

# Správa o činnosti a hospodárení za rok 2019



Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:  
14. máj 2020 o 10:00, Národné osvetové centrum, Námestie SNP 12., 812 34 Bratislava

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2019-36b.html>

## Obsah

<b>1. Identifikácia organizácie .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Zhodnotenie činnosti organizácie .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia .....</b>	<b>5</b>
3.1 <i>Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba .....</i>	7
3.1.1 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti .....	8
3.1.2 Celoštátne festivaly .....	15
3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach .....	17
3.1.4 Vzdelávacia a metodická činnosť .....	18
3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť .....	26
3.1.6 Metodicko-poradenská činnosť .....	26
3.1.8 Ďalšie podujatia organizované s podporou NOC .....	27
3.1.9 Dokumentačná a publikačná činnosť .....	29
3.2 <i>Vzdelávanie .....</i>	29
3.2.1 Profesionálne, sociokultúrne a občianske vzdelávanie .....	31
3.2.2 Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie .....	33
3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť .....	35
3.2.4 Kultúrny a kreatívny priemysel .....	36
3.3 <i>Edičná a vydavateľská činnosť .....</i>	37
3.4 <i>Výskum a štatistika kultúry .....</i>	44
3.4.1 Oblasť výskumu kultúry .....	44
3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry .....	45
3.5 <i>Udržateľnosť národných projektov .....</i>	46
3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra .....	47
3.5.2 Harmonizácia informačných systémov .....	51
3.5.3 Digitalizácia a multimedialne prezentačné produkty Národného osvetového centra .....	51
3.6 <i>Multifunkčné kultúrne centrum V-klub .....</i>	52
3.7 <i>Európsky kontaktný bod .....</i>	53
3.8 <i>Miestna a regionálna kultúra .....</i>	55
3.9 <i>Ocenenia Národného osvetového centra .....</i>	55
<b>4. Rozpočet organizácie .....</b>	<b>56</b>
4.1 <i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu .....</i>	59
4.2 <i>Rozbor nákladov a výnosov .....</i>	60
4.3 <i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov .....</i>	62
4.4 <i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku .....</i>	63
4.5 <i>Prioritné projekty .....</i>	63
4.6 <i>Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov .....</i>	64
4.7 <i>Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov .....</i>	65
4.8 <i>Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity .....</i>	65
4.9 <i>Hodnotenie fondov organizácie .....</i>	65
<b>5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie .....</b>	<b>66</b>
<b>6. Podnikateľská činnosť .....</b>	<b>66</b>
<b>7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie .....</b>	<b>66</b>
<b>8. Zhodnotenie zamestnanosti .....</b>	<b>67</b>
<b>9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie .....</b>	<b>68</b>
<b>10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi .....</b>	<b>69</b>
<b>11. Záver .....</b>	<b>69</b>
<b>Príloha č. 1 – Organizačná schéma NOC k 1. marcu 2019, Organizačná schéma k 1. novembru 2019</b>	
<b>Príloha č. 2 – Tabuľky č. 1 – 12</b>	
<b>Príloha č. 3 – Kontroly</b>	

# 1. Identifikácia organizácie

<b>Názov organizácie:</b>	Národné osvetové centrum
<b>Sídlo organizácie:</b>	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
<b>Zriaďovateľ:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Dátum zriadenia organizácie:</b>	1. august 1958
<b>Forma hospodárenia:</b>	príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca:</b>	Michal Bartók, generálny riaditeľ
<b>Členovia vedenia:</b>	
Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru podporných činností
Martin Mravec	riaditeľ odboru hlavných činností
Hana Karabínová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (do 31. októbra 2019)
Silvia Kováčová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (od 1. novembra 2019)
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC
<b>Kontakt na organizáciu:</b>	telefón: +421 2 204 71 202 e-mail: <a href="mailto:nocka@nocka.sk">nocka@nocka.sk</a>

## Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „Ministerstvo kultúry SR“), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej len „KOČ“). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry,
- činnosti v oblasti kreatívneho priemyslu.

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- kultúrno-osvetová činnosť
  - zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
  - vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti,
  - eviduje a dokumentuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti;
- vzdelávanie v kultúre
  - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
  - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- edičná a vydavateľská činnosť
  - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborného-metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,

- vydáva odborné časopisy Javisko, Sociálna prevencia a pripravuje obsah a grafiku nového časopisu Moje umenie,
  - vytvára a naplňa obsah všetkých internetových stránok NOC;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
- dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
  - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskum a štatistika kultúry
- vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
  - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
  - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
  - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
  - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblastí živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
- v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálnu odbornú poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
  - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov;
- h) Európsky kontaktný bod
- zabezpečuje propagáciu programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“),
  - uskutočňuje informačné stretnutia,
  - vykonáva konzultácie o možnostiach grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra, zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry.

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-5492/2018-421/15243** na rok 2019, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na sumu **4 574 869,00 €**.

Uzatvorený kontrakt bol v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydateľská činnosť,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Európsky kontaktný bod,
- multifunkčné kultúrne centrum V-klub,
- udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- prístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

#### Finančné plnenie cieľov

##### Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2019 upravené na sumu **5 214 879,00 €**.

##### Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty sa v priebehu roka 2019 upravil:

2. v prvku **08T0103** bežné výdavky na sumu **1 680 994,20 €**,

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Sumárna tabuľka

Číslo: príloha č. 6

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 183 278	1 271 318	876 632	1 089 713	281 646	63 900	25 000	25 000
								92 705
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	407 600	496 396	407 600	386 366	0	76 132	0	33 898
630 - Tovary a služby spolu:	2 955 991	4 886 017	2 917 637	3 751 840	38 354	678 710	0	455 468
640 - Bežné transfery spolu:	28 000	47 712	28 000	47 712	0	0		
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>4 574 869</b>	<b>6 701 443</b>	<b>4 229 869</b>	<b>5 275 630</b>	<b>320 000</b>	<b>818 742</b>	<b>25 000</b>	<b>607 071</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>472 052</b>						<b>472 052</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>4 574 869</b>	<b>7 173 495</b>	<b>4 229 869</b>	<b>5 275 630</b>	<b>320 000</b>	<b>818 742</b>	<b>25 000</b>	<b>1 079 123</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Číslo: príloha č. 6i

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	962 054	1 034 396	680 408	877 791	281 646	63 900		92 705
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	336 484	418 213	336 484	308 183	0	76 132		33 898
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	345 221	1 457 428	306 867	1 021 960	38 354		0	119 217
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	28 000	47 712	28 000	47 712				
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 671 759</b>	<b>2 957 749</b>	<b>1 351 759</b>	<b>2 255 646</b>	<b>320 000</b>	<b>140 032</b>	<b>0</b>	<b>245 820</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>76 052</b>						<b>76 052</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 671 759</b>	<b>3 033 801</b>	<b>1 351 759</b>	<b>2 255 646</b>	<b>320 000</b>	<b>140 032</b>	<b>0</b>	<b>321 872</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

Závěrečné hodnotenia plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 20109 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: 6e

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	2000	1191	2000	1191	0			
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>2000</b>	<b>1191</b>	<b>2000</b>	<b>1191</b>	<b>0</b>			
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>								

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca – činnosti

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie
Zabezpečiť tlačové výstupy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC	5	Viac ako 5	NOC pripravilo 6 tlačových správ k FF Východná a výstupy v kooperácii s médiami alebo pre médiá (Báječná ŽENA, Zdravie, EMMA, Relax, Trend, televízna relácia TV Markíza Teleráno, 2 tlačové správy o výsledkoch programu EPO
Uskutočniť zahraničné cesty pracovníkov inštitúcie	5 (min. 3 z oblasti KOČ)	34 (16 z oblasti KOČ)	
Budovať aktívne partnerstvá a spolupracovať s relevantnými organizáciami v zahraničí	Priebežne	Priebežne	Partnerstvá sa budujú v rámci všetkých činností NOC (napr. UNICA, FIAP, NIPOS, AMATEO, Asociace vzdelávání dospělých v ČR, Europeana, EACEA).
Zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí	2	Viac ako 2	Napr. Konferencia Štát a vzdelávání dospělých, Medzinárodná konferencia CONNECT, Konferencia EACEA, Kongres UNICA, Svetový kongres CIOFF...

### 3.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej len „NU“) poskytuje NOC metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (zborový spev, inštrumentálna, populárna a dychová hudba), filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. V rámci svojej činnosti sa NOC venuje vyhľadávaniu, uchovávaniu, ochraňovaniu, sprístupňovaniu, dokumentovaniu, inventarizácii a tvorivému využívaniu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Tieto činnosti boli vykonávané prostredníctvom:

- 3.1.1 celoštátnych postupových súťaží,
- 3.1.2 celoštátnych festivalov,
- 3.1.3 celoštátnych nepostupových súťaží,
- 3.1.4 vzdelávacích aktivít,
- 3.1.5 výstavnej a prezentačnej činnosti,
- 3.1.6 metodicko-poradenskej činnosti,
- 3.1.7 konferencií a pracovných porád,
- 3.1.8 ďalších podujatí organizovaných s podporou NOC
- 3.1.9 dokumentačnej činnosti.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Vyhlásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ	16	16		3.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátnych festivalov	2	3	3. festival – TVOR•BA 2019	3.1.2
Odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii literárnej súťaže Literárny Zvolen	1	1		3.1.3
Odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave nepostupových celoštátnych súťaží	3	3		3.1.3, 3.1.5-3
Uskutočniť pracovné porady s odbornými	10	36		3.1.7-6-8

pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov				
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia	20	85		3.1.4
Spolupracovať s inými inštitúciami pri príprave a realizácii podujatí v rôznych žánroch ZUČ a NU	5	10		3.1.5-4, 3.1.7, 3.1.8
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	20	36	Vytvorených 36 krátkych dokumentárnych a reportážnych videí a 2 895 fotografií z 20 podujatí NOC	3.1.9-1
Sprístupniť a priebežne aktualizovať Encyklopédiu scénického folklorizmu	500 hesiel	500		3.1.9-2
Spolupracovať pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí	1	1		3.1.3-2
Participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktorá bude zastupovať Slovensko na vrcholnej českej fotografickej súťaži vo Svitavách a na medzinárodnom festivale FIAP	2	2		3.1.5-5
Vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať SR na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR a medzinárodnom festivale UNICA	2	2		3.1.5-1
Zabezpečiť prípravu dopytovo orientovaného projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7	1	1	Zmluva o NFP bola podpísaná 27. novembra 2019, dostupná na: <a href="https://www.crz.gov.sk/index.php?ID=4335850&amp;l=sk">https://www.crz.gov.sk/index.php?ID=4335850&amp;l=sk</a>	

### 3.1.1 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

V roku 2019 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo, odborne garantovalo a spoluorganizovalo 16 celoštátnych postupových súťaží NU, z toho:

- 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu,
- 3 v oblasti scénického folklorizmu,
- 5 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 1 v oblasti filmovej tvorby,
- 1 v oblasti fotografickej tvorby,
- 1 v oblasti výtvarnej tvorby.

#### 1. Zlatá priadka 2019

48. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín: 22. – 25. máj 2019  
Miesto konania: Šaľa  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Hlavný organizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko v Šali  
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR  
Odborná porota: Katarína Hitzingerová, Ján Hyža, Daniela Evjáková, Kateřina Šteidllová, Alena Lelková, Alexandra Štefková (tajomníčka)  
Detská porota pod vedením: Barbory Jurinovej

Vrcholná súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, ktorej predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-1). K prehliadke patria aj sprievodné podujatia pre deti a s deťmi – tvorivé výtvarné dielne (maľovanie na tričká, maľovanie divadelnej opony Opona slávy), karaoke show, diskotéka, premietanie animovanej rozprávky a každovečerný program Skrývame rozprávku. Počas Zlatej priadky vychádzalo festivalové spravodajstvo – Listy detskej Tálie (5 čísel).

#### Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 13  
Počet účinkujúcich: 193



Počet divákov: 1 000  
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl: 137

## 2. Divadlo a deti 2019

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých hrajúcich pre deti

Termín: 6. – 7. jún 2019  
Miesto konania: Rimavská Sobota  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Hlavný organizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko, Rimavská Sobota  
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
Odborná porota: Ján Hyža, Katarína Hitzingerová, Marián Lacko, Alexandra Štefková (tajomníčka)

Detská porota pod vedením: Dany Turanskej

Vrcholná súťaž a prehliadka divadiel dospelých hrajúcich pre deti, ktorej predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-2). Pre účastníkov a návštevníkov bol pripravený sprievodný program v podobe predstavení hosťujúcich súborov. Počas podujatia vychádzalo festivalové spravodajstvo – Ozveny DaD (2 čísla).

### Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 7  
Počet hosťujúcich kolektívov: 3  
Počet účinkujúcich: 108  
Počet divákov: 800  
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl: 26

## 3. FEDIM 2019

6. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých

Termín: 31. máj – 2. jún 2019  
Miesto konania: Tisovec  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Hlavný organizátor a organizačný garant: Gemersko-malohontské osvetové stredisko mesto Tisovec, Občianske združenie TisArt  
Spoluorganizátori: Ministerstva kultúry SR  
Z poverenia: Matej Moško, Anna Leľková, Martina Mašlárová, Michal Lošonský, Lucia Lasičková  
Odborná porota: Matej Moško, Anna Leľková, Martina Mašlárová, Michal Lošonský, Lucia Lasičková

Redakcia festivalového denníka: Samuel Trnka, Gabriel Žifčák, Viktor Vereš

Vrcholná súťaž a prehliadka divadiel mladých, ktorej predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou prehliadky bolo aj vystúpenie hosťujúceho súboru Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici s inscenáciou Lazariáda. Počas podujatia vyšli 4 čísla festivalového denníka v náklade 400 ks.

### Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich kolektívov: 11  
Počet hosťujúcich kolektívov: 1  
Počet účinkujúcich: 105  
Počet divákov: 1 015  
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl: 45

## 4. Belopotockého Mikuláš 2019

45. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky divadla dospelých

Termín: 6. – 9. jún 2019  
Miesto konania: Liptovský Mikuláš  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko

Spoluorganizátori:	mesto Liptovský Mikuláš, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš, Kultúrne centrum Diera do sveta, Dom Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši, Súkromná ZUŠ, Liptovský Hrádok Ministerstva kultúry SR
Z poverenia:	
Odborná porota – tradičné prúdy divadla:	Jozef Krasula, Gabriela Paschová, Michal Baláž
Odborná porota – súčasné prúdy divadla:	Dušan Vicen, Matej Moško, Roman Gombarček
Redakcia festivalového denníka:	Zuzana Galková, Michal Jasaň, Jakub Molnár, Rebeka Mikušová

Vrcholná súťaž a prehliadka divadiel dospelých, ktorej predchádzali regionálne a krajské postupové súťaže a prehliadky. Počas podujatia vyšli 3 čísla festivalového denníka v náklade 150 ks. 4. číslo bolo účastníkom festivalu poslané elektronicky.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov:	18
Počet účinkujúcich:	185
Počet divákov:	2 470
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl:	49

#### **5. Hviezdoslavov Kubín 2019**

65. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín:	18. – 22. jún 2019
Miesto konania:	Dolný Kubín
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori:	mesto Dolný Kubín, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko, obec Vyšný Kubín, Gymnázium P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, Špeciálna základná škola pre telesne postihnutých v Dolnom Kubíne
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborné poroty:	
- umelecký prednes I. – III. kategória:	Marta Vilhanová, Ingrid Zachorecová, Zuzana Jurigová-Kaprálíková;
- umelecký prednes IV. – V. kategória:	Soňa Pariláková, Peter Zemaník, Helena Čertíková, Martina Koval, Richard Veselý;
- recitačné kolektívy a divadlá poézie:	Peter Jankú, Matej Moško, Anna Lelková, Ľubomír Šárik, Jaroslav Broz

Vrcholná súťaž a prehliadka umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie, ktorej predchádzali triedne, školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súťaž zohľadnila aj 170. výročie narodenia P. O. Hviezdoslava. Súčasťou Hviezdoslavovho Kubína bola aj vzdelávacia časť (3.1.4-4). V rámci podujatia vznikol v spolupráci s Rádiom Devín program Umelecký prednes na pódiu i v rádiu v rámci cyklu Rádio Devín na cestách, v ktorom sa predstavilo 8 recitátorov, 2 hudobníci a 1 moderátorka, scenáristka a režisérka súčasne. Sprievodný program dotvárali rôzne besedy a výstavy, ktoré pripravili organizátori oravského regiónu v spolupráci s NOC. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového spravodajcu.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet detských recitátorov (I. – III. kategória):	48
Počet súťažiacich recitátorov (IV. – V. kategória):	32
Počet kolektívov:	15
Počet účinkujúcich v kolektívoch:	187
Počet programových blokov:	25
Počet hostí:	8
Počet divákov	1 500

## 6. Šaffova ostroha 2019

27. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín: 24. – 26. máj 2019  
Miesto konania: Vranov nad Topľou  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Organizátori: obec Dlhé Klčovo, Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou, Prešovský samosprávny kraj

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
Odborná porota: Agáta Krausová, Stanislav Marišler, Alfréd Lincke, Ján Michálik  
Vrcholná súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci, ktorej predchádzali krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bolo vystúpenie folklórneho súboru Čerhovčan z Bardejova a slávnostný galaprogram v réžii Kataríny Babčákovej, na ktorom sa predstavili súťažiaci umiestnení v zlatom pásme a nositelia tradícií. Súčasťou programu bola vzdelávacia časť (3.1.4-6).

### Merateľné ukazovatele

Počet súťažiacich tanečníkov:	60
Počet účinkujúcich:	240
Počet hosťujúcich účinkujúcich:	160
Počet divákov:	650
Celkový počet prihlásených jednotlivcov/ párov od základných kôl:	91

## 7. Eniki, beniki 2019

27. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov

Termín: 8. – 9. jún 2019  
Miesto konania: Košice  
Vyhlasovateľ, odborný garant, hlavný partner: NOC  
Organizátori: Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Košický samosprávny kraj  
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
Odborná porota: Agáta Krausová, Mgr. art. Miroslava Palanová, Andrea Jágerová, Péter Lévai, Michal Noga

Vrcholná súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov, ktorej predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Podujatie priamo nadväzuje na súťaž Pod Likavským hradom. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-7).

### Merateľné ukazovatele

Počet súťažných kolektívov:	11
Počet účinkujúcich:	370
Počet návštevníkov:	700
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl:	175

## 8. Vidiečanova Habovka 2019

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Termín: 16. – 17. november 2019  
Miesto konania: Habovka  
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC  
Organizátori: Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, obec Habovka  
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
Záštita: Ministerstvo kultúry SR  
Odborná porota: Alžbeta Lukáčová, Bernard Garaj, Karol Kočík, Anna Derevjaníková, Milan Rendoš

Súčasťou podujatia bol spoločenský večer so školou tanca a tanečnou zábavou, slávnostný galaprogram laureátov a súťažiacich umiestnených v zlatom pásme, miestnej folklórnej skupiny Bučník, návšteva Múzea oravskej dediny v Zuberci a hodnotiaci seminár, ktorý viedla odborná porota.

**Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich:	280
Počet účinkujúcich spolu:	320
Počet divákov:	400
Celkový počet prihlásených jednotlivcov/ kolektívov od základných kôl	629

**9. Mládež spieva 2019**

50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov

Termín:	29. – 30. máj 2019
Miesto konania:	Prievidza
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Partner:	Hudobný fond
Odborná porota:	Blanka Juhaňáková, Štefan Sedlický, Tatiana Švajková, Eva Zacharová, Pavol Tužinský, Elena Šarayová-Kováčová, Alfonz Poliak

Vrcholná súťaž a prehliadka detských speváckych zborov, ktorej predchádzali krajské súťaže prehliadky. Súčasťou programu bola aj vzdelávacia časť (3.1.4-13). Program podujatia obohatilo vystúpenie Bratislavského chlapčenského zboru a ocenení boli skladatelia a dirigenti detských speváckych zborov.

**Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich kolektívov:	12
Počet účastníkov:	500
Počet hosťujúcich zborov:	1
Počet divákov:	1 000
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl:	31

**10. Viva il canto 2019**

4. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov dospelých a vokálnych skupín

Termín:	4. – 5. október 2019
Miesto konania:	Spišská Nová Ves
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavní organizátori a organizační garanti:	Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Blanka Juhaňáková, Štefan Sedlický, Pavol Tužinský, Eva Zacharová, Alfonz Poliak

Vrcholná súťaž a prehliadka speváckych zborov dospelých a vokálnych skupín, ktorej predchádzali krajské súťaže prehliadky. Súčasťou programu bola aj vzdelávacia časť (3.1.4-16). Program podujatia obohatilo vystúpenie Speváckeho zboru Technik STU z Bratislavy.

**Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich telies:	8
Počet akreditovaných účastníkov:	160
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	500
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl	38

**11. Divertimento musicale 2019**

29. ročník celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby

Termín:	23. jún 2019
Miesto konania:	Kremnica
Vyhlasovateľ, odborný garant, hlavný partner:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom

Spoluorganizátori: Národná banka Slovenska – Múzeum mincí a medailí v Kremnici, mesto Kremnica  
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
Partner: Hudobný fond  
Odborná porota: Pavol Tužinský, Ľubomír Raši, Igor Dohovič  
Vrcholná súťaž a prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby, ktorej predchádzali krajské kolá. Súčasťou podujatia bola aj vzdelávacia časť (3.1.4-17).

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich telies:	8
Počet akreditovaných účastníkov:	95
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	100
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl:	31

#### **12. Lednické Rovne 2019**

25. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky malých dychových hudieb

Termín:	22. – 23. jún 2019
Miesto konania:	Lednické Rovne
Vyhlasovateľ, odborný garant, hlavný partner:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Adam Hudec, Róbert Novák, Jozef Baláž, Michal Bróska, Vladimír Dianiška

Vrcholná súťaž a prehliadka malých dychových hudieb, ktorej predchádzali krajské kolá. Súčasťou programu boli koncerty v okolitých obciach, večerná zábava s dychovými hudbami, sprievod dychových hudieb a záverečný slávnostný koncert. Na podujatí hosťovala dychová hudba Kumpanovi muzikanti.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich telies:	4
Počet akreditovaných účastníkov:	75
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	150
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl:	25

#### **13. Strunobranie 2019**

22. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej piesňovej tvorby

Termín:	30. – 31. august 2019
Miesto konania:	Martin
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Ján Palkovič, Magdaléna Hianiková, Peter Kefo Šrank

Vrcholná súťaž a prehliadka autorskej piesňovej tvorby, ktorej predchádzali krajské kolá. Podujatie bolo súčasťou festivalu Scénická žatva.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich telies:	10
Počet akreditovaných účastníkov:	33
Počet divákov:	200
Celkový počet prihlásených sólistov/telies od základných kôl:	35

#### **14. CINEAMA 2019**

27. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	7. – 9. jún 2019
Miesto konania:	Nitra

Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátor:	kino Mlyny Cinemas, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Anton Szomolányi, Dušan Bustin, Maxim Melnyk, Ladislav Munk, Michal Vrbňák, Zuzana Školudová (tajomníčka)

Vrcholná súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby, ktorej predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-18), výstava (3.1.5-4) a prezentácia. Z filmov ocenených na CINEAME bola vytvorená kolekcia pre českú národnú súťaž, ktorú prezentovala zástupkyňa NOC na Českom videosalóne v Ústí nad Orlicí, a tiež kolekcia filmov pre medzinárodnú súťaž UNICA 2019, ktorá sa uskutočnila 23. augusta – 1. septembra 2019 v holandskom meste Zeist.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet postupujúcich filmov:	147
Počet autorov:	256
Počet filmových minút:	825
Počet filmov na verejnej projekcii:	91
Počet zúčastnených autorov:	203
Počet divákov:	976
Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	256

#### **15. AMFO 2019**

47. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby

Zasadnutie poroty:	11. september 2019 v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre
Vernisáž výstavy:	8. november 2019
Výstava:	8. – 21. november 2019
Miesto konania:	Nitra (Synagóga, Krajské osvetové stredisko v Nitre)
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Spoluorganizátori:	Synagóga v Nitre, mesto Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Petra Cepková, Jozef Sedlák, Jozef Peniak, Rudolf Lendel, Miroslav Černý, Zuzana Školudová (tajomníčka)

Vrcholná súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby, ktorej predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-20).

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet prihlásených autorov (celoštátne kolo):	257
Počet prihlásených diel (celoštátne kolo):	538
Počet vystavujúcich autorov:	132
Počet vystavených diel:	203
Počet návštevníkov:	550
Beseda o fotografii:	44
Sprievodná česká výstava:	240
Čaro okamihu (sprievodná výstava):	320
Voda (sprievodná výstava):	260
Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	878

#### **16. Výtvarné spektrum 2019**

56. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	24. – 25. júl 2019 v Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne
Termín vernisáže:	6. september 2019
Výstava:	7. – 29. september 2019
Miesto konania:	výstavné priestory kasárne v areáli Trenčianskeho hradu
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC

Hlavný organizátor a organizačný garant: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
 Spoluorganizátori: Trenčiansky samosprávny kraj, Trenčianske múzeum, Galéria M. A. Bazovského, Základná škola Karola Pádivého v Trenčíne  
 Z poverenia: Ministerstva kultúry SR  
 Odborná porota: Elena Porubánová, Katarína Lucinkiewiczová, Eva Tkáčiková, Jozef Vydrnák, Martin Kellenberger

Vrcholná súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby, ktorej predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-21). Neskôr bola výstava presunutá do Domu tradičnej kultúry Gemera v Rožňave (od 6. decembra 2019 do 17. januára 2020).

#### **Merateľné ukazovatele**

Celkový počet prihlásených autorov:	158
Celkový počet prihlásených diel:	243
Počet vystavených diel:	150
Počet vystavujúcich autorov:	112
Počet návštevníkov:	800
Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	1 004

### **3.1.2 Celosťátne festivaly**

#### **1. Folklorný festival Východná 2019**

Termín:	4. – 7. júl 2019
Miesto konania:	Východná
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	obec Východná
Záštita:	Ľubica Laššáková, ministerka kultúry Slovenskej republiky

Folklorný festival Východná je najstarším a najrozsiahlejším celoslovenským festivalom s medzinárodnou účasťou a zároveň je vrcholnou prehliadkou tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Poslaním folklorného festivalu je prezentovať výsledky rozvoja tradičného ľudového umenia, jeho hudobných a tanečných prejavov, zvykov, hier, slovesného folklóru, ako aj ľudových remesiel. V desiatkach umeleckých autorských programov sa každoročne prezentujú tisícky účinkujúcich – folklórne skupiny, folklórne súbory, detské folklórne súbory, ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti muzikanti i tanečníci. Neodmysliteľnou súčasťou festivalu vo Východnej sú každoročne aj mnohé interaktívne a zážitkové programy – tanečné školy, tvorivé dielne, spevácke a hudobné workshopy, ktoré sa konajú v Humne, na Tancovisku, v Etnodome či Košiariku.

V rámci 65. ročníka festivalu bolo uvedených takmer 80 programov na siedmich scénach pre viac ako 30 000 návštevníkov. „Hranice a bez hraníc...“ bola téma tohto ročníka, na ktorom sa ako účinkujúci predstavili víťazi celoštátnych postupových folklorných súťaží, úspešné folklórne kolektívy zo Slovenska, špičkové zahraničné súbory, netradičné zoskupenia inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou a mnohí iní. Vzdelávacia časť podujatia je uvedená v bode 3.1.4 – 12.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet účinkujúcich:	2 068
Počet autorov:	24
Odborní asistenti:	5
Hodnotitelia:	3
Členovia programového výboru:	5
Iní členovia autorského štábu:	31
Počet organizačného štábu (1. úroveň):	21
Jarmok remesiel – počet stánkov:	40
Počet programov:	71
hlavných:	24
sprievodných:	22
vzdelávacích:	25
Počet návštevníkov:	viac ako 30 000

## 2. Scénická žatva 2019

97. ročník súťaží slovenských divadelných súborov a prehliadka s medzinárodnou účasťou

Termín:	28. august – 1. september 2019
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Žilinský samosprávny kraj, mesto Martin, Kultúrna scéna Martin, Dom odborov Strojár, Turčianska knižnica v Martine, Turčianske kultúrne stredisko, LITA – autorská spoločnosť, AITA/IATA, Slovenské komorné divadlo v Martine

Scénická žatva je najstarším festivalom neprofesionálneho divadla v Európe. Je to prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach. Scénická žatva je vrcholnou prehliadkou tvorby domácich súborov a jednotlivcov vo všetkých oblastiach neprofesionálneho divadla (činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla, divadla dospelých hrajúcich pre deti, divadla mladých, detskej dramatickej tvorivosti, divadla poézie a umeleckého prednesu). Jednou z hlavných aktivít Scénickej žatvy je vzdelávanie v neprofesionálnom divadle. Vzdelávacia časť podujatia je uvedená v bode 3.1.4 – 3.

### Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich domácich kolektívov:	14
Počet zahraničných kolektívov:	3
Počet zúčastnených jednotlivcov:	6
Počet programov:	69
Počet tvorivých dielní:	3
Počet návštevníkov:	3 000

## 3. TVOR•BA 2019

2. ročník festivalu neprofesionálneho umenia

Termín:	24. – 26. október 2019
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovenský filmový ústav, Divadlo Malá scéna STU, Konzervatórium Bratislava

Záštita: Zuzana Aufrichtová, starostka MČ Bratislava-Staré Mesto  
Trojdňový multižánrový festival sa uskutočnil v dňoch 24. – 26. októbra 2019 a predstavili sa na ňom detské, mládežnícke a dospelé kolektívy a jednotlivci – víťazi celoštátnych súťaží vyhlasovaných a odborne garantovaných NOC v rôznych druhoch a žánroch neprofesionálneho umenia (folklór a folklorizmus, divadlo, umelecký prednes, populárna, dychová hudba, zborový spev, filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba). Program festivalu tvorili koncerty, divadelné a folklórne predstavenia, filmové projekcie, výstavy fotografií a výtvarnej tvorby, vystúpenia recitátorov, prednášky, semináre, tvorivé dielne, workshopy a vyvrcholením celého podujatia bol záverečný galaprogram spojený s odovzdávaním ocenení osvetovým pracovníkom z regiónov. Jednotlivé programy sa uskutočňovali na viacerých miestach v Bratislave-Starom Meste – v Národnom osvetovom centre, vo V-klube, v Divadle Malá scéna STU, Univerzitnej knižnici, Kine Lumière a na Konzervatóriu Bratislava.

V roku 2019 sa oproti minulému roku program obohatil o exteriérové aktivity, najmä živé pozvánky a workshopy. Taktiež bola výrazne posilnená vzdelávacia časť programu, uskutočnil sa omnoho väčší počet workshopov pre účastníkov, pribudli odborné prednášky pre širšiu verejnosť, ale aj diskusie a semináre pre umelcov či osvetových pracovníkov (3.1.4-24).

Festival sa konal pri príležitosti Dňa osvetových pracovníkov, osláv 30. výročia Nežnej revolúcie a bol zapojený do iniciatívy Týždňa celoživotného učenia 2019.

### Merateľné ukazovatele

Počet programov:	32
Komponované programy:	7
Výstavy:	3
Divadelné predstavenia:	5
Vzdelávacie podujatia:	16 (1 uvedené v časti 3.2.1))



Filmové projekcie:	1
Počet účastníkov:	288
Počet divákov:	1 700

### 3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach

#### 1. Šaliansky Mat'ko 2019

Súťaž detí v prednese slovenskej povesti

Termín:	29. marec 2019
Miesto konania:	Šaľa
Vyhlasovateľ:	časopis Slniečko
Odborná spolupráca:	NOC
Organizátori:	Miestny odbor Matice slovenskej v Šali

#### 2. Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

55. ročník súťaže amatérskych recitátorov z Českej republiky a Slovenskej republiky

Termín:	17. – 19. október 2019
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, Česká republika
Hlavný organizátor:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí
Odborná spolupráca:	NIPOS, Praha, NOC, Bratislava

#### Merateľné ukazovatele

Počet všetkých účinkujúcich:	60
Počet súťažiacich recitátorov:	52
Počet účinkujúcich zo SR:	29
Počet porotcov (s náhradníkmi):	14 (z toho 6 zo SR)
Počet ocenených:	10 (z toho 5 zo SR)

#### 3. Farebný svet – Coloriskeri luma 2019

11. ročník výtvarno-literárnej súťaže pre žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl, deti z detských domovov, centier voľného času a komunitných centier

Termín zasadnutia poroty:	3. jún 2019
Termín vyhlásenia výsledkov:	13. jún 2019
Miesto konania:	Bratislava (NOC, Univerzitná knižnica v Bratislave)
Vyhlasovateľ a organizátor:	o. z. Rómsky dom – Romano Kher
Spoluorganizátori:	NOC, Univerzitná knižnica v Bratislave
Odborná porota – výtvarná časť:	Miloš Kmeť, Anna Botošová, Daniela Klimantová
Odborná porota – literárna časť:	Soňa Uriková, Anna Botošová, Lucia Lasičková

#### Merateľné ukazovatele

Výtvarná časť:	
Celkový počet zapojených subjektov:	54
Celkový počet súťažiacich autorov:	424
Celkový počet súťažných prác:	466
Literárna časť:	
Celkový počet zapojených subjektov:	10
Celkový počet súťažiacich autorov:	15
Celkový počet súťažných prác:	15

#### 4. Literárny Zvolen 2019

26. ročník celoslovenskej súťaže literárnej tvorby autorov, členov literárnych klubov a krúžkov

Termín:	11. – 12. október 2019
Miesto konania:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátori:	NOC, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, mesto Zvolen
Spoluorganizátor:	Literárne informačné centrum v Bratislave
Odborná porota:	Soňa Uriková, Tomáš Repčiak, Mathej Thomka, Ján Petřík

Vrcholná súťaž neprofesionálnej literárnej tvorby. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.1 d) 9).

## **Merateľné ukazovatele**

Počet súťažiacich:	87
Počet literárnych prác:	264
Počet divákov:	47
Počet účastníkov na slávnostnom vyhodnutí:	15

### **3.1.4 Vzdelávacia a metodická činnosť**

#### **1. Zlatá priadka 2019**

Termín:	22. – 25. máj 2019
Miesto konania:	Šaľa
Organizátor:	NOC

#### **1.1 Čo je to scénografia? Alebo krátky úvod do problematiky scénografie – divadelný workshop**

Lektor:	Mgr. art. Michal Lošonský
Počet účastníkov:	12

#### **1.2 Divadelné workshopy pre deti zo súborov**

Spoluorganizátor a lektor: Združenie tvorivej dramatiky Slovenska a EDUdrama, s. r. o.

#### **2. Divadlo a deti 2019**

**Storytelling** – divadelný workshop určený vedúcim súborov, seminaristom, režisérom a lektorom

Termín:	6. – 7. jún 2019
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektorka:	Martina Jánošíková
Počet účastníkov workshopu:	30

#### **3. Scénická žatva 2019**

Termín:	26. august – 1. september 2019
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC

#### **3.1 Divadelné laboratórium – tvorivá dielňa**

Lektorka:	Tamara Pomoriški
Počet účastníkov:	9

#### **3.2 Scénická hudba – tvorivá dielňa**

Lektor:	Martin Husovský
Počet účastníkov:	5

#### **3.3 Párová akrobacia – tvorivá dielňa**

Lektorka:	Helena Škovierová
Počet účastníkov:	2

#### **3.4 Svet najzaujímavejších filmových a televíznych reklám – prednáška**

Termín:	30. august 2019
Lektor:	Peter Konečný (kinema.sk)
Počet účastníkov:	100

#### **3.5 Nebojte sa autorského práva – prednáška**

Termín:	28. august 2019
Lektorka:	Lucia Miklasová (LITA)
Počet účastníkov:	30

#### **3.6 Večerné počúvanie – prednáška**

Termín:	29. august 2019
Lektor:	Ján Šimko (RTVS)
Počet účastníkov:	20

#### 4. Hviezdoslavov Kubín 2019

**Možno je to aj tvoj príbeh** – tvorivá dielňa interpretácie textu z rôznych generačných pohľadov určená pre detských recitátorov a ich sprievodcov (rodičia, pedagógovia)

Termín: 19. – 21. jún 2019  
Miesto konania: Dolný Kubín  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátor: Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín  
Lektorka: Eliška Sadílková  
Počet účastníkov: 7

**5. V krásnej záhrade Jána Hollého** – tvorivá dielňa k interpretácii poézie Jána Hollého určená pre pedagógov a kultúrnych pracovníkov

Termín: 20. – 22. september 2019  
Miesto konania: Dobrá Voda  
Organizátor: NOC  
Lektorky: Ida Rapaičová, Jaroslava Čajková  
Počet účastníkov: 12

#### 6. Šaffova ostroha

**Škola tanca** – rusínske tance skákaná a čardáš zo Šarišského Jastrabia

Termín: 25. máj 2019  
Miesto konania: Vranov nad Topľou  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: obec Dlhé Klčovo, Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou, Prešovský samosprávny kraj  
Lektori: Marek Sabol, Júlia Leškaničová  
Počet účastníkov: 200

#### 7. Eniki, beniki 2019

**Škola tanca**

Termín: 8. jún 2019  
Miesto konania: Košice  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Košický samosprávny kraj  
Lektori: Katarína Galbičková, Mikuláš Szabó

#### 8. Muzičky a Malí tanečníci 2019

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov v oblasti folklóru

Termín: 18. – 24. august 2019  
Miesto konania: Teplý Vrch, okres Rimavská Sobota  
Spoluorganizátori: OZ Rodon Klenovec, Gemersko-malohontské osvetové stredisko, NOC  
Počet lektorov: 10  
Počet účastníkov: 50

Pod vedením tanečných pedagógov si deti osvojovali štýlovú interpretáciu tanečných typov z jednotlivých horehronských obcí. Entomuzikologička viedla deti k štýlovej interpretácii viachlasného horehronského spevu. Tvorivej dielne sa zúčastnili aj tanečníci a hudobní pedagógovia niekoľkých detských kolektívov.

V hudobnej dielni prebiehala výučba oddelene v jednotlivých nástrojových sekciách, ale aj spoločne. Cieľom tohto prístupu bolo venovať sa jednotlivým súvislostiam a funkciám hry každého nástroja v kapele a rozvíjať tak muzikantskú zručnosť, súhru celého hudobného zoskupenia a schopnosť hrať a komunikovať s tanečníkmi.

Výsledky dielni boli prezentované na záverečnom predstavení, ktoré určenom pre rodičov, hostí i obyvateľov obce Drienčany.

#### 9. Primášikovia 2019

Hudobná dielňa pre mladých primášov ľudových hudieb

Termín: 26. – 31. august 2019

Miesto konania: Bobrovec  
Organizátori: NOC, Liptovské kultúrne stredisko  
Počet lektorov: 3  
Počet účastníkov: 15  
Hudobná dielňa bola zameraná na vybrané variačné techniky a herné štýly z územia Slovenska a Rumunska. Záverečný koncert sa uskutočnil v rámci folklórneho festivalu v Ploštine pod Skalkou.

#### 10. Oživené melódie 2019

Tvorivá dielňa zameraná na výučbu vybraných tradičných herných štýlov ľudovej hudby pre mládež a dospelých

Termín: 16. – 19. október 2019  
Miesto konania: Dolný Kubín  
Organizátori: NOC, Oravské kultúrne stredisko  
Počet lektorov: 4  
Počet účastníkov: 30

#### 11. Kokavské entodielne nielen pre študentov 2019

Tradičný odev v kontextoch... alebo Čo je dobré vedieť, ak sa chceš odieť do krásy – odborný seminár z cyklu letných škôl pri festivale Koliesko

Termín: 1. – 4. august 2019  
Miesto konania: Kokava nad Rimavicou  
Organizátor: obec Kokava nad Rimavicou  
Spoluorganizátor: NOC  
Počet prednášajúcich: 5  
Počet účastníkov: 36

Etnodielne boli zamerané na historické kontexty, formálne, funkčné a symbolické znaky tradičného odevu a možnosti jeho využitia v scénickom prostredí.

#### 12. Folklórny festival Východná 2019

Termín: 5. – 7. júl 2019  
Miesto konania: Východná  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: Žilinský samosprávny kraj, obec Východná, Liptovské kultúrne stredisko, Ústredie ľudovej umeleckej výroby  
Lektori: Dobrá Východná, Katedra etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Katarína Babčáková, Margita Jágerová, Zuzana Palanová, Simona Ondreáš Dikaszová, Michaela Košová, Barbora Morongová, Juraj Hamar, Vladimír Michalko  
Počet účastníkov: 5 000

12.1 Strofické tance – škola tanca

12.2 Šorový z Pohorelej (Horehronie) – škola tanca

12.3 Mazúr z Trhovej Hradskej (Žitný ostrov) – škola tanca

12.4 Tance z Východnej (Liptov) – škola tanca

12.5 Neznámy čardáš (Zemplín) – škola tanca

12.6 Tance z Kyjova (Šariš) – škola tanca

12.7 Chorovody – škola tanca

12.8 Školy tanca so zahraničnými kolektívami

12.9 Šarišská polka zo Šemetkoviec (Šariš) – škola tanca

12.10 Čardáš zo Silickej Brezovej (Gemery) – škola tanca

12.11 Čardáš z Bidoviec (Abov) – škola tanca

12.12 Priepasné (Myjavsko) – škola tanca

12.13 Cigánske tance z Nagyecsedu (Maďarsko) – škola tanca

12.14 Koleso zo Šumiaca – škola tanca

12.15 Ramtarija (Liptov) – školička tanca

12.16 Zlatá brána, Scel bi ja znač (Abov) – školička tanca

12.17 A ty, Hana, stoj v kole, Kvečkutanec (Liptov) – školička tanca

12.18 Neborácka, Sotiš polka (Myjava) – školička tanca

- 12.19 Šimi, šimi, sem, Akí sú tí cigáni (Liptov) – školička tanca  
 12.20 Chorovodné piesne – škola spevu  
 12.21 Žartovné piesne z Ponitria – škola spevu  
 12.22 UNESCO dohovor 2003 a tradičná ľudová kultúra alebo nehmotné kultúrne dedičstvo či živé dedičstvo? – prednáška  
 12.23 Juraj Kováč a Vlachovo – diskusia  
 12.24 Seniorské folklórne skupiny – diskusia  
 12.25 Putovanie v čase – prednáška venovaná formám tradičného odevu  
 12.26 Fujara, fujara – prednáška a škola hry  
 12.27 Osobnosti SLUK-u – prednáška  
 12.28 Goralí spoza dvoch strán – program z cyklu Muzikanti  
 12.29 Škola tanca s divákmi – Verbunky  
 12.30 Škola tanca s divákmi – Rusínske tance  
 12.31 Škola tanca s divákmi – Tance z Východnej

### 13. Mládež spieva 2019

**Workshop** – nácvik spoločných skladieb s orchestrom

Termín:	30. máj 2019
Miesto konania:	Prievidza
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Mestské kultúrne centrum v Prievidzi
Lektori:	Ing. Ján Glos, PaedDr. Alfonz Poliak, PhD.
Počet účastníkov:	450

### 14. Letný kurz zbormajstrov 2019

Celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín:	4. – 8. júl 2019
Miesto:	Želiezovce
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Občianske združenie Castellum ZELIZ
Lektori:	Blanka Juhaňáková, Tatiana Švajková, Katarína Kružíková, Anežka Balušinská, Pavol Tužinský
Počet účastníkov:	22

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení s cvičným detským zborom. V závere kurzu frekventanti vystúpili na koncerte v rímskokatolíckom kostole.

### 15. Dirigentská palička 2019

Workshop pre dirigentov detských, mládežníckych a dospelých speváckych zborov spojený s prehliadkou detských speváckych zborov

Termín:	8. – 9. november 2019
Miesto konania:	Žiar nad Hronom, Pohronské osvetové stredisko
Odborný garant:	NOC
Organizátor:	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Lektor:	Pavol Tužinský
Počet účastníkov:	74
Počet účinkujúcich zborov:	3
Počet divákov:	80

### 16. Viva il canto 2019

Workshop pre dirigentov a spevácke zbory: Interpretácia cirkevnej hudby byzantského obradu

Termín:	5. október 2019
Miesto:	Spišská Nová Ves, Koncertná sála Reduty
Organizátor:	Spišské osvetové stredisko
Spoluorganizátor:	NOC
Lektorka:	Tatiana Švajková
Počet účastníkov:	100

## 17. Divertimento musicale 2019

Workshop – organ v Kostole sv. Kataríny Alexandrijskej

Termín: 23. jún 2019  
Miesto konania: Kremnica  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, Národná banka Slovenska – Múzeum mincí a medailí v Kremnici, mesto Kremnica  
Lektor: Miroslav Zaremba  
Počet účastníkov: 90

## 18. CINEAMA 2019

Termín: 7. – 9. jún 2019  
Miesto konania: Nitra  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: Krajské osvetové stredisko v Nitre, kino Mlyny Cinemas

### 18.1 Mlyny sa točia

Lektori: Roman Varga, Ivan Vredík  
Počet účastníkov: 15

### 18.2 KINOTVOR

Lektori: Janka Mináriková, Peter Skala  
Počet účastníkov: 14

### 18.3 Ako na hudbu vo filme

Lektori: Janka Mináriková, Peter Skala  
Počet účastníkov: 14

### 18.4 Individuálne odborné konzultácie

Lektori: Roman Varga, Janka Mináriková, Maxim Melnyk  
Počet účastníkov: 15

## 19. Seminár AMFO 2018 – repríza

Odborný rozborový seminár pre mladých autorov po AMFO 2018

Termín: 9. marec 2019  
Miesto konania: Bratislava, NOC  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátori: Ateliér fantázie a Fotoklub Severka  
Lektori: Petra Cepková, Marián Valovič, Zuzana Školudová  
Počet účastníkov: 12

## 20. AMFO 2019

### 20.1 Svetlo a tieň – v jednoduchosti je krása

### 20.2 Expresívny dokument s bleskom – blesk ako skener reality okolo nás

### 20.3 Svetelná atmosféra pri fotografovaní portrétu – vlastná svetelná kompozícia

Termín: 8. – 10. november 2019  
Miesto konania: Nitra, Krajské osvetové stredisko  
Organizátori: NOC, Krajské osvetové stredisko, Nitra  
Lektori: Rudolf Lendel, Jozef Sedlák, Jozef Poliak  
Počet účastníkov: 40

## 21. Výtvarné spektrum 2019

21.1 Tvorivé dielne zamerané na maľbu, kolorovanú monotypiu, textil (plstenie, artflex) a keramiku

Termín: 6. – 7. september 2019  
Miesto konania: Trenčín, Dubnica nad Váhom  
Organizátori: NOC, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
Lektori: Veronika Miková, Jozef Švikruha, Milada Ždmnja, Soňa Zelisková  
Počet účastníkov: 26



## 21.2 Komentovaná prehliadka expozícií a výstav Galérie Miloša Alexandra Bazovského

Termín: 7. september 2019  
Miesto konania: Trenčín  
Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, NOC, Galéria Miloša Alexandra Bazovského  
Lektorka: Elena Porubánová  
Počet účastníkov: 10

## 22. INSITA – ÚPRIMNÉ UMENIE

Termín: 15. september 2019  
Miesto konania: Bratislava – Justiho sieň Primaciálneho paláca  
Organizátor: NOC  
Lektori: Martin Mešša, Michal Škrovina  
Počet účastníkov: 16  
Odborný seminár v 2 prednáškových blokoch – 1. Insitný prejav, ľudové umenie, remeselná a výtvarná tvorba  
2. Sklomaľba – kedysi a dnes. Námet v insitnom umení

## 23. Literárny Zvolen 2019

Termín: 12. október 2019  
Miesto konania: Zvolen, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra  
Organizátori: NOC, Krajská knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, mesto Zvolen, Literárne informačné centrum

### 23.1 Umelecká komunikácia – workshop zameraný na poéziu

Lektor: Ján Petrik  
Počet účastníkov: 13

### 23.2 Najväčšie prozaické chyby – workshop zameraný na prózu

Lektorka: Soňa Uriková  
Počet účastníkov: 15

## 24. TVOR•BA 2019

Termín: 24. – 26. október 2019  
Miesto konania: Bratislava  
Organizátor: NOC

### 24.1 Píš, ako počuješ? – workshop tvorivého písania dramatických textov

### 24.2 Od textu k prednesu – tvorivý seminár k metodike pedagogickej práce s detským recitátorom

### 24.3 Spievaj, ako máš – workshop hlasovej výchovy zborových spevákov

### 24.4 Zvukové kulisy – prednáška o autorskej tvorbe v divadle a vo filme

### 24.5 Ticho! Alebo nie? – interaktívny workshop o filmovej hudbe

### 24.6 Remix & recycle – Nové filmy zo starých záberov – prednáška o found footage filmoch

### 24.7 Film a politika – Ideológia a propaganda v slovenskom filme 1939 – 1989 – prednáška

### 24.8 Zo starých filmov nové – filmový workshop

### 24.9 Street dokument – poetika detailu (poetika blesku) – fotografický workshop

### 24.10 Ľudia a architektúra – kresliarsky mestský plenér zameraný na rýchle skice figúr v pohybe a perspektívu pri kresbe architektúry

### 24.11 Fragmenty z dedičstva – maliarsky workshop zameraný na metódy interpretácie výtvarného diela a výtvarný „posun“ vo vlastnej výtvarnej výpovedi

### 24.12 Kultúrne dedičstvo optikou súčasného umenia – participatívny interaktívny workshop

### 24.13 Mikropovedka – brána do krátkych próz – literárny workshop

### 24.14 Ako na neprofesionálne umenie? – interaktívny workshop o podpore umenia

### 24.15 Takú ešte nehrali! – interaktívny folklórny program spojený so školou tanca a ľudovou zábavou

Počet lektorov (spolu): 18  
Lektorka 24.1: Katarína Mišíková Hitzingerová  
Lektorka 24.2: Marica Šišková  
Lektorka 24.3: Darina Andučič-Tóthová  
Lektor 24.4: Vladislav Šarišský  
Lektor 24.5: Vladimír Slaninka  
Lektor 24.6: Tomáš Hudák



Lektor 24.7:	Martin Ciel
Lektori 24.8:	Viera Čakányová, Pavel Smejkal
Lektor 24.9:	Jozef Sedlák
Lektor 24.10:	Ľubomír Mati
Lektori 24.11:	Ľubomír Mati, Mgr. art. Daniel Dida
Lektor 24.12:	Daniel Dida
Lektor 24.13:	Mathej Thomka
Lektorka 24.14:	Kateřina Klementová
Lektori 24.15:	Katarína Babčáková, Peter Hrabovský
Počet účastníkov vzdelávania (spolu):	394
Počet účastníkov 24.1:	21
Počet účastníkov 24.2:	15
Počet účastníkov 24.3:	42
Počet účastníkov 24.4:	24
Počet účastníkov 24.5:	27
Počet účastníkov 24.6:	35
Počet účastníkov 24.7:	25
Počet účastníkov 24.8:	12
Počet účastníkov 24.9:	7
Počet účastníkov 24.10:	8
Počet účastníkov 24.11:	10
Počet účastníkov 24.12:	10
Počet účastníkov 24.13:	13
Počet účastníkov 24.14:	45
Počet účastníkov 24.15:	100

**25. Školenia vedúcich folklórnych kolektívov** – odborné vzdelávanie vedúcich folklórnych kolektívov, prednášky a praktické cvičenia v oblasti etnochoreológie, etnológie a tanečnej pedagogiky

### 25.1 Žilina

Termín:	10. február 2019
Miesto konania:	Žilina
Organizátor:	Krajské osvetové stredisko, Žilina
Počet lektorov:	3
Počet účastníkov:	40

### 25.2 Považská Bystrica

Termín:	9. november 2019
Miesto konania:	Považská Bystrica
Organizátor:	Považské osvetové stredisko, Považská Bystrica
Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	24

### 25.3 Poráč

Termín:	29. november – 1. december 2019
Miesto konania:	Poráč
Organizátor:	Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi
Počet lektorov:	5
Počet účastníkov:	28

## 26. Odborné vzdelávanie pedagogičiek a vychovávateľiek

Tvorivé dielne v oblasti hier, ľudového tanca a etnológie

Termín:	18. október 2019
Miesto konania:	Smižany
Organizátor:	Spoločný školský orgán Smižany
Lektor:	Katarína Babčáková
Počet účastníkov:	90

### 3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

#### 1. UNICA 2019

81. svetový kongres a festival amatérskych filmov

Termín: 23. august – 1. september 2019

Miesto konania: Zeist, Holandsko

Prezentácia slovenskej kolekcie filmov (7 filmov) z celoštátnej súťaže CINEAMA 2019. Slovenskú účasť predstavovali: 1 delegát (člen výboru UNICA) a 1 mladý autor (účastník medzinárodného workshopu). Čestné uznanie získali 2 slovenské filmy.

#### 2. Český videosalon

Zabezpečenie a prezentácia slovenskej kolekcie filmov zo CINEAMA 2019 na českej národnej súťaži amatérskej filmovej tvorby

Termín: 14. – 15. jún 2019

Miesto konania: Ústí nad Orlicí, Česká republika

Organizátori: NIPOS-ARTAMA, Praha, Český svaz pro film a video

Zastúpenie NOC: Zuzana Školudová

Autor Ján Kuska a Nicolausfilm z Liptovského Mikuláša získali v súťaži minútových filmov 1. cenu za film Večera.

#### 3. ARS FILM Kroměříž

medzinárodná súťaž amatérskej filmovej tvorby

Termín: 4. – 6. október 2019

Miesto konania: Kroměříž, Česká republika

Organizátori: NIPOS-ARTAMA Praha, Český svaz pro film a video

Zastúpenie NOC: Zuzana Školudová

#### 4. Výstava CINEAMA 2015 – 2018

Termín: 7. – 13. jún 2019

Miesto konania: Nitra

Organizátori: NOC, Krajské osvetové stredisko v Nitre, kino Mlyny Cinemas

Počet návštevníkov: 976

#### 5. Národní soutěž amatérské fotografie vo Svitavách, Česká republika

Prezentácia kolekcie fotografií z AMFO 2018

Vernisáž: 11. máj 2019

Miesto konania: Svitavy, Česká republika

Organizátori: NIPOS-ARTAMA, Praha, Stredisko kultúrnych služieb, Svitavy

Počet vystavených fotografií: 50 – 70

### 3.1.6 Metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala predovšetkým prostredníctvom hodnotiacich a odborných rozborových seminárov na 16 celoštátnych postupových súťažiach. Tieto umožnili vedúcim, pedagógom, choreografom, režisérom, dirigentom a súťažiacim bezprostredný kontakt s odborníkmi, ktorí detailne rozobrali súťažné vystúpenia a snažili sa usmerniť ďalšiu činnosť a aktivity v rôznych oblastiach amatérskeho umenia.

Odborní pracovníci NOC sa zúčastňovali na regionálnych a krajských kolách postupových súťaží ako porotcovia a tiež ako lektori na rôznych školeniach a workshopoch, čím taktiež realizovali metodicko-poradenskú a edukačnú činnosť.

V roku 2019 boli vydané 4 metodické listy z oblasti umeleckého prednesu (Prednes ako cesta), literatúry (Najväčšie prozaické chyby), fotografie (Inscenovaná fotografia) a hudby (Spoznávanie hudby u žiakov s poruchami autistického spektra).

### 3.1.7 Konferencie a pracovné porady

#### 1. V. medzinárodná konferencia Ľudový tanec ako súčasť systému tradičnej ľudovej kultúry. Ideológie vo folklórnom hnutí

Termín: 7. – 8. február 2019

Miesto konania: Levice

Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková  
Príspevok: Activities of the Slovak National Section CIOFF  
Počet prednášajúcich: 17  
Počet účastníkov: 60

## **2. Medzinárodná konferencia Living traditional elements**

Termín: 30. apríl 2019  
Miesto konania: Moldava nad Bodvou  
Organizátor: Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria  
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková  
Príspevok: Systém a formy vzdelávania v oblasti ľudového tanca v osvetových zariadeniach na Slovensku v ostatných 20 rokoch  
Počet prednášajúcich: 10  
Počet účastníkov: 120

## **3. Zasadnutie výboru UNICA**

Termín: 22. –24. november 2019  
Miesto konania: Merano, Taliansko  
Zastúpenie NOC: Zuzana Školudová  
Počet účastníkov: 15

## **4. World Music Conference**

Termín: 28. september 2019  
Miesto konania: Bratislava  
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková  
Počet prednášajúcich: 14  
Počet účastníkov: cca 600

## **5. CIOFF World Congres**

Termín: 28. október – 7. november 2019  
Miesto konania: Santago de Chile, Chile  
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková  
Počet prednášajúcich: 20  
Počet účastníkov: cca 200

Valné zhromaždenie vedúcich a členov sektorov CIOFF. Zástupkyňa NOC obhájila žiadosť o zaradenie FFV do systému CIOFF International Recognized Festival.

## **6. Zasadnutia poradných zborov**

NOC zriaďuje poradné zbory v nasledujúcich oblastiach: detská dramatická tvorivosť a divadlo pre deti, mládežnícke divadlo a divadlo dospelých, umelecký prednes, ľudový tanec, ľudová hudba, populárna hudba, inštrumentálna hudba, dychová hudba, zborový spev, fotografická tvorba, filmová tvorba, výtvarná tvorba, literárna tvorba.

V roku 2019 sa konali spravidla 2 zasadnutia každého poradného zboru, pričom na týchto zasadnutiach sa riešili základné teoretické, koncepcné, metodologické a organizačné otázky a problémy jednotlivých odborných úsekov. Celkovo bolo uskutočnených 21 zasadnutí poradných zborov.

## **7. Zasadnutia dramaturgickej a programovej rady FFV a festivalu Scénická žatva**

V priebehu roka 2019 sa uskutočnilo niekoľko zasadnutí obnovenej dramaturgickej rady Folklorneho festivalu Východná, ktorá sa venuje dlhodobej dramaturgickej koncepcii festivalu. Popri festivaloch Východná aj Scénická žatva boli zriadené programové rady, ktoré sa zameriavali na dramaturgickú koncepciu a programovú štruktúru aktuálnych ročníkov festivalu. Spolu bolo týchto zasadnutí 11.

## **8. Metodické stretnutia**

NOC v roku 2019 realizovalo niekoľko stretnutí s metodikmi z regionálnych a krajských stredísk. V jesenných mesiacoch sa zrealizovali 4 stretnutia metodikov samostatne pre folklór, divadlo a umelecký prednes, hudbu a spev, výstavné a prezentačné umenie.

### **3.1.8 Ďalšie podujatia organizované s podporou NOC**

#### **1. Insita 2019**

15. ročník medzinárodného výtvarného plenéru

Termín: 14. – 19. júl 2019  
Miesto konania: Humenné  
Organizátor: Vihorlatské múzeum v Humennom  
Spoluorganizátori: NOC, Prešovský samosprávny kraj  
Počet zúčastnených autorov: 9  
Počet diel: 16

Tradičné podujatie medzinárodného charakteru s realizáciou autorských rezbárskych, sochárskych a maliarskych diel v humenskom skanzene v podobe ľudového umeleckého alebo insitného prejavu s perspektívou zriadenia otvorenej galérie insitného a ľudového prejavu v humenskom skanzene. Súčasťou programu bola aj vzdelávacia časť (3.1.4-22).

Spôsob a miera participácie NOC: NOC je odborným garantom podujatia. Účastníci plenéru sú často vyberaní aj z pomedzi účastníkov Výtvarného spektra, NOC pomáha sprostredkovať kontakty na umelcov a pomáha s propagáciou podujatia na svojom webe a FB stránke. Poskytnutý príspevok od NOC bol použitý na úhradu stravovania pre účastníkov plenéru.

## 2. Deň otvorených ateliérov 2019

Prehliadka tvorby výtvarníkov Bratislavského samosprávneho kraja spojená s návštevami v ateliéroch

Termín: 19. október 2019  
Miesto konania: Bratislavský samosprávny kraj  
Organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre  
Spoluorganizátori: Bratislavský samosprávny kraj, NOC  
Počet vystavujúcich: 42 výtvarníkov v 28 ateliéroch  
Spôsob a miera participácie NOC: NOC je partnerom podujatia, pomáha s propagáciou podujatia na svojom webe a FB stránke, poskytuje neprofesionálnym výtvarníkom bratislavského kraja informácie o podujatí, resp. odporúča účasť atď.

Bez príspevku od NOC.

## 3. NAIVA Bratislava 2019

Medzinárodná výstava naivnej tvorby

Termín vernisáže: 10. september 2019  
Výstava: 11. – 29. septembra 2019  
Miesto konania: Bratislava, Justiho sieň Primaciálneho paláca  
Organizátor: ART 40  
Počet vystavujúcich: 41  
Spôsob a miera participácie NOC: NOC je partnerom podujatia, pomáha s propagáciou podujatia na svojom webe a FB stránke, šíri informáciu o podujatí aj cez osvetové strediská. Poskytuje insitným výtvarníkom informácie o podujatí, resp. odporúča účasť, atď. Popri samotnej výstave sa v jej priestoroch usporiadal aj vzdelávací seminár o insitnom umení. Príspevok NOC slúžil na úhradu honorárov prednášajúcim.

## 4. Medzinárodný folklórny festival TAKÍ SME!

12. ročník medzinárodného folklórneho festivalu

Termín: 12. – 15. september 2019  
Miesto konania: Levice  
Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach  
Spoluorganizátori: mesto Levice, Nitriansky samosprávy kraj  
Počet účinkujúcich: 1 200  
Počet účastníkov: 7 000  
Spôsob a miera participácie NOC: námet, scenár a réžia programu detských folklórnych kolektívov, metodická inštruktáž postupu pri tvorbe autorského programu na folklórnom festivale.

### 3.1.9 Dokumentačná a publikačná činnosť

#### 1. Audiovizuálna dokumentácia podujatí NOC

Počas roka 2019 bolo zdokumentovaných 20 podujatí NOC (najmä celoštátne súťaže, vzdelávacie a ďalšie podujatia). V rámci tejto činnosti vzniklo 36 krátkych dokumentárnych a reportážnych videí a 2 895 fotografií. Nové audiovizuálne diela možno nájsť na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC (Facebook, YouTube, Instagram).

#### 2. Encyklopédia scénického folklorizmu

V roku 2019 sa v rámci Encyklopédie scénického folklorizmu pracovalo na finálnej editácii a aktualizácii a na korektúrach hesiel v rámci 2 lexikálnych skupín (folklorne súbory a osobnosti) a príprave webového prostredia, v ktorom budú heslá sprístupnené. V rámci týchto skupín bolo zeditovaných 500 hesiel, ktoré sú sprístupnené v NOC a postupne budú sprístupňované verejnosti aj online.

#### Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Kultúrno-osvetová činnosť

Číslo: príloha č. 6a

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov			Z iných zdrojov
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	220 000	704 999	220 000	229 441	0	455 557,75		20 000,00
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>220 000</b>	<b>704 999</b>	<b>220 000</b>	<b>229 441</b>	<b>0</b>	<b>455 557,75</b>		<b>20 000,00</b>
700 - Kapitálové výdavky spolu								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>220 000</b>	<b>704 998,50</b>	<b>220 000</b>	<b>229 440,75</b>	<b>0</b>	<b>455 557,75</b>		<b>20 000,00</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.2 Vzdelávanie

V roku 2019 NOC uskutočnilo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry. Cieľom aktivít realizovaných ako profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie bolo iniciovať a podporovať nové trendy v oblasti KOČ a kultúry. Aktivity boli určené predovšetkým riadiacim pracovníkom a metodikom z oblasti KOČ.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie	Zdôvodnenie / Komentár	Kapitola
Uskutočniť aktivity v oblasti profesijného vzdelávania pracovníkov v oblasti kultúry – aktivity určené najmä pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení a zamestnancov rezortu kultúry	7	7		3.2.1
Uskutočniť aktivitu v oblasti občianskeho vzdelávania – problematika ochrany a podpory ľudských práv	1	1		3.2.1-4

Uskutočniť aktivitu v oblasti občianskeho vzdelávania	1	1		3.2.1-5
Zabezpečiť aktivitu vo forme odbornej spolupráce pri realizácii česko-slovenskej konferencie pri príležitosti 100. výročia prijatia zákona č. 67/1919 Zb. o organizovaní ľudových kurzov občianskej výchovy (osvetový zákon) a príprava zborníka z konferencie	1	1		3.2.1-8
Zabezpečiť akreditáciu vzdelávacieho kurzu v oblasti celoživotného vzdelávania	1		Na základe zisteného nedostatočného predbežného záujmu zo strany účastníkov kurzov NOC, ako aj zmien v systéme kontinuálneho vzdelávania pre pedagógov, nebol kurz predložený na akreditáciu. Vzhľadom na zmeny v kontinuálnom vzdelávaní pedagógov NOC tieto aktivity realizovalo v oblasti umeleckého vzdelávania len prezenčnou formou. Aktivity boli realizované a odborne a obsahovo ich garantovalo oddelenie neprofesionálneho umenia. Vzdelávacie potreby účastníkov vzdelávania - potenciálnych cieľových skupín vzdelávania (napr. pedagógov ZŠ, MŠ, ZUŠ) v rôznych umeleckých oblastiach nebola v dostatočnej miere pre predloženie akreditovaného programu vzhľadom na vyššie uvedené zmeny. NOC malo v roku 2019 dva akreditované programy s 5 ročnou platnosťou (konkrétne: Manažment kultúrneho turizmu, Vedenie kurzov spoločenského tanca), ktoré sa otvárajú v prípade záujmu min. 15 účastníkov.	
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v rámci Týždňa celoživotného učenia 2019 na Slovensku	1	1		3.2.1-7
Uskutočniť vzdelávacie aktivity pre mládež zamerané na nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy	3	6	Na každom z 2 samostatných podujatí prebehli 3 individuálne aktivity pre vybrané školy	3.2.2-1, 3.2.2-4
Poskytnúť metodické a poradenské služby v oblasti celoživotného vzdelávania	8	40		3.2.3-2
Vydať metodický materiál z oblasti neformálneho vzdelávania pre potreby kultúrno-osvetovej praxe	1		Edičný titul z oblasti vzdelávania NOC bol pripravený a vydaný. Bližšie informácie v kapitole 3.3-4	
Zabezpečiť prípravu edičného titulu (zborník z konferencie/metodická príručka/odborná publikácia)	1	1	Edičný titul – zborník z konferencie bol pripravený na vydanie	
Sprístupniť na prezenčné štúdium odborné materiály spracované v knižnično-informačnom systéme NOC pre pracovníkov kultúry		priebežne		3.2.3-4
Realizovať zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie	1	1		3.2.3-1
Pripraviť plánovaný dopytovo orientovaný projekt Kreativne centrum Bratislava v rámci operačného programu IROP, prioritná os 3 Kultúry a kreatívny priemysel			4.7.2019 bola zverejnená výzva na predkladanie projektov pre tzv. centralizovanú výzvu na podporu Kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Žiadosť o nenávratný finančný príspevok na zriadenie Kreativného centra Bratislava bola podaná 9. decembra 2019	3.2.5
Pripraviť plánovaný dopytovo orientovaný projekt Zvyšovanie odbornosti v kultúre v rámci operačného programu Ľudské zdroje, prioritná os 1 Vzdelávanie		Pripravuje sa	Projektový zámer bol dňa 4.5.2019 predložený na SORO PO1 OPLZ (MŠVVaŠ SR); NOC aktuálne čaká na pripomienky zo strany SORO.	

### 3.2.1 Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

#### 1. Tréning Projektový manažment v kultúrnych organizáciách

Termín: 19. – 20. marec 2019 a 24. – 25. apríl 2019

Miesto konania: Zvolen

Organizátor: NOC

Školiteľka z organizácie: Zuzana Štefániková, Academia Istropolitana Nova, Svätý Jur

Dva na seba nadväzujúce tréningy boli zamerané na zvyšovanie kľúčových kompetencií riadiacich a odborných pracovníkov – manažérov kultúry. Počas tréningu sa účastníci zoznámili s prípravou projektovej žiadosti, plánovaním, riadením a implementáciou projektov v oblasti kultúry. Interaktívna forma tréningu zahŕňala skupinové a individuálne aktivity, rôzne cvičenia, riešenie praktických úloh a príklady z praxe.

#### Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1  
Počet účastníkov: 35  
Časový rozsah: 2 x 16 hodín

#### 2. Seminár Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 11. – 12. apríl 2019

Miesto konania: Banská Bystrica

Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici

Prezentujúci: Ingrid Emmerová (Katólicka univerzita v Ružomberku), Andrea Cox (Digitálna inteligencia, o. z.), Ivana Škodová (Integra – Centrum prevencie v oblasti siekt, o. z.), Elena Buksová, (Ministerstvo vnútra SR, odbor prevencie kriminality – detašované pracovisko), Marcel Pecník (Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica), Ludvik Nábělek, (II. psychiatrická klinika SZU a FNŠP F. D. Roosevelta), Tomáš Šofranec (oddelenie kriminálnej polície, Krajské riaditeľstvo Policajného zboru, Banská Bystrica), Tatiana Salajová a Dušan Jablonský (Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici), Lucia Sotáková, a Jana Odrobiňánová (Vzdelávacie centrum Múzea SNP)

Seminár bol prioritne určený pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, ale zúčastnili sa na ňom aj zamestnanci centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie a Ministerstva kultúry SR. Obsah seminára tvorili témy: agresívne správanie detí a mládeže – súčasný stav a možnosti prevencie, digitálne technológie a kyberšikanovanie – nové prístupy v prevencii, základné informácie o deštruktívnych spoločenských, tzv. zhubných sektách, seniori ako obeť trestnej činnosti a možnosti spolupráce s kultúrno-osvetovými zariadeniami, globalizácia, digitalizácia, internetový gambling, divácke násilie ako špecifická forma extrémizmu, súčasné prejavy rasizmu, neonacizmu a extrémizmu, prezentácia činností Stredoslovenského osvetového strediska v Banskej Bystrici v oblasti sociálnej prevencie.

#### Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 11  
Počet účastníkov: 26  
Časový rozsah: 16 hodín

#### 3. Tréning Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v kultúre

Termín: 22. máj 2019

Miesto konania: Bratislava

Organizátor: NOC

Spoluorganizátor: Ministerstvo kultúry SR

Lektorka: Mária Tóthová Šimčáková

Podujatie bolo určené riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Prebiehalo formou sociálnopsychologického výcviku, ktorý bol vedený interaktívnym spôsobom s vysokou mierou zaangažovania účastníkov. Zameranie tréningu a vybrané metodické postupy boli orientované na prax a rýchlu využiteľnosť preberaných princípov a rozvíjaných zručností v práci účastníkov. Účastníci si precvičovali schopnosť reagovať na emocionálne podnety v pracovných vzťahoch, zdokonaľovali si schopnosť porozumieť druhým ľuďom, ich prežívaniu, rozvíjali svoju empatiu, učili sa jasne a pre druhých

prijateľným spôsobom vyjadrovať svoje emócie, zdokonaľovali sa v komunikácii s problémovými a konfliktnými ľuďmi, učili sa porozumieť sebamotivácii a pracovať s ňou.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	27
Časový rozsah:	6 hodín

#### **4. Seminár Podpora a ochrana ľudských práv v oblasti kultúry**

Termín:	13. jún 2019
Miesto konania:	Košice
Organizátor:	NOC
Prezentujúci:	Svetlana Chomová (NOC), Mgr. Richard Antal (Slovenské národné stredisko pre ľudské práva – Regionálna kancelária v Košiciach), Elena Cinová (Metodicko-poradenské centrum, Prešov), Alexander Mušinka (Ústav rómskych štúdií Prešovskej univerzity v Prešove), Zara Komorková (Poradenské a komunitné centrum PRIZMA, Košice)

Seminár kládol dôraz na otázky ľudských práv v oblasti kultúry, upriamoval pozornosť pracovníkov kultúrnych organizácií na aktuálne témy ako prevencia rasizmu, diskriminácie, xenofóbie, antisemitizmu a pod. V jednotlivých príspevkoch boli predstavené aktivity z oblasti ochrany a podpory ľudských práv – odbúranie predsudkov a stereotypov vo vzťahu k Rómom a LGBTI ľuďom, boli predstavené aj príklady dobrej praxe z oblasti kultúry, vzdelávania a poradenstva vo vylúčených komunitách.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov:	5
Počet účastníkov:	21
Časový rozsah:	7 hodín

#### **5. Seminár Kultúra pre všetkých (Kultúrne potreby zdravotne ťažko postihnutých osôb)**

Termín:	14. jún 2019
Miesto konania:	Košice
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice
Prezentujúci:	Veronika Vasilová (NOC), Júlia Jeleňová (Regionálne centrum remesiel ÚĽUV), František Hasaj (Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča), Dušan Janický (Ľubovnianske múzeum – hrad a skanzen), Monika Piliarová (Denné centrum duševného zdravia Facilitas, n. o., Košice), Lívia Kalmárová (Artest, Košice)

Cieľom seminára bolo upriamiť pozornosť pracovníkov kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií v regiónoch na potreby zdravotne ťažko postihnutých osôb. Prezentácie lektorov mapovali aktivity vo vzťahu k zdravotne ťažko postihnutým osobám v rôznych kultúrnych inštitúciách a dokumentovali polyestetické vzdelávanie znevýhodnenej mládeže. Záver seminára tvorili ukážky sociálneho divadla, ktoré pripravila skupina mentálne postihnutých ľudí.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov:	6
Počet účastníkov:	25
Časový rozsah:	7 hodín

#### **6. Tréning Strategické plánovanie v kultúrnych organizáciách**

Termín:	18. – 19. september 2019
Miesto konania:	Handlová
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Dom kultúry, Handlová
Lektor:	Marián Štermenský, (Prebonus Consulting, s. r. o., Bratislava)

Tréning bol pripravený ako pokračovanie cyklu vzdelávacích aktivít pre odborných pracovníkov – manažérov kultúry z regionálnych osvetových stredísk, mestských kultúrnych stredísk a iných kultúrnych zariadení. Prínosom tréningu pre účastníkov bolo získanie nových vedomostí a zručností v oblasti strategického manažmentu a plánovania, implementácie stratégie a strategických rozhodnutí a pod. Účastníci mali možnosť sa interaktívnou formou naučiť, ako strategicky myslieť, plánovať a riadiť rozvoj kultúrnej organizácie. Zároveň si odniesli



pracovný materiál, ktorého obsahom bol manuál a ukážky metód na strategické plánovanie a ich konkrétne použitie v riadiacej praxi.

**Merateľné ukazovatele:**

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	18
Časový rozsah:	16 hodín

**7. Workshop Financie pre umenie – hľadanie nových zdrojov**

Termín:	26. október 2019
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Zuzana Zaťovič

Workshop bol určený pre neprofesionálnych umelcov, manažérov a dobrovoľníkov v kultúre i ďalších záujemcov o problematiku financovania kultúrnych aktivít. Uskutočnil sa v rámci Týždňa celoživotného učenia 2019 a festivalu Tvorba 2019. Lektorka z organizácie Startlab oboznámila účastníkov s novými možnosťami získavania finančných zdrojov na kultúrne aktivity formou fundraisingu a crowdfundingu. Vysvetlila rozdiely medzi nimi, vysvetlila postupy a ukázala konkrétne príklady kampaní, ktorými boli podporené rôzne kultúrne aktivity, podujatia, produkty a zaujímavé projekty.

**Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	20
Časový rozsah:	3 hodiny

**8. Medzinárodná konferencia Stát a vzdělávání dospělých**

Termín:	7. február 2019
Miesto konania:	Praha, Česká republika
Organizátori:	Asociace institucí vzdělávání dospělých ČR, NOC
Partneri:	Katedra andragogiky, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, Banská Bystrica, Národní institut pro další vzdělávání
Záštita:	premiér Českej republiky Andrej Babiš

Konferencia sa konala pri príležitosti 100. výročia prijatia zákona č. 67/1919 Sb. o organizaci lidových kursů občanské výchovy a bola zameraná na vplyvy tohto zákona a nasledujúcich legislatívnych krokov na vývoj vzdelávania dospelých na Slovensku a v Čechách. Konferencia bola určená odborníkom na problematiku občianskeho vzdelávania v širšom andragogickom kontexte. Jednotliví prezentujúci a účastníci boli z rôznych kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií verejného i súkromného sektora a mimovládnych organizácií venujúcich sa neformálnemu vzdelávaniu dospelých.

Odborné príspevky boli zoradené do 7 okruhov:

- Rola štátu vo vzdelávaní dospelých v minulosti a dnes;
- Zákon č. 67/1919 Sb. a jeho vplyv na podobu vzdelávania v Čechách a na Slovensku do 2. svetovej vojny. Významné osobnosti tohto obdobia;
- Vývoj názorov na občianske vzdelávanie a jeho podoba v Čechách a na Slovensku v období rokov 1945 – 1990;
- Chápanie a úloha občianskeho vzdelávania v Českej republike a na Slovensku dnes, silné a slabé stránky;
- Štát a občianske vzdelávanie v modernej spoločnosti;
- Občianske vzdelávanie a jeho väzba na profesijné a záujmové vzdelávanie.

**Merateľné ukazovatele**

Počet prezentujúcich:	18
Počet účastníkov:	40
Časový rozsah:	7 hodín

**3.2.2 Vzdelávanie v oblasti sociálnej prevencie**

**1. Skupinové aktivity – Edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii**

Termín:	24. – 26. jún 2019
Miesto konania:	Bratislava, V-klub
Organizátor:	NOC

Lektorky: Ingrid Hupková (NOC), Lucia Grešková (cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR), Ľuboslava Sejčová (Katedra pedagogiky a andragogiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského)

Na aktivitách sa zúčastnili študenti gymnázií, strednej odbornej školy, strednej školy umeleckého zamerania a špeciálnej školy pre mládež so zdravotným znevýhodnením. Edukačné aktivity mali formu hier, ktoré využívajú princípy zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia. Tematické zameranie: internet – dobrý sluha, zlý pán, vzťahové závislosti a ich riziká, psychická manipulácia – nebezpečné spoločenstvá, nelátkové závislosti, kult tela a vznik porúch príjmu potravy či zámerné sebapoškodzovanie a význam duševného zdravia. Zážitkové aktivity v skupinách boli realizované bez prítomnosti pedagógov a boli zamerané na primárnopreventívnu intervenciu.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektoriek: 3  
Počet účastníkov: 134  
Počet skupín: 8  
Časový rozsah: 16 hodín

### **2. Seminár Prevencia vybraných sociálnopatologických javov**

Termín: 3. – 4. október 2019  
Miesto konania: Žilina  
Organizátor: NOC  
Spoluorganizátor: Krajské kultúrne stredisko v Žiline  
Prezentujúci: Eva Orbanová (Katedra etiky a morálnej filozofie FF Trnavskej univerzity v Trnave), Dušan Šmida (Skarab, o. z.), Igor Škodáček (Klinika detskej psychiatrie LF UK a DFNSP Bratislava), Pavel Bryndzák (Diagnostické centrum pre mládež, Záhorská Bystrica), Soňa Holúbková, (Rada pre poradenstvo v sociálnej práci), Silvester Buček (Vlčatá, o. z.), Vlasta Pahlíková. (Ústav aplikovanej psychológie, Fakulta sociálnych a ekonomických štúdií, Univerzita Komenského v Bratislave)

Seminár bol adresne určený pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, zúčastnili sa na ňom zamestnanci centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, ako aj zástupcovia Ministerstva kultúry SR. Obsah seminára tvorili témy ako manipulačné techniky v sektách – možnosti prevencie, finančná gramotnosť a sociálnopatologické javy, dá sa ubrániť patológii duševného života?, výchovne problémová mládež, právo na aktívny život v kultúre pre ľudí so zdravotným postihnutím, tutoriál gamifikácie, dehumanizácia v mediálnom priestore a prezentácia činností Krajského osvetového strediska v Žiline v oblasti sociálnej prevencie.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 9  
Počet účastníkov: 28  
Časový rozsah: 16 hodín

### **3. Sociálnopsychologický výcvik Participácia na prevencii látkových a nelátkových závislostí**

Termín: 28. október 2019  
Miesto konania: Záhorské osvetové stredisko  
Organizátor: NOC  
Lektorky: Barbora Kuchárová, Ingrid Hupková (NOC)  
Edukačné podujatie bolo určené pre vybraných zástupcov kultúrnych inštitúcií Trnavského samosprávneho kraja. Prebiehalo formou sociálnopsychologického výcviku, ktorý bol vedený interaktívnym zážitkovým spôsobom práce so skupinou. Cieľom výcviku bolo získanie základných informácií o nových trendoch v oblasti užívania psychoaktívnych látok a vzniku látkových závislostí, získanie špecifických informácií o problematike tzv. nelátkových návykových chorôb a tzv. behaviorálnych závislostí v kontexte s inými sociálnopatologickými javmi a senzibilizácia kultúrno-osvetových inštitúcií k novým trendom v živote mladých a aktuálnej téme súčasných fenoménov rizikového správania mládeže.

#### **Merateľné ukazovatele**

Počet lektorov: 2  
Počet účastníkov: 20  
Časový rozsah: 8 hodín

#### 4. Skupinové aktivity – Edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii

Termín:	11. – 13. november 2019
Miesto konania:	Bratislava, V-klub
Organizátor:	NOC
Lektorky:	Barbora Kuchárová, Ingrid Hupková (NOC), Edita Popperová (Centrum výchovnej a psychologickéj prevencie, Bratislava)

Na aktivitách sa zúčastnili študenti gymnázií, školy úžitkového výtvarníctva, pedagogickej a sociálnej akadémie. Edukačné aktivity mali formu hier a aktivít, ktoré využívajú princípy zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia. Tematické zameranie: násilie v škole a domáce násilie, obchodovanie s ľuďmi a ľudia pracujúci v sexbiznise, vzťahové závislosti a ich riziká, ohrozenia internetu, šikanovanie a kyberšikanovanie, duševné zdravie – riziká a ohrozenia. Zážitkové aktivity v skupinách boli realizované bez prítomnosti pedagógov a boli zamerané na intervenciu v rovine primárnej univerzálnej prevencie.

##### Merateľné ukazovatele

Počet lektoriek:	3
Počet účastníkov:	148
Počet skupín:	6
Časový rozsah:	12 hodín

#### 3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská a odborná činnosť

##### 1. Zasadnutie poradného zboru NOC pre vzdelávanie

Termín:	13. december 2019
Miesto konania:	Bratislava
Organizátor:	NOC

Zasadnutie poradného zboru prebiehalo v zmysle navrhovaného programu (predstavenie jednotlivých členov, odovzdanie vymenúvacích dekrétov, prezentácia činnosti NOC za rok 2019 a návrh kontraktu pre oblasť vzdelávania na rok 2020). Členovia poradného zboru sa vyjadrili k terminologickým otázkam kultúrno-osvetovej činnosti, k spracovaniu modernej terminológie v oblasti neprofesionálneho umenia aj neformálneho vzdelávania v oblasti kultúry.

Závery: – pokračovať v realizácii vzdelávacích aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia pre vedúcich aj členov kolektívov;  
– pokračovať v realizácii edukačných aktivít v oblasti mäkkých zručností pre radiacich pracovníkov a v oblasti rozvoja manažérskych zručností;  
– realizovať ďalšie vzdelávanie na témy šikanovania, mediálnej výchovy, spolupráce so školstvom a poradenskými organizáciami v danej oblasti;  
– vypracovať štandardy pre profesiu kultúrno-osvetového pracovníka, náplne práce jednotlivých oblastí/žánrov, metodikov v regiónoch;  
– predložiť návrh na úpravu metodického pokynu KULT 3-01 o kultúrno-osvetovej činnosti (terminologicky upresniť pojmy v oblasti vzdelávania) a predložiť pripomienky na úpravu štatistického výkazu na ďalšie programové obdobie.

##### Merateľné ukazovatele

Počet členov:	9 vymenovaných členov
Počet účastníkov stretnutia:	10 (7 členov, 1 tajomníčka a 2 prizvané členky za NOC)

##### 2. Metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov osobne aj sprostredkované.

Odborní pracovníci sa zúčastňovali na metodických návštevách a inštruktážach, sprostredkovali lektorov na vzdelávacie podujatia v regiónoch, boli členmi rôznych expertných skupín a komisií a pripravovali analytické a hodnotiace materiály pre štátne a verejné inštitúcie. Činnosť NOC prezentovali na rôznych edukačných podujatiach organizovaných inými organizáciami, ako aj prostredníctvom príspevkov na konferenciách, v odborných časopisoch a na webovom sídle NOC.

NOC v rámci svojej činnosti v oblasti vzdelávania spolupracovalo najmä s kultúrno-osvetovými zariadeniami, Ministerstvom kultúry SR, Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých, Asociáciou kultúrno-osvetových inštitúcií, IUVENTOU a ďalšími kultúrnymi inštitúciami a občianskymi združeniami v regiónoch SR.

### Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní:	40
Počet sprostredkovaných lektorov:	15
Počet odborných príspevkov na konferenciách a iných odborných podujatiach:	5
Počet účastí na odborných podujatiach:	20
Počet príspevkov v publikáciách a časopisoch:	12

### 3. Marketingové a propagačné aktivity

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok, prezentácií na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC a spoluorganizátorov.

### Merateľné ukazovatele

Počet výstupov:	25
-----------------	----

### 4. Publikáčna činnosť

V oblasti vzdelávania zamestnanci publikovali svoje články najmä v časopisoch a zborníkoch, ktoré vydalo NOC. Články z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a dobrovoľníctve vyšli aj zborníku *Andragogické štúdie* a časopise *Múzeum*.

CHOMOVÁ, Svetlana. 2019. Kultúrno-osvetová činnosť – výzvy pre kultúrno-osvetovú andragogiku. In: *ANDRAGOGICKÉ ŠTÚDIE 2019*. Banská Bystrica : Belianum, 2019. ISBN 978-80-557-1598-8, s. 54 – 63.

CHOMOVÁ, Svetlana: Dobrovoľníctvo v kultúre. In: *Múzeum*. ISSN 0027-5265, 2019, č. 4, s. 2-6.

### 5. Knižničná činnosť

V rámci knižničnej činnosti NOC prebiehalo plnenie prioritného projektu budovania Dokumentačno-informačného centra NOC. Jedným z výstupov je vytvorenie a sprístupnenie prezenčnej knižnice so študovňou, v ktorej NOC umožní sprístupnenie fondu špecializovaných publikácií a časopisov z oblasti kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti interným pracovníkom NOC.

### 3.2.4 Kultúrny a kreatívny priemysel

NOC aj v roku 2019 uskutočňovalo činnosti súvisiace s prípravou projektov zameraných na štrukturálne fondy v programovom období 2014 – 2020, prioritne z Integrovaného regionálneho operačného programu (ďalej len „IROP“). Žiadosť o nenávratný finančný príspevok na zriadenie Kreatívneho centra Bratislava bola podaná 9. decembra 2019.

### Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha 6b

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	19 600	10 956	19 600	10 956	0			
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>19 600</b>	<b>10 956</b>	<b>19 600</b>	<b>10 956</b>	<b>0</b>			
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>19 600</b>	<b>10 956</b>	<b>19 600</b>	<b>10 956</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.3 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie k 31. 12. 2019	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Národná osveta	3		Časopis nahradil web mojeumenie.sk. NOC takto reagovalo na súčasnú situáciu v printových médiách, kde nastáva odklon od tradičnej papierovej formy. Týmto krokom NOC presmerovalo časť aktivít práve do online prostredia. Zámerom portálu je v spolupráci s kultúrno-osvetovými zariadeniami a ďalšími spolupracujúcimi subjektmi zastrešiť oblasť NU na Slovensku.	3.3-3
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Javisko	3	2	2 vydania vyšli v druhom polroku – redizajnované Javisko 1/19 a dvojčíslo 2-3/19	3.3-1
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2		3.3-2
Zabezpečiť vydanie/zverejnenie edičného titulu (metodická príručka/publikácia) v tlačenej/elektronickej forme z oblasti vzdelávania	1	1	<a href="http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/03/FINAL-pdf.pdf">http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/03/FINAL-pdf.pdf</a> Materiál vznikol v roku 2018, sprístupnený bol v 1. polroku 2019	3.3-4
Zabezpečiť vydanie zborníka z medzinárodnej konferencie Štát a vzdelávanie dospelých	1	2	Zborník Vzdelávanie dospelých v minulosti a dnes + vyšiel ďalší zborník z oblasti vzdelávania: Národné osvetové centrum a vzdelávanie 2007 – 2018	3.3-4
Zabezpečiť vydanie odborného materiálu z oblasti výskumu alebo štatistiky kultúry	1	1	Kniha Kultúra v 4 dejstvách	3.3-4
Zverejniť metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia a vzdelávania v časopise Národná osveta alebo na webovom sídle <a href="http://www.nocka.sk">www.nocka.sk</a>	3	4	Metodické listy boli z oblasti hudby, fotografie, literatúry a umeleckého prednesu – Prednes ako cesta, Najväčšie prozaické chyby, Inscenovaná fotografia, Spoznávanie hudby u žiakov s poruchami autistického spektra <a href="http://www.nocka.sk/vydavatelska-cinnost/">http://www.nocka.sk/vydavatelska-cinnost/</a>	3.3-3
Zabezpečiť odborné príspevky v odborných časopisoch v oblasti kultúry, vzdelávania a pod.	4	Viac ako 4	Odborných príspevkov bolo omnoho viac v časopisoch (Sociálna prevencia, Javisko) aj na webe mojeumenie.sk	
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie <a href="http://www.nocka.sk">www.nocka.sk</a> s jeho ďalšími doménami (najmä <a href="http://www.v-klub.sk">www.v-klub.sk</a> , <a href="http://www.festivalvychodna.sk">www.festivalvychodna.sk</a> , <a href="http://www.tvor-ba.sk">www.tvor-ba.sk</a> , <a href="http://www.mojeumenie.sk">www.mojeumenie.sk</a> )	5	5	Všetky webové stránky sú pravidelne aktualizované: <a href="http://www.v-klub.sk">www.v-klub.sk</a> , <a href="http://www.festivalvychodna.sk">www.festivalvychodna.sk</a> , <a href="http://www.scenickazatva.eu">www.scenickazatva.eu</a> , <a href="http://www.tvor-ba.sk">www.tvor-ba.sk</a> , <a href="http://www.mojeumenie.sk">www.mojeumenie.sk</a> a prepojené so sociálnymi sieťami: <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/narodne.osvetove.centrum/">https://www.facebook.com/narodne.osvetove.centrum/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/mojeumeniesk/">https://www.facebook.com/mojeumeniesk/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/festivalvychodna/">https://www.facebook.com/festivalvychodna/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/scenickazatva/">https://www.facebook.com/scenickazatva/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/festivalTvorBA/">https://www.facebook.com/festivalTvorBA/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.facebook.com/vecko.sk/">https://www.facebook.com/vecko.sk/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.instagram.com/nocka_ba/">https://www.instagram.com/nocka_ba/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.instagram.com/festivalvychodna/">https://www.instagram.com/festivalvychodna/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.instagram.com/scenickazatva/">https://www.instagram.com/scenickazatva/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.instagram.com/festivaltvorba/">https://www.instagram.com/festivaltvorba/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://www.instagram.com/vklub_ba/">https://www.instagram.com/vklub_ba/</a> <input type="checkbox"/> <a href="https://twitter.com/nocka_ba">https://twitter.com/nocka_ba</a>	3.3-6

NOC aj v roku 2019 zabezpečovalo vydávanie časopisov Javisko a Sociálna prevencia. Časopis Národná osveta nahradil web mojeumenie.sk.

## 1. Javisko – časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes

Číslo 1/2019 bolo vydané v novej grafickej úprave. Nachádzajú sa v ňom aj nasledujúce príspevky:

- Rozhovor s Ľubomírom Feldekom: Život je len náhoda?,
- Rozhovor s Blahom Uhlárom: Niekedy po mojich hrách v profesionálnom divadle ani pes neštekne,
- Festival SŽ: Kvety dobra a krásy,
- Hviezdoslavovské zastavenia na Scénickej žatve,
- FEDIM: Mladí ľudia hovoria, lebo majú čo povedať.

Číslo 2-3 /2019 vyšlo na 92 stranách. Nachádzajú sa v ňom napríklad aj tieto príspevky:

- Rozhovor so Stanislavom Štepkom: Plné hľadisko je dobrá správa,
- Rozhovor s Michalom a Ivetou Ditteovcami: Sme vír na pokojnej hladine,
- Rok slovenského divadla 2020,
- Svetový festival amatérskeho divadla v Monaku,
- Medzinárodný festival vo Valašskom Medziříčí,
- Dramatická edukácia a školská legislatíva na Slovensku,
- Umelecké vzdelávanie pre každého? Všade?

### Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	2 (z toho 1 dvojčíslo)
Počet strán:	1/2019 – 64, 2-3/2019 – 92
Náklad:	300 ks

## 2. Odborný časopis Sociálna prevencia

Podtitul č. 1/2019: Prevencia a eliminácia násillia. Téma bola prezentovaná nasledujúcimi príspevkami:

- Odvrátená tvár inklúzie a zvýšené riziko šikanovania,
- Aké deti sa umiestňujú do „polepšovni“,
- Domáce násillie a jeho najčastejšie formy,
- Seniori a kriminalita,
- Eliminácia násillia prostriedkami architekta,
- Význam ochrany duševného zdravia detí a mládeže,
- Prevencia problémov spôsobených alkoholom u detí a dospelujúcich,
- Postavenie dieťaťa v konaní o výkon rozhodnutia,
- Niektoré aspekty zdravia vo vzťahu k ohrozeniam virtuality,
- Konzumizmus a náboženstvo, Ako sa z filmu vyvinie náboženstvo?,
- Dobrovoľníctvo v terénnej sociálnej práci.

Podtitul č. 2/2019: Vybrané riziká a ohrozenia súčasnej spoločnosti. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Môže za nárast deviantného správania spoločnosť?,
- Športové podujatia a divácke násillie v súčasnosti,
- Čo sa môže skrývať pod prevenciou na školách?,
- Súčasné podoby duchovného života a úskalia hodnotenia ich rizík,
- Médiá a naše moderné deti. Poradia si s nimi?,
- Dehumanizácia v mediálnom priestore,
- Prieskum Kultúra a nové technológie,
- Čo je gamifikácia a aké sú jej riziká,
- Zdravotná gramotnosť školákov. Hlavné zistenia HBSC štúdie,
- Zámerné sebapoškodzovanie,
- Finančná gramotnosť a sociálnopatologické javy,
- „Závislosť od práce“ nie je závislosť, ale môže to byť problém,
- Ochrana seniorov pred novodobými formami podvodov – občianskoprávne aspekty,
- Právo na aktívny život v kultúre pre ľudí so zdravotným postihnutím,
- Quo vadis, prevencia.

Odborný časopis je recenzovaný a indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed. Časopis bol v roku 2019 vydaný v novej grafickej úprave a obsahuje aj resumé v anglickom jazyku.

### Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	2
Počet strán:	36

### 3. Národná osveta – časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej umeleckej činnosti

V 1. polroku 2019 časopis prestal vychádzať a nahradila ho modernejšia webová stránka [www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk), ktorá bola spustená v máji 2019. Pokrýva hlavne dve oblasti – miestnu kultúru a neprofesionálne umenie. Je rozdelená na dve časti – v prvej sú články, ktoré sa tematicky venujú oblastiam: folklór, film, fotografia, divadlo, prednes, hudba, spev, výtvarné umenie a literatúra, v druhej časti sú zverejňované aktuálne podujatia z oblasti neprofesionálneho umenia v regiónoch. V 2. polroku 2019 bola stránka predstavená v rámci stretnutí riaditeľov a metodikov, na ktorých im boli vysvetlené funkcie a spôsoby, ako môžu na stránke participovať. Súčasťou Národnej osvety boli aj metodické listy, ktoré NOC naďalej vydáva, i keď v elektronickej podobe.

V porovnaní s časopisom Národná osveta, ktorý vychádzal 4-krát ročne v náklade 150 ks (na cca päťdesiatich stranách) webová stránka v období od 1. mája 2019 do 31. decembra 2019 získala 2 866 používateľov a bola zobrazená 5 885-krát.

#### Merateľné ukazovatele

Počet webových stránok:	1
Počet článkov:	51
Počet propagovaných podujatí:	58
Počet metodických listov:	4
Počet používateľov:	2 866
Počet zobrazení stránky:	5 885

### 4. Neperiodické publikácie

#### Vzdelávanie dospelých v minulosti a dnes – zborník z medzinárodnej konferencie

Zostavovatelia:	Bohumír Fiala, Veronika Vasilová
Vydavateľa:	NOC, Asociace institucí vzdelávaní dospelých v ČR
Počet strán:	124
Formát:	A/5
ISBN:	978-80-7121-360-4

Publikácia retrospektívne analyzuje základné rámce histórie a tradície občianskeho vzdelávania dospelých na Slovensku a v Čechách. Jednotlivé štúdie sledujú kľúčové témy: metodiky a politiky vzdelávania dospelých, problematiku občianskeho vzdelávania v kontexte meniacej sa politickej aj spoločenskej situácie, zabezpečenie dostupnosti občianskeho vzdelávania vrátane jeho inštitucionalizácie, legislatívneho ukotvenia, ako aj zabezpečenia vhodnej infraštruktúry. Podnetne pôsobia aj prípadové štúdie, ktoré do širšieho kontextu občianskeho vzdelávania zasadzujú témy zdanlivo parciálne či marginálne. Súčasťou publikácie sú aj miniportréty aktérov občianskeho vzdelávania vrátane tradície vzdelávania žien.

#### Národné osvetové centrum a vzdelávanie 2007 – 2018

Zostavovateľka:	Svetlana Chomová
Vydavateľ:	NOC
Počet strán:	92
Formát:	A/5
ISBN:	978-80-7121-382-8

Publikácia komplexne reflektuje oblasť vzdelávania v NOC za obdobie rokov 2007 – 2018. Autori príspevkov sumarizujú a prezentujú široké spektrum vzdelávacích aktivít, ktoré v sledovanom období realizovali jednotlivé útvary NOC s dôrazom na hlavné ciele a poslanie inštitúcie. Jednotlivé vzdelávacie projekty, aktivity a edičné výstupy mapujú vzdelávaciu činnosť v oblasti občianskeho, profesijného a umeleckého vzdelávania, vzdelávania v oblasti sociálnej prevencie i vzdelávania prostredníctvom odborných časopisov NOC. Publikácia prezentuje edukačné aktivity (dištančné vzdelávanie, konferencie, semináre, workshopy, tréningy, výcviky a pod.) s dôrazom na ich prínos pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry a zároveň poukazuje na rôznorodosť, šírku obsahového i formálneho vzdelávacieho pôsobenia NOC. Pridanú hodnotu publikácie tvoria prílohy – zoznam pracovníkov v oblasti vzdelávania, zoznam vydaných edičných titulov a fotodokumentácia vzdelávacích aktivít.

#### Kultúra v štyroch dejstvách<sup>1</sup>

Autori:	Adam Gajdoš, Marek Mathias, Marianna Mrva, Zuzana Révészová, Michaela Šedovič, Matej Vanoch
Vydavateľ:	NOC
Počet strán:	144

<sup>1</sup> Dostupná na: <http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/07/4-dejstva-interaktivne-jednostrankove-april.pdf>

ISBN: 978-80-7121-358-1

V publikácii boli spracované výsledky výskumu mapujúceho stav kultúry na Slovensku z pohľadu vybraných tém. Kniha pokrýva najmä oblasť kultúrnej spotreby a vkusu obyvateľstva, postoje k rodine a rodinným hodnotám, historickú pamäť a dôveru. Publikácia vyšla v náklade 100 kusov.

### **Metodický materiál – Ľudské práva v činnosti kultúrnych zariadení**

Autor: Svetlana Chomová  
Vydavateľ: NOC  
Počet strán: 23

### **5. Ďalšia edičná činnosť**

Edičná činnosť v rámci NOC sa vykonávala najmä prostredníctvom zostavovania a vydávania bulletinov k celoštátnym postupovým súťažiam a zborníkov k literárnym súťažiam. V rámci divadelných súťaží a súťaže umeleckého prednesu bol vydávaný festivalový denník. Zabezpečilo sa vydanie informačných materiálov pre potreby Európskeho kontaktného bodu, Folklórneho festivalu Východná, festivalu Scénická žatva a festivalu TVOR•BA.

NOC každomesačne vydáva interný newsletter, do ktorého prispievajú pracovníci z celej organizácie.

### **6. Webové sídlo NOC a ďalšie domény**

#### **Webové sídlo – [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)**

V roku 2019 NOC na webovom sídle prinášalo aktuálne informácie o svojej činnosti. Okrem propagácie podujatí boli zverejnené propozície a organizačné poriadky všetkých celoštátnych súťaží a prehliadok NU. Webové sídlo bolo pravidelne aktualizované a prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor alebo odborný garant.

#### **[v-klub.sk](http://v-klub.sk)**

Stránka prináša informácie o činnosti a programe multifunkčného kultúrneho centra V-klub.

#### **[www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk)**

Stránka začiatkom roka 2019 prešla kompletným redizajnom. Má za cieľ poskytovať informácie o festivale pre verejnosť a médiá. Prináša novinky z prípravy podujatia, informácie pre návštevníkov, fotografie a tlačové správy. Po skončení FFV NOC nastavilo udržiavaciu komunikáciu s návštevníkmi webovej stránky formou redakčných výstupov z festivalu, fotogalérie a článkami v sekcii Novinky.

#### **[www.scenickazatva.sk](http://www.scenickazatva.sk) a <http://tvor-ba.sk>**

V roku 2019 NOC pripravilo internetové stránky pre vrcholný festival neprofesionálneho divadla Scénická žatva a pre podujatie TVOR•BA – festival neprofesionálneho umenia. Stránky prinášali novinky z príprav podujatí, servis v podobe informácií pre návštevníkov, fotogalérie a tlačové správy.

#### **[www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk)**

Novovytvorená stránka sa zameriava na miestnu kultúru, neprofesionálne umenie a vzdelávanie. Na stránke sú zverejnené metodické listy, články a upútavky na súťaže a festivaly. Webová stránka nahradila časopis Národná osвета, aby aktivity NOC a jeho partnerov boli dostupné pre všetky cieľové skupiny. NOC sa prostredníctvom portálu snaží prispôsobiť novým trendom, akými sú konzumované informácie a prepojenie s médiami a sociálnymi sieťami.

### **Merateľné ukazovatele**

NOC (web, FB, Instagram)

#### **Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu: 58 098  
Počet relácií: 95 571  
Počet relácií na 1 používateľa: 1,64  
Zobrazenie stránky (aj opakované zobrazenia): 237 100  
Počet stránok na 1 reláciu: 2,48  
Priemerné trvanie relácie: 1 min. 59 sek.  
(Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

### **Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko: 89,12 %  
Spojené štáty americké: 3,66 %  
Česko: 2,23 %



Nemecko:	0,63 %
Rakúsko:	0,44 %

#### **FB:**

Noví používatelia:	nárast o 3 540
Najväčšia cieľová skupina:	35 – 44 (ženy)
Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky:	6 930
Zdieľania príspevkov (spolu):	697
Počet komentárov (spolu):	312

#### **Instagram:**

Dosah príspevkov:	1 718 (nárast o 1 340)
Počet ľudí sledujúcich profil:	654
Najväčšia cieľová skupina:	25 – 34 (ženy)

#### **FF Východná (web, FB, Instagram)**

##### **Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu:	79 546
Počet relácií:	125 974
Počet relácií na jedného používateľa:	1,58
Zobrazenia stránky (aj opakované zobrazenia):	208 511
Počet stránok na 1 reláciu:	1,66
Priemerné trvanie relácie:	1 min. 39 sek.

(Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

##### **Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko:	87,14 %
Česko:	5,38 %
Nemecko:	1,19 %
Spojené štáty americké:	1,16 %
Veľká Británia:	0,80 %

#### **FB:**

Noví používatelia:	nárast o 12 700
Najväčšia cieľová skupina:	35 – 44 (ženy)
Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky:	27 800
Zdieľanie príspevkov (spolu):	3 680
Počet komentárov (spolu):	3 160
Udalosť na FB:	
Dosah udalosti:	93 300
Počet ľudí, ktorí odpovedali na zúčastnenie:	5 200

#### **Instagram:**

Dosah príspevkov:	21 111 (nárast o 13 514)
Počet ľudí sledujúcich profil:	3 112
Najväčšia cieľová skupina:	18 – 24 (ženy)

#### **V-klub (web, FB, Instagram)**

##### **Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu:	8 549
Počet relácií:	10 689
Počet relácií na jedného používateľa:	1,25
Zobrazenia stránky (aj opakované zobrazenia):	24 147
Počet stránok na 1 reláciu:	2,26
Priemerné trvanie relácie:	1 min. 26 sek.

(Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

##### **Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko:	62,82 %
Spojené štáty americké:	3,07 %
Česko:	2,13 %

Nemecko:	1,10 %
Francúzsko:	0,97 %

#### **FB:**

Noví používatelia:	nárast o 426
Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky:	1 080
Zdieľanie príspevkov (spolu):	164
Počet komentárov (spolu):	33

#### **Instagram:**

Dosah príspevkov:	881 (nárast o 376)
Počet ľudí sledujúcich profil:	146
Najväčšia cieľová skupina:	25 – 34 (muži)

#### **Scénická žatva (web, FB, Instagram)**

##### **Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu:	1 946
Počet relácií:	3 393
Počet relácií na jedného používateľa:	1,74
Zobrazenia stránky (aj opakované zobrazenia):	6 288
Počet stránok na 1 reláciu:	1,85
Priemerné trvanie relácie:	1 min. 56 sek.

(Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

##### **Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko:	85,42 %
Česko:	4,66 %
Spojené štáty americké:	2,68 %
Francúzsko:	1,57 %
Srbsko:	1,32 %

#### **FB:**

Noví používatelia:	nárast o 584
Najväčšia cieľová skupina:	35 – 44 (ženy)
Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky:	1 600
Zdieľanie príspevkov (spolu):	145

#### **Instagram:**

Dosah príspevkov:	528 (nárast o 387)
Počet ľudí sledujúcich profil:	214
Najväčšia cieľová skupina:	18 – 24 (ženy)

#### **TVOR•BA (web, FB, Instagram)**

##### **Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu:	1 718
Počet relácií:	2 566
Počet relácií na jedného používateľa:	1,49
Zobrazenia stránky (aj opakované zobrazenia):	3 331
Počet stránok na 1 reláciu:	1,30
Priemerné trvanie relácie:	1 min. 6 sek.

(Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

##### **Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko:	89,61 %
Česko:	2,79 %
Spojené štáty americké:	2,67 %
Veľká Británia:	0,52 %
Maďarsko:	0,52 %

#### **FB (nový profil, štatistiky len od 5. októbra 2019):**

Noví používatelia:	nárast o 915
Najväčšia cieľová skupina:	35 – 44 (ženy)

Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky: 1 910  
 Zdieľanie príspevkov (spolu): 137

**Instagram (nový profil, štatistiky len od 5. októbra 2019):**

Dosah príspevkov: 220  
 Počet ľudí sledujúcich profil: 129  
 Najväčšia cieľová skupina: 25 – 34 (ženy)

**Moje umenie (web, FB, Instagram)**

**Web:**

Počet používateľov, ktorí začali aspoň jednu reláciu: 2 866  
 Počet relácií: 3 501  
 Počet relácií na jedného používateľa: 1,22  
 Zobrazenia stránky (aj opakované zobrazenia): 5 885  
 Počet stránok na 1 reláciu: 1,68  
 Priemerné trvanie relácie: 1 min. 06 sek.  
 (Relácia je časový úsek, počas ktorého aktívny používateľ interaguje so stránkou.)

**Demografický údaj krajiny návštevníkov webu:**

Slovensko: 85,29 %  
 Česko: 4,00 %  
 Spojené štáty americké: 3,13 %  
 Veľká Británia: 0,90 %  
 Rakúsko: 0,80 %

**FB (nový profil, štatistiky len od 11. októbra 2019):**

Noví používatelia: nárast o 57  
 Najväčšia cieľová skupina: 35 – 44 (ženy)  
 Počet reakcií „páči sa mi to“ na príspevky: 73  
 Zdieľanie príspevkov (spolu): 17

**Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov**

**Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť**

**Číslo: 6c**

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	11 200	5 564	11 200	5 564	0			
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>11 200</b>	<b>5 564</b>	<b>11 200</b>	<b>5 564</b>	<b>0</b>			
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>11 200</b>	<b>5 564</b>	<b>11 200</b>	<b>5 564</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.4 Výskum a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie k 31. 12.2019	Zdôvodnenie	Kapitola
Príprava výskumného projektu pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry	1		NOC realizovalo 4 prieskumy	3.4.1
Vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry	priebežne	priebežne		
Príprava a realizácia verejnej prezentácie činnosti a výsledkov výskumu v oblasti kultúry, ich popularizácia a sprístupňovanie odbornej a laickej verejnosti	1		Séria interných prezentácií pre zamestnancov NOC. Výsledky prieskumov boli pravidelne zdieľané prostredníctvom komunikácie na sociálnych médiách formou infografík.	
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		
Príprava odborného materiálu z oblasti výskumu kultúry alebo štatistiky kultúry	1	1	V roku 2019 sa pripravoval odborný materiál z oblasti štatistického zisťovania.	
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe	priebežne	priebežne		3.4.2
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		3.4.2
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2018		úloha splnená		3.4.2
Odozdanie údajov za rok 2018 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR		úloha splnená		3.4.2
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania	priebežne	priebežne		3.4.2

#### 3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

V roku 2019 boli realizované nasledujúce prieskumy:

##### 1. Spotreba kultúry (Reprezentatívny kvantitatívny prieskum)

Hlavným cieľom prieskumu bolo zistiť vzťah a záujem populácie o jednotlivé oblasti kultúry, zistiť reálnu mieru spotreby kultúry vrátane jej ekonomických aspektov (výdavky na kultúru), hlavné informačné zdroje a dostupnosť kultúrnych podujatí. Súčasťou prieskumu bolo tiež v rámci možností zistiť, aké posuny, zmeny nastali pri konzumácii kultúry v rámci jej jednotlivých oblastí v porovnaní s rokom 2016.

Reprezentatívny prieskum sa realizoval na vzorke 1 200 respondentov starších ako 18 rokov technikou CAWI (Computer Assisted Web Interviewing) online rozhovorov v druhej polovici marca 2019. Výstupom bola záverečná MS Power Point správa.

##### 2. Znalosť festivalov a kultúrnych podujatí na Slovensku (Reprezentatívny kvantitatívny prieskum)

Prieskum bol zacielený na hlavné festivaly a kultúrne podujatia konané na Slovensku v jednotlivých oblastiach umeleckej tvorby, kde sa prioritne zisťovala spontánna a podporená znalosť jednotlivých festivalov. Ťažiskom bola oblasť folklórnych festivalov, kde sa okrem spomínanej znalosti zisťoval, na základe skúsenosti ich návštevníkov, aj imidžový profil vybraných festivalov, ich postavenie v rámci konkurenčného trhu a špecifiká a odlišnosti medzi festivalmi.

Reprezentatívny prieskum sa realizoval na vzorke 1 500 respondentov starších ako 18 rokov technikou CAWI (Computer Assisted Web Interviewing) online rozhovorov na prelome apríla a mája 2019. Výstupom bola záverečná MS Power Point správa, prezentovaná vedeniu NOC.

### **3. Folklorný festival Východná 2019 očami jeho účastníkov (Kvantitatívny prieskum)**

Hlavným cieľom prieskumu bolo priamo medzi návštevníkmi festivalu zistiť celkovú spokojnosť s priebehom festivalu, ako aj s jeho parciálnymi časťami. Súčasťou prieskumu bol aj demografický opis návštevníkov podujatia a toho, akí sú z hľadiska zvykov a vzťahu k festivalu vo Východnej.

Prieskum sa realizoval začiatkom júla na vzorke 500 respondentov starších ako 18 rokov technikou osobných FtF (face to face) rozhovorov prostredníctvom tabletu, priamo v areáli amfiteátra vo Východnej v čase konania festivalu. Výstupom bude záverečná MS Power Point správa.

### **4. Moderné technológie a kultúra (Kvantitatívny prieskum)**

Cieľom prieskumu bolo zistiť, aké sú formy, rozsah a vplyv nových technológií v kultúre, kde sú možné limity ich prieniku do kultúry všeobecne a aká je situácia a skúsenosti účastníkov prieskumu s ich aplikáciou v prípade SR. Prieskum sa realizoval formou skupinových diskusií (spolu 4), ktoré prebehli 2. a 3. septembra 2019 v Bratislave a v Pezinku. Účastníkmi skupinových diskusií bolo 32 ľudí vo veku 18 až 35 rokov s intenzívnym záujmom o kultúru a kultúrne dianie. Každá diskusia bola podľa scenára moderovaná profesionálnym moderátorom a trvala približne 90 minút.

### **Pripravované prieskumy**

#### **1. Pasportizácia domov kultúry miest a obcí Slovenska (Kvantitatívny prieskum)**

Primárnym cieľom pasportizácie je súpis a opis aktuálneho stavu objektov slúžiacich na kultúrne podujatia a iné aktivity súvisiace s kultúrnou činnosťou (vzdelávacie, spoločenské, osvetové akcie). V priebehu roka 2019 sa aj na základe pripomienok Ministerstva kultúry SR a Asociácie kultúrnych inštitúcií Slovenska (ďalej len „AKIS“) vypracovala definitívna verzia dotazníka a dohodla presná logistika projektu.

V rámci projektu budú pasportované všetky domy kultúry (cca 3 150 objektov) vo všetkých registrovaných sídelných jednotkách SR. Celý projekt bude realizovaný v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR a AKIS. Terénna fáza pasportizácie a spracovania dát prebehne v mesiacoch február až apríl 2020.

#### **2. Miestna a regionálna kultúra v SR (Reprezentatívny kvantitatívny prieskum)**

Prieskum bude zameraný na záujem občanov SR o miestnu a regionálnu kultúru a jej spotrebu. Hlavným cieľom projektu bude zistiť rozsah využívania miestnej kultúrnej ponuky, posúdiť atraktivitu, podmienky a bariéry rozvoja miestnej kultúry a určiť kultúrne dominanty jednotlivých regiónov z pohľadu miestnych obyvateľov.

Reprezentatívny prieskum sa bude realizovať na vzorke 1 600 respondentov starších ako 15 rokov technikou CAWI (Computer Assisted Web Interviewing) online rozhovorov v priebehu januára a februára roku 2020. Výstupom bude záverečná MS Power Point správa.

#### **3. Fungovanie a obsahová náplň kreatívneho centra (Sociologický kvantitatívny a kvalitatívny prieskum)**

Cieľom prieskumu je zistiť, s akými problémami sa stretávajú ľudia, ktorí majú ambíciu venovať sa vo svojom voľnom/pracovnom čase kreatívnym aktivitám v rámci inštitúcie kreatívneho centra, a aké sú ich predstavy o jeho fungovaní a obsahovej náplni. Prieskum by sa mal realizovať na základe kvantitatívnej a kvalitatívnej časti. Realizácia je plánovaná v nasledujúcom období.

### **3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry**

V oblasti štatistiky kultúry sa NOC zaoberalo realizáciou zberu a spracovaním štatistických údajov za rok 2018, ako aj administratívnym zabezpečením vytvárania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

#### **1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2018**

NOC zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2018. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania na nové trojročné programové obdobie 2018 – 2020, zaradenie dvoch nových výkazov Kult 20-01 o multimedialnom priemysle a Kult 21-01 o špecializovaných dizajnerských činnostiach do systému, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo súčasne spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby.

Do štatistického zisťovania za rok 2018 bolo zapojených 14 295 spravodajských jednotiek pôsobiacich v devätnástich oblastiach kultúry. Súčinnosť poskytlo 98 % spravodajských jednotiek. Záverečná správa

o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2018 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR<sup>2</sup>.

Dáta starších štatistických zisťovaní boli poskytnuté na vedecké účely externým žiadateľom.

## 2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 14 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

### Iná metodická a poradenská činnosť

Pre potreby štatistiky KULT bola vykonaná úprava dát zo zberu štatistických dát prostredníctvom KULT formulárov za vybrané oblasti kultúry do podoby umožňujúcej ich vzájomnú komparáciu do používateľsky komfortnejšej podoby. Porovnanie s obdobnými údajmi za Českú republiku. Zároveň bola zabezpečená účasť na stretnutí spracovateľov štatistických formulárov KULT za jednotlivé oblasti a prezentácia príspevku s názvom Navrhované úpravy formálneho spracovania dát. Pre potreby oddelenia neprofesionálneho umenia bol predložený návrh štruktúry a spôsobu spracovávania prihlášok do súťaží neprofesionálnej umeleckej tvorivosti z hľadiska demografických znakov (pohlavie, vek, veľkosť bydliska a región) záujemcov. Ilustrácia na pilotných prípadoch súťaží Výtvarné spektrum a Eniki, beniki. V odbornom časopise Sociálna prevencia č. 2/2019 bol publikovaný príspevok Prieskum Kultúra a nové technológie. V priebehu roka 2019 bola poskytovaná metodologická spolupráca a konzultácie pri príprave interných podkladov pre zisťovanie reflexie podujatí NOC.

### Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Číslo: príloha č. 6d

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	34 500	34 500	34 500	0			
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>0</b>			
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>0</b>			

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.5 Udržateľnosť národných projektov

NOC v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej len „OPIS PO2“) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej len „NP7“) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej len „NP9“) Harmonizácia informačných systémov,

<sup>2</sup><http://www.culture.gov.sk/vdoc/424/statne-statisticke-zistovanie-v-oblasti-kultury-za-slovensku-republiku-vysledky-za-rok-2018-353.html>

- Národný projekt č. 13 (ďalej len „NP13“) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2019 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	165 000	60 456	Projekt CAIR vrátane projektu HIS spracoval za rok 2019 celkovo 60 456 digitálnych objektov všetkých PFI, ktoré digitalizovali. Plánovaný počet zavedených digitálnych objektov nebol splnený z dôvodu, že boli vybrané primárne digitálne objekty s vyplnenou autorskou právnou ochranou na sprístupnenie na portáli Slovakiana.sk. Išlo väčšinou o objekty, ktoré sú kapacitne väčšie, čo výraznejšie zafážuje výkon spracovania digitálnych objektov systémom CAIR.	3.5.1
Účasť na konferenciách a školeniach/workshopoch	2/5	2/9		3.5.1
Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Koordinácia činnosti pre riešenie oblastí registrov autorít a metodických manuálov	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Zabezpečenie činnosti Centra pre autorské práva, prevádzkovanie modulu k platnému prístupu k obsahu	Priebežne	Priebežne		3.5.1
Digitalizácia archívu NOC a jeho sprístupnenie verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy	Priebežne	Priebežne		3.5.3
Prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba metadát ku kultúrnym objektom	Priebežne	Priebežne		3.5.3
Predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov	376	710		
Vytvorenie virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel	1	1		

### 3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Projekt Centrálny aplikačnej infraštruktúry a registratúry (ďalej len „CAIR“) sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Jeho cieľom bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu. Zásluhou projektu je od konca roku 2015 v správe NOC jednotný systém pre evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho

dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry a pod.). Na tento účel vznikol systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv, Národný register autorít).

Okrem evidencie v národných registroch umožňuje CAIR inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

**Portál Slovakiana.sk** ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcii objektov, zdieľanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej len „PFI“) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia. Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu.

Ďalším cieľom projektu bolo vytvorenie Centra pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

V rámci CAIR bola ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra.

### **Pokrok v roku 2019**

Nadalej sa pracovalo na náraste zdigitalizovaného obsahu na portáli kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk, na vytváraní textového obsahu (blogy) a zavedení nových funkcionalít vrátane zmeny úvodnej stránky portálu Slovakiana.

K 31. decembru 2019 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 85 000 voľných digitálnych objektov. Celkovo bolo k 31. decembru 2019 spracovaných 1 709 394 digitálnych objektov a 4 343 594 kultúrnych objektov. Veľké objemy zdigitalizovaných dát sú postupne nahrávané do novovybudovaného systému CAIR.

Uskutočnilo sa viacero stretnutí s PFI s lokálnou pôsobnosťou, ktoré sú prispievateľmi kultúrneho obsahu alebo sú potenciálnymi poskytovateľmi (prispievateľmi) do budúcnosti.

### **Udržateľnosť projektu**

Udržateľnosť projektu CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátorov a právnikov Centra pre autorské práva.

### **IT technici**

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR prebiehala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI. Prebiehalo testovanie aplikácií CAIR (DRK, PK, SS) vo FIX prostredí, ako aj nasadení do PROD prostredia. Z aplikácií DRK sa nainštalovalo 6 inštalácií na zrýchlenie spracovania digitálnych objektov pre portál slovakiana.sk.

Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.



Vytváranie digitálnych objektov VÚC TT, ako aj spracovanie digitálnych objektov v CAIR. Integrácia novej PFI – Malokarpatského osvetového strediska.

Koncom roka 2019 sa uskutočnil presun serverovej infraštruktúry CAIR do dátového centra Ministerstva vnútra SR (Vládny CLOUD DATA CUBE). Po presune pokračuje udržateľnosť projektu bez zmeny.

## **Kurátori**

Kurátori CAIR pokračovali v roku 2019 v nastavenej spolupráci s PFI. Prebehla séria stretnutí k preberaniu kultúrnych objektov z ich lokálnych systémov, dodávaniu a spracovaniu digitálnych objektov v informačnom systéme CAIR.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho portálu Slovakiana sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantity digitálnych objektov prostredníctvom ich analýzy spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI.

Na portáli Slovakiana kurátori pokračovali s vytváraním odbornoinformačných a náučných článkov. K 31. decembru 2019 bolo zverejnených 7 blogov, ktorých súčasťou bolo 60 článkov.

V roku 2019 pracovali na zavedení nových funkcionalít portálu Slovakiana, a to na implementácii vyhľadávania kultúrnych objektov podľa lokality (GPS) a ich zobrazení na mape a na vytvorení a nasadení novej úvodnej stránky portálu Slovakiana.

Zároveň pokračovali v riešení a odstránení nedostatkov portálu, na základe čoho boli vytvorené a nasadené 3 nové verzie portálu na produkčné prostredie, ktoré prešli dôkladným beta testovaním kurátormi.

Začiatkom roka 2019 kurátori nastavili marketingovú stratégiu pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku a Instagrame (viac v časti Marketing).

## **Centrum pre autorské práva**

Jednou z hlavných činností bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakiana. Primárne išlo o aktivity spočívajúce vo vyhľadávaní a posudzovaní nositeľov práv s cieľom možného sprístupnenia väčšieho množstva kultúrnych a digitálnych objektov, ako aj o priame posudzovanie autorskoprávnej ochrany kultúrnych a digitálnych objektov PFI.

Prebehli tiež diskusie s novými PFI s cieľom dohodnúť právny stav kultúrnych objektov a možnosti ich sprístupňovania na portáli Slovakiana.

Počas roka 2019 sa uskutočnila prednáška zameraná na autorské právo a jeho využitie v praxi.

## **Konferencie**

### **1. Technologický festival na Slovensku IXPO 2019**

Termín: 26. – 28. apríl 2019

Miesto konania: Bratislava

Cieľom účasti bolo priblížiť verejnosti nové formy prezentácie kultúrneho dedičstva Slovenska prostredníctvom populárno-náučných videí a animácií či interaktívnymi hrami pre deti i dospelých.

### **2. HackerFest 2019**

Termín: 16. – 17. september 2019

Miesto konania: Praha

Cieľom účasti na bezpečnostnej konferencii bolo doplnenie informácií o najnebezpečnejších praktikách hackingu dnešnej doby, prehľad nebezpečných podôb hackingu a tipy na ochranu dát.

## **Vzdelávanie**

### **1. Práva súvisiace s autorským právom v praxi**

Termín: 19. marec 2019

Miesto konania: Bratislava

Školenie zamerané na doplnenie kľúčových znalostí najmä o duševnom vlastníctve (autorské práva a práva súvisiace s autorským právom).

### **2. Linux – administrácia systému**

Termín: 27. marec 2019

Miesto konania: Bratislava

Školenie zamerané na administráciu Linuxu ako operačného systému CAIR.

### **3. Kurz efektívny email marketing: ako na newsletter a hromadné e-maily, návrh, tvorba, posielanie, štatistika**

Termín: 10. apríl 2019

Miesto konania: Bratislava

Cieľom školenia bolo začať s Direct marketingom pre Slovakianu.

### **4. Content marketing – tvorba obsahu, návrh a riadenie firemného blogu**

Termín: 12. jún 2019

Miesto konania: Bratislava

Cieľom školenia bolo naučiť sa, o čom písať, kedy písať a ako viesť svoj blog Slovakiana tak, aby bol úspešný (školenie pre potreby Slovakiana.sk).

### **5. Stretnutie**

Termín: 14. jún 2019

Miesto konania: Digitalizačné pracovisko Múzea SNP v Banskej Bystrici

Stretnutie zamerané na zdokumentovanie procesu digitalizácie kultúrnych objektov nachádzajúcich sa na pracovisku rôznymi technikami snímania formou reportážneho videa a fotografií.

### **6. Kurz SEO – optimalizácia pre vyhľadávače I**

Termín konania: 16. jún 2019

Miesto konania: Bratislava

Cieľom školenia bolo naučiť sa zabezpečenie optimalizácie Slovakiany pre vyhľadávače.

### **7. Canva – kurz modernej a kreatívnej grafiky bez Photoshopu pre začiatočníkov**

Termín: 18. jún 2019

Miesto konania: Bratislava

Školenie zamerané na vytváranie grafiky a dokumentov, prácu s grafmi, tvarmi, fotobankou a na efektívne využívanie jednotlivých nastavení aplikácie – vyhľadávať a vkladať nové prvky.

### **8. Workshopy počas Festivalu neprofesionálneho umenia TVOR•BA**

Termín: 24. – 26. október 2019

Miesto konania: Bratislava

Počas festivalu TVOR•BA sa uskutočnili 2 workshopy zamerané na interpretáciu výtvarného diela, pri ktorých boli využité digitálne objekty z portálu Slovakiana. Workshopy podporili snahu prezentovať kultúrne dedičstvo inovatívnymi formami a poukázali na možnosti jeho kreatívneho využitia.

## **Ďalšie vzdelávacie aktivity**

### **1. Seriál krátkych dokumentárnych filmov**

Na portáli Slovakiana bol v priebehu novembra 2019 predstavený seriál krátkych dokumentárnych filmov pod názvom Záchrana hradov na Slovensku. Seriál postupne mapuje prácu ľudí, ktorí zasvätili svoj život záchrane pamiatok na Slovensku. Úvodná séria predstavila príbehy 4 slovenských hradov. Pamiatky boli zdigitalizované vo vysokom rozlíšení a prostredníctvom portálu Slovakiana sú sprístupnené verejnosti.

### **2. Spolupráca so školou dizajnu**

Pod vedením pedagóga sa študenti dizajnu venovali výtvarnému spracovaniu vybraných digitalizovaných diel z portálu Slovakiana. Výstupom workshopu boli autorské grafiky vytlačené na risografe, ktoré mali svoje osobité farebné podanie. Spolupráca so školou dizajnu je jedna z aktivít približujúcich kultúrne dedičstvo aj mladšej generácii. Workshop sa uskutočnil v Trenčianskych Tepliciach.

### **Publikačná činnosť**

GARDOŠ, G. – HAVLÍČKOVÁ, K.: Minulosť verus súčasnosť portálu kultúrneho dedičstva Slovakiana. In: Múzeum. 2019. ISSN 0027-5263

## **Marketing**

V roku 2019 bola nastavená marketingová stratégia na rok 2019, v rámci ktorej sa zvýšila aktivita na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, YouTube). K 31. decembru 2019 bolo publikovaných 549 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 671 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 361 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska.

Obsahom príspevkov na sociálnych sieťach boli aj súťaže o voľné vstupy na 2 podujatia (Folklórny festival Východná 2019 a Scénická žatva 2019) a súťaž o autorskú grafiku. Zároveň bolo vybraných 16 atraktívnych

príspevkov, pre ktoré bola vytvorená propagácia s platenou kampaňou. Aj zásluhou týchto aktivít bol zaznamenaný nárast sledovateľov.

#### **Merateľné ukazovatele**

Stav k 31. decembru 2019:

Facebook:	3 240 sledovateľov (nárast za posledný rok + 2 241)
Instagram:	1 459 sledovateľov (nárast za posledný rok + 657)
YouTube:	353 sledovateľov (nárast za posledný rok + 203)

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2019 bolo odoslaných 24 newsletterov na cca 60 e-mailových adries.

#### **3.5.2 Harmonizácia informačných systémov**

V roku 2015 sa úspešne ukončil projekt NP9 Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“), ktorý NOC s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad SR, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove) realizovalo od septembra 2012.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s projektmi CAIR a CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami zapojených inštitúcií rezortu kultúry tak, aby sa tieto PFI stali so svojimi informačnými systémami integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s projektmi CAIR a CDA projekt HIS pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča do centrálného systému a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

#### **Pokrok v roku 2019**

Pokračovanie v udržiavaní výstupov projektu a v prevádzke realizovaných modulov (Systémová integrácia). Výstupy ostatných aktivít zabezpečovali partneri projektu – každý za svoju oblasť.

#### **3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra**

Tretí národný projekt NP13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej len „DMPP“) bol úspešne ukončený k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračuje fázou päťročnej udržateľnosti.

Hlavným cieľom projektu bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu. Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou hlavnou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov, a to náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napr. múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

#### **1. Zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC**

Počas roka 2019 sa zdigitalizovalo 710 kultúrnych objektov z archívu NOC. Prevažne išlo o 2D, textové a audiovizuálne kultúrne objekty ako fotografie, fotoalbumy, bulletin, plagáty a VHS kazety.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukcia, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – popisných, štruktúrnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov, vkladanie dát na diskové pole, sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.sk a s tým súvisiace riešenie autorských práv.

#### **2. Sprístupnené objekty na portáli Slovakiana**

Na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana boli v roku 2019 sprístupnené 4 zdigitalizované filmy. Všetky sprístupnené objekty sú dostupné na: <https://www.slovakiana.sk/kulturne-objekty?ts=1531316057394>.

### 3. Virtuálne výstavy na portáli Slovakiana

Za rok 2019 bola na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana.sk z produkcie projektu DMPP NOC sprístupnená 1 virtuálna výstava z archívu NOC, ktorá prezentuje zdigitalizované fotografie z podujatia Hviezdoslavov Kubín. Výstava sa nachádza na: <https://www.slovakiana.sk/virtualne-vystavy/21266/prehliadka>

**Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov**

**Názov činnosti: Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2**

**Číslo: príloha 6h**

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	192 224	206 442	192 224	206 442				
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	71 116	78 183	71 116	78 183				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	2 289 870	2 676 699	2 289 870	2 453 548	0	223 151	0	335 228
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>2 553 210</b>	<b>2 961 324</b>	<b>2 553 210</b>	<b>2 738 173</b>	<b>0</b>	<b>223 151</b>	<b>0</b>	<b>335 228</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>396 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				<b>396 000</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>2 553 210</b>	<b>3 357 324</b>	<b>2 553 210</b>	<b>2 738 173</b>		<b>223 151</b>		<b>731 228</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.6 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V multifunkčnom kultúrnom centre V-klub sa počas roka 2019 uskutočnilo množstvo podujatí rôzneho zamerania a rozmanitých umeleckých žánrov určených pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Priestor dostali amatérske aj profesionálne divadelné zoskupenia, konali sa koncerty menšinových žánrov, populárnej i ľudovej hudby, literárne večery, spevácka súťaž detí a mládeže, diskusie na rôzne témy (film, medicína, hudba, literatúra), medzinárodný maratón argentínskeho tanga, krsty kníh, poetické večery a podobne. Pokračovala aj spolupráca s Francúzskym kultúrnym inštitútom, Slovensko-ukrajinskou spoločnosťou, združením VOTUM, ktoré sa venuje deťom a mladým ľuďom so špecifickými potrebami, a s bratislavskými základnými umeleckými školami. Aj tento rok pokračovala spolupráca so SĽUK-om a Slovenskou národnou galériou pri organizovaní pravidelných programov. Pri príležitosti osláv 30. výročia Nežnej revolúcie sa uskutočnilo niekoľko podujatí venovaných tejto udalosti. Začali sa realizovať cestovateľské kiná. Vo V-klube sa konalo niekoľko festivalov – World Music Festival, festival poézie ARS POETICA, festival klezmeru, Putovný festival slovenského posunkového jazyka, 2. ročník festivalu neprofesionálneho umenia TVOR•BA.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2019	Plnenie
Uskutočniť kultúrne podujatia	50	89
Z toho:		
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby	5	43
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby	10	11
Podujatia zamerané na detského diváka	5	7
Vzdelávacie aktivity	5	5
Podujatie s medzinárodnou účasťou	3	9

Podujatie určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva	1	2
Podujatia charitatívneho charakteru	3	3
Podujatia nad rámec kontraktu:		
Cestovateľské kiná	0	7
Výstavy	0	2

**Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov**

**Názov činnosti: Multifunkčné kultúrne centrum V-klub**

**Číslo: príloha 6g**

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	19 321	12 600	19 321	0			
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>12 600</b>	<b>19 321</b>	<b>12 600</b>	<b>19 321</b>	<b>0</b>			
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>12 600</b>	<b>19 321</b>	<b>12 600</b>	<b>19 321</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.7 Európsky kontaktný bod

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 28 štátoch Európskej únie a v kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov (ďalej len „EPO“) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska a v Bratislave, pomoc slovenským žiadateľom pri príprave projektov a žiadostí o grant a konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory projektov občianskych aktivít s medzinárodným charakterom, ako aj identifikácia a proaktívne oslovenie vhodných žiadateľov o grant z programu. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

O podporu z programu EPO sú oprávnené uchádzať sa predovšetkým subjekty územnej samosprávy (mestá, obce, kraje, regionálne združenia), mimovládne organizácie a verejnoprávne inštitúcie.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ pre rok 2019	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť informačné alebo vzdelávacie podujatia	12 podujatí 301 účastníkov	13 podujatí 449 účastníkov		3.7
Zabezpečiť účasť a propagáciu výsledkov programu na medzinárodných stretnutiach	2	4		3.7
Vydať newsletter EKB (elektronická forma)	8	11		3.7
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o výsledkoch programu	1	2		3.7
Priebežne poskytovať konzultácie pri vypracovaní projektov a vyplňaní žiadostí o grant	priebežne	priebežne		3.7
Na základe dopytu poskytovať koordinačnú pomoc pri	priebežne	priebežne		3.7

hľadání zahraničných partnerov pre slovenské projekty				
Zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky <a href="http://www.europapreobcanov.sk">www.europapreobcanov.sk</a> a profilov EKB na sociálnych sieťach	priebežne	priebežne		3.7
Spolupracovať s agentúrou EACEA a Európskou komisiou na skvalitňovaní programu na Slovensku	priebežne	priebežne		3.7

### Odborná a vzdelávacia činnosť

1. informačný seminár k marcovej uzávierke 2019 v Bratislave (13. február 2019, 18 účastníkov),
2. informačný seminár k programu EPO v Nitre (27. marec 2019, 10 účastníkov),
3. spojený infodeň Granty pre samosprávu v Bratislave (15. apríl 2019, 125 účastníkov),
4. spojený infodeň Tour de ERA v Nitre (25. apríl 2019, 39 účastníkov),
5. spojený infodeň Tour de ERA v Bratislave (29. apríl 2019, 71 účastníkov),
6. informačný seminár k programu EPO v Trenčíne (14. máj 2019, 7 účastníkov),
7. informačný seminár k programu EPO v Senici (21. máj 2019, 9 účastníkov),
8. informačný seminár k programu EPO v Prešove (6. jún 2019, 15 účastníkov),
9. spojený infodeň Granty pre samosprávu v Košiciach (7. jún 2019, 93 účastníkov),
10. informačný seminár k programu EPO v Poprade (4. júl 2019, 9 účastníkov),
11. networkingové stretnutie krajín strednej Európy v Jáchymove (9. – 11. október 2019, 8 účastníkov),
12. informačný seminár k programu EPO v Žiline (6. november 2019, 9 účastníkov),
13. informačný seminár k programu EPO v Bratislave (12. december 2019, 8 účastníkov).

### Merateľné ukazovatele

Počet podujatí:	13
Počet účastníkov:	449

### Ďalšia odborná činnosť

1. pracovné stretnutie na Zastúpení Európskej komisie – nastavenie spolupráce na rok 2019 (30. január 2019),
2. pracovné stretnutie na Úrade vlády SR – plánované spojené infodni (13. marec 2019),
3. účasť na konferencii agentúry EACEA – History defines our future: Europe for citizens programme – konferencia zameraná na stretnutie s úspešnými grantistami programu EPO v Bruseli (2. – 3. apríl 2019),
4. pracovné stretnutie informačných a poradenských sietí EÚ na Slovensku v Bratislave (12. apríl 2019),
5. stretnutie národných kontaktných bodov pre program EPO v Bukurešti (7. – 8. máj 2019),
6. účasť na job shadowingu v kontaktnom bode Európa v Budapešti (12. jún 2019),
7. účasť na job shadowingu v Bruseli – školenie v agentúre EACEA (24. jún 2019),
8. stretnutie národných kontaktných bodov pre program EPO v Helsinkách (23. – 27. november 2019).

### Edičná činnosť

1. KOL.: Programová príručka pre granty na akcie. Verzia platná od januára 2019 a doplnená o Priority programu 2019 – 2020. Bratislava : NOC, 2019, 58 str. 300 ks.
2. KOL.: Brožúra o programe Európa pre občanov 2014 – 2020. 3. vydanie. Bratislava : NOC, 2019, 18 str. 400 ks.
3. Infoleták/skladačka k programu Európa pre občanov, 800 ks.
4. KOL.: Európa pre občanov 2014 – 2018 – úspešné slovenské projekty. Bratislava : NOC, 2019, 38 str. 150 ks.
5. Pravidelná aktualizácia internetovej stránky [www.europapreobcanov.sk](http://www.europapreobcanov.sk), 69 príspevkov (v časti Novinky 13, v časti Podujatia 13, v časti Partnerstvá 43).
6. Správa facebookového profilu EKB – propagácia programu EPO (511 sledovateľov, nárast o 79 sledovateľov a 59 príspevkov).
7. Správa instagramového profilu EKB, 269 sledovateľov, 13 príspevkov + instastories.
8. Vydávanie elektronického Newslettera EKB, 11 vydaní<sup>3</sup> odoslaných na viac ako 800 e-mailových adries.

### Marketingové a PR aktivity

1. Vydanie a distribúcia 2 tlačových správ<sup>4</sup> k výsledkom programu EPO.

### Poradenská činnosť

<sup>3</sup> Dostupné na: <http://www.europapreobcanov.sk/archiv-newsletterov>.

<sup>4</sup> <http://www.europapreobcanov.sk/medialne-vystupy?locale=sk>

E-mailové, telefonické a osobné konzultácie s potenciálnymi žiadateľmi o grant z programu EPO na každodennej báze.

#### Okrh inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB Slovensko

- Výkonná agentúra pre vzdelanie, audioviziu a kultúru (EACEA),
- Európska komisia, generálne riaditeľstvo HOME,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku,
- Združenie miest a obcí Slovenska,
- Úrad vlády SR.

#### Záverečné hodnotenia plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha 6f

Výdavky na projekt  v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	29 000	30 480	4 000	5 480	0	0	25 000	25 000
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0		0					
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	9 860	21 000	9 860	0	0		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>50 000</b>	<b>40 340</b>	<b>25 000</b>	<b>15 340</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>50 000</b>	<b>40 340</b>	<b>25 000</b>	<b>15 340</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach

### 3.8 Miestna a regionálna kultúra

V priebehu roku 2019 vznikol v NOC odbor miestnej a regionálnej kultúry, ktorý zabezpečoval najmä:

- aktívnu účasť spolupracovníkov na príprave a realizácii podujatí v regiónoch,
- sieťovanie (kontakty, partnerstvá) v rámci podujatí (odborná verejnosť, súťažiaci, pracovníci miestnej a regionálnej kultúry),
- poskytovanie poradenstva v regiónoch, monitoring regionálnych podujatí,
- spoluprácu s kultúrno-osvetovými zariadeniami na miestnej, regionálnej aj krajskej úrovni,
- tvorbu námetov/vstupov pre prípravu celoslovenského výskumu stavu miestnej a regionálnej kultúry.

### 3.9 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2019 udelilo nasledujúce ocenenia – Pocta Národného osvetového centra

Pocta Národného osvetového centra			
č.	Navrhovateľ	Navrhnutý subjekt	Dôvod ocenenia
1	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Silvia Szalayová	Dlhodobá práca v oblasti zborového spevu a prínos pre neprofesionálnu kultúru v regióne

2	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Pavol Polák	Dlhoročná výtvarná činnosť a účasť na postupovej súťaži a prehliadke výtvarnej tvorby – Výtvarné spektrum
3	NOC	Dievčenský spevácky zbor pri Gymnáziu a ZŠ S. Máraiho v Košiciach	30. výročie založenia speváckeho zboru
4	NOC	Ochotnícky divadelný súbor v Likavke	100. výročie založenia
5	NOC	Divadelný ochotnícky súbor Tŕnie	100. výročie založenia
6	NOC	Divadelný ochotnícky súbor Prameň z Detvianskej Huty	100. výročie založenia
7	NOC	Divadelný ochotnícky súbor Braxatoris z Krupiny	100. výročie založenia
8	NOC	Divadelný ochotnícky súbor T. Vansovej pri MO MS vo Zvolenskej Slatine	100. výročie založenia
9	NOC	FS Vranovčan	50. výročie založenia
10	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína	Folklorná skupina Jarina	20.výročie založenia
11	NOC	Viera Džoganová	Životné jubileum 60 rokov (zborový spev)
12	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Monika Barabášová	Životné jubileum 60 rokov (uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry)
13	Záhorské osvetové stredisko v Senici	FS Gbelan	50. výročie založenia
14	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Viktor Krüger	Životné jubileum 60 rokov (fotografia)
15	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Tibor Varga	Životné jubileum 60 rokov (fotografia)
16	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	FSk Žrnovanka	35. výročie založenia
17	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	DFSk Podžiaranček	45. výročie založenia
18	NOC	FS Borievka	40. výročie založenia
19	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Františka Pišová	Dlhoročná divadelná činnosť a všestranný vklad do kultúrno-spoločenského diania v obci Koš
20	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Antónia Michniková	Dlhoročná činnosť v oblasti ochotníckeho divadla, ľudového rozprávačstva a folklóru a vklad do kultúrno-spoločenského života regiónu hornej Nítry
21	Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici	Daniela Balejová	Životné jubileum (ochotnícke divadlo)
22	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Žabokrecké ochotnícke divadlo	100. výročie založenia
24	NOC	Ján Kuska	Životné jubileum (film)

#### 4. Rozpočet organizácie

Na rok 2019 bol schválený rozpočet 4 229 869,00 €. Z toho záväzný ukazovateľ v kategórii platy a mzdy bol stanovený vo výške 876 632,00 €. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb



organizácie, NOC nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy vykrývalo z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2019 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-1419/2019-421/4245 z 21. 3. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 24 000,00 €  
Účasť na technologickom festivale IXPO

Listom č. MK-1419/2019-421/4825 z 1. 4. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 40 800,00 €  
Účasť na technologickom festivale IXPO

Listom č. MK-1419/2019-421/5174 z 8. 4. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 3 000,00 €  
52. ročník festivalu umeleckého prednesu v poézii a próze žien Vansovej Lomnička

Listom č. MK-1419/2019-421/5930 z 25. 4. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 54 000,00 €  
Technicko-organizačné zabezpečenie a realizácia účasti na technologickom festivale IXPO

Listom č. MK-1419/2019-421/6292 z 3. 5. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 44 500,00 €  
Z toho:  
TvorBA 2019 – festival neprofesionálneho umenia 20 000,00 €  
Dokumentačno-informačné centrum Národného osvetového centra 5 000,00 €  
Vzdelávací program 97. ročníka festivalu Scénická žatva 10 000,00 €  
Hviezdoslav stále s nami 2 500,00 €  
Moderné technológie a kultúra 7 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/6425 zo 7. 5. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 276 650,00 €  
Z toho:  
Kategória 610 205 002,00 €  
Kategória 620 71 648,00 €  
Finančné prostriedky na zvýšenie platov zamestnancov v súlade s uznesením vlády SR č. 571/2018

Listom č. MK-1419/2019-421/6507 zo 7. 5. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 69 360,00 €  
Vypracovanie vstupnej analýzy možností práce s digitálnymi objektmi prístupnými na portáli Slovakiana.sk v kontexte projektu Fenomény Slovenska

Listom č. MK-3088/2019-421/6516 z 15. 5. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Kapitálové výdavky (700)  
IA 30 189 NOC – Rekonštrukcia sídelnej budovy SNP 12 10 000,00 €  
Dokumentačno-informačné centrum Národného osvetového centra – vytvorenie prezentačnej knižnice so študovňou

Listom č. MK-2869/2019-421/8420 zo 6. 6. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 9 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Kapitálové výdavky  
IA 30 189 NOC – Rekonštrukcia sídelnej budovy SNP 12 – 10 000,00 €  
IA 39 761 NOC – Obstaranie hmotného a nehmotného investičného majetku 10 000,00 €  
Obstaranie hardvérového a softvérového vybavenia na vytvorenie prezentačnej knižnice so študovňou

Listom č. MK-1419/2019-421/8708 z 12. 6. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Slávnosť jari 15 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/10989 z 24. 7. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 11 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Festival umenia a dizajnu FUBABY 2019 25 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/11329 z 1. 8. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 12 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tr

adičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 81 000,00 €  
Z toho:  
Vládny cloud 63 000,00, €  
Celoštátne súťaže 18 000,00 €

Listom č. MK-1419-2019-421/11333 z 1. 8. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 13 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
The Legits Blast 25 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/11508 zo 6. 8. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 14 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO a RO  
30. výročie Novembra '89 10 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/16167 z 24. 10. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 15 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Na vichodze vešelo 10 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/17007 zo 6. 11. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 16 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
M. R. Štefánik Cesta do nemožna 304 280,40 €

Listom č. MK-1419/2019-421/17063 zo 6. 11. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 17 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra  
Bežné výdavky celkovo (600) 31 200,00 €  
Z toho:  
Celoštátne súťaže druhá fáza 15 000,00 €  
Servisné služby a služby SW podpory 16 200,00 €

Listom č. MK-2869/2019-421/17101 zo 7. 11. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 18 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:  
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
Kapitálové výdavky  
IA 39 761 NOC – Obstaranie hmotného a nehmotného investičného majetku 396 000,00 €

Zakúpenie serverovej licencie fulltextového databázového systému na prezentáciu konvertovaných objektov (CAIR) v knižnici pre 1 mil. dokumentov

Listom č. MK-1419/20109-421/19672 zo 4. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 19 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Ďakujeme, že môžeme 35 000,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/19820 z 5. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 20 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 60 000,00 €

Z toho:

Kategória 610 40 000,00 €

Kategória 620 13 980,00 €

Kategória 630 6 020,00 €

Listom č. MK-2869/2019-421/20894 z 19. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 21 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kapitálové výdavky

IA 39 761 NOC – Obstaranie hmotného a nehmotného investičného majetku 706 800,00 €

Obstaranie diskového poľa

Listom č. MK-1419/2019-421/21123 z 27. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 22 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra

Informačné technológie financované zo ŠR 23 808,00 €

Listom č. MK-1419/2019-421/21171 z 30. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 23 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra

Informačné technológie financované zo ŠR 80 810,00 €

Listom č. MK-1384/2019-421/21122 z 5. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 24 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra

IA 39 014 MK SR – Obstaranie nehmotného majetku 42 108,00 €

Obstaranie SW na Automatizáciu procesov

Listom č. MK-1419/2019-421/21128 z 27. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 25 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Východná, Scénická žatva, TVOR•BA, koncepcia propagácií podujatí organizovaných NOC,

mapovanie nových trendov a poradenstvo pri príprave stratégií NOC 50 000,00 €

Listom č. MK-1384/2019-421/21179 z 30. 12. 2019 boli rozpočtovým opatrením č. 26 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra zdroj 111

IA 39 014 MK SR – Obstaranie nehmotného majetku 141 602,20 €

Automatizácia procesov

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO zdroj 1311

Kapitálové výdavky

IA 39 761 MK SR – Obstaranie nehmotného majetku 49 413,80 €

Automatizácia procesov

#### 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

**Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2019 – bežné výdavky (v eurách)**

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	4 574 869,00	5 214 879,00
Z toho mzdy, platy	1 183 278,00	1 428 280,00
Tovary a služby	2 955 991,00	3 321 413,41
<b>Prioritné projekty</b>		
08T	0,00	1 680 994,20
<b>CELKOVO bežný transfer</b>	<b>4 574 869,00</b>	<b>5 838 277,40</b>

**Prevádzkové dotácie – bežný transfer**

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2019 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Upravený	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		rozpočet k 31. 12. 2019	k 31. 12. 2019
a	b	c	d	1	2
111	08S	08S0107	610	1 121 634,00	1 089 713,09
111	08S	08S0107	620	417 473,86	386 365,69
111	08S	08S0107	630	3 283 059,41	3 283 059,41
111	08S	08S0107	640	47 711,73	47 711,73
<b>111</b>	<b>08S</b>		<b>600</b>	<b>4 869 879,00</b>	<b>4 806 849,92</b>
111	08T	08T0103	630	518 780,40	468 780,40
<b>111</b>	<b>08T</b>		<b>600</b>	<b>518 780,40</b>	<b>468 780,40</b>
<b>SPOLU</b>				<b>5 388 659,40</b>	<b>5 275 630,32</b>

**Prevádzkové dotácie – kapitálový transfer**

Prehľad čerpania kapitálového transferu za rok 2019 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Program	Ekonomická klasifikácia	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Čerpanie k 31. 12. 2019	Poznámka
08S0107	713004	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	33942	80 000,00	80 000,00	66 511,93	Nákup klimatizácie a projektoru, 13 098,87 € presunuté do roku 2020
08T0103	711003	obstaranie hmotného a nehmotného majetku	39761	0,00	396 000,00	396 000,00	Zakúpenie serverovej licencie fulltextového databázového systému

**4.2 Rozbor nákladov a výnosov**

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2019 boli v sume 9 659 145,21 € a výnosy boli vo výške 9 474 015,09 €.

Najväčšou nákladovou a súčasne aj výnosovou položkou boli odpisy položiek financovaných zo štrukturálnych fondov (účtovná skupina 551 – 3 080 269,58 €), pričom v novembri 2019 prišlo na základe rozhodnutia auditu Ministerstva kultúry SR k úprave doby odpisovania SW zo 4 na 6 rokov.

Významnou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 4 229 482,43 €), mzdy a platy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 327 319,89 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2019 sumu 467 248,54 €.

Ďalšou významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu – 103 919,74 €.

Koncom roka 2019 dosiahla organizácia výnosy z vlastnej činnosti v celkovej výške 499 196,00 € predovšetkým zo vstupného a sponzorských príspevkov na Folklórny festival Východná, z prenájmu priestorov a iných.

## **Analýza nákladov**

### **Spotreba materiálu – účtovná skupina 501**

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 71 147,01 €.

### **Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502**

Celkové náklady na spotrebu energií	103 919,74 €
Z toho: elektrická energia	76 249,55 €
voda	3 534,53 €
plyn	24 135,66 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

### **Oprava a údržba – účtovná skupina 511**

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 184 188,09 €.

Významnou položkou boli náklady na opravu a údržbu budovy NOC v sume 179 314,55 €.

### **Cestovné náhrady – účtovná skupina 512**

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 17 843,29 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie.

### **Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513**

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 2 326,45 €.

### **Ostatné služby – účtovná skupina 518**

Finančné prostriedky v sume 4 229 482, 43 € sa použili najmä na udržateľnosť projektov OPIS PO 2 NP 7.

### **Ostatné náklady – účtovná skupina 521**

Celkové mzdové náklady spolu s ostatnými príplatkami a ostatnými osobnými nákladmi predstavovali k 31. decembru 2019 sumu 1 327 319,89 €.

Z toho ostatné osobné náklady na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru boli v celkovej výške 87 931,50 €.

### **Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524**

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2019 sumu 467 248,54 €.

### **Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527**

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. decembru 2019	93 744,03 €
Z toho predovšetkým:	
príspevok na stravovanie zamestnancom	29 564,74 €
odstupné	28 760,00 €
odchodné	10 318,00 €

### **Dane a poplatky – účtovné skupiny 532, 538, 548**

Položky 532: Daň z nehnuteľnosti	16 673,00 €
Položky 538: Poplatky, kolky, členské	
Poplatky za komunálny odpad	6 689,09 €
Ostatné poplatky (koncesionárske)	956,82 €
Kolky a notárske poplatky	73,18 €
Položky 548: Ostatné prevádzkové náklady (napríklad)	
Náhrady cestovných nákladov iným ako vlastným zamestnancom	2 107,05 €

**Oddelenie správy majetku v roku 2019 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:**

#### **1. Pravidelné činnosti**

- preventívne kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci a zabezpečovanie školení vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborné prehliadky a revízie elektronického požiarneho systému, elektronického zabezpečovacieho systému a kamerového systému (na mesačnej báze),
- odborné prehliadky kotolne (tlakových zariadení, plynových zariadení, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov a snímačov CO, CH4),
- odborná prehliadka, kontrola a údržba plynového zariadenia regulačnej stanice plynu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky osobného a nákladného výťahu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky sekciovej brány,
- servisné prehliadky klimatizačných zariadení,
- spracovanie vyúčtovaní prevádzkových nákladov nájomníkov bytových a nebytových priestorov,
- zabezpečovanie opráv a servisu motorových vozidiel.

## **2. Príprava, zabezpečenie a realizácia opráv a ostatných činností**

- zabezpečenie opravy sekciovej brány,
- vypracovanie energetického certifikátu budovy,
- vypracovanie nových evakuačných plánov,
- zabezpečenie opravy klimatizačnej jednotky vo V-klube,
- zabezpečenie opravy potrubia teplej úžitkovej vody v suterénnych priestoroch objektu,
- zabezpečenie opravy strešných žľabov vo výstavných priestoroch Kunsthalle,
- zabezpečenie opravy – odstránenie úniku chladiva na klimatizačnej jednotke na objekte,
- zabezpečenie servisu, opravy klimatizácie v serverovni,
- zabezpečenie servisu fancoilov vo výstavných priestoroch Kunsthalle,
- zabezpečenie opravy automatiky kotla a servisná prehliadka horáka,
- zabezpečenie rekonštrukcie kancelárií na 1. poschodí pre digitálny archív,
- zabezpečenie likvidácie vyradeného majetku (na základe inventarizácie majetku),
- čistenie priestorov v suteréne,
- zabezpečenie prepočtu mimoriadnych odpisov,
- oprava kancelárií a chodby budovy na 6. poschodí,
- demontáž a montáž okenných konštrukcií (130 ks) v objekte NOC,
- dodanie vonkajších (10 ks) a vnútorných (21 ks) klimatizačných jednotiek s inštaláciou,
- riešenie havarijnej poisťnej udalosti – vytopenie chodieb a kancelárií na 6., 5. a 4. poschodí,
- uzatváranie zmlúv o poskytovaní služieb (napr. BOZP a OPP, výťahy, strážna služba, upratovacia služba, deratizácia), o dodávkach energií (čiasťková zmluva o dodávke elektriny, plynu), o prenájme vozidiel, o operatívnom lízingu a pod.

## **3. Činnosť v oblasti internej IKT**

- inštalácia aktualizácií operačného systému, pravidelná kontrola servera, zabezpečenie prevádzky webových stránok a e-mailových kont,
- správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- spolupráca pri profylaktike UPS zariadení, klimatizácie, výmene elektromotorov a údržbe rozvádzačov,
- nákup WIFI zariadení na 6. poschodie budovy NOC,
- migrovanie webového sídla NOC na interné servery,
- technická a používateľská podpora pre zamestnancov NOC podľa požiadaviek používateľov a support IS NOC,
- nákup licencií kancelárskych balíčkov Microsoft Office 2019,
- nákup licencií operačného systému Windows 104.

## **4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria). Výnosy organizácie za prenájom priestorov vrátane prevádzkových nákladov boli vo výške 97 094,30 €.

#### 4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 9 659 145,21 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 9 474 015,09 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy a zefektívňovanie organizácie práce. Organizácia ukončila hospodársky rok 2019 s výsledkom – 185 130,12 €.

#### 4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo a	Prvok	Názov projektu b	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách) 1	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách) 2	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách) 3	Zhodnotenie prínosu
1	08T0103	TvorBA – festival neprofesionálneho umenia	20 000,00	20 000,00	0,00	Podrobnosti o projekte sa nachádzajú v častiach 3.1.2-3 a 3.1.4 – 24. Projekt bol úspešne zrealizovaný
2	08T0103	Dokumentačno-informačné centrum Národného osvetového centra	5 000,00	5 000,00	0,00	Projekt študovne a bádateľne objektov, vrátane tých obchodne nedostupných, v rámci portálu Slovakiana spolu knižničným fondom, všetko fyzicky dostupné v priestoroch NOC. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
3	08T0103	Vzdelávací program 97. ročníka festivalu Scénická žatva	10 000,00	10 000,00	0,00	Realizácia vzdelávacej časti Scénickej žatvy. Bližšie informácie v časti 3.1.4-3. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
4	08T0103	Hviezdoslav stále s nami	2 500,00	2 500,00	0,00	Projekt výrazne podporil tvorbu amatérskych kolektívov, ktoré v minulej sezóne pracovali s dielom Pavla Országha Hviezdoslava, čím potvrdili, že Hviezdoslav je naozaj a celkom spontánne medzi recitátormi a divadlami poézie, teda medzi nami. Projekt sa realizoval v spolupráci s RTVS, Rádiom Devín programom Umelecký prednes na pódiu i v rádiu. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
5	08T0103	Moderné technológie a kultúra	7 000,00	6 552,00	448,00	Výskum, v rámci ktorého sa zisťovalo, ako ľudia vnímajú digitalizáciu kultúry, kde vidia súčasne biele miesta v technologickom pokroku v rámci kultúry, inovácie v rámci kultúry doma a v zahraničí, tiež sa hodnotila poznateľnosť a light imidž portálu Slovakiana. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
6	08T0103	Slávnosť jari	15 000,00	15 000,00	0,00	Spolupráca pri príprave a realizácii 7. ročníka folklórneho festivalu Slávnosť jari, ktorého cieľom je šírenie posolstva zachovania, rozvoja a lepšieho poznania identity a kultúrnych hodnôt rozmanitého spektra národnostných menšín žijúcich v regióne Horný Spiš. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
7	08T0103	Prezentačná knižnica so študovňou	10 000,00	10 000,00	0,00	Súčasť projektu Dokumentačno-informačné centrum Národného osvetového centra. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
8	08T0103	Fubaby	25 000,00	25 000,00	0,00	FUBABY je celotýždenný multižánrový festival mestského typu so šiestimi umeleckými žánrami – hudba, výtvarné umenie, divadlo, tanec, literatúra, dizajn. Festival spája nielen umelecké druhy ale predovšetkým populárne osobnosti s talentami a regionálnymi telesami pre najširšiu verejnosť.

						Festival sa konal v druhej polovici júna v Banskej Bystrici. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
9	08T0103	The Legits Blast	25 000,00	25 000,00	0,00	Jubilejný 10-ty ročník festivalu THE LEGITS BLAST FESTIVAL 2019, ktorý sa konal na konci júla v Banskej Bystrici. NOC ako partner podujatia finančne zastrešilo prenájom priestorov, cestovné náklady a dopravu, technické zabezpečenie a propagáciu. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
10	08T0103	30. výročie Novembra '89	10 000,00	10 000,00	0,00	Séria podujatí pri príležitosti 30-teho výročia Nežnej revolúcie vo V-klube. Projekt bol úspešne zrealizovaný
11	08T0103	Na vichodze vešelo	10 000,00	10 000,00	0,00	Slávnostný galaprogram v priestoroch Divadla Jonáša Záborského v Prešove, na ktorom sa predstavil výber najznámejších folklórnych skupín a súborov z územnej pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja. Projekt bol úspešne zrealizovaný
12	08T0103	M. R. Štefánik Cesta do nemožna	304 280,40	304 280,40	0,00	Séria verejných premietaní prvého slovenského celovečerného trikového filmu o živote M. R. Štefánika, sprevádzaná symfonickým orchestrom hrajúcim filmovú hudbu. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
13	08T0103	CAIR licencie	396 000,00	396 000,00	0,00	Nákup nových licencií pre fulltextové vyhľadavanie (portál Slovakia.sk). Projekt bol úspešne zrealizovaný.
14	08T0103	Ďakujeme, že môžeme	35 000,00	35 000,00	0,00	Slávnostný večer realizovaný v predvečer 30-teho výročia Nežnej revolúcie v historickej budove Slovenského národného divadla. Projekt bol úspešne zrealizovaný.
15	08T0103	Poradenstvo pri príprave stratégií NOC	50 000,00	0,00	50 000,00	Projekt v realizácii. Ukončenie je plánované až Q2 2020.
<b>Medzi súčet</b>	<b>08T</b>		<b>924 780,40</b>	<b>874 332,40</b>	<b>50 448,00</b>	

#### 4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

**FK 0820,0850**

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	4 229 869,00	876 632,00	407 600,00	2 917 637,00	28 000,00	0,00
Upravený rozpočet	4 869 879,00	1 121 634,00	417 473,86	3 283 059,41	47 711,73	0,00
Skutočnosť	4 592 226,63	875 089,80	386 365,69	3 283 059,41	47 711,73	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	320 000,00	281 646,00	0,00	38 354,00	0,00	0,00



Upravený rozpočet	320 000,00	281 646,00	0,00	38 354,00	0,00	0,00
Skutočnosť	818 741,56	63 899,76	76 132,15	678 709,65	0,00	0,00

a) prioritné projekty

Podpora kultúrnych aktivít RO a PO a Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí – 08T0103, 08T0104 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	518 780,40	0,00	0,00	518 780,40	0,00	0,00
Skutočnosť	468 780,40	0,00	0,00	468 780,40	0,00	0,00

Zdroj: 1311 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	656 767,14	92 705,20	33 565,06	454 444,95	0,00	76 051,93

EKB Program 08S0107 Zdroj: 11P3

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

#### 4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

Mimorozpočtovým zdrojom v NOC je EKB, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € sú financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sú čerpané v súlade s rozpočtom a činnosťou EKB.

#### 4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Organizácia finančné prostriedky použila aj na tuzemské a zahraničné cesty. Z toho na zahraničné služobné cesty sa celkovo čerpal 5 077,51 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie pri nadväzovaní kontaktov so zahraničnými partnermi, účasť na konferenciách, rokovaníach. Prínosom bolo hlavne získanie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce, získavanie a výmena informácií a skúseností na medzinárodných konferenciách.

#### 4.9 Hodnotenie fondov organizácie

##### Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2019 vo výške 48 395,81 €.

##### Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,50 % z plátov. Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2019 bol 16 113,15 €.

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

Na Slovensku sa pre okruh verejných inštitúcií prezentuje odbornou činnosťou, metodicko-poradenskou a vzdelávacou činnosťou, edičnou a vydavateľskou činnosťou, marketingovo propagačnými aktivitami.

Schválená výška finančných prostriedkov celkovo na základe zmluvy činí 50 000,00 €. Objem prostriedkov EÚ pod zdrojom 11P3 je vo výške 25 000 € z celkovej schválenej sumy, prostriedky na spolufinancovanie – prostriedky štátneho rozpočtu pod zdrojom 111 sú vo výške 25 000 €.

## 6. Podnikateľská činnosť

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch.

NOC v roku 2019 túto podnikateľskú činnosť nevykonávalo. Propagačná činnosť podujatí slúžila na podporu hlavnej činnosti.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 26 782 787,09 €. V roku 2019 sa zvýšila hodnota majetku o 892 151,29 €, konkrétne išlo o obstaranie licencií CAIR. Vyradil sa majetok v hodnote 59 582,97 €, z čoho bolo 42 036,44 € predaj osobných automobilov, 13 181,65 € stroje, prístroje a zariadenia a 4 364,88 ostatný dlhodobý majetok. V účtovníctve NOC vykazuje pohľadávky v hodnote 16 344,42 €. Na účte 374 vykazuje pohľadávky, na ktoré sú vydané platobné rozkazy, konkrétne voči spoločnosti Dielo centrum (94 385,75 €) a Quik Investment (16 377,38 €). Platobné rozkazy neboli vykonané, pretože uvedené spoločnosti sa nachádzajú v platobnej neschopnosti.

K 31. decembru 2019 vykazuje organizácia dlhodobé záväzky v celkovej hodnote 28 159,78 € a krátkodobé záväzky v celkovej hodnote 258 514,74 €.

### Stav pohybu majetku k 31. decembru 2019

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2019	Stav k 31. 12. 2019	Rozdiel v €
013	Softvéry	14 514 361,35	14 514 361,35	0,00
014	Graf. dizajn – ocen. práva	3 469 531,25	3 865 531,25	396 000,00
018	DDNM	931,09	931,09	0,00
019	DNM	668,34	668,34	0,00
021	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
022	Stroje, prístroje	5 794 369,23	5 861 271,51	66 902,28
023	Dopr. prostriedky	65 136,44	23 100,00	- 42 036,44
028	DDHM	158 543,44	150 273,84	- 8 269,60
029	ODHM	60 590,69	56 225,81	- 4 364,88
031	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
032	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00

041	Obstaranie DNM	0,00	400 032,00	400 032,00
042	Obstaranie DHM	0,00	83 887,93	83 887,93
<b>SPOLU</b>		<b>25 890 636,64</b>	<b>26 782 787,09</b>	<b>892 151,29</b>

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2019 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 79 zamestnancov.

K 31. 12. 2019 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 75. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 78, z čoho 35 bolo mužov a 43 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 43.81 roka, pri čom priemerný vek zamestnankyň v danom období bol 42,67 roka a priemerný vek zamestnancov bol 45,2 roka.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31.12.2019 predstavoval 74,5 miest.

Na skrátenej pracovný úväzok zamestnávalo NOC k 31. 12. 2019 7 zamestnancov. Títo neboli v pracovnom procese oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok znevýhodňovaní. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2019 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov).

K 31. 12. 2019 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5 hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach a seminároch sa v roku 2019 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 30 zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor pre uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

V roku 2019 začalo NOC s realizáciou projektu Zdravá Nocka, ktorého cieľom je podporiť pracovné aj osobné vzťahy a posilniť mentálnu a zdravotnú kondíciu zamestnancov. V rámci projektu sa uskutočnili športové aktivity, aktivity v rámci Dňa pozitívneho myslenia a Medzinárodného dňa čokolády – NOC realizovalo deň čokolády a kávy. Počas Svetového dňa duševného zdravia si zamestnanci mohli vyskúšať relaxačné techniky, konkrétne modifikovaný autogénny tréning (nácvik relaxácie a 12 krokov k duševnému zdraviu). Súčasťou Zdravej Nocky boli aj ranné hodiny jogy (každý utorok medzi 7:30 a 8:30). NOC sa aj vďaka projektu prvýkrát zapojilo do Týždňa dobrovoľníctva.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktami poskytovalo svojim zamestnancom aj v roku 2019 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

### Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. 12. 2019

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu

<b>Spolu</b>	43	35	78	42	33	75
--------------	----	----	----	----	----	----

**Priemerný evidenčný počet zamestnancov v období 1-12/2019:**

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
<b>Spolu</b>	35,73	26,26	61,99	34,99	24,68	59,67

**Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2019**

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkom počet
18 – 25	2	0	2
26 – 30	4	3	7
31 – 35	6	8	14
36 – 40	9	1	10
41 – 45	10	4	14
46 – 50	1	8	9
51 - 55	4	2	6
56 – 60	1	4	5
61 – viac	6	5	11
<b>Spolu</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>78</b>

**Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31.12.2019**

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. Stupeň)	55
Úplné stredné vzdelanie	15
Stredné vzdelanie	3
Základné vzdelanie	0
Neukončené vzdelanie	5
<b>Spolu</b>	<b>78</b>

**Organizačná štruktúra NOC k 31.12.2019 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)**

<b>Generálny riaditeľ + poradca GR</b>	1,5
<b>Kancelária GR</b>	9
<b>Odbor hlavných činností</b>	38
<b>Odbor podporných činností</b>	17
<b>Odbor marketingu a komunikácie</b>	9
<b>Spolu</b>	<b>74,5</b>

## 9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska,
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2019 vykonali externé kontrolné orgány kontrolu, ktorú realizoval Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky (expozitúra Trnava). Predmetom kontroly bol „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“. Vykonanou kontrolou nebol zistený nesúlad medzi zmluvou o poskytnutí NFP a časovou, finančnou a vecnou realizáciou projektu.

## 11. Záver

NOC v priebehu roka 2019 v plnom rozsahu a hospodárne zabezpečovalo úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny NOC, plánu hlavných úloh NOC, kontraktu uzatvoreného medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2019 a zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti. V priebehu roka 2019 vznikli mimoriadne výdavky najmä v súvislosti s prípravou projektového zámeru Kreatívneho centra Bratislava a projektového zámeru Zvyšovanie odbornosti v kultúre, ako aj výdavky vyvolané odstraňovaním následkov havárie rozvodu vody, ktorý spôsobil vytopenie troch poschodí.

Bratislava 21. februára 2020

JUDr. Ing. Michal Bartók  
generálny riaditeľ