Metodické listy budú zverejnené na webovom sídle NOC.	3.3/1
Zabezpečiť odborné príspevky v odborných časopisoch v oblasti kultúry, vzdelávania a pod.	4	8	Príspevky publikované v časopisoch Javisko a Sociálna prevencia, zborník Acta andragogika.	
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk		Priebežne		3.3/5

NOC aj v roku 2018 zabezpečovalo vydávanie časopisov Národná osveta, Javisko a Sociálna prevencia.

1. Národná osveta – časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej umeleckej činnosti

Časopis sa venuje kultúrno-osvetovej činnosti, neprofesionálnej kultúre, nehmotnému kultúrnemu dedičstvu, praktickým otázkam fungovania kultúry na miestnej a regionálnej úrovni.

Obsah časopisu tvorili v roku 2018 témy ako:

- Sponzoring sa musí firme vyplatiť, štát hľadá ako,
- Porovnanie systémov podpory kultúry vo vybraných európskych krajinách,
- Zákon potrebuje kultúra aj jej sponzori,
- Fond na podporu kultúry čakajú zmeny,
- Amatérsky film na Slovensku v rokoch 1948 – 1970,
- Počiatky filmovej amatérskej činnosti v okrese Liptovský Mikuláš,
- Kreatívny výskum kreativity,
- Európa a kultúra verzus Slovensko a kultúra,
- Zdieľané kultúrne dedičstvo,
- Európa pre občanov: 800 tisíc eur pre Slovensko,
- Zlaté časy národnej osvety,
- Kroniky a ich význam v spoločnosti,
- Obecná história je rovnako dôležitá ako národná.

Metodické listy sa zaoberali nasledujúcimi témami: hudba v detskom divadle, tvorivé písanie a ako naučiť deti rozumieť výtvarnému jazyku.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	3 (z toho jedno dvojčíslo)
Počet strán:	46 – 48
Náklad:	150 ks

2. Javisko – časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes

Hlavnou témou č. 1/2018 bolo výročie 50 rokov od vzniku časopisu Javisko (Javisko a jeho predchodcovia, Čriepky z pamäti, Rozpamätávanie, Prvé slobodné roky v Javisku, K dvom prúdom slovenského divadla, Javisko – metodická pomôcka praktického divadelníka). Súčasťou tohto čísla bola aj hra Pavol Dobšinský – Matúš Zahatlan (Andrej Ferko): Prostonárodné, ako aj rubriky Festivaly, Zo života divadelníkov, Do knižnice. Témy zvyšných dvoch čísel časopisu tvorili: Slnko, voda, poézia – návod, ako si vychutnať Hviezdoslavov Kubín, Hra Juraja Bindzára: Mauglí, syn človečí, syn vlčí, Scénická žatva 2018, Rozhovory s predstaviteľmi neprofesionálnych divadelných súborov z Kladna, Izraela a z Vojvodiny, Dramatická edukácia – DramaCHVENIE, Dramatická výchova vo Fínsku.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	3
Počet strán:	56 – 58
Náklad:	200 ks

V rámci 50. výročia časopisu Javisko sa uskutočnilo kolokvium určené pre odbornú verejnosť. Jeho hlavným poslaním bolo zhodnotenie pôsobenia časopisu a otvorenie diskusie k jeho ďalšiemu smerovaniu.

Termín:	5. apríla 2018
Miesto konania:	NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Počet lektorov/odborných príspevkov:	13/13
Počet účastníkov:	38

3. Odborný časopis Sociálna prevencia

Podtitul č. 1/2018: Riziká a ohrozenia internetu a iné sociálnopatologické javy. Téma bola prezentovaná nasledujúcimi príspevkami: Digitalizácia, globalizácia a čo ďalej?, Nové nežiaduce javy a problémy prevencie, Online radikalizácia, Vybrané problémy z hľadiska prevencie, Prevencia samovrážd a sebapoškodzovania prostredníctvom internetu, Nadmerné používanie internetu a vývinové špecifiká. V časopise boli publikované aj príspevky zaoberajúce sa vnímaním pocitu bezpečia obyvateľmi Slovenska, limitmi slovenskej právnej úpravy v ochrane dospelých, problematikou intervencie pri návykových chorobách, subkultúrami mládeže, terapeutickou a sociálnou pomocou zdravotne znevýhodneným klientom.

Podtitul č. 2/2018: Sociálnopatologické javy a nežiaduce sociálne javy. Téma bola prezentovaná príspevkami: Mediálne formovaný „homo consumericus“ ako problém sociálnej prevencie, Trendy v živote mladých a možné rizikové správanie, Trendy v pití alkoholu u slovenskej mládeže, Bludné kruhy pri patologickom hráčstve a iných návykových chorobách, Vybrané aspekty offline a online hazardného hrania, Závislosť od internetu a počítačov, Digitálna viera – nová forma spirituality, Môžeme tomu ujsť? Ďalšie príspevky sa zaoberali mierou chudoby a zadlženia spotrebiteľov, agresívnymi prejavmi žiakov voči učiteľom a možnosťou prevencie, posttraumatickými reakciami Turkov žijúcich na Slovensku v dôsledku prejavov nenávisťi, niektorými úskaliaми liečby mentálnej anorexie a problematikou oniómánie v teórii a praxi.

Časopis je indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	2
Počet strán:	32
Náklad 1 vydania:	300 ks

4. Ďalšia edičná činnosť

Edičná činnosť v rámci NU sa vykonávala najmä prostredníctvom zostavovania a vydávania bulletinov k celoštátnym postupovým súťažiam a zborníkov k literárnym súťažiam. V rámci divadelných súťaží a súťaže umeleckého prednesu bol každodenne vydávaný festivalový denník.

5. Webové sídlo – www.nocka.sk

NOC na webovom sídle prinášalo aktuálne informácie o svojej činnosti. Okrem propagácie podujatí boli zjednotené a vymenené propozície a organizačné poriadky všetkých celoštátnych súťaží a prehľadov záujmovej umeleckej činnosti. Webové sídlo bolo pravidelne aktualizované a prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor alebo odborný garant.

V druhom polroku 2018 sa realizoval redizajn webového sídla, ktorého výsledkom je jednoduchšia orientácia prierezom všetkých činností NOC. Stránka sa sprehľadnila a stala sa používateľsky prijateľnejšou.

NOC v roku 2018 prevádzkovalo aj internetové stránky festivalov: <http://www.tvor-ba.sk/> a <http://www.festivalvychodna.sk/>.

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: 6c

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	11 200	9 139	11 200	9 139	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	11 200	9 139	11 200	9 139	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0		0	0
600 + 700 SPOLU	11 200	9 139	11 200	9 139	0	0	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** skutočnosť čerpania za rok 2018 – v celých číslach

3.4 Výskum a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Príprava výskumného projektu pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry	1	1	V roku 2018 bol pripravený nový výskumný projekt „Kultúrni tvorcovia. Ekonomický potenciál kreatívnych odvetví na Slovensku“.	
Vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry	Priebežne	Priebežne		
Príprava a realizácia verejnej prezentácie činnosti a výsledkov výskumu v oblasti kultúry, ich popularizácia a prístupňovanie odbornej a laickej verejnosti	1	2		3.4.1/4, 5
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	Priebežne	Priebežne		
Príprava monografií z oblasti výskumu kultúry	2	2		3.4.1/1, 2
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR	Priebežne	Priebežne		3.4.2/3
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	Priebežne	Priebežne		3.4.2
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2017		Úloha splnená		3.4.2
Odovzdanie údajov za rok 2017 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR		Úloha splnená		3.4.2
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania	Priebežne	Priebežne		3.4.2
V spolupráci s odborom informatiky Ministerstva kultúry SR vykonať metodickú revíziu datasetov štátneho štatistického zisťovania za roky 2013 – 2017	Priebežne	Priebežne		3.4.2

3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

Cieľom výskumu kultúry je získavanie poznatkov o kultúre a jej fungovaní v spoločnosti. Tento cieľ sa naplňa dvoma základnými výskumnými prístupmi – zberom a analýzou údajov. Výskumní pracovníci sa sústreďujú na kultúru v jej rôznych významoch. Nejde len o kultúru v zmysle umenia a tradícií, ale aj o štrukturálne vlastnosti spoločnosti alebo jej skupín. Kultúra môže byť v našom výskumnom ponímaní takmer stotožnená so spoločnosťou, pretože kultúru prežívame v každodennosti, dodáva skupine identitu, riadi našu orientáciu vo svete a napomáha napĺňanie našich základných potrieb.

Hlavná výskumná činnosť bola v priebehu roka 2018 zameraná najmä na:

1. Spracovanie výsledkov z výskumu Kultúra a hodnotové orientácie obyvateľov Slovenska a príprava publikácie vychádzajúcej z tohto výskumu

Prvým uceleným analytickým výstupom z výskumu bola výskumná správa¹. Výskum sa zameriaval na širší spoločenský priestor, v ktorom sa vytvára a interpretuje kultúra. Kultúra však nie je vnímaná ako jednotný systém, ale ako súbor repertoárov, ktoré tvoria symboly, príbehy, rituály, návody, z ktorých si ľudia vyberajú, keď formujú a zdôvodňujú svoje konanie. Snahou výskumu bolo porozumieť kultúre pomocou týchto repertoárov, a preto bol koncipovaný pomerne široko – zameriaval sa na vnímanie kultúry a v rámci neho na kultúrnu participáciu, kultúrnu identitu, vzťah k iným kultúram a kolektívnu pamäť, na sociálny kapitál a na voľný čas. Kľúčovú úlohu vo výskume hrali hodnoty a snaha poukázať na ich vzťah k ostatným skúmaným javom.

Na výskumných dátach pracoval tím šiestich analytikov, ktorých cieľom bolo zozbieranie najvýznamnejších ukazovateľov a ich pretavenie do podoby analytickej publikácie. Monografia Kultúra v štyroch dejstvách priblíži štyri analyticky nezávislé texty pretkané komentármi účastníkov fókusových skupín. Celkový súbor sa vyjadruje k témam kultúrnej participácie v období tzv. kultúrnej všezravnosti, rodine ako kultúrnej forme, kultúrnej pamäti vo vzťahu k historickým osobnostiam a udalostiam a k spoločenskej dôvere. Analytické správy a texty jednotlivých autorov boli dokončené na jeseň 2018, pričom do konca roka bol skompletizovaný celý text. Vydanie monografie je plánované na 1. polrok 2019.

2. Realizácia výskumnej úlohy Pamätnica Výskumného ústavu kultúry

Cieľom úlohy bolo vytvorenie monografie reagujúcej na potrebu zhodnotenia oblasti výskumu kultúry na Slovensku, ktorého počiatky siahajú do obdobia 1. Československej republiky.

Monografia reflektuje významné výročie výskumu kultúry na Slovensku (50 rokov od podpísania zriaďovacej listiny Výskumného ústavu kultúry a verejnej mienky). Zároveň poskytuje kritický pohľad na riešenie výskumných úloh. Z metodologického hľadiska bola využitá kombinácia archívneho výskumu a orálnej histórie. Publikácia bola vydaná v jeseni 2018.

3. Príprava a publikovanie analytických výstupov

Na jar v roku 2018 boli publikované dva diely novozaloženej série s názvom Reflexie kultúry². Ide o formáty tzv. working papers, ktoré umožňujú analytický pohľad na vybrané témy v kultúrnej politike. Zároveň NOC publikovalo kratší infohárnik³, ktorý čitateľa uviedol do problematiky spotreby kultúry.

Informácie z výskumu Kultúra a hodnotové orientácie obyvateľov Slovenska NOC zverejšovalo v interaktívnych infografikách na platforme Infogram. Príkladom je infografika⁴ o postojoch k cudzincom.

4. Sympóziu Kultúrna politika – Dáta a hodnota

Termín:	25. mája 2018
Miesto konania:	Bratislava (NOC)
Organizátori:	NOC, Fond na podporu umenia
Prednášajúci:	Jana Knežová, Jozef Kovalčík, Miriam Šebová, Andrej Svorenčík, Zuzana Révészová, Ľubica Kollárová

Cieľom sympózia bolo zmapovanie cesty štatistických údajov o kultúre a ich tvorbe cez centrálnu koordináciu v NOC k cieľovým inštitúciám, ktoré ich analyzujú a prípadne analytické poznatky implementujú v kultúrnych politikách. Abstrakty sympózia sú dostupné na webovom sídle NOC⁵.

Merateľné ukazovatele

Počet prednášajúcich:	6
Počet návštevníkov:	cca 50

5. Kolokvium Výskum v službách kultúry k vydaniu monografie Pamätnica Výskumného ústavu kultúry

Termín:	27. novembra 2018
Miesto konania:	Bratislava (NOC)

¹ <http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2018/09/sprava-noc9.pdf>

² <http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2018/09/reflexie5.pdf>

³ <http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2018/09/wp-final-1.pdf>

⁴ <http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2018/09/infosheet4.pdf>

⁵ <https://infogram.com/postoj-obyvateov-slovenska-k-predstaviteom-inych-kultur-1h0n25gm88rz6pe>

⁵ <http://nocka.sk/uploads/f1/25/f12554ff6e0b65db8193b0c5f3bd19c3/brozura-flac-booklet.pdf>

Organizátor: NOC
Prednášajúci: zástupcovia NOC, Sociologického ústavu SAV, Katedry kulturológie FIF UK v Bratislave, bývalí zamestnanci Výskumného ústavu kultúry

Počas kolokvia bola prezentovaná novovydaná publikácia a prebiehala odborná diskusia medzi bývalými zamestnancami Výskumného ústavu kultúry a odborníkmi venujúcimi sa výskumu kultúry v súčasnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet prednášajúcich: 5
Počet návštevníkov: 20

3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

V oblasti štatistiky kultúry sa NOC zaoberalo realizáciou zberu a spracovaním štatistických údajov za rok 2017, ako aj administratívnym zabezpečením vytvárania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2017

NOC zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2017. Jeho súčasťou bola príprava funkcionality elektronického systému, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR. NOC bolo súčasne spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby.

Do štatistického zisťovania za rok 2017 bolo zapojených 7 654 spravodajských jednotiek pôsobiacich v sedemnástich oblastiach kultúry. Súčinnosť poskytlo 98 % spravodajských jednotiek. Záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2017 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR⁶.

2. Príprava nového programového obdobia a štatistického zisťovania za rok 2018

V druhom polroku 2018 sa činnosť NOC v oblasti štátneho štatistického zisťovania sústredila na prípravu štatistického zisťovania na nové trojročné programové obdobie 2018 – 2020. Do štatistického zisťovania boli z dôvodu spresnenia dát poskytovaných na zostavenie Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu zaradené dva nové výkazy KULT 20-01 o multimediálnom priemysle a KULT 21-01 o špecializovaných dizajnérskejších činnostiach.

V spolupráci s odborom informatiky Ministerstva kultúry SR sa pracovalo na exporte dát starších štatistických zisťovaní s cieľom sprostredkovať dáta Inštitútu kultúrnej politiky Ministerstva kultúry SR v analyzovateľnej podobe. Pre technické chyby na strane poskytovateľa nie je export ukončený.

Koncom roku 2018 sa začala spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

3. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 14 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

⁶ <http://www.culture.gov.sk/vdoc/424/vysledky-kult-2017-324.html>

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Číslo: 6d

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	54 000	34 500	37 708	0	4 455	0	11 836
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	34 500	54 000	34 500	37 708	0	4 455	0	11 836
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	34 500	54 000	34 500	37 708	0	4 455	0	11 836

131H

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.5 Udržateľnosť národných projektov

NOC v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej len „OPIS PO2“) realizovalo 3 národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej len „NP7“) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej len „NP9“) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej len „NP13“) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2018 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	350 000	218 942	Projekt CAIR vrátane projektu HIS spracoval za rok 2018 celkovo 249 390 SIP balíkov s digitálnymi objektami všetkých PFI, ktoré digitalizovali. Plánovaný počet zavedených digitálnych objektov nebol splnený z dôvodu, že boli vybrané primárne digitálne objekty s vyplnenou autorskou právnou ochranou na sprístupnenie na portáli Slovakiana.sk. Išlo väčšinou o objekty, ktoré sú kapacitne väčšie, čo výraznejšie zatažuje výkon spracovania digitálnych objektov systémom CAIR.	3.5.1
Účasť na konferenciách a školeniach/workshopoch	2 konferencie 5 školení/workshopov	2 konferencie 5 školení/workshopov		3.5.1
Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Koordinácia činnosti pre riešenie oblastí registrov autorít a metodických manuálov	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Zabezpečenie činnosti Centra pre autorské práva, prevádzkovanie modulu k platnému prístupu k obsahu		Činnosť bola zabezpečená		3.5.1
Digitalizácia archívu NOC a jeho sprístupnenie verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy	Priebežne	Priebežne		3.5.3
Prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba metadát ku kultúrnym objektom	360 zdigitalizovaných objektov 1 virtuálna výstava zo zdigitalizovaných diel	618 zdigitalizovaných objektov 2 virtuálne výstavy	Sprístupnených 295 zdigitalizovaných objektov.	3.5.3

3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Projekt Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (ďalej len „CAIR“) sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Jeho cieľom bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu. Zásluhou projektu je od konca roku 2015 v správe NOC jednotný systém pre evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry a pod.). Na tento účel vznikol systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv, Národný register autorít).

Okrem evidencie v národných registroch umožňuje CAIR inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcii objektov, zdieľanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia. Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu.

Ďalším cieľom projektu bolo vytvorenie Centra pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

V rámci CAIR bola ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra.

Pokrok v roku 2018

Nadalej sa pracovalo na náraste zdigitalizovaného obsahu na portáli kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk. K 31. decembru 2018 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 75 000 voľných digitálnych objektov. Celkovo bolo k 31. decembru 2018 spracovaných približne 1 648 938 digitálnych objektov a 3 976 366 kultúrnych objektov. Veľké objemy zdigitalizovaných dát sú postupne nahrávané do novovybudovaného systému. K 31. decembru 2018 boli na portáli Slovakiana zverejnené 4 blogy, súčasťou ktorých bolo 17 článkov.

Uskutočnilo sa viacero stretnutí s PFI s lokálnou až celoštátnou pôsobnosťou, ktoré sú prispievateľmi kultúrneho obsahu alebo sú potenciálnymi poskytovateľmi (prispievateľmi) do budúcnosti. Pokračovalo sa v uzatváraní zmlúv o spolupráci s týmito inštitúciami, ako aj v uskutočňovaní jednotlivých krokov k samotnej realizácii tejto spolupráce.

Udržateľnosť projektu

Udržateľnosť projektu CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátorov a právnikov Centra pre autorské práva.

IT technici

IT technici pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR pre optimalizáciu dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR prebiehala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI. Prebiehalo testovanie aplikácií CAIR (DRK, PM, RDC-RZP, ...) vo FIX prostredí.

Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Prebiehali aj školenia jednotlivých PFI na module CAIR DRK. Pripravovali sa dáta pre spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Kurátori

Kurátori CAIR v priebehu roka 2018 pokračovali v nastavenej spolupráci s PFI. Prebehla séria stretnutí k preberaniu kultúrnych objektov z ich lokálnych systémov, dodávaniu a spracovaniu digitálnych objektov v informačnom systéme CAIR.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho obsahu portálu Slovakiana sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantity digitálnych objektov prostredníctvom ich analýzy spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI, na doladení funkcionalít národných registrov a Slovakiany a vytvorení novej virtuálnej prehliadky zameranej na tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Kurátori CAIR sa podieľali na zabezpečení integrácie nových PFI do informačného systému CAIR, v rámci ktorej sa zabezpečilo zverejnenie nových typov kultúrnych a digitálnych objektov na portáli Slovakiana.

Centrum pre autorské práva

Jednou z hlavných činností bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakiana. Primárne išlo o aktivity spočívajúce vo vyhľadávaní a posudzovaní nositeľov práv s cieľom možného sprístupnenia väčšieho množstva kultúrnych a digitálnych objektov, ako aj o priame posudzovanie autorskoprávnej ochrany kultúrnych a digitálnych objektov PFI.

Prebehli tiež diskusie s novými PFI s cieľom dohodnúť právny stav kultúrnych objektov a možnosti ich sprístupňovania na portáli Slovakiana.

Zároveň prebehli školenia jednotlivých PFI s cieľom vysvetliť funkcionality Národného registra autorských práv a jeho praktické využitie. Prebehla prednáška zameraná na autorské právo a jeho využitie v praxi pre Trnavský samosprávny kraj.

Vzdelávanie

1. Ukážka a ozrejenie fungovania systému riadenia a vyhodnocovania digitalizačných procesov

Termín: 30. marca 2018
Miesto konania: Banská Bystrica

Názorná ukážka a ozrejmenia fungovania systému riadenia a vyhodnocovania digitalizačných procesov. Prezentácia možností modulu, jeho filtrácie, ako aj tvorba exportov pre potreby efektívnejšieho odovzdávania zdrojových informačných balíkov do systému CAIR.

2. Workshop

Termín: 9. apríla 2018
Miesto konania: Trnava

Cieľom workshopu bolo ozrejmiť problematiku autorského práva a prezentácia portálu Slovakiana. Zároveň išlo o predstavenie marketingových aktivít Slovakiany a možnosti zapojenia ďalších partnerov.

3. Školenie

Termín: 13. júna 2018
Miesto konania: Bratislava

Z dôvodu zvyšovania kvalifikácie v oblasti internetového marketingu sa školenia zúčastnil zamestnanec NOC.

4. Kurz

Termín: 13. – 17. augusta 2018
Miesto konania: Bratislava

Pracovník NOC získal prehľad o technikách hackingu, ako sú pokročilé enumerácie a skenovanie sietí alebo systémov v celopodnikovom rozsahu, tvorba malweru a trojských koní, pokročilé sieťové útoky eliminujúce obmedzenia VLAN a iné techniky.

5. Kurz

Termín: 21. – 23. augusta 2018
Miesto konania: Bratislava

Pracovník NOC sa na kurze určenom pre programátorov v jazyku Python oboznámil s pokročilými prvkami jazyka ako je OOP, paralelným programovaním, základmi funkcionálneho programovania a získal prehľad o moduloch a balíčkoch v štandardnej knižnici.

6. Konferencia The Digital Cultures Conference 2018

Termín konania: 24. – 25. septembra 2018

Miesto konania: Varšava

Konferencia bola venovaná rôznym témam v oblasti digitálnej podoby kultúry vrátane digitalizácii kultúrneho dedičstva, sprístupňovaniu digitálneho obsahu širokej verejnosti, ale aj otázkam budúcnosti digitalizácie. Diskusie po prednáškach umožňovali naviazať kontakt a zdieľať skúsenosti so zahraničnými predstaviteľmi rôznych digitalizačných projektov. Niektoré diskutované témy boli: proces digitalizácie, autorské právo, kvalita verzus kvantita digitálneho obsahu, výber objektov, prispôsobenie platformy a pod.

7. Konferencia

Termín: 2. októbra 2018

Miesto konania: Bratislava (SAV)

Cieľom účasti na konferencii bolo predstavenie webového portálu Slovakiana z pohľadu jeho digitálneho obsahu a možností, ktoré návštevníkom ponúka.

Publikačná činnosť

HAVLÍČKOVÁ, K.: SLOVAKIANA – KULTÚRNE DEDIČSTVO SLOVENSKA. In: Kultúrne dedičstvo pre všetkých! Knižnice 2018. Bratislava : Slovenská asociácia knižníc. 2018. 125 s. ISBN: 978-80-972135-1-0

Marketing

V roku 2018 NOC nastavilo marketingovú stratégiu, v rámci ktorej sa zvýšila aktivita na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram) a na kanáli YouTube⁷. K 31. decembru 2018 bolo publikovaných 317 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 332 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 295 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska. Obsahom príspevkov na Facebooku boli aj maľovanky vytvorené z voľných digitálnych objektov a vyhlásenie 4 súťaží o voľné vstupy na podujatia (Noc múzeí a galérií, Folklorný festival Východná 2018, lístky na Bratislavský hrad, súťaž o repliku L. Mednyánszkeho). Aj vďaka týmto aktivitám NOC zaznamenalo nárast sledovateľov internetových stránok.

Merateľné ukazovatele

Stav k 31. decembru 2018:

Facebook: 1 544 sledovateľov (nárast za posledný rok + 960)

Instagram: 4 803 sledovateľov (nárast za posledný rok + 679)

YouTube: 150 sledovateľov (nárast za posledný rok + 128)

Ďalšou aktivitou súvisiacou so sociálnymi sieťami bolo oslovanie inštitúcií, ktorých digitálne objekty sa nachádzajú na portáli Slovakiana, a organizácií, ktoré by vedeli využiť digitálny obsah pri vytváraní príspevkov na vlastnej facebookovej stránke. V roku 2018 bola nadviazaná spolupráca so 7 inštitúciami, ktoré publikujú príspevok s využitím digitálneho obsahu zo Slovakiany.

Od začiatku roka 2018 sa vydáva newsletter, ktorý je zasielaný 1x mesačne používateľom prihláseným na odber noviniek cez portál Slovakiana. K 31. decembru 2018 bolo odoslaných 12 newsletterov na cca 500 e-mailových adries.

V rámci marketingovej stratégie sa začalo s oslovaním univerzít, ústavov Slovenskej akadémie vied a regionálnych kultúrno-osvetových zariadení s návrhom na zorganizovanie prednášky, na ktorej by kurátori CAIR predstavili portál Slovakiana a jeho využitie pri štúdiu a pracovnej činnosti. V roku 2018 sa uskutočnila 1 prednáška na Katedre etnológie a muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, na ktorej bol predstavený portál Slovakiana, jeho funkcionality, využitie a pozadie vzniku.

V roku 2018 sa obohatila stránka Wikipédia.sk o nové heslo Slovakiana⁸ a aktualizovali sa už existujúce heslá súvisiace s kultúrnym dedičstvom a digitalizáciou o informáciu o portáli Slovakiana.

⁷ <https://www.facebook.com/slovakiana/>
<https://www.instagram.com/slovakiana.sk/>
<https://www.youtube.com/channel/UCg12rChZGI6gseMAogFjww>

⁸ <https://sk.wikipedia.org/wiki/Slovakiana>

3.5.2 Harmonizácia informačných systémov

Projekt Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“) realizovalo NOC spolu s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove) od septembra 2012. Projekt HIS bol úspešne ukončený v roku 2015.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s projektmi CAIR a CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami zapojených inštitúcií rezortu kultúry tak, aby sa tieto PFI stali so svojimi informačnými systémami integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s projektmi CAIR a CDA projekt HIS pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča do centrálného systému a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

Pokrok v roku 2018

Pokračovanie v udržiavaní výstupov projektu a v prevádzke realizovaných modulov (Systémová integrácia). Výstupy ostatných aktivít zabezpečovali partneri projektu – každý za svoju oblasť.

3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Projekt Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej len „DMPP“) bol úspešne ukončený 31. decembra 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračuje fázou päťročnej udržateľnosti.

Hlavným cieľom DMPP bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu, pričom sa od apríla 2015 do konca roka 2015 zdigitalizovali vybrané jedinečné kultúrne objekty z archívu NOC (filmy, fotografie, fotoalbumy, bulletinové plagáty). Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – Počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov (50 kusov náučných videí – objekty múzejných a galerijných zbierok, 40 kusov 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie – múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – Počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

1. Zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC

Počas roka 2018 sa zdigitalizovalo 618 kultúrnych objektov. Prevažne išlo o 2D, textové a audiovizuálne kultúrne objekty ako fotografie, fotoalbumy, bulletinové plagáty a VHS kazety.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostáva z týchto krokov:

- príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.),
- digitálna konverzia,
- postprodukcia,
- katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – popisných, štruktúrnych, technických a administratívnych),
- archivácia kultúrnych objektov,
- vkladanie dát na diskové pole,
- tvorba SIP balíčkov,
- sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.sk,
- riešenie autorských práv a uzatváranie licenčných zmlúv.

2. Sprístupnené objekty na portáli Slovakiana

Na portáli Slovakiana bolo za rok 2018 sprístupnených 295 zdigitalizovaných kultúrnych objektov NOC (fotografie, fotoalbumy, filmy). Všetky sprístupnené objekty možno nájsť na <https://www.slovakiana.sk/kulturne-objekty?ts=1531316057394>.

3. Virtuálne výstavy na portáli Slovakiana

Za rok 2018 boli na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana.sk z produkcie projektu DMPP NOC sprístupnené 2 virtuálne výstavy, ktoré prezentujú vybrané zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC. Virtuálne výstavy možno nájsť tu: <https://www.slovakiana.sk/virtualne-vystavy/21211>, <https://www.slovakiana.sk/virtualne-vystavy/21236>.

4. Konferencie a publikačná činnosť

Publicita výsledkov digitalizácie bola počas roka 2018 zastrešená dvoma odbornými štúdiami a aktívnou účasťou na medzinárodnej konferencii pri príležitosti 26. ročníka postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2018 Minulosť pre budúcnosť.

Odborné štúdie:

DITMAROVÁ, L.: Digitalizácia a multimedialne prezentačné produkty NOC – epizódy jedného digitalizačného projektu. In: Slovenský národopis, 66/1, 2018, s. 80-96⁹.

DITMAROVÁ, L.: Pre všetky naše deti – proces digitalizácie filmových diel v NOC. In: Minulosť pre budúcnosť – zborník k 2. medzinárodnej konferencii pri príležitosti 26. ročníka postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby Cineama 2018. Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2018, s. 27-31.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO 2

Číslo: 6h

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	192 224	195 700	192 224	195 700	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	71 116	76 852	71 116	76 852	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	2 289 870	2 913 698	2 289 870	2 286 588	0	0	0	627 110
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	2 553 210	3 186 250	2 553 210	2 559 140	0	0	0	627 110
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	2 553 210	3 186 250	2 553 210	2 559 140	0	0	0	627 110

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.6 Kultúrny a kreatívny priemysel

Kultúra a kreatívny priemysel bola predmetom činnosti odboru kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorý v NOC vznikol 1. apríla 2017 a od 1. októbra je začlenený do oddelenia európskych politík. Predmetom jeho činnosti je

⁹ Dostupné na: <http://uet.sav.sk/files/sn.2018.1.04.pdf>

príprava projektov zameraných na štrukturálne fondy v programovom období 2014 – 2020, prioritne z Integrovaného regionálneho operačného programu (ďalej len „IROP“).

V rámci prioritnej osi č. 3 IROP sa v roku 2019 plánuje výzva na projektové zámery pre centralizovanú podporu zameranú na tvorbu kreatívnych centier v krajských mestách.

NOC v priebehu roka 2018 pripravovalo podklady pre projektový zámer a žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Kreativne centrum Bratislava, ktorého cieľom bude vytvorenie pracoviska poskytujúceho komplexné služby pre potenciálne i existujúce podnikateľské subjekty a fyzické osoby pôsobiace v kultúrnom a kreatívnom priemysle, čím bude naplnený špecifický cieľ prioritnej osi č. 3 IROP: Rozvoj kreatívneho talentu, jeho podnikateľského ducha a podpora netechnologických inovácií s použitím informačných technológií a podpora dopytu po kreatívnej tvorbe (emerging talents). Zároveň NOC rokovalo s potenciálnymi partnermi projektu: Audiovizuálnym fondom, Ústredím ľudovej umeleckej výroby, Slovenským centrom dizajnu a Asociáciou herných vývojárov Slovenska.

3.7 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V priestoroch multifunkčného kultúrne centra V-klub sa počas roka 2018 uskutočnilo množstvo podujatí rôzneho zamerania, rôznych umeleckých žánrov a pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Priestor dostali amatérske aj profesionálne divadelné zoskupenia, konali sa koncerty menšinových žánrov, populárnej i ľudovej hudby, literárne večery, spevácka súťaž detí a mládeže, debatná súťaž v nemeckom jazyku, diskusie na rôzne témy (hudba, politika, história), medzinárodný maratón argentínskeho tanga, krsty kníh, krst LP platne a podobne. Realizovalo sa niekoľko významných festivalov: Festival poézie ARS POETIKA, 5. ročník medzinárodného festivalu raného jazzu GOLDEN AGE FESTIVAL, WORLD MUSIC FESTIVAL, festival vedy NOC VÝSKUMNÍKOV, ako aj festivalu TvorBa 2018.

Aj v roku 2018 sa odovzdali vo V-klube ocenenia za Detský čin roka pod záštitou prezidenta SR Andreja Kisku a záver roka patril charitatívnemu podujatiu Vianočný bazár chalaňov, ktorý sa vo V-klube konal už deviaty rok.

Pokračovala aj spolupráca s Veľvyslanectvom Francúzskej republiky v SR, Francúzskym kultúrnym inštitútom, Goethe inštitútom, združením VOTUM, ktoré sa venuje deťom a mladým ľuďom so špecifickými potrebami, a s bratislavskými základnými umeleckými školami.

NOC spolupracovalo so SĽUK-om a Slovenskou národnou galériou pri organizovaní pravidelných programov.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet návštevníkov: 12 600

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť kultúrne podujatia	110	110		3.7
Z toho:				
Podujatia zamerané na detského diváka	5	5		
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby	10	11		
Vzdelávacie aktivity	5	5		
Podujatia s medzinárodnou účasťou	5	6		
Podujatie pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva	1	1		
Podujatie charitatívneho charakteru	1	2		

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

Číslo: 6g

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	13 377	12 600	13 318	0	60	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	12 600	13 377	12 600	13 318	0	60	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	12 600	13 377	12 600	13 318	0	60	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.8 Európsky kontaktný bod

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 28 štátoch Európskej únie a v kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska a v Bratislave, pomoc slovenským žiadateľom pri príprave projektov a žiadostí o grant a konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory projektov občianskych aktivít s medzinárodným charakterom, ako aj identifikácia a proaktívne oslovenie vhodných žiadateľov o grant z programu. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

O podporu z programu EPO sú oprávnené uchádzať sa predovšetkým subjekty územnej samosprávy (mestá, obce, kraje, regionálne združenia), mimovládne organizácie a verejnoprávne inštitúcie.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť informačné alebo vzdelávacie podujatia	12 podujatí 301 účastníkov	15 podujatí 499 účastníkov		3.8
Zabezpečiť účasť a propagáciu výsledkov programu na medzinárodných stretnutiach	2	3		3.8
Vydať newsletter EKB (elektronická forma)	12	2	NOC nevydala a nedistribuovala ďalšie čísla newslettera kvôli absencii implementácie GDPR.	3.8
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o výsledkoch programu	1	1		3.8
Priebežne poskytovať konzultácie pri vypracovaní projektov a vyplňaní žiadostí o grant	Priebežne	Priebežne		3.8
Na základe dopytu poskytovať koordinačnú pomoc pri hľadaní zahraničných partnerov pre slovenské projekty	Priebežne	Priebežne		3.8
Zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky www.europapreobcanov.sk a profilov EKB na sociálnych sieťach	Priebežne	Priebežne		3.8

Spolupracovať s agentúrou EACEA a Európskou komisiou na skvalitňovaní programu na Slovensku	Priebežne	Priebežne	3.8
---	-----------	-----------	-----

Odborná a vzdelávacia činnosť

1. seminár k marcovej uzávierke 2018 v Martine (23. januára 2018, 19 účastníkov),
2. seminár k marcovej uzávierke 2018 v Senici (25. januára 2018, 12 účastníkov),
3. seminár k marcovej uzávierke 2018 v Prešove (30. januára 2018, 20 účastníkov),
4. seminár k marcovej uzávierke 2018 v Bratislave (1. februára 2018, 21 účastníkov),
5. prezentácia programu a aktivít EKB, pracovné stretnutie informačných a poradenských sietí EÚ a novej generácie informačných centier Europe Direct na Slovensku v Bratislave (13. februára 2018, 42 účastníkov),
6. poskytnutie informácií o stave implementácie projektov programu EPO na Štrbskom Plese (14. februára 2018, 112 účastníkov),
7. inštruktážne stretnutie k úspešným projektom septembrovej uzávierky 2017 programu EPO v Leviciach (11. apríla 2018, 20 účastníkov),
8. informácie o voľbách do Európskeho parlamentu pre mládež (2019 sa blíži), podporený projekt OKEurope v Bratislave (17. apríla 2018, 79 účastníkov),
9. spojený infodeň GRANTY PRE SAMOSPRÁVU v Banskej Bystrici (10. mája 2018, 20 účastníkov),
10. spojený infodeň GRANTY PRE SAMOSPRÁVU v Prešove (15. mája 2018, 43 účastníkov),
11. spojený infodeň GRANTY PRE SAMOSPRÁVU v Košiciach (16. mája 2018, 40 účastníkov),
12. spojený infodeň GRANTY PRE SAMOSPRÁVU v Trenčíne (24. mája 2018, 57 účastníkov),
13. vyhodnocovacie stretnutie k spojeným infodňom GRANTY PRE SAMOSPRÁVU v Bratislave (28. júna 2018, 16 účastníkov),
14. informačný seminár o aktuálnych európskych výzvach v Trstenej (2. augusta 2018, 17 účastníkov),
15. tlačová konferencia k výsledkom programu Európa pre občanov v Bratislave (8. augusta 2018, 10 účastníkov),
16. koordinačné stretnutie k prioritnému projektu CENE 2018 v Bratislave (15. augusta 2018, 9 účastníkov),
17. networkingové stretnutie krajín strednej Európy 2018 (Central European Networking Event 2018) v Bratislave (10. – 12. októbra 2018, 22 účastníkov),
18. neformálne stretnutie Európskych kontaktných bodov vo Viedni (5. – 7. decembra 2018),
19. infoseminár k februárovej uzávierke 2019 v Bratislave (12. decembra 2018, 13 účastníkov).

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí: 19
Počet účastníkov: 572

Ďalšia odborná činnosť

Účasť na konferencii RUN to the FUTURE zameranej na internetový obchod a online marketing v Senci (12. – 13. apríla 2018).

Edičná činnosť

1. KOL.: Programová príručka pre projektové granty. Verzia platná od januára 2018 a doplnená o Priority programu 2018 – 2020. 2018. Bratislava : NOC, 2018, 62 strán. 300 ks.
2. Pravidelná aktualizácia internetovej stránky www.europapreobcanov.sk, 46 príspevkov (v časti Novinky 18, v časti Podujatia 9, v časti Partnerstvá 19).
3. Správa facebookového profilu EKB, zverejňovanie informácií a podujatí na Facebooku (432 odberateľov a 130 príspevkov).
4. Vydávanie elektronického Newslettera EKB.

Marketingové a PR aktivity

1. trhacie bloky s logom EKB a EPO (formát A5, 25 listov, 1 000 ks);
2. pohľadnice s témou Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 a s tromi projektmi na túto tému – Art Gánovce, Rezbársky tábor vo Veľkých Ludaniciach, Modranské vinobranie (540 ks slovenská mutácia, 180 ks anglická mutácia);
3. oslavy Dňa Európy 2018 na Hlavnom námestí, informačný stánok EKB (Bratislava 9. mája 2018) s prezentáciou úspešných projektov z programu EPO – WWII: Memories of Eastern European Nations in Education organizácie Post Bellum SK a Network for Non-violence and Dialogue organizácie PDCS. Rozdané propagačné materiály: 400 ks pohľadníc, 300 ks pier s logom EKB, jednostranné letáky

- o programe EPO, brožúry o realizovaných projektoch a brožúry s názvom Európska pamäť. Na oslavách sa zúčastnilo cca 5 000 návštevníkov;
4. poskytnutie 3 rozhovorov pre regionálne spravodajstvo (TV Turiec v Martine¹⁰, TV SEN v Senici¹¹, RTVS – Rádio Patria ukrajinské vysielanie z Prešova a Košíc);
 5. vydanie a distribúcia 3 tlačových správ¹² k májovým spojeným infodňom GRANTY PRE SAMOSPRÁVU.

Poradenská činnosť

E-mailové, telefonické a osobné konzultácie s potenciálnymi žiadateľmi o grant z programu EPO na každodennej báze.

Okruh inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB Slovensko

- Výkonná agentúra pre vzdelanie, audioviziu a kultúru (EACEA),
- Európska komisia, generálne riaditeľstvo HOME,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku,
- Združenie miest a obcí Slovenska,
- Úrad podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2018 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Európsky kontaktný bod

Číslo: 6f

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	29 000	26 257	4 000	1 257	0	0	25 000	25 000
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	16 793	21 000	16 793	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	50 000	43 050	25 000	18 050	0	0	25 000	25 000
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	50 000	43 050	25 000	18 050	0	0	25 000	25 000

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2018

** - skutočnosť čerpania za rok 2018 - v celých číslach

3.9 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2018 udelilo dva typy ocenení: Pocta Národného osvetového centra a medaila Pocta svätého Gorazda.

¹⁰ <http://www.europapreobcanov.sk/custom/news/?id=167>

¹¹ <http://www.europapreobcanov.sk/custom/news/?id=166>

¹² <http://www.europapreobcanov.sk/medialne-vystupy?locale=sk>

Pocta Národného osvetového centra			
č.	Navrhovateľ	Navrhnutý subjekt	Dôvod ocenenia
1	NOC	Dychová hudba Spojár	80. výročie vzniku (oblasť dychovej hudby)
2	Trenčianske osvetové stredisko	Viera Slivová	Životné jubileum 60 rokov (KOČ)
3	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Ladislav Vallach	Životné jubileum 60 rokov (fotografia)
4	NOC	Maľovaný spev	40. výročie založenia (zborový spev)
5	NOC	Gabriel Kozmály	Životné jubileum 60 rokov (fotograf)
6	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Mária Ferenczová	Životné jubileum 60 rokov (KOČ)
7	Združenie dychových hudieb Slovenska	Ctirad Kristin	Životné jubileum 80 rokov (oblasť dychovej hudby)
8	NOC	Štefan Ižo	Životné jubileum 70. rokov (fotograf)
9	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	István Stubendek	Životné jubileum 70. rokov (oblasť zborového spevu)
10	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Rudolf Harmat	Celoživotný prínos v oblasti hudobnej kultúry
11	NOC	Jozef Sedlák	Životné jubileum 60 rokov (fotograf)
12	NOC	Rudolf Biháry a Marián Valovič	20-ročná činnosť pri príprave a realizácii výstavy a súťaže Fotosalón
13	NOC	DSF Čečinka	40. výročie založenia (folklór)
14	NOC	Collegium Technicum	35. výročie založenia (spevácky zbor)
15	NOC	DFS Nagy Csali	40. výročie založenia (folklór)
16	NOC	Pavol Tužinský	Životné jubileum 60 rokov (dirigent)

Medaila Pocta svätého Gorazda			
č.	Navrhovateľ	Navrhnutý subjekt	Dôvod ocenenia
1	NOC	Mužský spevokol Dr. Samuela Daxnera, Tisovec	Dlhoročná činnosť a udržiavanie tradície zborového spevu v regióne Gemer-Malohont
2	NOC	Zväz slovenských fotografov	50. výročie založenia
3	NOC	Jozef Kazán	Dlhoročná činnosť v oblasti zborového spevu
4	NOC	Svetlana Chomová	Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú činnosť v oblasti KOČ
5	NOC	Anežka Balušinská	Dlhoročná činnosť v oblasti zborového spevu
6	NOC	Stano Lajda	Dlhoročná činnosť v oblasti neprofesionálneho výtvarného umenia

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2018 bol schválený rozpočet 4 717 442,00 €. Z toho záväzný ukazovateľ v kategórii platy a mzdy bol stanovený vo výške 1 106 488,00 €. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, NOC nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy vykrývalo z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2018 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-2465/2018-341/3747 z 21. 2. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Dni neprofesionálneho umenia	32 000,00 €
Aktivity NOC v rámci 65. výročia založenia a vydanie edičných titulov významných podujatí	10 000,00 €
Medziregionálne stretnutie krajín strednej a západnej Európy v rámci programu EPO so zohľadnením programovej priority Európsky rok kultúrneho dedičstva	5 000,00 €

Listom č. MK-2465/2018-341/4821 z 21. 3. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	
Rakúsko – projekt T. R. A. M.	10 000,00 €

Listom č. MK-2465/2018-341/8575 z 25. 6. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	47 427,00 €
Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	35 144,00 €
Poistné a príspevok do poisťovní (620)	12 283,00 €
Zvýšenie plátov zamestnancov.	

Listom č. MK-4126/2018-421/13442 z 9. 10. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Dni neprofesionálneho umenia TvorBA	38 630,70 €

Listom č. MK-4126/2018-421/14723 z 5. 11. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	
Oslavy 70. výročia založenia Zväzu Slovákov v Maďarsku	3 000,00 €

Listom č. MK-4126/2018-421/16288 z 28. 11. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	280 000,00 €
Zabezpečenie úhrad ceny za poskytovanie špecifických služieb udržateľnosti národného projektu OPIS PO 2 NP 7	

Listom č. MK-4126/2018-421/16727 z 5. 12. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	- 80 000,00 €
Presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov	

Listom č. MK-3/2018-341/16947 z 10. 12. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Kapitálové výdavky celkovo (700)	80 000,00 €
Z toho: Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (713)	80 000,00 €
IA 33 942 NOC – Obstaranie hmotného a nehmotného majetku	

Listom č. MK-4126/2018-421/17187 z 13. 12. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 9 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	132 048,00 €

Zabezpečenie úhrad ceny za poskytovanie špecifických služieb udržateľnosti národného projektu OPIS PO 2, NP 7

Listom č. MK-4126/2018-421/17867 z 27. 12. 2018 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 123 025,00 €

Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 91 163,00 €

Poistné a príspevok do poisťovní (620) 31 862,00 €

Vykrytie rozpočtu v oblasti mzdových nákladov a odvodov

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2018 – bežné výdavky (v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	4 432 442,00	5 014 942,00
Z toho mzdy, platy	841 488,00	967 795,00
Bežné výdavky spolu	4 432 442,00	4 934 942,00
Prioritné projekty		
08T	0,00	98 630,70
CELKOVO bežný transfer	4 432 442,00	5 033 572,70

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2018 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Upravený	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		rozpočet k 31. 12. 2018	k 31. 12. 2018
a	b	c	d	1	2
111	08S	08S0107	610	967 795,00	875 089,80
111	08S	08S0107	620	423 776,53	390 211,47
111	08S	08S0107	630	3 483 463,09	3 029 018,14
111	08S	08S0107	640	59 907,38	59 907,38
111	08S		600	4 934 942,00	4 354 226,79
111	08T	08T0103	620	5 954,49	5 621,53
111	08T	08T0103	630	79 676,21	78 653,31
111	08T	08T0104	630	13 000,00	13 000,00
111	08T		600	98 630,70	97 274,84
SPOLU				5 033 572,70	4 451 501,63

Prevádzkové dotácie – kapitálový transfer

Prehľad čerpania kapitálového transferu za rok 2018 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Rozpočet 2018	Upravený rozpočet 2018	Čerpanie k 31. 12. 2018	Poznámka
08T0103	714001	nákup dopravných prostriedkov	34880	0,00	0,00	23 100,00	Nákup osobného automobilu, január 2018
08S0107	713004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	0,00	80 000,00	0,00	Klimatizácie a iný hmotný majetok 1.Q. 2019

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2018 boli v sume 10 208 470 € a výnosy boli vo výške 10 016 631 €.

Najväčšou nákladovou a súčasne aj výnosovou položkou boli odpisy položiek financovaných zo štrukturálnych fondov (účtovná skupina 551 – 4 553 713 €).

Významnou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 3 474 026 €), mzdy a platy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 305 705 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2018 sumu 454 141 €.

Ďalšou významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu – 95 160 €.

Koncom roka 2018 dosiahla organizácia výnosy z vlastnej činnosti v celkovej výške 373 945 € predovšetkým zo vstupného a sponzorských príspevkov na Folklorný festival Východná, z prenájmu priestorov a iných.

Analýza nákladov

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 88 573 €.

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502

Celkové náklady na spotrebu energií	95 160 €
Z toho: elektrická energia	69 805 €
voda	1 261 €
plyn	24 094 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 50 252 €.

Významnou položkou bola čiastočná oprava sídelnej budovy NOC.

Cestovné náhrady – účtovná skupina 512

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 11 860 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie.

Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 7 450 €.

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Finančné prostriedky v sume 3 474 026 € sa použili najmä na udržateľnosť projektov OPIS PO 2 NP 7.

Ostatné náklady – účtovná skupina 521

Celkové mzdové náklady spolu s ostatnými príplatkami a ostatnými osobnými nákladmi predstavovali k 31. decembru 2018 sumu 1 305 705 €.

Z toho ostatné osobné náklady na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru boli v celkovej výške 113 517 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2018 sumu 454 141 €.

Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. decembru 2018 109 099 €

Z toho predovšetkým:

príspevok na stravovanie zamestnancom	31 294 €
prídely do sociálneho fondu	15 614 €

Dane a poplatky – účtovné skupiny 532, 538, 548

Spolu: 37 524 €

Položky 532: Daň z nehnuteľnosti 16 673 €

Položky 538: Poplatky, kolky, členské

Poplatky za komunálny odpad 6 649 €

Ostatné poplatky (koncesionárske) 956 €

Kolky a notárske poplatky 532 €

Položky 548: Ostatné prevádzkové náklady (napríklad)

Náhrady cestovných nákladov iným ako vlastným zamestnancom 6 724 €

Oddelenie správy majetku v roku 2018 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:

1. Pravidelné činnosti

- štvrtročne preventívne kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci vrátane vstupných školení pre nových zamestnancov a vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborné prehliadky a revízie elektronického požiarneho systému, elektronického zabezpečovacieho systému a kamerového systému (na mesačnej báze),
- odborné prehliadky kotolne (tlakových zariadení, plynových zariadení, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov a snímačov CO, CH₄),
- odborná prehliadka a profylaktika systému merania a regulácie vykurovacieho systému,
- odborná prehliadka, kontrola a údržba plynového zariadenia regulačnej stanice plynu,
- revízia a kontrola elektrických zariadení a elektrospotrebičov v súlade so zákonom č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky osobného a nákladného výťahu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky sekciovej brány,
- spracovanie vyúčtovaní prevádzkových nákladov nájomníkov bytových a nebytových priestorov,
- zabezpečovanie opráv a servisu motorových vozidiel, tlačiarň, zabezpečenie prehliadok a kontrol strešných plášťov, žľabov a zvodov na strechách budovy NOC.

2. Príprava, zabezpečenie a realizácia opráv a ostatných činností

- oprava stropu v kotolni,
- demontáž, dodávka, výroba a montáž expanznej nádrže,
- zabezpečenie opravy a modernizácie vykurovacieho systému,
- výmena obojživelného zásobníkového ohrievača vody v priestoroch kotolne,
- doplnenie rozvodného systému vody pre čistenie chodníkov okolo budovy,
- zabezpečenie opravy strechy nad vestibulom budovy, odstránenie škôd po zatekaní, čistenie a dezinfekcia strechy, zabezpečenie opravy vnútorného zábradlia na streche budovy (6. poschodie),
- dodanie a montáž ochranných systémov (ochranná sieť proti holubom),
- osadenie ochranných hrotov proti holubom na priečelí budovy,
- zabezpečenie opráv elektrických inštalácií v priestoroch reg. stanice plynu, kotolne, V-klubu a protipožiarneho núdzového osvetlenia (odstránenie nedostatkov zistených revíziou),
- opravy a úpravy priestorov kancelárií,
- zabezpečenie opravy sekciovej brány,
- realizácia drobných opráv a výmen v budove NOC,
- zabezpečenie likvidácie vyradeného majetku (na základe inventarizácie majetku),
- zabezpečenie prepočtu mimoriadnych odpisov,

- zabezpečenie vzdelávania pre zamestnancov NOC, ktorí sú členmi hliadky prvej pomoci na pracovisku (kurz prvej pomoci).

3. Činnosť v oblasti internej IKT

- technická a používateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek používateľov, support IS NOC,
- inštalácia aktualizácií operačného systému, pravidelná kontrola serverov, zabezpečenie chodu webových stránok, doménových a emailových kont NOC,
- správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- aktualizácia inventarizácie HW a SW po výmene vyše 40 ks PC, pridelenie techniky novým a odobratie IT zostáv odchádzajúcim zamestnancom,
- inštalácia vernostnej licencie ESET NOD32 Antivirus Business Edition pre 130 ks PC s platnosťou na 2 roky, aktualizácia licenčného zoznamu,
- spolupráca pri profylaktike UPS zariadení, klimatizácie, výmene elektromerov, údržbe rozvádzačov,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky jednotlivých oddelení NOC,
- prechod na spoločnú platformu MS Office 365 Business Premium,
- presun mail boxov do vládneho cloudu,
- nákup IKT pre interných používateľov NOC (31 ks počítačov, 12 notebookov, 13 monitorov, 5 ks tlačiarňami, 3 ks dataprojektorov, 11 ks licencií MS Office 2016) + aktualizácia DHCP rezervácií,
- príprava PC pre stážistov,
- zapožičanie IKT pre celoslovenské akcie (FFVýchodná, Scénická žatva Martin, AMFO, zborový spev...)
- inštalácia a preinštalovanie užívateľského SW (SPSS, MASK, NUNTIO, Softip ...),
- migrácia a virtualizácia dochádzkového IS na interný server NOC z dôvodov bezpečnosti a zálohovania,
- odstránenie tlačového servera Leto, inštalácia ovládačov na nový server Hades,
- pomoc so živým webinárom pre EKB a uložením na Youtube,
- zmena konfigurácie koncových bodov pre DataCentrum a štátnu pokladnicu,
- spolupráca v procese GDPR (Global Data Protection Regulation).

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria) a organizácii v pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja (Divadlo Astorka Korzo '90).

Výnosy organizácie za prenájom priestorov vrátane prevádzkových nákladov boli vo výške 103 269 €.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 10 208 470 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 10 016 631 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy a zefektívňovanie organizácie práce. Organizácia ukončila hospodársky rok 2018 s výsledkom 191 839 €.

4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	b	1	2	3	
1	08T0103	TvorBA – Dni neprofesionálneho umenia	79 040	0	79 040	Projekt bol úspešne zrealizovaný
2	08T0103	Aktivity NOC v rámci 65. výročia založenia	1 591	0	1 591	Projekt bol úspešne zrealizovaný
3	08T0103	Medziregionálne stretnutie krajín strednej a západnej Európy v rámci programu EPO so zohľadnením programovej priority Európsky rok kultúrneho dedičstva 2018	5 000	0	5 000	Projekt bol úspešne zrealizovaný
4	08T0104	T. R. A. M.	10 000	0	10 000	Projekt bol úspešne zrealizovaný
5	08T0104	70. výročie Zväzu Slovákov v Maďarsku	3 000	0	3 000	Projekt bol úspešne zrealizovaný
Medzisúčtet	08T		98 631	0	98 631	

4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

FK 0820,0850

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	4 432 442,00	841 488,00	376 280,00	3 187 074,00	27 600,00	0,00
Upravený rozpočet	5 113 572,70	967 795,00	429 731,02	3 576 139,30	59 907,38	80 000,00
Skutočnosť	4 451 501,63	875 089,80	395 833,00	3 120 671,45	59 907,38	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	285 000,00	265 000,00	0,00	15 000,00	5 000,00	0,00
Upravený rozpočet	285 000,00	204 815,91	38 609,48	36 574,61	5 000,00	0,00
Skutočnosť	413 225,17	204 815,91	38 609,48	164 799,78	5 000,00	0,00

b) prioritné projekty

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO a Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí – 08T0103, 08T0104 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	98 630,70	0,00	5 954,49	92 676,21	0,00	0,00
Skutočnosť	97 274,84	0,00	5 621,53	91 653,31	0,00	0,00

Zdroj: 131H 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	668 193,98	0,00	0,00	645 093,98	0,00	23 100,00

EKB Program 08S0107 Zdroj: 11P3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

Mimorozpočtovým zdrojom v NOC je EKB, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € sú financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sú čerpané v súlade s rozpočtom a činnosťou EKB.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Organizácia finančné prostriedky použila aj na tuzemské a zahraničné cesty. Z toho na zahraničné služobné cesty sa celkovo čerpal 4 146,12 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie pri nadväzovaní kontaktov so zahraničnými partnermi, účasti na konferenciách, rokovaníach. Prínosom bolo hlavne získanie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce, získavanie a výmena informácií a skúseností na medzinárodných konferenciách.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2018 vo výške 48 395,81 €.

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,50 % z platov. Začiatkový stav k 1. 1. 2018 bol 19 508,07 € a konečný stav sociálneho fondu k 31. 12. 2018 bol 24 113,70 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre

občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

Na Slovensku sa pre okruh verejných inštitúcií prezentuje odbornou činnosťou, metodicko-poradenskou a vzdelávacou činnosťou, edičnou a vydavateľskou činnosťou, marketingovo propagačnými aktivitami.

Schválená výška finančných prostriedkov celkovo na základe zmluvy činí 50 000,00 €. Objem prostriedkov EÚ pod zdrojom 11P3 je vo výške 25 000 € z celkovej schválenej sumy, prostriedky na spolufinancovanie – prostriedky štátneho rozpočtu pod zdrojom 111 sú vo výške 25 000 €.

6. Podnikateľská činnosť

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch.

NOC v roku 2018 túto podnikateľskú činnosť nevykonávalo. Propagačná činnosť podujatí slúžila na podporu hlavnej činnosti.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 25 890 636,64 €. V roku 2018 sa zvýšila hodnotu majetku o 23 100,00 €, konkrétne išlo o obstaranie a nákup motorového vozidla. Vyradil sa majetok v hodnote 6 626,24 €. V účtovníctve NOC vykazuje pohľadávky v hodnote 16 344,42 €. Na účte 374 vykazuje pohľadávky, na ktoré sú vydané platobné rozkazy, konkrétne voči spoločnosti Dielo centrum (94 385,75 €) a Quik Investment (16 377,38 €). Platobné rozkazy neboli vykonané, pretože uvedené spoločnosti sa nachádzajú v platobnej neschopnosti.

K 31. decembru 2018 vykazuje organizácia krátkodobé záväzky v celkovej hodnote 328 427,08 €.

Stav pohybu majetku k 31. decembru 2018

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2018	Stav k 31. 12. 2018	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 514 361,35	14 514 361,35	0,00
14	Graf. dizajn – ocen. práva	3 469 531,25	3 469 531,25	0,00
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
22	Stroje, prístroje	5 794 369,23	5 794 369,23	0,00
23	Dopr. prostriedky	42 036,44	65 136,44	23 100,00
28	DDHM	164 509,55	158 543,44	-5 966,11
29	ODHM	61 250,82	60 590,69	-660,13
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	0,00	0,00	0,00
42	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
SPOLU		25 874 162,88	25 890 636,64	16 473,76

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2018 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 79 zamestnancov.

K 31. 12. 2018 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet 78,3 zamestnancov. Evidenčný fyzický počet predstavoval k stanovenému termínu 78 zamestnancov, z toho 45 žien a 33 mužov. Z hľadiska vekovej štruktúry bol priemerný vek zamestnancov 44,12 roka.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. 12. 2018 predstavoval 76,25 funkčných miest.

Na skrátený pracovný úväzok k 31. 12. 2018 zamestnávalo NOC 11 zamestnancov. Títo pracovníci neboli v pracovnom procese oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok znevýhodňovaní. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2018 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov).

K 31. 12. 2018 bol v NOC i naďalej uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného pracovného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

Z hľadiska rozvoja ľudských zdrojov NOC vytváralo podmienky na odborný rast zamestnancov – v priebehu roka 2018 sa viac ako 20 zamestnancov zúčastnilo na odborných školeniach a seminároch najmä z oblasti ekonomických znalostí, kultúrnych vedomostí, administratívnych činností, efektívnej komunikácie a pod. V roku 2018 NOC zabezpečilo pre svojich zamestnancov vzdelávanie v oblasti anglického jazyka.

NOC dlhoročne vytvára priestor na uskutočnenie odbornej praxe študentov, na konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných prác, ako aj na vykonávanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dodržiava ustanovenia príslušných právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

V oblasti sociálnej politiky k 31. 12. 2018 NOC utváralo priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťovalo a kontrolovalo dodržiavanie BOZP. NOC zároveň zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie.

V súlade s právnymi predpismi a vnútornými riadiacimi aktmi NOC k 31. 12. 2018 poskytovalo zamestnancom príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku a sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Organizačná štruktúra NOC k 31. 12. 2018 (prac. úväzky podľa systemizácie pracovných miest)

generálny riaditeľ + poradca GR	1,50
kancelária generálneho riaditeľa	9,00
odbor hlavných činností	38,00
odbor podporných činností	19,00
odbor marketingu a komunikácie	8,75
SPOLU	76,25

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2018

VEK	POČET
Do 25 rokov	2
26 – 30 rokov	11
31 – 35 rokov	12
36 – 40 rokov	10
41 – 45 rokov	9
46 – 50 rokov	10
51 – 55 rokov	4
56 – 60 rokov	7
Nad 60 rokov	13
SPOLU	78

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov k 30. 12. 2018

Vysokoškolské vzdelanie (I., II., III. stupňa)	59
Úplné stredné vzdelanie	10
Stredné vzdelanie	7
Základné vzdelanie	2
SPOLU	78

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska,
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2018 vykonali externé kontrolné orgány kontrolu, ktorú realizovala kontrolná skupina SORK pre OPIS Ministerstva kultúry SR. Predmetom kontroly bol súlad realizácie projektu so zmluvou o poskytnutí NFP – kontrola stavu projektu v období udržateľnosti, kontrola príjmov projektu, nakladania s majetkom nadobudnutým z NFP v rámci projektu, plnenie povinností v oblasti informovanosti a publicity a kontrola stavu merateľného ukazovateľa počet zdigitalizovaných objektov, ktorý prijímateľ uviedol v 1. následnej monitorovacej správe projektu. Pri kontrole na mieste neboli zistené nedostatky.

Odbor kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry v priebehu mesiacov jún – 2018 vykonal finančnú kontrolu na mieste. Kontrolou bolo zistených 15 nedostatkov. NOC prijalo opatrenia na nápravu zistených nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku.

11. Záver

Na základe všetkých uvedených skutočností môžeme konštatovať, že NOC bolo v priebehu roka 2018 ekonomicky stabilnou a efektívne hospodáriacou príspevkovou organizáciou. V plnom rozsahu a hospodárne zabezpečovalo úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny NOC, plánu hlavných úloh NOC, kontraktu uzatvoreného medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2018 a úloh vyplývajúcich zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti.

Bratislava 21. februára 2019

JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ