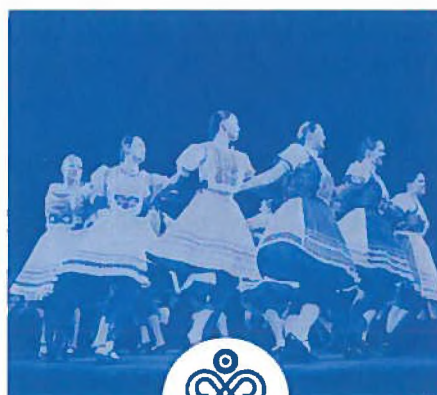


Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020



Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:
27. máj 2021 o 13:00, Národné osvetové centrum, Námestie SNP č.12, 812 34 Bratislava

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	5
3.1 <i>Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba</i>	7
3.1.1 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti.....	9
3.1.2 Celoštátne festivaly	11
3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach	13
3.1.4 Vzdelávacie aktivity	13
3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť	18
3.1.6 Spolupráca na ďalších podujatiach	20
3.1.7 Metodická a poradenská činnosť	21
3.1.8 Konferencie a pracovné porady	23
3.1.9 Dokumentačná činnosť	26
3.2 <i>Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo</i>	27
3.2.1 Profesionálne, sociokultúrne a občianske vzdelávanie	28
3.2.2 Slovenská kronika 2020	32
3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť	32
3.2.4 Marketingové a propagačné aktivity	33
3.2.5 Iná odborná činnosť	33
3.2.6 Knižničná činnosť	34
3.2.7 Kultúrny a kreatívny priemysel	34
3.3 <i>Edičná a vydavateľská činnosť</i>	35
3.4 <i>Výskum a štatistika kultúry</i>	42
3.4.1 Oblasť výskumu kultúry	42
3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry	43
3.5 <i>Udržateľnosť národných projektov</i>	44
3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra.....	45
3.5.2 Harmonizácia informačných systémov.....	48
3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.....	48
3.6 <i>On-line živé umenie</i>	50
3.7 <i>Multifunkčné kultúrne centrum V-klub</i>	51
3.8 <i>Európsky kontaktný bod</i>	52
3.9 <i>Miestna a regionálna kultúra</i>	54
3.10 <i>Ocenenia Národného osvetového centra</i>	55
4. Rozpočet organizácie	55
4.1 <i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu</i>	56
4.2 <i>Rozbor nákladov a výnosov</i>	57
4.3 <i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov</i>	59
4.4 <i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku</i>	60
4.5 <i>Prioritné projekty</i>	60
4.6 <i>Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov</i>	60
4.7 <i>Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov</i>	61
4.8 <i>Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity</i>	61
4.9 <i>Hodnotenie fondov organizácie</i>	61
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	62
6. Podnikateľská činnosť	62
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	62
8. Zhodnotenie zamestnanosti	63
9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie	65
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	65
11. Záver	66

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Michal Bartók, generálny riaditeľ (do 30. apríla 2020) Erik Kriššák, generálny riaditeľ (od 5. mája 2020)

Členovia vedenia:

Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru podporných činností
Martin Mravec	riaditeľ odboru hlavných činností (do 15. septembra 2020)
Tatiana Šišková	riaditeľka odboru hlavných činností (od 16. septembra 2020)
Silvia Kováčová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (do 30. júna 2020)
Nataša Bobocká	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (poverená vedením od 1. júla 2020 do 31. augusta 2020)
Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa (od 1. septembra 2020)
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC

Kontakt na organizáciu: telefón: +421 2 204 71 202
e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry,
- činnosti v oblasti kreatívneho priemyslu.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - zabezpečuje odborné poradenstvo, metodickú pomoc, spracúva systémové koncepcie, iniciuje a predkladá celoštátne programy v oblasti osvetovej činnosti,
 - vypracúva projekty a spolupodieľa sa na súťažných a prehliadkových aktivitách, významných celoštátnych podujatiach, odborne garantuje celoštátne súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti,
 - eviduje a dokumentuje tradičnú ľudovú kultúru a dbá na jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;

- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko a Sociálna prevencia,
 - zabezpečuje prípravu a publikovanie odborných článkov na portáli www.mojeumenie.sk;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskum a štatistika kultúry
 - vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
 - v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a prístupnosti digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálnu odbornú poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové prístupnosti a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a online služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov;
- h) Európsky kontaktný bod
 - zabezpečuje propagáciu programu Európa pre občanov (ďalej EPO),
 - uskutočňuje informačné stretnutia,
 - vykonáva konzultácie o možnostiach grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra, zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-5902/2019-421/19569** na rok 2020, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na sumu **4 769 337,00 €**. Z dôvodu výpadku príjmov spôsobených situáciou COVID-19 bol kontrakt na rok 2020 upravený dodatkami v zmysle rozpočtového opatrenia č. 2 v sume 33 000,00 € a č. 3 v sume 278 500,00 €.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydavateľská činnosť,
- výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Európsky kontaktný bod,
- multifunkčné kultúrne centrum NOC – V-klub,
- udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2020 upravené na sumu **5 108 636,00 €**.

Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty sa v priebehu roka 2020 upravil:

2. v prvku **08T0103** (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO) boli bežné výdavky upravené o **110 000,00 €**,
3. kapitálové výdavky neboli upravené.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Sumárna tabuľka

Číslo: príloha č. 6

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY spolu		FINANČNÉ KRYTIE						
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
			*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 – Mzdy, platy, služobné	1 301 386	1 196 990	1 276 386	1 102 353	0	69 636	25 000	25 000	11P3
prijmy a OOV spolu:		31 921					0	31 921	131J
620 – Poistné a príspevok	490 200	496 813	490 200	458 574	0	10 481	0	27 758	131J
do poisťovní spolu:									
630 – Tovary a služby spolu:	3 309 251	2 662 987	3 289 251	3 420 916	20 000	20 501	0	900	131H
							0	220 670	131J
640 – Bežné transfery spolu:	25 000	18 900	25 000	16 799	0	556	0	1 545	11O5
600 – Bežné výdavky spolu	5 125 837	4 407 611	5 080 837	4 998 643	20 000	101 174	25 000	307 794	
700 – Kapitálové výdavky spolu		716 800		716 800		0		0	
600 + 700 SPOLU	5 125 837	5 124 411	5 080 837	5 715 443	20 000	101 174	25 000	307 794	

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** – skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Číslo: príloha č. 6j

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE						
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	979 162	984 325	979 162	910 129	0	69 636		4 560	131J
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	382 387	378 926	382 387	350 761	0	10 481		17 684	131J
630 – Tovary a služby spolu:	672 481	1 068 599	652 481	826 528	20 000	20 501		221 570	131H+131J
640 – Bežné transfery spolu:	25 000		25 000		0	556		1 545	1105
600 – Bežné výdavky spolu	2 059 030	2 431 850	2 039 030	2 087 418	20 000	101 174	0	245 359	
700 – Kapitálové výdavky spolu		10 000		10 000		0		0	
600 + 700 SPOLU	2 059 030	2 217 180	2 039 030		320 000	121 932			

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** – skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

Závěrečné hodnotenia plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: 6e

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE						
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:									
v tom:									
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:									
v tom:									
630 – Tovary a služby spolu:	2 000	2 000	2 000	2 000	0				
v tom:									
640 – Bežné transfery spolu:									
v tom:									
600 – Bežné výdavky spolu	2 000	2 000	2 000	2 000	0				
700 – Kapitálové výdavky spolu									
600 + 700 SPOLU	2 000	2 000	2 000	2 000					

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** – skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

V súlade s kontraktom a plánom úloh na rok 2020 sa uskutočňovali činnosti v nasledujúcich oblastiach: kultúrno-osvetová činnosť (záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie a vzdelávanie v oblasti kultúry), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, edičná a vydavateľská činnosť, výskumná činnosť

a štatistika kultúry, vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie Európskeho kontaktného bodu, multifunkčného kultúrneho centra V-klub a aktivity vyplývajúce z udržateľnosti troch národných projektov. V priebehu roku bol kontrakt dvakrát doplnený.

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca – činnosti

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie
Zabezpečiť tlačové výstupy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC	5	15 tlačových správ 425 promo výstupov	NOC pripravilo 15 tlačových správ k festivalom FF Východná, Scénická žatva, TVOR•BA, 55. výročiu V-klubu a aktuálnym informáciám NOC pre TASR, SITA, weby a sociálne siete NOC. Promo výstupy všetkých aktivít NOC (festivaly, celoštátne súťaže, vzdelávacie aktivity, V-klub) na sociálnych sieťach a weboch NOC
Uskutočniť zahraničné cesty pracovníkov inštitúcie	5 (min. 3 z oblasti KOČ)	3 (2 z oblasti KOČ)	Zahraničné pracovné cesty boli uskutočnené v súvislosti s neprofesionálnym divadlom, tradičnou ľudovou kultúrou a projektom cezhraničnej spolupráce. Od marca 2020 sa zahraničné pracovné cesty neuskutočňovali z dôvodu šírenia ochorenia COVID-19
Budovať aktívne partnerstvá a spolupracovať s relevantnými organizáciami v zahraničí	priebežne	priebežne	Partnerstvá sa budujú v rámci všetkých činností NOC (napr. UNICA, FIAP, NIPOS, AMATEO, Asociace vzdelávání dospělých v ČR, Europeana, EACEA)
Zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí	2	3	NOC na zahraničných fórach zastupovali 3 zástupcovia. Uskutočnilo sa pracovné stretnutie EUREVITA SK-AT v Rakúsku, zasadnutie CIOFF v Maďarsku a stretnutie so zástupcami AMATEO v Rakúsku

3.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej NU) NOC poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (inštrumentálna, populárna a dychová hudba), zborový spev, filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. Vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo.

Tieto činnosti sa vykonávajú prostredníctvom:

- 3.1.1 celoštátnych postupových súťaží,
- 3.1.2 celoštátnych festivalov,
- 3.1.3 celoštátnych nepostupových súťaží,
- 3.1.4 vzdelávacích aktivít,
- 3.1.5 výstavnej a prezentačnej činnosti,
- 3.1.6 spolupráce na ďalších podujatiach,
- 3.1.7 metodicko-poradenskej činnosti,
- 3.1.8 konferencií a pracovných porád,
- 3.1.9 dokumentačnej činnosti.

Činnosť z kontraktu/Upravená činnosť z kontraktu v súlade s dodatkami č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Vyhlásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ	12	4	4	Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 boli podujatia presunuté alebo zrušené	3.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátnych festivalov/Zabezpečiť prípravu 2 celoštátnych festivalov a realizáciu jedného online festivalu	2	2/1	2/2	Folklorný festival Východná sa mal uskutočniť 2. – 5. júla 2020 – zrušený pre pandémiu COVID-19; Scénická žatva sa uskutočnila online formou, navyše sa uskutočnil festival TVOR•BA	3.1.2

Zabezpečiť monitoring krajských prípadne regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie	--	priebežne	priebežne		
Odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii literárnej súťaže Literárny Zvolen	1	--	--	Súťaž sa presunula do roku 2021	3.1.3
Odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave nepostupových celoštátnych súťaží	3	--	--		3.1.3
Zabezpečiť prípravu a realizáciu autorských výstav celoštátnych súťaží AMFO 2019 a Výtvarné spektrum 2019	2	2	2		3.1.5-1.2
Spolupracovať s inými inštitúciami pri príprave a realizácii podujatí v rôznych žánroch ZUČ a NU	5	2	2		3.1.6
Uskutočniť pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov	10	10	27		3.1.8
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia	20	20	34		3.1.4
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	20	20	19 audiovizuálnych diel, 188 fotografií	Bolo zdokumentovaných 9 podujatí, z ktorých vzniklo 188 fotografií a 19 AVD (5 krátkych dokumentárno-propagačných videí, 10 záznamov, 4 videá oral history)	3.1.9-1
Vytvoriť metodické vizuálne/audiovizuálne diela a sprístupniť ich na webových portáloch, sociálnych sieťach, alebo iných kanáloch NOC	--	5	5		3.1.7-1
Sprístupniť a priebežne aktualizovať Encyklopédiu scénického folklorizmu/Priebežne sprístupňovať, aktualizovať a dopĺňať Encyklopédiu scénického folklorizmu			293	NOC pracovalo na editácii a aktualizácii, korektúrach a sprístupňovaní hesiel v rámci 4 lexikálnych skupín (folklórne súbory, osobnosti, folklórne skupiny a detské folklórne súbory). Heslá sú sprístupnené na novovytváranom webe, ktorý prechádza úpravami a bude sprístupnený širokej verejnosti	3.1.9-2
Vytvoriť a publikovať články z oblasti NU	--	20	41		3.1.7-2.3
Spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa NU, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, FIAP, Národní ústav lidové kultury, Ústav pre kultúry vojvodinských Slovákov	--	priebežne	priebežne	Komunikácia a výmena skúseností prebiehala prevažne online formou	3.1.8-3,4,6
Spolupracovať pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí	1	--	--		
Spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v Českej republike		--	--	Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 NOC do zahraničia nevyslalo žiadne súbory	
Participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktorá bude zastupovať Slovensko na vrcholnej českej fotografickej súťaži vo Svitavách a na medzinárodnom festivale FIAP	2	--	--	Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 sa prezentácie víťazných fotografií v zahraničí tento rok nekonali	

Vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať SR na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR a medzinárodnom festivale UNICA	2	--	--	Česká súťaž bola presunutá a medzinárodný festival UNICA zrušený pre pandémiu ochorenia COVID-19	
Realizovať dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7	1			Prípravná fáza.	

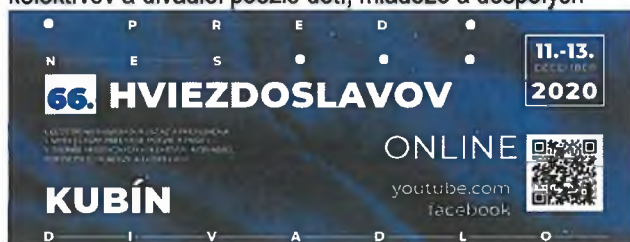
3.1.1 Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

Pôvodne v roku 2020 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo 12 celoštátnych kôl postupových súťaží NU. V súvislosti s opatreniami počas pandémie koronavírusu a v zmysle dodatkov ku kontraktu nastali nasledujúce zmeny:

- Zlatá priadka 2020 bola presunutá na 11. – 14. novembra 2020, nakoniec sa však nerealizovala.
- Divadlo a deti 2020 bolo presunutú na 19. – 20. novembra 2020, nakoniec sa však nerealizovalo.
- FEDIM 2020 bol presunutý na 15. – 17. novembra 2020, nakoniec sa však nerealizoval.
- Belopotockého Mikuláš 2020 bol presunutý na 5. – 8. novembra 2020, nakoniec sa však nerealizoval.
- Hviezdoslavov Kubín 2020 bol presunutý na 26. – 30. októbra 2020 (s výnimkou detských kategórií recitátorov I – III, ktoré boli zrušené), nakoniec sa realizoval v online priestore 11. – 13. decembra 2020.
- Šaffova ostroha 2020 bola zrušená.
- Jazykom tanca 2020 bolo presunutú na 12. – 14. novembra 2020, nakoniec sa však nerealizovalo.
- Vidiečanova Habovka 2020 bola presunutá rok 2021.
- Mládež spieva 2020 bola presunutá na 28. – 30. októbra 2020, nakoniec sa však nerealizovala.
- CINEAMA 2020 bola presunutá na 25. – 27. septembra 2020.
- AMFO 2020 bolo realizované v plánovanom termíne 6. – 8. novembra 2020, ale čiastočne v online priestore.
- Výtvarné spektrum 2020 bolo realizované v plánovanom termíne 11. – 12. septembra 2020.

1. Hviezdoslavov Kubín 2020

66. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých



- Termín: 11. – 13. decembra 2020
- Miesto konania: online: <https://www.facebook.com/60Hakac>,
https://www.youtube.com/watch?v=Q3c_uBSKbQE&list=PLzzGrVsQfriTYLpK0E7ZzvE2fAO5rXbre
- Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
- Hlavný organizátor a organizačný garant: Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín
- Spoluorganizátori: mesto Dolný Kubín, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko
- Z poverenia: Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
- Odborné poroty:
- umelecký prednes IV. – V. kategória: Soňa Pariláková, Peter Zemanik, Helena Čertíková, Martina Koval, Richard Veselý;
 - recitačné kolektívy a divadlá poézie: Peter Jankú, Katarína Hitzingerová, Anna Lelková, Ján Mikuš, Peter Weinciller

Vrcholná súťaž a prehliadka umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadiel poézie, ktorej predchádzali okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky, prebehla v roku 2020 nesúťažne a len v kategóriách recitátorov IV a V a kategóriách divadiel poézie a recitačných kolektívov. Bola udelená len neformálna cena diváka. Súčasťou

Hviezdoslavovho Kubína boli 4 odborné rozborové semináre. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšlo 1 číslo festivalového spravodajcu.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov (IV. – V. kategória)	512
Celkový počet prihlásených kolektívov od základných kôl	41
Počet súťažiacich recitátorov (IV. – V. kategória):	32
Počet kolektívov:	7
Počet účinkujúcich v kolektívoch:	80
Počet programových blokov:	4
Počet divákov	21 000

2. CINEAMA 2020

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby

Termín:	25. – 27. septembra 2020
Miesto konania:	Bardejovské kúpele
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Spoluorganizátor:	mesto Bardejov, kino Žriedlo
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	
I. a II. veková skupina:	Marka Staviarska, Róbert Rampáček, Ivana Sujová
III. veková skupina:	Peter Kováčik, Róbert Rampáček, Ivana Sujová



Vrcholnej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia boli 3 odborné rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4-9). K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	216
Počet postupujúcich filmov:	148
Počet autorov:	158 + 5 kolektívov
Počet filmov na verejnej projekcii:	94
Počet filmových minút:	531
Počet zúčastnených autorov:	89 + 4 kolektívy
Počet divákov:	400

3. AMFO 2020

48. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby

Zasadnutie poroty:	14. septembra 2020 v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre
Vernisáž výstavy:	6. novembra 2020
Výstava:	4. – 30. novembra 2020
Miesto konania:	Nitra (Krajské osvetové stredisko v Nitre), online: https://www.kosnr.sk/kalendar-podujati/vyhľadavanie/258-amfo-2020 https://www.youtube.com/watch?v=Xrk_Wsci8qs&feature=youtu.be
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Krajské osvetové stredisko, Nitra
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Petra Cepková, Rudolf Lendel, Jozef Peniak, Jozef Sedlák, Alan Hyža, Lenka Adamčáková (tajomníčka)



Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bola vzdelávacia časť (3.1.4-10). K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	892
Počet prihlásených autorov (celošťátne kolo):	210
Počet prihlásených diel (celošťátne kolo):	441
Počet vystavujúcich autorov:	121
Počet vystavených diel:	208
Počet návštevníkov (fyzicky):	50
Počet videní výstavy online:	1 241
Počet videní vernisáže online:	541

4. Výtvarné spektrum 2020

57. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	5. – 6. augusta 2020 v Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne
Termín vernisáže:	11. septembra 2020
Výstava:	12. septembra – 4. októbra 2020
Miesto konania:	Dubnický kaštieľ v Dubnici nad Váhom
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Spoluorganizátori:	Trenčiansky samosprávny kraj, Dubnické múzeum Dubnica nad Váhom, mesto Dubnica nad Váhom, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, Základná škola Karola Pádivého v Trenčíne, Škola umeleckého priemyslu Trenčín
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Záštitá:	Jaroslav Baška, predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja
Odborná porota:	Eva Čarnoká, Elena Porubánová, Daniel Szalai, Jaroslav Uhel, Jozef Vydrnák



Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-11). Neskôr bola výstava presunutá do Výstavnej siene Hornozemplínskeho osvetového strediska vo Vranove nad Topľou (od 12. októbra 2020 do 30. novembra 2020). K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	996
Celkový počet prihlásených autorov (z krajských do celoštátneho kola):	194
Celkový počet prihlásených diel (z krajských do celoštátneho kola):	349
Počet vystavených diel:	143
Počet vystavujúcich autorov:	101
Počet návštevníkov:	500

3.1.2 Celoštátne festivaly

1. Folklorný festival Východná 2020

Termín konania festivalu NOC dňa 27. marca 2020 presunulo na koniec augusta 2020. Zmena termínu bola nevyhnutná vzhľadom na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19 v Európe. 30. apríla 2020 sa festival presunul na rok 2021.

V roku 2020 prebiehala príprava festivalu, v septembri 2020 bol vytvorený nový štatút Folklorného festivalu Východná. Následne prebehla komunikácia so spoluorganizátormi festivalu ohľadom menovania svojich zástupcov do Dramaturgickej rady FFV a prebiehali prípravy návrhov programovej štruktúry FFV 2021 a harmonogramu prác pri jeho príprave.

2. Scénická žatva 2020

98. ročník súťaží slovenských divadelných súborov a prehliadka s medzinárodnou účasťou

Termín: 14. – 20. decembra 2020
Miesto konania: online: www.scenickazatva.eu
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: mesto Bratislava
Záštitá: Matúš Vallo, primátor mesta Bratislava



NOC z dôvodu pandémie COVID-19 a aktuálnych opatrení preložilo 18. mája 2020 termín festivalu z augusta na december 2020. Zmenilo i miesto konania a Scénická žatva sa netradične presunula z Martina do Bratislavy. Festival sa nakoniec konal online 14. – 20. decembra 2020 s čiastočnou realizáciou v priestoroch NOC.

Scénická žatva je najstarším festivalom neprofesionálneho divadla v Európe. Je to prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach. Festival je vrcholnou prehliadkou tvorby domácich súborov a jednotlivcov vo všetkých oblastiach neprofesionálneho divadla (činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla, divadla dospelých hrajúcich pre deti, divadla mladých, detskej dramatickej tvorivosti, divadla poézie a umeleckého prednesu). Jednou z hlavných aktivít Scénickej žatvy je vzdelávanie v neprofesionálnom divadle. Vzdelávacia časť podujatia je uvedená v bode 3.1.4 – 1.

Program online festivalu tvorili záznamy inscenácií, ktoré v minulosti získali ocenenie Tvorivý čin roka, záznamy inscenácií ostatnej sezóny, ale aj záznam predstavenia Divadelná udalosť (3.1.6-2), odborné rozborové semináre, výstava Divadlo väčších možností (3.1.5-3), oral history rozhovory s pamätníkmi ochotníckeho divadla (3.1.9-4), metodické vlogy PRE•DNES (3.1.7-1.), archívne materiály spojené s ocenením Tvorivý čin roka, zaujímavosti o ochotníckom divadle (3.1.7-4.), filmový kvíz Petra Konečného, interaktívny kvíz Poznáš divadelné Slovensko? a fotosúťaž Odfot' sa s ochotníkom.

Súčasťou festivalu bolo aj podujatie Žatva tvorivosti – letná škola ochotníkov, ktorá sa konala 28. – 30. augusta 2020 v Martine. Okrem štyroch tvorivých dielní uvedených v bode 3.1.4-2 boli súčasťou programu rôzne divadelné inscenácie, koncerty či filmové projekcie.

Merateľné ukazovatele

Počet inscenácií z histórie:	10
Počet umeleckých prednesov z histórie:	1
Počet inscenácií zo súčasnosti:	6
Počet programov:	31
Počet vzdelávacích aktivít:	10
Počet pozretí záznamov inscenácií:	1 654
Počet pozretí ostatných záznamov:	2 562
Celkový počet pozretí videoobsahu:	29 616
Počet videných livestreamových minút:	8 200
Počet návštevníkov webu:	2 479

3. TVOR•BA 2½

festival neprofesionálneho umenia 2 a pol

Termín: 1. – 6. decembra 2020
Miesto konania: online: <https://www.facebook.com/festivalTvorBA>
www.tvor-ba.sk
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: mesto Bratislava
Záštitá: Matúš Vallo, primátor mesta Bratislava

Multižánrový festival TVOR•BA opäť priniesol priestor pre umenie, vzájomné inšpirácie a radosť z tvorivosti, tento rok sa výnimočne uskutočnil online na začiatku decembra.

Sezóna súťaží neprofesionálneho umenia prebehla v roku 2020 len v „polovičnej forme“, preto program festivalu v porovnaní s inými ročníkmi získal najmä vizuálny a osvetový charakter. Do virtuálneho priestoru sa presunuli diela najlepších výtvarníkov, filmárov a fotografov. Uskutočnili sa online diskusie, webináre a workshopy pre

divadelníkov, folkloristov, filmárov, fotografov, výtvarníkov, literátov, hudobníkov a spevákov zamerané na aktuálne tvorivé prístupy v umení.

K hlavnému programu patrili virtuálne výstavy diel ocenených fotografov, ktorí sa zapojili do súťaže AMFO 2020 s názvom Cez okno a výtvarníkov, ktorí uspeli na súťaži Výtvarné spektrum 2020 s názvom Zavesené a projekcia Stlač play vytvorená z kolekcie ocenených filmov na súťaži Cineama 2020.

Festival mal aj svoju vzdelávaciu časť, ktorá je uvedená v bode 3.1.4-12.

Merateľné ukazovatele

Spolu programov:	18
Virtuálne výstavy:	2
Online filmové projekcie:	1
Workshopy, webináre, diskusie:	15
Počet lektorov:	22
Počet oslovených ľudí:	80 000
Počet videných minút:	64 800
Počet zobrazení webovej stránky:	10 343

3.1.3 Celosťátne nepostupové súťaže a účasť na medzinárodných súťažiach

Z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie bola celosťátna súťaž literárnej tvorby Literárny Zvolen presunutá do roku 2021.

NOC malo v roku 2020 odborne garantovať a spolupracovať pri príprave 3 nepostupových celosťátnych súťaží: Šaliarsky Matko, Dni Mateja Hrebendu a Vianoce A CAPELLA. Z dôvodu COVID-19 sa žiadna z týchto súťaží neuskutočnila.

Rovnako sa neuskutočnila ani ďalšia zo súťaží, na ktorej príprave NOC dlhodobo participuje – Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí.

3.1.4 Vzdelávacie aktivity

1. Scénická žatva 2020

Termín:	14. – 20. decembra 2020
Miesto konania:	www.scenickazatva.eu
Organizátor:	NOC

1.1 Ako ochotníci zakladali SND – prednáška, live stream

Lektor:	Karol Mišovic
Počet videní:	166
Počet videných minút:	3 700
Prednáška:	https://www.facebook.com/399088393925244/videos/422690012107039

1.2 Herecký masterclass s Ľubom Bukovým – workshop, Zoom

Lektor:	Ľubomír Bukový
Počet účastníkov:	8

2. Žatva tvorivosti – letná škola ochotníkov (súčasť Scénickej žatvy)

Termín:	27. – 30. augusta 2020
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	OZ Opus Delicti, NOC

3.1 Čo je to dramaturgia?

Lektor:	Michaela Zakuťanská
Počet účastníkov:	7

3.2 Fyzické divadlo

Lektorka:	Jazmína Piktorová
Počet účastníkov:	6

3.3 Herecká dielňa

Lektor:	Ľubomír Bukový
Počet účastníkov:	8

3.4 Ako fotografovať divadlo

Lektor: René Miko
Počet účastníkov: 3

3. Hudobná a tanečná folkloristika

Termín: 14. – 15. februára 2020
Miesto konania: Dolný Kubín
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, NOC
Odborná garantka a lektorka: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 29

4. Tradičný ľudový odev včera, dnes a zajtra

Termín: 16. februára 2020
Miesto konania: Stará Ľubovňa
Organizátor: OZ Vrchovina (Stará Ľubovňa), NOC
Odborná garantka a lektorka: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 28

5. Príprava dramaturgie folklórneho podujatia

Termín: 30. septembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Organizátor: NOC
Odborná garantka a lektorka: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 47

6. ODKAZY

6.1 Ľudový tanec v regiónoch (Šariš)

Termín: 29. októbra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Organizátor: Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove, NOC
Odborná garantka a lektorka: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 103

6.2 Hudobný folklór Rusínov na Šariši

Termín: 5. novembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Organizátor: Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove, NOC
Odborný garant a lektor: Michal Noga
Počet účastníkov: 97

7. Letný kurz zbormajstrov 2020 – celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín: 11. – 15. septembra 2020
Miesto konania: Banská Štiavnica
Organizátor: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom, NOC
Lektori: Blanka Juhaňáková, Tatiana Švajková, Katarína Kružiková, Alfonz Poliak, Pavol Tužinský
Počet účastníkov: 14

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení. Absolventi v závere kurzu získali osvedčenie o absolvovaní.

8. Tvorivé dielne Združenia dychových hudieb Slovenska 2020 – celoštátny týždenný kurz dychovej hudby pre deti a mládež

Termín: 15. – 22. augusta 2020
Miesto konania: Tesáre – Nové Mlyny, okres Topoľčany
Organizátor: Združenie dychových hudieb Slovenska, NOC
Lektori: Roman Maďar, Marián Švoňava, Matej Krella, Katarína Krellová, Vladimír Dianiška, Ľudmila Šuňavová, Karol Podoliak, Ivan Orságh, Lukáš Považan, Vratislav Skaličan, Jozef Kozár

Počet účastníkov: 86

Program zameraný na získavanie a zdokonaľovanie orchestrálnej praxe v oblasti dychovej hudby pre deti a mládež od 10 do 18 rokov vyvrcholil v predposledný deň dielni záverečným 70-minútovým koncertom, počas ktorého boli začiatočníci prijatí do cechu hudobníkov. Na koncerte sa predstavili dva dychové orchestre (pokročili i začiatočníci), ktoré v pochodovej oblasti spolupracovali s mažoretkami. Skúšky boli rozdelené medzi orchestre, po nástrojových sekciách, prípadne podľa potreby aj prostredníctvom individuálnych lekcii.

9. CINEAMA 2020

Termín: 25. – 27. septembra 2020
Miesto konania: Bardejovské kúpele
Organizátori: Hornošarišské osvetové stredisko, NOC

9.1 Nakrúcame mobilom – workshop

Lektor: Peter Kováčik
Počet účastníkov: 10

9.2 Obrazová os, snímanie dialógu dvoch postáv – workshop

Lektor: Jaroslav Kemer
Počet účastníkov: 7

9.3 Individuálne konzultácie

Lektorky: Marka Staviarska, Ivana Sujová
Počet účastníkov: 5

10. AMFO 2020

O dokumentárnej fotografii so Soňou Maletz – online beseda

Termín: 7. novembra 2020
Miesto konania: online: Facebook
Organizátori: NOC, Krajské osvetové stredisko v Nitre
Lektorky: Soňa Maletz, Lenka Adamčáková
Počet videí: 132
Počet videínych minút: 2 200
Záznam: <https://www.facebook.com/1683625705223307/videos/771202396776361>

11. Výtvarné spektrum 2020

11.1 Tvorivé dielne zamerané na maľbu, serigrafiu, textil a keramiku

Termín: 11. – 12. septembra 2020
Miesto konania: Trenčín, Dubnica nad Váhom
Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, NOC
Lektori: Alexander Salviany, Ľudovít Bartoš, Ľubomír Kobida, Milada Ždrnja, Soňa Zelisková
Počet účastníkov: 20

11.2 Komentovaná prehliadka expozícií a výstav Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

Termín: 12. septembra 2020
Miesto konania: Trenčín
Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, NOC, Galéria M. A. Bazovského
Lektorka: Elena Porubánová
Počet účastníkov: 12

12. TVOR•BA 2½

Termín: 1. – 6. decembra 2020
Miesto konania: online – Facebook, www.tvor-ba.sk, YouTube, Zoom
Organizátor: NOC

12.1 ... pretože kniha nie je iba o čítaní – výtvarný workshop zameraný na tvorbu autorskej knihy

Termín: 1. – 3. decembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Lektorka: Katarína Škamlová

Počet účastníkov: 30

Workshop bol orientovaný na poznanie prístupu a práce na knihe od jej zrodu cez vytvorenie koncepcie, zámeru, myšlienky až po jej vytlačenie, nakreslenie, napísanie. Lektorka ukázala rôzne prístupy, ako sa dá zaujímavovo vytvoriť kniha a ako sa dajú aj v domácom prostredí využiť základné grafické princípy a techniky.

12.2 Tvorivá dramatika – cesta k detskému divadlu – workshop zameraný na metódy, formy a princípy tvorivej dramatiky

Termín: 2. decembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Lektorka: Marica Šišková
Počet účastníkov: 20

Na workshope získali účastníci skúsenosti s metódami, formami a princípmi tvorivej dramatiky. Mali možnosť naučiť sa, ako využívať dramatickú hru ako jeden z hlavných prostriedkov smerujúcich k detskej inscenácii a ako viesť deti k prirodzenému prejavu na javisku. Účastníci získali tiež databázu tvorivých cvičení, aktivít a hier tvorivej dramatiky.

12.3 HACK – virtuálna komentovaná prehliadka k neexistujúcej výstave

Termín: 2. decembra 2020
Lektori: Daniel Dida, Róbert Szegény, Jakub Tóth
Počet videní: 130
Počet videných minút: 941

V septembri 2019 vznikla idea vytiahnuť z databáz kultúrneho dedičstva digitalizované objekty a ponúknuť tento materiál študentom umeleckej školy. Postupne tak vznikla séria risografík. Vzhľadom na situáciu v roku 2020 sa doposiaľ nepodarilo diela verejne prezentovať. NOC si preto zvolilo podobu virtuálnej komentovanej prehliadky výstavy, ktorá ešte nevznikla. Existuje však v rôznych skiciach študentov, ktorí pod vedením Jakuba Tótha pracujú na budúcej podobe výstavy.

Virtuálna komentovaná prehliadka:

https://www.youtube.com/watch?v=BRCCH3Cj64M&list=PLk7rlzpzhhOyenlYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=1

12.4 Kde hľadať folklórny materiál – webinár s ukázkami (archívy, publikácie, výskumy, online priestor)

Termín: 2. decembra 2020
Lektori: Katarína Babčáková, Michal Noga
Počet videní: 684
Počet videných minút: 18 400

Tradičné hudobné a tanečné prejavy z nášho územia sú v praxi folklórneho hnutia v rôznych podobách inscenované už desiatky rokov, hoci prejavy folklorizmu siahajú niekoľko storočí do minulosti. Prednáška spojená s ukázkami predstavila možnosti, ako nachádzať a získavať pramenný materiál z oblasti tradičnej ľudovej hudby, tanca, čiastočne i odevu či kontext príležitostí, ktoré folklórny materiál determinovali. Cieľom bolo prezentovať archívy, publikácie, audiovizuálny, zvukový, fotografický materiál, publikácie a zoznamenie účastníkov so základmi metodológie archívneho a terénneho výskumu.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=07dQNWFHdzw&list=PLk7rlzpzhhOyenlYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=2

12.5 Tvorba so zborom – webinár o metodicko-didaktickej práci zbormajstra

Termín: 3. decembra 2020
Lektor: Alfonz Poliak
Počet videní: 245
Počet videných minút: 3 900

Lektor predstavil, ako má zbormajster správne viesť spevácky zbor so zreteľom na zodpovednosť umeleckej úrovne zvereného telesa. Správny zbormajster okrem iného tvorí dramaturgiu repertoáru a takisto je mentorom výkonov a hlasovej výchovy spevákov.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=L_GYWh3mpnl&list=PLk7rlzpzhhOyenlYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=5

12.6 Od slova k prednesu – webinár k recitátorskej interpretácii

Termín: 3. decembra 2020
Lektorka: Renata Jurčová

Počet videní: 490
Počet videných minút: 7 600

Súčasťou teoreticko-praktickej diskusie bol rozhovor medzi lektorkou a úspešnou recitátorkou Veronikou Mészárosovou, ktorý mal recitátorov motivovať hlbšie sa zamyslieť pri práci na prednese. Webinár obsahoval úvod do problematiky umeleckého prednesu, inšpiráciu, ako a kde hľadať vhodný text pre deti, mládež i dospelých interpretov, a pohľad na to, v čom spočíva novodobá – experimentálna interpretácia umeleckého textu. Súčasťou diskusie boli aj recitačné ukážky.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=mkIfYDD55X0&list=PLk7rlzozhhOyenIYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=6

12.7 Ako pracovať s folklórnym materiálom – webinár o základoch audiovizuálnych, písomných a ikonografických prameňov

Termín: 3. decembra 2020
Lektori: Katarína Babčáková, Michal Noga
Počet videní: 605
Počet videných minút: 15 700

Webinár voľne nadväzoval na edukačnú aktivitu uvedenú v bode 12.4. Jeho cieľom bolo oboznámenie účastníkov so základmi analýzy pramenného materiálu, jeho benefitmi i limitmi a možnosťami jeho využitia v praxi folklórneho hnutia.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=nskOUrGzq5M&list=PLk7rlzpzhhOyenIYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=4

12.8 Tvorba pre zbor – webinár o základoch kompozičnej práce pre zborovú hudbu

Termín: 4. decembra 2020
Lektor: Ľuboš Bernáth
Počet videní: 136
Počet videných minút: 1 900

Webinár účastníkov oboznámil so základmi kompozície pre zborové teleso, s úskaliami ľudského hlasu, s možnosťami v notovom zápise aj v súvislosti so zhudobneným textom a pod. Zaoberal sa aj potrebou dýchania spevákov, na ktorú musí dbať každý hudobný skladateľ.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=jH_Y04HEI-s&list=PLk7rlzpzhhOyenIYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=3

12.9 Nakrúcame mobilom – webinár k základom práce s kamerou mobilného telefónu

Termín: 4. decembra 2020
Lektor: Peter Kováčik
Počet videní: 173
Počet videných minút: 3 000

Webinár pod vedením skúseného dokumentaristu a pedagóga zoznámil záujemcov so základmi práce s kamerou mobilného telefónu a poskytol im inšpiráciu na umelecké využitie tohto filmárskeho nástroja.

Webinár:

<https://www.facebook.com/112659530124336/videos/414867373037655>

12.10 Hrou k tancu – webinár o aktuálnych metódach pedagogiky ľudového tanca

Termín: 5. decembra 2020
Lektorka: Lenka Šútorová-Konečná
Počet videní: 342
Počet videných minút: 7 100

Prednáška o aktuálnych metódach výučby ľudového tanca založených na princípoch konštruktívnej pedagogiky Pétra Lévaia, dramapedagogiky Katalin Mizerákovej a rozvíjané v pedagogickej praxi lektorky. Vzdelávanie bolo určené najmä pre pedagógov a vedúcich detských folklórnych kolektívov.

Webinár:

<https://www.facebook.com/112659530124336/videos/3447177218841707>

12.11 Storytelling – podoba rozprávačstva – webinár o technike storytellingu s ukážkami a praktickými návodmi

Termín: 5. decembra 2020
Lektorka: Martina Jánošíková

Počet videní: 220
Počet videných minút: 2 900

Kto je rozprávač? Môže byť storytelling užitočný pri príprave inscenácie? Webinár zameraný na techniku storytellingu s ukázkami a praktickými návodmi.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=8AMB7a3aA-I&list=PLk7rlzpzhhOyenlYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=8

12.12 Nové prístupy v divadelnej fotografii – diskusia s fotografmi o súčasnej divadelnej fotografii

Termín: 5. decembra 2020

Lektori: Olja Triaška Stefanović (moderátorka), Jana Hojstričová, Robert Tappert, Ľuboš Kottár, Radovan Dranga

Počet videní: 162

Počet videných minút: 2 500

Prečo je fotografia dôležitou súčasťou divadla či akým smerom sa ubera divadelná fotografia v posledných rokoch? Tieto otázky zodpovedali odborníčky a tvorcovia oceňovaných divadelných fotografií z posledných rokov.

Diskusia: <https://www.facebook.com/112659530124336/videos/2672864729644147>

12.13 Prehovor o dialógu – workshop tvorivého písania

Termín: 6. decembra 2020

Lektorka: Soňa Uriková

Počet účastníkov: 13

Workshop sa uskutočnil prostredníctvom programu Zoom. Predstavil zásady používania rozhovoru dvoch a viacerých postáv (predovšetkým v próze, ale aj v dráme a poézii). Počas workshopu sa realizovalo niekoľko ústnych aj písomných cvičení, napr.: prázdne frázy, nepriamy dialóg, konflikt postáv nekonfliktnými výrazovými prostriedkami.

12.14 Rodina vo fotografii – webinár o rôznorodých prístupoch vo fotografii na tému rodina

Termín: 6. decembra 2020

Lektorka: Zuzana Pustaiová

Počet videní: 147

Počet videných minút: 1 700

Cieľom webináru bolo ozrejmienie základných tém ako rodinný portrét, deti, partnerstvo, identita, príbeh či manipulácia s realitou. Súčasťou bol stručný historický vývoj témy a predstavenie autorov z domácej a zo zahraničnej scény. Na prednáške boli aj ukážky tvorivých prístupov k manipulácii s fotografiami, ako je napríklad tradičná či digitálna koláž.

Webinár:

https://www.youtube.com/watch?v=iYl4qz1iX80&list=PLk7rlzpzhhOyenlYhTr1QbGdTps_wb0fx&index=9

12.15 Náhoda a experiment v umení – webinár o využití náhody v procese tvorby výtvarných diel

Termín: 6. decembra 2020

Lektorka: Eva Čarnoká

Počet videní: 177

Počet videných minút: 3 300

Môže alebo nemôže byť náhoda spolutvorcom umeleckého diela? S touto myšlienkou sa na workshope pohrávala lektorka Eva Čarnoká. Podľa nej s náhodou treba počítať, lebo sa objaví vždy, keď to najmenej čakáme. Môže byť aj novým začiatkom, ak si ju všimne výnimočný človek, ktorý ju svojím talentom a experimentovaním začne rozvíjať. Náhody a experimenty vo vývoji umenia zohrávali veľkú rolu. Spájajú sa s hnutím dadaistov, surrealistov, akčnou maľbou, land artom, happeningom či interaktívnym umením, ktoré ráta s jedinečnou reakciou publika.

Webinár: <https://www.facebook.com/112659530124336/videos/3437442426302758>

3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

1. START ART I

Autorská výstava držiteľky hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2019 Renáty Kačovej.

START ART I

RENÁTA
KAČOVÁ

28. 1. – 9. 2. 2020

Justiho sieň, Primaciálny palác
Bratislava-Staré Mesto



Termín vernisáže:	28. januára 2020
Výstava:	28. januára – 9. februára 2020
Miesto konania:	Bratislava, Justiho sieň, Primaciálny palác
Organizátor:	NOC
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	16
Počet návštevníkov:	194

2. START ART II

Autorská výstava držiteľa hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby AMFO 2019 Daniela Pastucha

START ART II

DANIEL
PASTUCHA

11. 2. – 23. 2. 2020

Justiho sieň, Primaciálny palác
Bratislava-Staré Mesto



Vernisáž:	11. februára 2020
Výstava:	11. – 23. februára 2020
Miesto konania:	Bratislava, Justiho sieň, Primaciálny palác
Organizátor:	NOC
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	36
Počet návštevníkov:	120

3. Divadlo väčších možností

Počas Roka slovenského divadla 2020 bola zo zdigitalizovaných fotografií a filmov z archívu NOC pripravená výstava Divadlo väčších možností. Výstava bola sprístupnená 16. decembra 2020 vo vestibule NOC a následne bude presunutá na festival ochotníckeho divadla Scénická žatva v Martine.

Vernisáž:	16. decembra 2020
Výstava:	16. decembra 2020 – 30. apríla 2021
Miesto konania:	NOC
Organizátor:	NOC
Počet účastníkov na otvorení výstavy:	50
Odborná garantka:	Alena Štefková
Kurátorský tím:	Alena Štefková, Lucia Ditmarová, Jakub Jančo, Tatiana Šišková, Lenka Adamčáková, Daniel Dida
Výtvarno-priestorové riešenie:	Jakub Tóth
Technická realizácia:	Viktor Tabiš
Použité diela:	archív NOC
Digitalizácia a pasportizácia diel:	Jakub Jančo, Pavel Smejkal
Audiovizuálna inštalácia:	Peter Zákufanský, Jakub Jančo, Lucia Ditmarová



Výstava **DIVADLO VÄČŠÍCH MOŽNOSTÍ** vzdáva poctu slovenskému ochotníckemu divadlu. Nemapuje celých 190 rokov jeho histórie – sleduje približne 60 rokov vývoja tohto fenoménu od vzniku Osvetového ústavu v Bratislave, ktorý metodicky viedol ochotnícke divadlo na Slovensku. Približuje vytváranie jeho štruktúr, zápas s cenzúrou bývalého politického režimu, ale aj progresívne myšlienky a inovatívne prístupy, ktoré prekračovali hranice neprofesionálneho divadelníctva.

4. Možno príde aj Belopotocký

Galaprogram k 190. výročiu uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia na Slovensku (prípravná fáza)

Galaprogram mal byť pôvodne uvedený 27. augusta v martinskom Slovenskom komornom divadle na festivale neprofesionálneho divadla Scénická žatva 2020. Naplánované boli i viaceré reprízy jeho častí na Belopotockého Mikuláši v Liptovskom Mikuláši, Jiráskovom Hronove v Českej republike alebo vo V-klube v Bratislave. Pre pretrvávajúcu pandemickú situáciu a aktuálne opatrenia sa zmenil pôvodný termín aj miesto uvedenia na 16. decembra 2020 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislave, podujatie sa však nakoniec nemohlo zrealizovať ani v náhradnom termíne. Prípravy galaprogramu Možno príde aj Belopotocký tak budú pokračovať aj v roku 2021, premiéra je v súčasnosti naplánovaná na festivale Scénická žatva 2021 v Martine. Zo spomínaného dôvodu sa uskutočnila len prípravná fáza galaprogramu, počas ktorej divadelný režisér dlhodobo spojený s ochotníckym divadlom na Slovensku i v medzinárodnom meradle Jozef Krasula vytvoril dramaturgiu a scenár, prebehla komunikácia s účinkujúcimi, Jakub Nvota a Kamil Žiška zložili šesť piesní, ktoré budú podujatie sprevádzať, a František Lipták navrhol scénografiu. Scéna bola skonštruovaná a momentálne je uskladnená v priestoroch NOC. Súčasťou galaprogramu budú aj audiovizuálne ukážky prezentujúce autentické výpovede významných aktérov ochotníckeho divadla, okrem rozsiahlych oral history rozhovorov (3.1.9-4) prebiehalo nakrúcanie kratších ankiet s osobnosťami ochotníckeho divadla v regiónoch Slovenska. V roku 2020 sa podarilo nakrútiť štmásť kratších rozhovorov, ktoré budú následne doplnené o ďalšie príspevky. Z rozhovorov vznikne viacero kratších filmov ako súčasť galaprogramu.

Režisér, dramaturg, scénograf:	Jozef Krasula
Autori piesní:	Jakub Nvota, Kamil Žiška
Scénografia:	František Lipták, Peter Kostroň
Dramaturgia a scenár programu:	1
Scénografia:	1
Počet autorských piesní:	6

5. Ostatné

Podujatia **Insita 2020** a **Deň otvorených ateliérov 2020** boli z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie zrušené.

Medzinárodná výstava naivnej tvorby **NAIVA Bratislava 2020** sa uskutočnila 1. júna – 31. júla 2020 v online priestore a NOC bola súčasťou len v súvislosti s propagáciou podujatia.

3.1.6 Spolupráca na ďalších podujatiach

1. Rok slovenského divadla 2020

Rok 2020 bol Ministerstvom kultúry SR vyhlásený za Rok slovenského divadla. Pripomínali sme si 100. výročie založenia Slovenského národného divadla (1. marca 1920) a 190. výročie uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia na našom území (Liptovský Mikuláš, 22. augusta 1830). NOC bolo jednou z troch rezortných inštitúcií, ktoré koordinovali aktivity Roku slovenského divadla 2020, konkrétne za oblasť ochotníckeho divadla.

Vyhlasovateľ:	Ministerstvo kultúry SR
Zodpovedné inštitúcie:	Divadelný ústav, NOC, Slovenské národné divadlo
Zodpovedná za NOC:	Alexandra Štefková

2. Divadelná udalosť

Predstavenie s podtitulom Kocúrko po 190 rokoch pri príležitosti 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku a Roku slovenského divadla.



Termín: 22. 8. 2020
Miesto konania: Synagóga, Liptovský Mikuláš
Hlavný organizátor podujatia: Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Spoluorganizátori: NOC, mesto Liptovský Mikuláš, Dom kultúry, Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši

Dramaturgicky, scenáristicky a režijne pripravil predstavenie režisér Ján Mikuš. Na dvojhodinovom predstavení účinkovali herci divadla Gasparego. Aktuálnym spôsobom parafrázovaná „kocúrkovská“ tematika nastolila neobvyklé spracovanie mnohých tém spojených nielen s činnosťou a so životom G. F. Belopotockého, ale predovšetkým s témami súčasného sveta.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich: 15
Počet divákov: 500

3.1.7 Metodická a poradenská činnosť

1. PRE•DNES

Metodický vlog na výučbu umeleckého prednesu

Termín: 22. októbra – 7. decembra 2020
Miesto konania: online – YouTube, Facebook, web
Organizátor: NOC
Odborný garant a lektor: Matej Struhár
Tvorba audiovizuálnych diel: Peter Zakuťanský, Jakub Jančo
Počet vlogov: 5
Počet videní: 5 756

Metodické videá s praktickými cvičeniami, zamerané na výučbu umeleckého prednesu sú určené žiakom základných umeleckých škôl, pedagógom, ale i nadšencom, ktorí sa venujú umeleckej interpretácii poetických alebo prozaických textov. Vo videách sú použité záznamy recitátorov z vrcholnej celoslovenskej súťažnej prehliadky Hviezdoslavov Kubín, ktorými sprevádza metodik a lektor pre umelecký prednes Matej Struhár. Videá majú chronologickú následnosť.

PRE•DNES
ARTIKULÁCIA

V priebehu októbra až decembra vyšlo päť vlogov: Vznik a tvorba hlasu – dychové cvičenia pre zväčšenie kapacity a využitia pľúc; Parametre hlasu – cvičenia na rezonanciu, aktivizácia prirodzeného hlasu s použitím otvoreného vokálu; Artikulačné orgány – ich precvičenie a príprava na artikuláciu

textovej predlohy; Jazykolamy – ťažko vysloviteľné vety ako základ pripravenosti na interpretáciu; Správna výslovnosť – najbežnejšie chyby v reči, asimilácia (spodobňovanie) a správna výslovnosť.

Vlogy:

https://www.youtube.com/watch?v=6-Hxzs-S6Xc&list=PLk7rizpzhOyFyPymCaoTT7iPBCnsEdRh&ab_channel=N%C3%A1rodnosvetov%C3%A9centrumoficial

2. Vytvorenie odborných článkov a metodických materiálov pre oblasť NU, tradičnej ľudovej kultúry a ich publikovanie na webovom portáli www.mojeumenie.sk

Termín zverejňovania: marec – december 2020
Počet zverejnených článkov: 40

Články:

Nakaziť sa vášňou pre film; 5 lekcii z divania sa; Koronténa verzus fotografia 0:1; Koronténa verzus fotografia 0:2; Koronténa verzus fotografia 0:3; Tmavá komora I; Tmavá komora II; Posolstvo divadelníka Yoshiho Oidu k

Svetovému dňu divadla pre deti a mládež; V prvý jarný deň oslavujú bábkari z celého sveta; Divadlo z divána; Dramatická výchova online 1; Obľúbenci mojej knižnice I – knižky pre škôlkarov; Obľúbenci mojej knižnice II – knižky pre malých školákov; Pred 50 rokmi sa uskutočnila prvá celoslovenská prehliadka detského divadla; Obľúbenci mojej knižnice III – knižky pre väčších školákov; Dramatická výchova online 2; 190 zaujímavostí o ochotníckom divadle; Spevák s neskrotným hlasom; Krátky hudobný taliansko-slovenský slovník; Karanténny denník výtvarníka; Naivný umelec maľuje bezstarostne a často sa pri tom usmieva; Karanténny denník výtvarníka II; Ty už máš doma vymaľované?; Neprofesionálna výtvarná tvorba v online priestore; Keď naivné nie je naivné; Virtuálna exkurzia na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana; Napiš si priestor, nájdí v ňom seba; Tisícky nadšených Indiánov, Terénny výskum a dokumentácia ľudového tanca na Slovensku; To najlepšie, čo doma máme: Folklorný festival Východná 2019; Umením vzdelávame o kultúrnom dedičstve I – IV; Advent v našej tradičnej kultúre; Svetozár Stračina by tento mesiac oslávil osemdesiatku; Dlhodobá koncepcia a prvé členstvo v CIOFF; Zo slávností piesní a tancov sa stal folklorný festival; Spolupráca odbornej verejnosti a mladých umelcov; Na počiatku bola Strážnica.

3. Metodický materiál vydaný v tlačenej forme (časopis Javisko)

Píš, ako počuješ (srdcom)... – Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.

4. 190 zaujímavostí o ochotníckom divadle

Termín: 8. apríla – 31. decembra 2020
Miesto konania: online: Facebook, scenickazatva.eu, nocka.sk
Organizátor: NOC
Odborní garanti a autori textov: Alexandra Štefková, Lucia Lasičková, Matej Struhár
Počet zverejnených zaujímavostí: 92
Počet vzniknutých tlačenej materiálov (pexeso): 1
Počet tlačených materiálov: 300

V rámci Roku slovenského divadla 2020, v ktorom sme oslávili aj 190. výročie uvedenia prvého ochotníckeho divadelného predstavenia na našom území, NOC nazrelo do histórie a pripravilo 190 zaujímavostí o ochotníckom divadle, ktorými sú napríklad pikantérie a neobyčajné fakty o udalostiach či osobnostiach.

5. Doma s NOC-kou

Termín: 16. marca – 18. mája 2020
Miesto konania: online – Facebook, mojeumenie.sk
Organizátor: NOC
Odborná garantka: Lucia Ditmarová
Počet zverejnených príspevkov: 40

Doma s NOC-kou bol projekt, ktorý vznikol počas prvej vlny pandémie a domácej karantény ako podporná platforma pre neprofesionálnych umelcov. Takmer každý pracovný deň boli na sociálnych sieťach NOC uverejňované príspevky zamerané na metodickú podporu umelcov. Materiály tvorili staršie metodické listy vydávané NOC, ale aj nové odborné a vzdelávacie texty, ktoré tvorili odborní pracovníci NOC.

6. Videopodcast V prvom rade – prípravná fáza

Desať častí je zameraných na jednotlivé zložky divadla pri tvorbe divadelnej inscenácie a diskusie o profesionálnom aj neprofesionálnom divadle na témy: úvod o procese vzniku divadelnej inscenácie, divadelná dramaturgia, dramaturgia, analýza textu, autorské písanie, tvorba režijno-dramaturgickej koncepcie, divadelná scénografia, divadelná réžia, herectvo a pohyb, zvuková a hudobná zložka, autorské práva.

Odborná garantka: Lucia Lasičková
Lektori: Jozef Krasula, Peter Pavlac, Silvester Lavrík, Dušan Vicen, Michal Lošonský, Gabriela Paschová, Alena Lelková, Renáta Jurčová, Kamil Žiška, Lucia Lejková, Zuzana Kmečová

Podcasty budú vydávané priebežne v roku 2021 vo všetkých podcastových aplikáciách.

7. Videolekcie Spievaj, ako máš – prípravná fáza

Osem videolekcií bude zameraných na jednotlivé zložky správneho vokálneho prejavu a návykov či už jednotlivca, ktorý spieva sólovo, alebo je súčasťou ansámblového súboru, resp. zborového telesa. Cieľom metodických videí je sprístupniť všetkým, ktorí sa o túto problematiku zaujímajú, proces výučby spevu obohatený o rady hlasovej pedagogičky Dariny Andučič-Tóthovej. Témy videí sa budú týkať správneho speváckeho dýchania, stavby hlasiviek, využitia rezonančných dutín, hlasovej rozcvičky, hlasovej hygieny, interpretácie ľudovej a umelej piesne, a zborového a ansámblového spievania. Súčasťou videí budú aj analyzované živé nahrávky piesní interpretované

študentmi. K jednotlivým častiam, ktoré budú zverejnené na YouTube kanáli NOC, budú vytvorené prílohy v PDF formáte s notovým materiálom (hlasovej rozcvičky, piesni alebo základných pilierov častí). Plánovaná je aj príprava titulok v anglickom jazyku, čím videá získajú medzinárodný charakter. Maximálna dĺžka jednotlivých ôsmich častí bude do desať minút.

Odborný garant: Michal Stahl

8. Odborní pracovníci NOC počas celého roka poskytovali odbornú metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.

3.1.8 Konferencie a pracovné porady

1. Zasadnutia poradných zborov

1.1 Poradný zbor pre umelecký prednes

Termín: 9. marca 2020
Miesto konania: NOC
Počet účastníkov: 12

1.2. Poradný zbor pre detskú dramatickú tvorivosť a divadlo dospelých hrajúcich pre deti

Termín: 26. augusta 2020
Miesto konania: NOC
Počet účastníkov: 7

1.3. Poradný zbor pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu

Termín: 11. septembra 2020
Miesto konania: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Počet účastníkov: 11

1.4. Poradný zbor pre amatérsku fotografickú tvorbu

Termín: 21. septembra 2020
Miesto konania: NOC
Počet účastníkov: 11

1.5. Poradný zbor pre amatérsku filmovú tvorbu

Termín: 14. októbra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Počet účastníkov: 10

1.6. Poradný zbor pre dychovú hudbu

Termín: 15. októbra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Počet účastníkov: 11

1.7. Poradné zbory pre tradičnú ľudovú kultúru, folklór a tanečný folklorizmus (2 stretnutia)

Termín: 12. novembra 2020, 30. novembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Počet účastníkov 1.: 14
Počet účastníkov 2.: 12

1.8. Poradný zbor pre zborový spev

Termín: 10. decembra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Počet účastníkov: 16

2. Stretnutia osvetových pracovníkov

2.1. Porada riaditeľov osvetových a kultúrnych stredísk na Slovensku

Termín: 27. augusta 2020
Miesto konania: online: Zoom
Počet účastníkov: 40

2.2. Porada metodikov pre folklór a folklorizmus

Termín: 30. septembra 2020
Miesto konania: online: Zoom

Počet účastníkov: 47

2.3. Porada metodikov pre neprofesionálnu výtvarnú, filmovú a fotografickú tvorbu

Termín: 6. októbra 2020

Miesto konania: online: Zoom

Počet účastníkov: 39

2.4. Porada riaditeľov krajských osvetových a kultúrnych stredísk na Slovensku

Termín: 22. októbra 2020

Miesto konania: online: Zoom

Počet účastníkov: 9

2.5. Porada metodikov pre neprofesionálne divadlo a umelecký prednes

Termín: 3. novembra 2020

Miesto konania: online: Zoom

Počet účastníkov: 39

2.6. Porada metodikov pre výtvarnú a fotografickú tvorbu – školenie do prihlasovacieho systému pre súťaže

Termín: 20. novembra 2020

Miesto konania: online: Zoom

Počet účastníkov: 45

3. Aktivity v súvislosti s CIOFF

3.1 Zasadnutie CIOFF CCC – Komisie pre detské folklórne hnutie CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festival a festivalov tradičného umenia)

Termín: 31. januára – 2. februára 2020

Miesto konania: Budapešť, Maďarsko

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, Maďarská národná sekcia CIOFF

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 6 + 3 online (uzatváranie zaoceánskych letísk)

3.2. Zasadnutie Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia)

Termín: 22. mája 2020

Miesto konania: online

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 30

3.3. Zasadnutie CIOFF CCC – Komisie pre detské folklórne hnutie CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festival a festivalov tradičného umenia)

Termín: 5. júna 2020

Miesto konania: online

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, riaditeľ CIOFF CCCM

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 7

Delegovanie a časový harmonogram úloh členov komisie a delegátov pre jednotlivé krajiny, finalizácia dokumentov (infolísty, dotazníky), rozdelenie členských krajín do kompetencie jednotlivých členov komisie.

3.4. Zasadnutie Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia)

Termín: 19. júna 2020

Miesto konania: online

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 30

3.5. Zasadnutie Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia)

Termín: 10. júla 2020

Miesto konania: online

Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 28

3.6. Zasadnutie Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia)

Termín: 21. júla 2020
Miesto konania: online
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 31

3.7. Online prezentácia aktivít slovenskej národnej sekcie CIOFF a tanečný workshop v rámci WORLD DANCE MARATHON pri príležitosti 50. výročia založenia organizácie CIOFF (Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia)

Termín: 8. augusta 2020
Miesto konania: online
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 270

4. AMATEO

4.1. Medzinárodné online stretnutie a workshopy, diskusie, interaktívny program Re-Connect Empowering youth (Posilnenie postavenia mládeže)

Termín: 4. – 7. mája 2020
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 50

4.2. Medzinárodná online konferencia Culture cares

Termín: 14. – 15. mája 2020
Miesto konania: online
Organizátori: AMATEO, NOC
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 80

4.3. Online ATP meeting (online stretnutie členov teamov Arts take part)

Termín: 20. mája 2020
Miesto konania: online
Organizátori: AMATEO, NOC
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 20

4.4. Online ATP meeting (online stretnutie členov teamov Arts take part)

Termín: 17. júna 2020
Miesto konania: online
Organizátori: AMATEO, NOC
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 20

4.5. AMATEO Award online

Termín: 19. júna 2020
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 100

4.6. Online ATP meeting (online stretnutie členov teamov Arts take part)

Termín: 2. septembra 2020
Miesto konania: online

Organizátori: AMATEO, NOC
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 20

4.7. Online ATP meeting (online stretnutie členov teamov Arts take part)

Termín: 30. októbra 2020
Miesto konania: online
Organizátori: AMATEO, NOC
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková
Počet účastníkov: 20

5. Zasadnutia Výboru Národopisnej spoločnosti Slovenska

Počet zasadnutí: 6
Termín: január – december 2020
Miesto konania: Bratislava, Trnava, online
Organizátor: Národopisná spoločnosť Slovenska
Zastúpenie NOC: Lucia Dítmarová
Počet účastníkov: 6 - 8

6. Konferencia Umění online?

Termín: 14. novembra 2020
Miesto konania: online
Organizátor: NIPOS, Praha
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková, Tatiana Šišková, Lucia Lasičková, Michal Stahl, Matej Struhár, Daniela Fodorová, Lenka Adamčáková, Pavel Smejkal, Lucia Dítmarová
Počet účastníkov: 450

3.1.9 Dokumentačná činnosť

1. Audiovizuálna dokumentácia podujatí NOC

Počas roka 2020 bolo zdokumentovaných 9 podujatí NOC, v rámci ktorých vzniklo 188 fotografií, 5 krátkych dokumentárnych a propagačných videí a 10 záznamov z live streamov. Nové audiovizuálne a vizuálne diela možno nájsť na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC (Facebook, YouTube, Instagram). Dokumentácia a autorstvo audiovizuálnych diel: Peter Zákuťanský, Jakub Jančo.

2. Encyklopédia scénického folklorizmu

V roku 2020 sa v rámci Encyklopédie scénického folklorizmu pracovalo na editácii, aktualizácii, korektúrach a sprístupňovaní hesiel v rámci lexikálnych skupín: folklórne súbory, osobnosti, folklórne skupiny a detské folklórne súbory. V rámci týchto skupín bolo sprístupnených 293 hesiel na novovytváranom webe, ktorý prechádza úpravami a následne bude sprístupnený širokej verejnosti. Koordinátorka encyklopédie: Martina Hrabovská.

4. Oral history

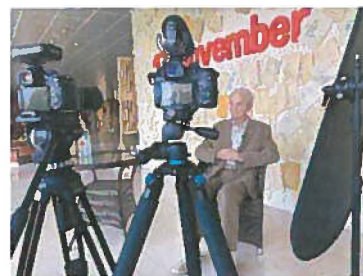
V Roku slovenského divadla bol zrealizovaný projekt Oral history, počas ktorého bolo nakrútených desať hĺbkových rozhovorov s osobnosťami ochotníckeho divadla: s Alžbetou Vagadayovou, Elenou Bakošovou, Jánom Buzzásym, Jaroslavou Čajkovou, Ľubomírom Šarikom, Michalom Kováčom Adamovom, Petrom Königom, Štefanom Orságom, Vladimírom Benkom a Vladimírom Štefkom. K 31. decembru 2020 boli zo záznamov zverejnené štyri kratšie dokumentárne videá na YouTube kanáli NOC:

https://www.youtube.com/watch?v=3GbM-yRK1jY&list=PLk7rlzpzhhOxIR7Qrw7rorSqP1cqJLwJl&ab_channel=N%C3%A1rodneosvetov%C3%A9centrumoficial

Odborná garantka: Jaroslava Čajková
Odborná spolupráca: Lucia Dítmarová
Dokumentácia a tvorba AVD diel: Peter Zákuťanský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

5. Anketa k Roku slovenského divadla 2020

Ku galaprogramu k Roku slovenského divadla 2020 možno pridať aj Belopotocký bolo nakrútených 14 video-ankiet s osobnosťami ochotníckeho divadla: s Albinom Medúzom, Jánom Faklom, Jozefom Krasulom, Maricou Harčarikovou, Alžbetou Vagadayovou, Elenou Bakošovou, Jánom Buzzásym, Jaroslavou Čajkovou, Ľubomírom



Šárikom, Michalom Kováčom Adamovom, Petrom Königom, Štefanom Orságom, Vladimírom Benkom, Vladimírom Štefkom. Ankety budú uvedené ako súčasť plánovanej premiéry galaprogramu v roku 2021.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Kultúrno-osvetová činnosť
Číslo: príloha č. 6a

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	220 000	220 000	220 000	220 000				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	220 000	220 000	220 000	220 000				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	220 000	220 000	220 000	220 000				

Poznámka: -* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** – skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

3.2 Vzdelávanie, metodická činnosť a poradenstvo

V priebehu roku 2020 NOC realizovalo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry v oblasti sociálnej prevencie a problematiky vedenia obecných kroník v rámci plánovanej súťaže Slovenská kronika 2020. Vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19 sa množstvo aktivít oblasti profesijného, sociokultúrneho a občianskeho vzdelávania presunulo do online priestoru, alebo zrušilo. V sledovanom období tvorilo ťažisko činnosti plánovanie a modifikácia aktivít na nasledujúce obdobie a pozornosť sa sústredila na propagovanie aktivít a činnosti NOC v oblasti vzdelávania prostredníctvom webových stránok a elektronických médií NOC.

Činnosť z kontraktu/Činnosť z kontraktu upravená v súlade s dodatkom č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie / Komentár	Kapitola
Realizovať tréning v oblasti rozvoja manažérskeho zručnosti	2	2	2		3.2.1-1
Uskutočniť vzdelávacie programy na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie	3	2	2		3.2.1-2, 3.2.1-5
Realizovať výcvik na rozvoj sociálnych zručností v spolupráci Ministerstvom kultúry SR	1	1	1		3.2.1-6
Realizovať vzdelávacie programy na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska	1	1	1		3.2.1-4
Realizovať odborné semináre k problematike sociálnej prevencie	2	2	1		3.2.1-3

Uskutočniť aktivity v oblasti rozvoja odborných zručností (napr. celoživotné vzdelávanie, odborná terminológia v oblasti KOČ...)	2	1	1		3.2.5-4
Uskutočniť aktivitu v oblasti občianskeho vzdelávania (so zameraním na sprístupnenie kultúry pre OZP)	1	--	--		3.3-4
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v rámci Týždňa celoživotného učenia 2020 na Slovensku	1	1	1		3.2.5-4
Uskutočniť vzdelávacie aktivity pre mládež zamerané na nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy	3	--	--		3.3-4
Realizovať 11. ročník súťaže Slovenská kronika 2020 a v súvislosti s ňou vzdelávacie aktivity	2	2	2		3.2.2-1,2
Poskytnúť metodické a poradenské služby v oblasti celoživotného vzdelávania	30	30	30		3.2.3
Realizovať zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie	1	--	1		3.2.5-5
Sprístupniť na prezenčné štúdium odborné materiály spracované v knižnično-informačnom systéme		priebežne	priebežne		3.2.6
Pripraviť plánovaný dopytovo orientovaný projekt Kreativne centrum Bratislava v rámci operačného programu IROP, prioritná os 3 Kultúrny a kreatívny priemysel		-	-		3.2.7
Pripraviť plánovaný dopytovo orientovaný projekt Zvyšovanie odbornosti v kultúre v rámci operačného programu Ľudské zdroje, prioritná os 1 Vzdelávanie		-	-		
Pripraviť a realizovať projekt Erasmus+	--				3.2.5-2
Pripraviť na zverejnenie odborné materiály z oblasti občianskeho vzdelávania a z oblasti nežiaducich sociálnych a sociálnopatologických javov			3		3.3.4
Pripraviť edičný titul v tlačenej forme k problematike celoživotného vzdelávania		-	-		

3.2.1 Profesionálne, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

1. Rozvoj manažérskych zručností pracovníkov v kultúre (2 online webináre)

Vzdelávanie zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov, lídrov a manažérov kultúry.

1.1 Strategický a krízový manažment – webinár bol zameraný na vzdelávanie v oblasti zmien správania a postojov zamestnancov v krízovom období organizácie a účastníkom poskytol informácie o tom, ako transformovať kultúrne organizácie, podnikli ich do nových výkonov, hľadať a nachádzať nové vhodné stratégie, poskytol im návod na modifikáciu štruktúry organizácie v záujme zvýšenia jej efektivity a podobne.

1.2 Angažovanie tímov v neistých situáciách – webinár bol zameraný na úlohy a poslanie manažéra v čase zmien. Poskytol návody a inšpirácie na riadenie organizácie v prechodnom období v čase postupného návratu do práce, na motiváciu zamestnancov, na inovácie a zručnosti v období po kríze.

Termín: 23. júla 2020 a 13. augusta 2020

Miesto konania: online: Zoom

Počet lektorov: 1

Počet účastníkov (podľa počtu prihlásených): 54

2. Workshop: Sebapoškodzovanie v detskom a adolescentnom veku (kognitívno-behaviorálne prístupy)

Termín: 31. januára 2020

Miesto konania: Bratislava, V-klub

Organizátor: NOC

Školiteľ z organizácie: Nora Gavendová (škola pri Psychiatrickej nemocnici v Opave)

Nový cyklus edukačných aktivít pre ľudí, ktorí pracujú s deťmi a mládežou, bol realizovaný interaktívnou zážitkovou formou. Workshop bol zameraný na definíciu, metódy a príčiny zámerného sebapoškodzovania, vzťah psychických

porúch a sebapoškodzovania, odporúčané výchovné prístupy, ktoré by mali rodičia poznať, a stratégie zamerané na predchádzanie tomuto správaniu.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 24
Časový rozsah: 8 výcvikových hodín

3. Odborný seminár – Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 17. – 18. septembra 2020
Miesto konania: Prešov
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie Prešov
Lektori: Lenka Lipanová, Terézia Rosembergerová, Peter Macinský, Lucia Baloghová, Denisa Šoltésová, Gabriela Šostáková, Viera Hybenová

V tematickom zameraní dvojdňového odborného seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: násilie voči deťom a mládeži, ty ma musíš milovať alebo psychické týranie, finančná gramotnosť a seniori ako riziková skupina, dlhy – ako sa o ne starať, migrácia v kontexte obchodovania s ľuďmi a systém pomoci obetiam obchodovania s ľuďmi, sociálna prevencia v činnosti CPPaP.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 7
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 12 hodín

4. Vzdelávací program na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie v okrese Galanta – Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín: 3. septembra 2020
Miesto konania: Galanta
Organizátori: NOC, Galantské osvetové stredisko
Lektori: Ľuboslava Seičová, Ingrid Hupková

Vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie bol uskutočnený prezenčnou formou prostredníctvom interaktívnej skupinovej práce s prvkami sociálnopsychologického výcviku. Tematicky sa zacielil na možnosti participácie na primárnej prevencii drogových a tzv. behaviorálnych závislostí. Akcent bol postavený na inšpiratívnych hrách, technikách a aktivitách spojených s metódikou ich využitia v priamej prevencijnej práci s deťmi a mládežou.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 6 hodín

5. Vzdelávací program na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie – workshop Rizikové správanie mládeže – drogové a behaviorálne závislosti

Termín: 29. októbra 2020
Miesto konania: online: Zoom
Organizátor: NOC
Lektorky: Barbora Kuchárová, Ingrid Hupková

V dôsledku pandémie COVID-19 a aktuálnych opatrení nebolo možné sociálnopsychologický výcvik realizovať interaktívnou prezenčnou formou. Realizovaný bol vo forme online workshopu. Tematicky sa zacielil na možnosti aplikácie konkrétnych foriem práce využiteľných pri primárnej prevencii s deťmi, mládežou, možnosti pomoci a limity riešenia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 27
Časový rozsah: 3 hodiny

6. Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry

Termín:	19. novembra 2020
Miesto konania:	online: Zoom
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Lektorka:	Elena Ondrušková

V dôsledku pandémie COVID-19 a aktuálnych opatrení nebolo možné toto edukačné podujatie realizovať ako plánovaný sociálnopsychologický výcvik interaktívnou prezenčnou formou. Realizovaný bol vo forme online workshopu. Tematicky obsahoval aktuálne témy ako: zvládanie náročných situácií: komunikačné zručnosti a zvládanie negatívnych emócií a tému psychohygiena a podpora zvládania náročných životných situácií: emocionálny balans, starostlivosť o duševné zdravie, „telo a duša“.

Merateľné ukazovatele:

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	21
Časový rozsah:	3 hodiny

7. Občiansky aktivizmus

V rámci prioritného projektu NOC boli realizované vzdelávacie aktivity a spracované odborné výstupy z oblasti podpory a rozvoja mediálnej gramotnosti, občianskej participácie a aktivizácie. Materiály sú prístupné na webovom sídle NOC vo forme elektronických odborných materiálov, príručiek, prezentácií lektorov, videí, podcastov, konkrétne: podcast – Martin Kuštek: Participácia a občianska spoločnosť; podcast Ondrej Schutz: Kritické myslenie; videomateriál – Karolína Schwabová: Dezinformácie; Adam Dobrota: Príručka kritického myslenia (prezentácia); Dušan Ondrušek, Zuzana Fialová, Lukáš Zorád: Konsenzus, depolarizácia a premošovanie rozdielných názorov v spoločnosti (prezentácia); Adam Dobrota: Pravda v dobe dezinformácií; Marián Štermenský: Podpora a rozvoj občianskych aktivít v regióne (prezentácia).

7.1 Ako sa nenechať zmanipulovať

(2 workshopy)

Termín:	24. – 25. augusta 2020
Miesto konania:	Bratislava V-klub, online: Zoom
Organizátor:	NOC
Lektori:	Adam Dobrota, Karolína Schwabová (Infinity consulting, s. r. o.)

Workshopy sa uskutočnili so zámerom rozvíjať u mladých ľudí citlivosť na prejavy rasizmu a xenofóbie, znižovať radikalizáciu v spoločnosti, zvyšovať ich mediálnu a informačnú gramotnosť a upozorňovať na znaky manipulácie s verejnou mienkou. Obsah workshopov tvorili témy orientované na rozvoj kritického myslenia, rozpoznávanie a vyhodnocovanie nedemokratických prejavov a informácií v médiách a obranu pred manipuláciou a hoaxmi. Lektori, ktorí sa dlhodobo venujú kritickému mysliu, prevencii xenofóbie a rasizmu a problematike rozvoja občianskej spoločnosti sprostredkovali zaujímavý obsah študentom ZŠ a SŠ. Vzhľadom na obmedzenia vyplývajúce z pandémie COVID-19 sa jeden seminár uskutočnil prezenčne (pre žiakov základnej školy) a druhý prostredníctvom online streamovania (pre študentov gymnázia).

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	36
Časový rozsah:	4 hodiny

7.2 Online diskusia Ako sa brániť manipulácii a hoaxom?

Termín:	1. októbra 2020
Miesto konania:	Bratislava V-klub, online: streamovanie
Organizátor:	NOC
Diskutéri:	Irena Biháriová, Ján Füle, Michal Havran, Vladimír Šnidl

Diskusia bola zameraná na mediálnu a informačnú gramotnosť a citlivosť na prejavy manipulácie s verejnou mienkou. Cieľom diskusie bolo upozorniť na radikalizáciu v spoločnosti. Účastníci diskusie hovorili o tom, ako sa orientovať v záplave dát a informácií, ako ich rozlišovať a vyhodnocovať. Zdôrazňovali najmä význam rozvíjania kritického myslenia a postojov k manipulácii verejnej mienky a „fake news“. Polemika vznikla o formách regulácie informácií a možnostiach, ako reagovať na hoaxy. Diskutujúci upozorňovali najmä na význam prevencie nedemokratických prejavov vo verejnom priestore, hľadali príčiny nárastu antisystémových postojov, radikalizácie

a xenofóbie v značnej časti spoločnosti a zdôrazňovali dôležitosť vzdelávania v oblasti argumentačných kompetencií, mediálnej aj informačnej výchovy. Podujatie bolo streamované online na FB stránku Vέčko 1. októbra 2020 a na Facebooku zaznamenalo dobrý ohlas.

Merateľné ukazovatele

Počet diskutujúcich:	4
Časový rozsah:	2 hodiny
Počet zdieľaní:	35
Počet videní:	4 390

7.3 Konsenzus, depolarizácia a premost'ovanie rozdielnych názorov v spoločnosti (online tréning)

Termín:	18. – 19. novembra 2020
Miesto konania:	online: Zoom
Organizátor:	NOC
Lektori:	Zuzana Fialová, Dušan Ondrušek, Lukáš Zorád (PDCS)

Online tréning sa zameral na hľadanie a nachádzanie konsenzu v kultúrnej a hodnotovo rozdelených skupinách a komunitách. Účastníci – pracovníci v oblasti kultúry, vzdelávania a tretieho sektora – získali nielen teoretické vedomosti a nové informácie o konflikte záujmov rôznych skupín, ale dostali možnosť vyskúšať si v reálnych situáciách stratégie a taktiky na preklopenie a zmiernenie extrémistických postojov a názorov v konkrétnych podmienkach. Lektori poukázali na dôležitosť a potrebu v polarizovanej komunikácii uvádzať fakty, dodržiavať pravidlá diskusie, riadiť spor, hľadať porozumenie a snažiť sa o prijatie opozičných názorov. Zdôraznili úlohu mediátora v konflikte a ponúkli návody a postupy vhodné najmä pre online priestor, ktorý poskytuje anonymitu a umožňuje eskaláciu názorov. Tréning umožnil účastníkom vidieť konflikty a formy ich riešenia vo videoukážkach, diskusiách a tiež formou rolovej hry, prostredníctvom ktorej mali možnosť precvičiť si a vyskúšať spôsoby na zmierňovanie extrémnych názorov v spoločnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	3
Počet účastníkov:	19
Časový rozsah:	6 hodín

7.4 Pravda o dobe dezinformácií (webinár)

Termín:	10. decembra 2020
Miesto konania:	online: Zoom
Organizátor:	NOC
Lektor:	Adam Dobrota

Obsah webinára tvorila téma mediálnej gramotnosti, rozpoznávania vierohodných či zavádzajúcich informácií, spôsobov propagandy a populizmu, rôznych foriem dezinformácií a konšpirácií v online priestore. Lektor sa špeciálne venoval využívaniu metód kritického myslenia. Účastníci mali možnosť diskutovať a navrhovať rôzne riešenia konkrétnych situácií spojených s manipuláciou verejnej mienky, naučili sa pracovať s faktmi a vytvárať argumenty. Webinár podporil citlivosť na prejavy manipulácie, populizmu a dezinformácií a pomohol znižovať radikalizáciu v spoločnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	25
Časový rozsah:	3 hodiny

7.5 Podpora a rozvoj občianskych aktivít v regióne (online workshop)

Termín:	15. decembra 2020
Miesto konania:	online: Zoom
Organizátor:	NOC
Lektor:	Marián Štermenský

Cieľom workshopu bolo hľadať a nachádzať spoločné platformy na spájanie komunit a navrhovať občianske aktivity v regióne. Účastníci mali možnosť získať nové zručnosti a poznatky o práci s rôznymi komunitami, zaoberali sa rolou lídra v regióne, precvičili si postupy kreovania a využívania komunitných platforiem a na základe prípadovej štúdie v skupinách pripravovali programy v oblasti občianskeho vzdelávania. Workshop svojím obsahom i formou podčiarkol význam formálnych i neformálnych lídrov pre rozvoj komunit v regiónoch.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	14
Časový rozsah:	3 hodiny

3.2.2 Slovenská kronika 2020

1. Kronikárske minimum

Termín:	5. marca 2020
Miesto konania:	Žilina
Organizátor:	NOC
Spolupráca:	Krajské kultúrne stredisko v Žiline
Lektorka:	Agáta Krúpová

Odborný seminár sa uskutočnil v súvislosti s 11. ročníkom súťaže Slovenská kronika a bol venovaný problematike tvorby kroník a ich skvalitneniu. Seminár prebiehal v troch blokoch. Lektorka sa zamerala na základné a najdôležitejšie oblasti problematiky: osobnosť kronikára, aktuálne zákonné normy, zhromažďovanie podkladov pre ročný záznam, vedenie dokumentačných príloh ku kronike, odsúhlasovanie/schvaľovanie ročného kronikárskeho záznamu, odmeňovanie kronikára. Posledný blok bol venovaný otázkam účastníkov, diskusií a individuálnym konzultáciám. Účastníci dostali publikáciu Praktická príručka pre kronikárov, medzi jej autorov patrí aj lektorka.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	22
Časový rozsah:	3 hodiny

2. 11. ročník celoslovenskej súťaže Slovenská kronika

11. ročník celoslovenskej súťaže

Termín prihlasovania:	15. mája – 15. augusta 2020
Termín zasadnutia odbornej poroty:	16. – 17. septembra 2020
Termín vyhlásenia výsledkov:	20. októbra 2020
Organizátor:	NOC
Partneri:	Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenská národná knižnica, Slovenské národné múzeum
Odborná porota:	Jarmila Bátorovská, Radoslav Ragač, Štefan Drexler, Zuzana Kollárová, Agáta Krúpová, Martin Lukáč

Cieľom celoslovenskej súťaže bolo podnietiť záujem o dôslednejšie uchovávanie a záchranu kultúrno-spoločenského dedičstva prostredníctvom kroník, monografií miest a obcí. Motivovať na ich využívanie ako prostriedku na hlbšie spoznávanie slovenskej miestnej a regionálnej histórie a kultúry, ale aj spoločenských a kultúrnych tradícií našich obcí, miest a regiónov. Obce, mestá, občianske združenia aj jednotlivci mohli svoje súťažné práce – kroniky alebo monografie miest a obcí Slovenska – prihlásiť od 15. mája do 15. augusta 2020 prostredníctvom elektronickej prihlášky. Slávnostné vyhlásenie výsledkov, naplánované na 20. októbra 2020 v Slovenskej národnej knižnici v Martine, sa nakoniec pre opatrenia Úradu verejného zdravotníctva SR neuskutočnilo. K vyhodnoteniu súťaže bola vydaná TS, výsledky a video s odborným výkladom porotcu a prezentáciou vybraných víťazných prác boli zverejnené na webovom sídle NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet prihlásených prác spolu:	61
Z toho	
Kroniky:	21
Monografie:	40
Počet ocenených kroník:	8
Počet ocenených monografií:	10
Čestné uznanie:	2

3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry

a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa vzhľadom na prebiehajúcu pandémiu COVID-19 uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov telefonickou a online formou. Poradenská činnosť sa orientovala najmä na pomoc kultúrno-osvetovým zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácie v oblasti prezenčného vzdelávania, prípravu projektov v oblasti vzdelávania a súťaž Slovenská kronika 2020.

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní:	50
Počet príspevkov do publikácií a časopisov:	8
Počet účasti na odborných podujatiach:	14
Počet materiálov, rozhovorov na weby NOC:	45

3.2.4 Marketingové a propagačné aktivity

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok, prezentácií na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC a spoluorganizátorov.

Merateľné ukazovatele

Počet pozvánok:	15
Počet zverejnených príspevkov z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie	19 (10 na www.mojeumenie.sk ; 9 na www.nocka.sk)

3.2.5 Iná odborná činnosť

1. Sebapoznávanie a komunikácia – interné vzdelávanie odborných pracovníkov NOC

Termín:	17. januára 2020
Organizátor:	NOC
Miesto konania:	Bratislava, V-klub
Lektorka:	Ingrid Hupková
Počet účastníkov:	18

2. Projekt Erasmus+ – Mobilita zamestnancov – Zvyšovanie odbornosti v kultúre

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania. V 1. polroku 2020 NOC podalo projekt Zvyšovanie odbornosti v kultúre a ako úspešný žiadateľ v programe Erasmus+ Mobilita zamestnancov získalo grant v sume 15 560 eur.

NOC v rámci projektu plánuje vyslať zamestnancov na dva typy mobilit – štruktúrované kurzy a/alebo job shadowing. Vysielanie zamestnancov má rozvíjať ich odborné a osobnostné zručnosti, umožniť výber tém nadväzujúcich na ich pracovné pozície, inovovať metódy a techniky v oblasti vzdelávania dospelých (v oblasti profesijného, záujmového umeleckého a občianskeho vzdelávania), získať nových partnerov pre európsku i cezhraničnú spoluprácu a podporiť výmenu skúseností, príkladov dobrej praxe, získavať podnety na prácu s novými cieľovými skupinami (seniori, migranti, osoby so špeciálnymi potrebami), uchádzať sa o projekty cezhraničnej spolupráce financované EÚ a výskumné projekty v rôznych oblastiach (napr. neformálne vzdelávanie v kultúre, občianske vzdelávanie, kultúra, neprofesionálne umenie, kultúrne dedičstvo, kreatívny priemysel) na úrovni krajín V4 a EÚ. Zamestnanci NOC budú v rámci štruktúrovaných kurzov rozvíjať odborné zručnosti (napr. lektorské, projektové, vekový manažment) a osobnostné zručnosti (medzigeneračná a medzikultúrna spolupráca, tímová spolupráca). V rámci job shadowingu nadobudnúť nové poznatky, oboznámiť sa so systémom práce v hosťiteľskej organizácii, rozvíjať odborné zručnosti a nové metódy a techniky.

Začiatok projektu:	1. jún 2020 – posunutý termín na 1. september 2020
Koniec projektu:	31. január 2022 – posunutý termín na 30. apríla 2022
Trvanie projektu:	20 mesiacov
Počet zapojených zamestnancov:	7
Zrealizovaná mobilita:	1 – Veronika Vasilová
Názov kurzu:	Vzdelávací program Profesionálna seniorita, téma age management, Brno (ČR)

3. Monitoring vzdelávacích potrieb

V prvom polroku 2020 sa v NOC realizoval prieskum v oblasti mapovania vzdelávacích potrieb interných zamestnancov a ich záujmu o ďalšie vzdelávanie a rozvoj. Pripravený bol online dotazník, ktorý vyplnilo 45

zamestnancov. Z uvedených tém mali zamestnanci záujem najmä o oblasť IT zručností, strategického plánovania v organizácii, komunikácie v tíme a riešenie konfliktov, prokrastinácie a tímu manažmentu, reštartu kreativity, lektorských zručností, sociálnych zručností (predchádzanie syndrómu vyhorenia) a jazykovej kultúry.

NOC v druhom polroku plánuje pripraviť jednu vzdelávaciu aktivitu ako interné vzdelávanie pre odborných zamestnancov a rezortné vzdelávanie pre odborných zamestnancov Ministerstva kultúry SR s cieľom prehliť ich odborné a sociálne zručnosti.

4. Týždeň celoživotného učenia 2020

V rámci iniciatívy NOC realizovalo dva online workshopy prostredníctvom platformy Zoom, 12. novembra interné vzdelávanie s názvom Ja & my v konfliktných situáciách a 26. novembra rezortné vzdelávanie. Témou workshopu pre zamestnancov NOC boli typy konfliktov, konfliktné situácie v práci/v osobnom živote a riešenie konfliktov. Workshop viedla Emilia Jányová Lopusníková, prezidentka Asociácie lektorov a kariérnych poradcov. Interaktívnu formou angažovala účastníkov, ktorí pracovali v skupinách, mali možnosť diskutovať a zároveň o sebe zistili, akým štýlom riešia konfliktné situácie v práci a čo im môže pomôcť pri riešení konfliktov. Potvrdila sa skutočnosť, že aj prostredníctvom konfliktov nadobúda dospelý vzdelávajúci sa zručnosť argumentácie, asertívneho správania, vyjadrovania, spolupráce a hľadania iných riešení. Účastníci dostali potvrdenie o účasti. V dotazníku spätnej väzby vyjadrili výrazný záujem o vzdelávanie a osobný rozvoj v témach ako napríklad vyjednávacie a argumentačné techniky; minimum digitálneho marketingu, work life balance, podpora kreativity, time management, lektorské minimum, témy v oblasti komunikácie (aj nekonfliktné), arteterapia, riešenie príkladov konfliktných situácií, time management, Microsoft Office – pokročilé funkcie, tutoriál k Zoom – jeho využitie pre aktivity NOC, participatívne riadenie, kurz prvej pomoci alebo prokrastinácia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	11 NOC, 10 Ministerstvo kultúry SR
Časový rozsah:	2 x 2 hodiny

V rámci iniciatívy NOC uskutočnilo aj 15 vzdelávacích podujatí počas online festivalu TVOR•BA 2½.

3 Online zasadnutie Poradného zboru NOC pre vzdelávanie

Termín:	13. decembra 2020
Miesto konania:	online: Zoom
Členovia:	Zuzana Došeková, Ľudmila Húsková, Miroslav Krystoň, Barbora Morongová, Ľuboslava Sejčová, Zuzana Slušná, Klaudius Šilhár, Tatiana Šišková, Marián Štermenský, Miroslav Žabenský, Veronika Vasilová – tajomníčka
Prizvané členky za NOC:	Ingrid Hupková, Svetlana Chomová, Michaela Štefanovičová

Program zasadnutia bol zameraný na aktuálne informácie o aktivitách v oblasti vzdelávania v roku 2020 a plán nasledujúceho obdobia a podnety členov pre NOC v oblasti vzdelávania, napríklad venovať pozornosť aktuálnej terminológii pre oblasť kultúro-osvetovej činnosti, miestnej a regionálnej kultúry, neprofesionálneho umenia, z oblasti neformálneho vzdelávania, ľudských zdrojov, kulturológie, pedagogiky a ďalších príbuzných odborov.

3.2.6 Knižničná činnosť

Počas roka 2020 sa zrealizovala príprava na kompletnú revíziu knižničného fondu (generovanie a kontrola prírastkového zoznamu), pasportizácia a spracovanie nových prírastkov a nespracovaných častí fondu. Zakúpil sa knižničný systém Biblib, v ktorom prebehla editácia časti existujúcich bibliografických záznamov a anotácií v systéme – do konca roka 2020 to bolo 138 záznamov a začali sa katalogizovať nové prírastky (december 2020) – 19 záznamov. Spracovanie zahŕňa aj nahrávanie náhľadu obálky dokumentu do knižničného systému. Začalo sa s revíziou a prípravou nových základných dokumentov súvisiacich s fungovaním knižnice (štatút knižnice, knižničný a výpožičný poriadok).

3.2.7 Kultúrny a kreatívny priemysel

NOC počas prvého polroka 2020 podalo žiadosť o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na projekt Kreativne centrum Bratislava v celkovej výške oprávnených výdavkov 17 867 361,99 eura, ktorého cieľom je vytvorenie pracoviska poskytujúceho komplexné služby pre potenciálne i existujúce podnikateľské subjekty a fyzické osoby pôsobiace v kultúrnom a kreatívnom priemysle, v súlade s výzvou z IROP prioritná os č. 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch, špecifický cieľ č. 3.1 Stimulovanie podpory udržateľnej zamestnanosti a tvorby

pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií s použitím informačných technológií a podpora dopytu po kreatívnej tvorbe (emerging talents). Z dôvodu pandémie COVID-19 a s tým spojený výpadok finančných prostriedkov a absencie krokov vedúcich k realizácii projektu v prvom polroku 2020 NOC požiadalo listom z 22. októbra 2020 sprostredkovateľský orgán o späťvzatie žiadosti o poskytnutie nenávratného finančného prostriedku. Projekt sa nebude realizovať.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha 6b

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	19 600	19 600	19 600	19 600				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	19 600	19 600	19 600	19 600				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	19 600	19 600	19 600	19 600				

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** skutočnosť čerpania za rok 2020 v celých číslach

3.3 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu/Činnosť z kontraktu upravená v súlade s dodatkom č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Moje umenie/Zabezpečiť prípravu a publikovanie odborných článkov na portáli www.mojeumenie.sk	2	-	122 článkov	Vzhľadom na pandemickú situáciu bolo v dodatku kontraktu vypustené vydanie časopisu Moje umenie. Články boli publikované na web stránke mojeumenie.sk	3.3-3
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Javisko	2	1	1	Rozšírené vydanie – december 2020 + príloha pexeso 190 rokov ochotníckeho divadla, počet strán 80 + 4	3.3-1
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2	2		3.3-2
Zabezpečiť vydanie/zverejnenie odborného materiálu	1	1	1	Kultúra bez bariér	3.3-4

z oblasti vzdelávania/Zabezpečiť zverejnenie odborného vzdelávania so zameraním na sprístupňovanie kultúry OZP v elektronickej forme na webovom sídle					
Zabezpečiť vydanie/zverejnenie edičného titulu v tlačenej forme k problematike celoživotného vzdelávania v rezorte kultúry/Zabezpečiť zverejnenie odborného materiálu pre aktivity s deťmi a mládežou zamerané na vybrané nežiaduce sociálnopatologické javy v elektronickej forme na webovom sídle	1	1	2	Prevenia vybraných sociálnopatologických javov Prevenia v praxi – Látkové a nelátkové závislosti	3.3-4
Zabezpečiť vydanie odborného materiálu z oblasti výskumu alebo štatistiky kultúry	1	1	0	Publikácia Pasportizácia domov kultúry miest a obcí Slovenska sa pripravuje	3.4.1-3
Zverejniť metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia a vzdelávania v časopise Moje umenie alebo na webovom sídle www.nocka.sk /Zverejniť metodické príspevky z oblasti NU a vzdelávania v časopise Javisko alebo na www.nocka.sk	3	3	4	Metodické príspevky boli zverejnené aj v časopise Javisko. Na webe napríklad: http://moieumenie.sk/vzdelavanie/moi-pohlad-na-pisanie-obecných-kronik/ https://www.nocka.sk/vlog-prednes-i-hlas/ https://www.nocka.sk/prirucka-kritickeho-myslenia/ https://www.nocka.sk/podpora-a-rozvoj-obcianskych-aktivit-v-regione/ https://www.nocka.sk/konsenzus-depolarizacia-a-premestovanie-rozdielných-nazorov-v-spolocnosti/	
Zabezpečiť odborné príspevky v odborných časopisoch v oblasti kultúry, vzdelávania a pod. alebo na webovom sídle	3		Viac ako 10	Uvádžame hneď niekoľko príkladov: https://www.nocka.sk/neprofesionalne-umenie/folklor-a-folklorizmus/ http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/12/pr%C3%ADspevok-1-miestna-kult%C3%BAra.pdf http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2019/12/pr%C3%ADspevok-2-pasportiz%C3%A1cia.pdf http://moieumenie.sk/folklor/na-pociatku-bola-straznica/ http://moieumenie.sk/folklor/zo-slavnosti-piesni-a-tancov-sa-stal-folklorový-festival-1969-1973/ http://moieumenie.sk/folklor/advent-v-nasej-tradicnej-kulture/ http://moieumenie.sk/folklor/svetozar-stracina-by-tento-mesiak-oslavil-osemdesiatku/ http://moieumenie.sk/folklor/spolupraca-odbornej-verejnosti-a-mladých-umelcov/ https://www.nocka.sk/slovník-miestnej-a-regionálnej-kultúry-mrk/	
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (najmä www.v-klub.sk ,	5		5	Všetky webové stránky sú pravidelne aktualizované: www.v-klub.sk , www.festivalvyhodna.sk , www.scenickazatva.eu , www.tvor-ba.sk , www.moieumenie.sk a prepojené so sociálnymi sieťami: <input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/narodne.osvetove.centrum/ <input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/moieumeniesk/	3.3-5

www.festivalvychodna.sk www.tvor-ba.sk www.mojeumenie.sk				<input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/festivalvychodna/ <input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/scenickazatva/ <input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/festivalTvorBA/ <input type="checkbox"/> https://www.facebook.com/vecko.sk/ <input type="checkbox"/> https://www.instagram.com/vecko_ba/ <input type="checkbox"/> https://www.instagram.com/festivalvychodna/ <input type="checkbox"/> https://www.instagram.com/scenickazatva/ <input type="checkbox"/> https://www.instagram.com/festivaltvorba/ <input type="checkbox"/> https://www.instagram.com/vklub_ba/ <input type="checkbox"/> https://twitter.com/nocka_ba
--	--	--	--	--

NOC aj v roku 2020 zabezpečovalo vydávanie časopisov Javisko a Sociálna prevencia. Časopis Národná osвета nahradil web mojeumenie.sk.

1. Javisko – časopis pre amatérské divadlo a umelecký prednes

Časopis Javisko vyšiel v decembri, v termíne, na ktorý sa presunul online festival Scénická žatva 2020. Do rozšíreného čísla s 80 + 4 stranami bola vkladaná príloha pexesa s názvom 190 rokov ochotníckeho divadla. Dominantnou témou Javiska sa stalo divadlo v pandémie, ilustrované článkami: Ochotníci v čase korony, České amatérské divadlo a súčasná pandemická kríza alebo Svetový ochotníci v čase korony. V časopise boli publikované rozhovory s Jozefom Krasulom, Matejom Struhárom alebo Erikom Kriššákom, metodická príručka Piš, ako počuješ (srdcom)... a divadelná hra pre jednu osobu Šumienky.

K ďalším zaujímavým materiálom patrili napríklad články:

- Divadelná udalosť očami diváka
- Kronikár mesta Kocúrko
- Ochotnícke divadlo na Slovensku
- Eva Anderlová
- Od Zuzanky Hraškovie k Zuzane alebo od sociálneho k umeleckému

Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	1
Počet strán:	84 + príloha (pexeso)
Náklad:	300 ks

2. Odborný časopis Sociálna prevencia

Číslo 1/2020 s podtitulom Prevencia kriminality a iné nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Zabezpečovacia detencia ako totálna exklúzia,
- O prevencii a slobode a ich kontextoch,
- Penitenciárstka ako veda žalárna,
- Trest domáceho väzenia a elektronický monitoring v Slovenskej republike,
- Čo sú to CEO podvody?,
- Duchovná služba ako prevencia trestnej činnosti,
- Kvalita blízkych vzťahov v rodine a prevencia delikventného správania.

V časopise boli publikované aj ďalšie témy:

- Slováci žili desaťročné rýchleho zadlžovania,
- Len to nevzdať a pokračovať. Dobré skúsenosti s neformálnym vzdelávaním Rómov,
- Vzťahová väzba v kontexte problematiky CAN,
- Sociálnopatologické javy v kontexte súčasnej spoločnosti,
- Komplexná pomoc „závislým“ v poradenskej ambulancii,
- Smrť ako forma zábavy. Nový fenomén alebo cyklický jav v dejinách?

Aktuálna situácia súvisiaca s pandemiou COVID-19 bola reflektovaná v príspevkoch:

- Život v čase korony,
- Ako si udržať psychickú pohodu počas pandémie.

Číslo 2/2020 vyšlo s podtitulom Niektoré zmeny súčasnej spoločnosti a vybrané psychologické aspekty pandémie korony – COVID-19. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Vrodené spôsoby, ako zvládať stres,
- Sedem psychologických dôsledkov krízy corona-COVID-19,
- Psychická pomoc počas pandémie COVID-19,

- Alkohol a COVID-19 – Mýty a fakty,
- Syndróm vyhorenia a jeho prevencia,
- Činnosť akadémie Váženskej služby Českej republiky v čase koronavírusu,

V časopise boli ďalej publikované témy:

- Resocializačná výchova – zmeny paradigmy,
- Svojpomocné skupiny – 12-krokové programy na Slovensku,
- Psychologické aspekty domáceho násillia,
- Trestné konanie ako ďalšia trauma obetí domáceho násillia,
- Rozvoj ako výzva misijnej činnosti pre globalizovaný svet,
- Sociálna kohézia – v kríze aj mimo nej,
- Trestanie a vzdelávanie odsúdených v Nórsku,
- Poruchy príjmu potravy u dospievajúcich dievčat.

Časopis je recenzovaný a indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC¹.

Merateľné ukazovatele

Počet vydání:	2
Počet strán:	36
Náklad 1. vydania:	320 ks
Náklad 2. vydania:	300 ks

3. Portál Moje umenie – Profesionálne o neprofesionálnom umení

V 1. polroku 2019 prestal vychádzať časopis Národná osveta a nahradila ho moderejšia webová stránka www.mojeumenie.sk, ktorá bola spustená v máji 2019.

Pôvodne bolo v roku 2020 plánované vydanie časopisu Moje umenie, ale pre nepriaznivú pandemickú situáciu ponechalo NOC komunikáciu v online priestore. Portál slúžil najmä na zverejňovanie odborných článkov z oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie a kultúry, pretože počas pandémie bola zrušená väčšina verejných podujatí. Stránka počas roka dopĺňala, pomáhala propagovať a rozširovala množstvo online aktivít na sociálnych sieťach.

Merateľné ukazovatele

Počet webových stránok:	1
Počet príspevkov:	122
Počet propagovaných podujatí:	6

4. Neperiodické publikácie

Kultúra bez bariér – elektronická publikácia

Zostavovatelia:	Svetlana Chomová
Vydavatelia:	NOC
Počet autorov:	12
Počet strán:	64
ISBN:	978-80-7121-364-2
Dostupná:	https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/12/NOC-KULTURA-BEZ-BARIER-2020-V03.pdf

V dôsledku pandémie COVID-19 a s ňou súvisiacich opatrení NOC nerealizovalo plánovanú aktivitu v oblasti občianskeho vzdelávania prezenčnou formou. Ako alternatívu aktivity zostavilo publikáciu, ktorá mapuje činnosti Ministerstva kultúry SR, NOC, kultúrno-osvetových zariadení a organizácií tretieho sektora v oblasti práce so zdravotne a inak znevýhodnenými skupinami občanov. Autori v nej opisujú príklady dobrej praxe so zámerom inšpirovať a usmerniť kultúrne subjekty pri realizácii aktivít pre znevýhodnené osoby.

Prevencia vybraných sociálnopatologických javov – elektronický zborník

Zostavovateľka:	Ingrid Hupková
Vydavateľ:	NOC
Počet autorov:	5
Počet strán:	28
ISBN:	978-80-7121-366-6

¹ http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/06/Socialna-prevencia-2020-01_WEB.pdf
<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/11/Socialna-prevencia-2-2020-WEB.pdf>

Dostupná:

<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/12/NOC-Prevenicia-Zbornik-final-jednostranne.pdf>

V dôsledku pandémie COVID-19 sa plánovaný odborný seminár nemohol uskutočniť prezenčnou formou. Z uvedeného dôvodu NOC vydalo zborník odborných príspevkov k vybraným témam sociálnej prevencie, ktorý je sprístupnený na webovom sídle NOC.

V tematickom zameraní boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: Radikalizácia náboženstva – možné riziká pre deti a mládež, Kroky zmeny (Rómske mladé ženy), Adiktologická ambulance v sociálne vyloučené lokalitě Brno, COVID19 – hrozba, ale aj výzva na hlbšiu premenu, Prevencia v praxi Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.

Prevencia v praxi – Látkové a nelátkové závislosti – elektronická metodická príručka

Autori:

Ingrid Hupková, Barbora Kuchárová, Ľuboslava Sejčová

Vydavateľ:

NOC

V dôsledku pandémie COVID-19 nebolo možné zrealizovať sériu plánovaných edukačných podujatí pre mládež k vybraným témam sociálnej prevencie. Ako vhodná alternatíva sa ukázala príprava metodické príručky pre multiplikátorov primárnej prevencie, ktorá je určená na priamu preventívnu prácu s mládežou. Príručka obsahla teoretický koncept látkových a nelátkových závislostí, metodiku práce so skupinou (námety techník využitelných v praxi), terminologický slovník a slovník slangových výrazov spojených s experimentovaním a užívaním drog. Príručka bola autorsky spracovaná v roku 2020, jej vydanie je plánované v 1. štvrtroku 2021.

5. Webové sídlo NOC a ďalšie domény

Webové sídlo – www.nocka.sk

V priebehu roku 2020 NOC v rámci svojho primárneho webového sídla prinášalo aktuálne informácie o svojej činnosti. Okrem propagácie podujatí, medzi ktoré patril pripravovaný Folklórny festival Východná 2020 a predstavenie jeho headlinerov, NOC aktualizovalo informácie súvisiace s neskorším rušením udalostí pre pandémiu COVID-19 a aktuálnych opatrení. Na webovom sídle sa zverejňovali aktuálne odporúčania vlády SR a Ministerstva kultúry SR, napríklad o prvotnom zákaze organizácie všetkých kultúrnych podujatí. NOC pohotovo reagovalo na situáciu a vydalo tiež dôležitý článok Odporúčania pri realizácii okresných, regionálnych a krajských kôl súťaží vyhlasovaných Národným osvetovým centrom. Všetky zmeny pri jednotlivých projektoch NOC ako napríklad Zmeny v súťaži Hviezdoslavov Kubín 2020, Usmernenie k systému celoštátnych postupových súťaží vyhlasovaných Národným osvetovým centrom v roku 2020 a iné boli prvotne zverejnené na webovom sídle a komunikované v rámci strategických sociálnych sietí pre rýchlejšiu distribúciu.

V druhej polovici roka boli na webovom sídle propagované online festivaly Scénická žatva a TVOR•BA. NOC naďalej aktualizovalo informácie súvisiace s pandemiou COVID-19, informovalo o vyhlásení celoštátnych postupových súťaží NOC v roku 2021 a zverejňovalo metodické materiály a výskumné správy.

Webové sídlo bolo pravidelne aktualizované a prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor alebo odborný garant.

v-klub.sk

NOC aj v roku 2020 zabezpečovalo fungovanie internetovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub. Portál pravidelne prinášal informácie o pripravovaných podujatiach. Portál rovnako zasiahla koronakríza a úlohou NOC bolo aktuálne a presne informovať o ďalších krokoch v rámci podujatí pre potenciálnych návštevníkov. V rámci pomoci umelcom, ak to z ich strany bolo možné, NOC prinášalo informácie o presune podujatí do online priestoru. Po uvoľnení opatrení NOC začalo vytvárať novú kampaň na webe a sociálnych sieťach k 55. výročiu V-klubu, ktorá pozostávala z rôznych článkov a videí (tzv. zdravíc). V 2. polroku 2020 portál zasiahla koronakríza plnou silou. Všetky podujatia boli buď presunuté, alebo zrušené. Pokračovalo sa v komunikácii a nastavenej kampani 55. výročia V-klubu na webstránke a sociálnych sieťach.

www.festivalvychodna.sk

V 1. polroku 2020 sa web najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preniesol do novej grafickej podoby, ktorá odpovedala vizuálu a pripravenej identite ďalšieho ročníka. NOC predstavilo headlinerov festivalu – PULS a SĽUK, uverejnilo videopozvánku Juraja Kubánku. Stránka prinášala ďalšie novinky z prípravy festivalu, servis v podobe informácií pre návštevníkov, fotografie a tlačové správy. Po prepuknutí koronavírusu NOC reagovalo zmenou termínu konania festivalu (presun termínu na koniec augusta 2020) a neskôr (so sprísnením opatrení) ho presunulo na rok 2021.

V 2. polroku 2020 web najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku priniesol sériu odborných článkov o histórii festivalu vo Východnej, spomienku na Svetozára Stračinu alebo Ondreja Dema a objavili sa aj rozhovory s dizajnérmi Tomášom Kompanikom a Petrou Tóth k súťažiam, ktoré prebiehali na sociálnych sieťach.

www.scenickazatva.sk a <http://tvor-ba.sk>

NOC v rámci internetovej stránky pre vrcholný festival neprofesionálneho divadla Scénická žatva pripravilo nový dizajn webu, ktorý zodpovedal pripravovanému vizuálu ďalšieho ročníka. Prinieslo tiež tlačovú správu o presune festivalu do Bratislavy a na neskorší termín (z dôvodu pandémie COVID-19), po ktorom nasledoval aj dlhší rozhovor s programovým riaditeľom festivalu o potrebe festival zachovať a presunúť tento ročník z Martina do Bratislavy. Nakoniec sa festival Scénická žatva uskutočnil v online priestore. Diváci mohli bezplatne sledovať záznamy inscenácií z histórie festivalu a metodické videá z produkcie NOC. Zaujímavosťou mali možnosť zúčastniť sa na online workshopoch a prednáškach.

Rovnako ako Scénická žatva bol aj festival TVOR•BA 2½ presunutý do online priestoru, v ktorom boli predstavené diela najlepších výtvarníkov, filmárov a fotografov. Aktuálne tvorivé prístupy v umení boli prezentované cez online diskusie, webináre a workshopy pre divadelníkov, folkloristov, filmárov a fotografov, výtvarníkov, literátov, hudobníkov i spevákov. ONLINE TVOR•BA 2½ počas šiestich dní priniesla (virtuálny) priestor pre umenie a vzájomné inšpirácie.

4 Sociálne siete

V roku 2020 NOC reagovalo na vzniknutú pandémiu COVID-19. Hneď po vyhlásení prvých dôležitých opatrení vlády SR vytvorilo online projekt Som doma s NOC-kou, v rámci ktorého na dennej báze prinášalo rozličné vzdelávacie, voľnočasové, náučné a informačné materiály pre krajských a regionálnych osvetových pracovníkov, žiakov záujmových voľnočasových krúžkov, učiteľov, ale aj širokú verejnosť. Aktivity boli také pútavé, že boli zaradené aj na portál zavretaskola.sk a odkaz bol zverejnený aj na novom webovom portáli Ministerstva školstva SR – ucimenadialku.sk.

V rámci činnosti multifunkčného kultúrneho centra V-klub bolo nutné na sociálnych sieťach informovať o aktuálnej situácii, zákaze organizácie podujatí a aktuálnych vyhláseniach vlády pre kultúrnu činnosť. Po uvoľnení opatrení sa NOC naplno pustilo do propagácie 55. výročia V-klubu. Výročie bolo presunuté až na rok 2021, aktivity však smerovali k budovaniu povedomia o značke – články o histórii V-klubu, rozhovor s dlhoročným fotografom a niekoľko videozdravíc (s Jožom Rážom, Petrom Lipom a Pavlom Hammelom). Potvrdilo sa, že zaujímavé zákulisné rozhovory a videoobsah sú najlepším prostriedkom, ako osloviť veľké publikum. Všetok obsah NOC vkladalo primárne na webové sídlo, no práve sociálne siete pomohli rýchlejšej distribúcii a vyššiemu organickému dosahu.

Folklórny festival Východná pokračoval aj v 1. polroku 2020 v komunikácii pripravovaného hlavného podujatia – 66. ročníka. NOC prinieslo videoobsah natočený s Jurajom Kubáňkom o pripravovanom predstavení, prezentovalo SĽUK ako druhého headlinera a pomaly pripravovalo informácie o partneroch.

Po prepuknutí koronakrízy NOC informovalo sledovateľov o zmene termínu podujatia (na koniec augusta) a neskôr aj o jeho kompletnom presune na rok 2021. Mesiac jún sa niesol v znamení vytvorenia vhodnej komunikačnej stratégie partnerov. NOC pokladala za dôležité odkomunikovať partnerov a týmto spôsobom napomôcť udržanie dobrých vzťahov pre ďalšie ročníky Folklórneho festivalu Východná.

V rámci sociálnych sietí Scénická žatva NOC naplno spolupracovalo na projekte Rok slovenského divadla 2020 a prinášala 190 zaujímavostí o neprofesionálnom divadle, ktoré boli strategicky rozvrhnuté na celý rok a podľa populárnejších dní v týždni distribuované medzi sledovateľov.

V čase pandémie NOC rozvinulo komunikačnú aktivitu aj na sociálnej sieti Twitter, ktorá v rámci Slovenska nie je primárne určená pre konečného používateľa, ale pomáha vytvárať povedomie v štátnych a neštátnych organizáciách na regionálnej, krajskej aj národnej úrovni (vytvára povedomie smerom k inštitúciám s podobným zameraním ako NOC v Českej republike).

NOC si vytvorilo profil aj na sociálnej sieti LinkedIn, táto komunikácia je potrebná z hľadiska zachytenia potenciálnych nových zamestnancov, ako aj stredného a vyššieho manažmentu a prípadných partnerov. Každý sociálnej sieti NOC prispôsobuje tón komunikácie, periodicitu príspevkov aj samotné jadro príspevkov.

V 2. polroku 2020 NOC pokračovalo v komunikácii, ktorú ovplyvnila celosvetová pandémia COVID-19. Komunikácia začiatkom 3Q bola postavená na prihlasovaní do celoštátnej súťaže Slovenská kronika a promovani Letných webinárov NOC. Komunikácia sa ďalej sústredila na zaujímavé aktivity z celého Slovenska (napr. Divadelnú udalosť z dielne LKS) a celoštátne súťaže Výtvarné spektrum a CINEAMA – kde sa prepracovaná grafika a videoupútavka osvedčili na počte zasiahnutých ľudí. NOC v tomto období zaradilo informácie o preložení niektorých celoštátnych súťaží, výzvy na obsadenie niektorých voľných pozícií pre odborných pracovníkov, zverejnilo komunikáciu Ministerstva kultúry SR na zmapovanie ekonomických dôsledkov pandémie na pracovníkov kultúrno-kreatívneho priemyslu a informovalo o možnosti zúčastniť sa na vzdelávacích aktivitách v rámci priority Občiansky aktivizmus.

V 4Q NOC z dôvodu zhoršujúcej sa pandemickej situácie stavilo na LIVE streamy – napr. stream diskusie AMFO a spustilo sériu pravidelných vlogov na tému prednesu. Už počas novembra si NOC pripravilo „online pôdu“ upútavkami na decembrové online festivaly TVOR•BA a Scénická žatva.

Folklorový festival Východná sa po preložení termínu sústredil na tvorbu plnohodnotných online príspevkov. NOC prinieslo spomienky na predošlý ročník s opisom a fotografickým materiálom jednotlivých dní. Taktiež, pre lepšiu interakciu s fanúšikmi, zorganizovalo niekoľko súťaží s partnermi o hodnotné darčeky. Počas celého 2. polroka NOC dodržiavalo stanovený podrobný mediaplán, v ktorom boli zahrnuté aj články odborných pracovníkov pre folklór a folklorizmus z NOC. V decembri boli niektoré podujatia redistribuované z online festivalu TVOR•BA, a to najmä dva veľké live streamy Kde hľadať folklórny materiál a Ako pracovať s folklórnym materiálom a jeden workshop Hrou k tancu.

Keďže sa Scénická žatva presunula z pôvodného termínu, NOC v letných mesiacoch komunikovalo predovšetkým podujatie Žatva tvorivosti – Letná škola ochotníkov. Po rozhodnutí premiestniť festival do online prostredia a po dramaturgických prípravách sa začala komunikácia samotného programu. V decembri boli všetky aktivity festivalu nasmerované výhradne do online priestoru, NOC predstavovalo hlavný aj sprievodný program, ktorý diváci mohli nájsť celý na webe. Pokračovalo aj na aktivite 190 zaujímavosti o neprofesionálnom divadle, ktoré boli v 2. polroku prinášané v pravidelnom intervale trikrát do týždňa.

Komunikácia festivalu TVOR•BA bola založená na promovaní online festivalu v mesiaci december a následne na premiérových LIVE vysielaniach počas 1. – 6. decembra. Online diváci mohli sledovať 12 živých webinárov, diskusií, premietaní filmov a ďalších formátov, ktoré tvorili hlavný program festivalu. Ostatné aktivity (ako napríklad výstavy) boli k dispozícii na oficiálnom festivalovom webe a sociálne siete slúžili na ich promovanie.

V rámci novovytvorených profilov v digitále (Twitter a LinkedIn) NOC pokračovalo v komunikácii, ktorú prinášalo pravidelne a prispôbovalo ju cieľovým komunitám, ktoré sa na týchto sociálnych sieťach realizujú.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2020	nárast za rok
Facebook	2 110 sledovateľov	724
Instagram:	809 sledovateľov	155
Twitter:	50 sledovateľov	50
LinkedIn:	67 sledovateľov	67
Sociálne siete V-klub		
Facebook:	2 388 sledovateľov	173
Instagram:	169 sledovateľov	23
Sociálne siete pre Moje umenie		
Facebook	391 sledovateľov	107
Sociálne siete pre festivaly		
Facebook:	17 690	1 576
Instagram:	3 796	338

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: 6c

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY spolu		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	11 200	11 200	11 200	11 200				

v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	11 200	11 200	11 200	11 200				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	11 200	11 200	11 200	11 200				

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** skutočnosť čerpania za rok 2020 v celých číslach

3.4 Výskum a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu/Činnosť z kontraktu v súlade s dodatkom č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Príprava výskumných projektov pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry	3	1	1		
Realizácia výskumnej úlohy – Pasportizácia kultúrnych domov v Slovenskej republike	1	1	1		3.4.1-2
Popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry prostredníctvom dostupných kanálov NOC	priebežne	priebežne	priebežne		
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne	priebežne		
Vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni	priebežne	priebežne	priebežne		
Príprava odborného materiálu z oblasti výskumu kultúry alebo štatistiky kultúry	1	1	13		3.4.1-2
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe	priebežne	priebežne	priebežne		3.4.2-2
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne	priebežne		3.4.2
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2019			úloha splnená		3.4.2
Odovzdanie údajov za rok 2019 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR			úloha splnená		3.4.2
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania	priebežne	priebežne	priebežne		3.4.2
Poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia	priebežne	priebežne	priebežne		

3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

V roku 2020 boli realizované dve výskumné aktivity:

1. Miestna a regionálna kultúra (Reprezentatívny kvantitatívny prieskum):

Cieľom prieskumu bolo zistiť rozsah využívania miestnej kultúrnej ponuky, posúdiť atraktivitu, podmienky a bariéry rozvoja miestnej kultúry a určiť kultúrne dominanty jednotlivých regiónov z pohľadu miestnych obyvateľov. Súčasťou prieskumu bolo tiež porovnanie vzťahu miestnej a celoslovenskej úrovne konzumácie kultúry a stručné profily konzumácie a vzťahu k miestnej kultúre z pohľadu župného členenia Slovenska.

Reprezentatívny prieskum sa realizoval na vzorke 1 600 respondentov starších ako 15 rokov technikou CAWI (Computer Assisted Web Interviewing) online rozhovorov počas prvej dekády februára 2020. Výstupom bola záverečná správa v MS Power Point + príloha: stručný prehľad stavu regionálnej kultúry v 16 župných celkoch.

2. Pasportizácia domov kultúry miest a obcí Slovenska (kvantitatívny prieskum)

Cieľom pasportizácie bol súpis a aktuálny stav objektov (fyzický, technický) patriacich pod správu miest a obcí Slovenska alebo vyšších územných celkov slúžiacich na kultúrne podujatia a iné aktivity súvisiace s kultúrnou činnosťou. Projekt okrem fyzického popisu kultúrnych objektov (vek, plocha priestorov, počet podlaží a miestností) či celkovej funkčnosti sledoval 5 základných parametrov vybavenia a ponuky kultúrneho objektu: prevádzkovotechnická vybavenosť, technická vybavenosť priestorov, stavebnotechnické vybavenie objektu. Ponuky zariadení na kultúrne vyžitie a ponuka kultúrnych služieb.

V rámci prieskumu boli oslovené domy kultúry vo všetkých registrovaných sídelných jednotkách Slovenskej republiky (cca 2 890) a spracované boli údaje za 1 489 kultúrnych objektov. Projekt bol realizovaný v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR a Asociáciou kultúrnych inštitúcií miest a obcí Slovenska. Terénna fáza pasportizácie prebiehala v období od 27. februára 2020 do 17. apríla 2020. Výstup tvorila priebežná a záverečná Power Point správa, spracovanie údajov za jednotlivé kraje v ppt formáte, tabuľková príloha, fotodokumentácia kultúrnych objektov.

3. Ďalšie aktivity

V rámci ďalších odborných aktivít v oblasti výskumu boli zabezpečené:

1. Analýza dát – **Štruktúra účastníkov súťaží umeleckej neprofesionálnej umeleckej tvorivosti**, ktorej cieľom bolo zosumarizovať, zatriediť a štruktúrne usporiadať dáta z prihlasovacích formulárov účastníkov jednotlivých súťaží organizovaných NOC. Uvedené úkony sa realizovali s dátami 15 organizovaných súťaží, v rámci ktorých presiahol počet zúčastnených subjektov aspoň 10 jednotiek. Dáta za jednotlivé súťaže boli analyzované jednak z hľadiska demografických znakov (pohlavie, vek, veľkosť bydliska a región) participujúcich subjektov a jednak z hľadiska diferencovaných parametrov jednotlivých súťaží (súťažné kategórie, forma výstupov, dĺžka vystúpení...). Realizácia prebiehala počas mesiacov august až september 2020.

2. Úprava dát zo zberu štatistických dát prostredníctvom výkazov KULT za vybrané oblasti kultúry do podoby umožňujúcej ich vzájomnú komparáciu do používateľsky komfortnejšej podoby – rozšírenie časového radu za rok 2019. Porovnanie s obdobnými údajmi za Českú republiku.

3. Príprava publikácie z projektu Pasportizácie domov kultúry miest a obcí na Slovensku.

4. Spracovanie popularizačných príspevkov z realizovaných prieskumov za rok 2020 pre webstránku a newsletter NOC a metodologická spolupráca a konzultácie pre aktivity iných oddelení či projektov NOC.

3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

V oblasti štatistiky kultúry sa NOC zaoberalo realizáciou zberu a spracovaním štatistických údajov za rok 2019, ako aj administratívnym zabezpečením vytvárania satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2019

NOC v roku 2020 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2019. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2019 bolo zapojených 8 854 spravodajských jednotiek pôsobiach v devätnástich oblastiach kultúry. Termín vyplnenia výkazov KULT za rok 2019 bol oproti minulým rokom predĺžený (opatrenia v súvislosti zabráneniu šírenia COVID-19). Napriek mimoriadnej situácii návratnosť výkazov klesla len mierne na úroveň 97,4 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2019 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

V priebehu roku 2020 prebehol na Ministerstve kultúry SR (vecné sekcie) schvaľovací proces nových formulárov štatistického zisťovania, ktoré boli pripravené na programové obdobie rokov 2021 – 2023. Po schválení sekciami ministerstva boli formuláre poslané Štatistickému úradu SR.

NOC pokračovalo v spolupráci so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Číslo: príloha č. 6d

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	34 500	34 500	34 500	34 500				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	34 500	34 500	34 500	34 500				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	34 500	34 500	34 500	34 500				

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** skutočnosť čerpania za rok 2020 v celých číslach

3.5 Udržateľnosť národných projektov

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2020 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

Činnosť z kontraktu/Činnosť z kontraktu v súlade s dodatkom č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	priebežne	priebežne	priebežne		3.5.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	priebežne	priebežne	priebežne		3.5.1
Predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	75 000	65 000	57 914	Neovplyvniteľné technické výpadky, fyzický transport digitálnych objektov obmedzený vzhľadom na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19	3.5.1
Účasť na konferenciách a školeniach/workshopoch	2/5	2/5	1/5	Konferencia Czech Online Expo 2020 v Prahe, bola vzhľadom na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19 zrušená	3.5.1
Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)	priebežne	priebežne	priebežne		3.5.1
Koordinácia činnosti pre riešenie oblastí registrov autorít a metodických manuálov	priebežne	priebežne	priebežne		3.5.1
Zabezpečenie činnosti Centra pre autorské práva, prevádzkovanie modulu k platnému prístupu k obsahu	priebežne		priebežne		3.5.1
Digitalizácia archívu NOC a jeho sprístupnenie verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy	priebežne		priebežne		3.5.3
Prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba metadát ku kultúrnym objektom	priebežne		priebežne		3.5.3
Predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov	500		559		3.5.3
Vytvorenie virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel	1		1		3.5.3

3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Projekt Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (ďalej CAIR) sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Jeho cieľom bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu. Zásluhou projektu je od konca roku 2015 v správe NOC jednotný systém na evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry a pod.). Na tento účel vznikol systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv, Národný register autorít).

Okrem evidencie v národných registroch umožňuje CAIR inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zverejňovať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcii objektov, zverejnenie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zahraničia. Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu.

Ďalším cieľom projektu bolo vytvorenie Centra pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

V rámci CAIR bola ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra.

Pokrok v roku 2020

Nadalej sa pracovalo na rozširovaní zdigitalizovaného obsahu na portáli kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk, na vytváraní textového obsahu (blogy) a virtuálnych výstav.

K 31. decembru 2020 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 119 000 voľných digitálnych objektov. Celkovo bolo spracovaných 1 754 132 digitálnych objektov a 4 409 681 kultúrnych objektov. Veľké objemy zdigitalizovaných dát sú postupne nahrávané do novovybudovaného systému.

Uskutočnilo sa viacero stretnutí s PFI s lokálnou až celoštátnou pôsobnosťou, ktoré sú poskytovateľmi kultúrneho obsahu alebo sú potenciálnymi poskytovateľmi (prispievateľmi) do budúcnosti.

Udržateľnosť projektu

Udržateľnosť projektu CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátorov a právnikov Centra pre autorské práva.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej CDA), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR prebiehala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI. Prebiehalo testovanie nových verzií aplikácií CAIR (DRK, PK, SS.) vo FIX prostredí, ako aj nasadení do PROD prostredia. Z aplikácií DRK sa nainštalovalo 6 inštalácií na zrýchlenie spracovania digitálnych objektov pre portál Slovakiana.sk.

Koordinácia implementácie nového diskového poľa do CAIR. Migrácia dát zo starého diskového poľa na nové a selekcia nekorektných dát.

Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Kurátori

Kurátori CAIR pokračovali v roku 2020 v nastavenej spolupráci s PFI.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho portálu Slovakiana sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantitu digitálnych objektov prostredníctvom analýzy objektov spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI.

Na portáli Slovakiana pokračovali kurátori vo vytváraní odborného-informačných a náučných článkov. K 31. decembru 2020 bolo zverejnených 14 blogov, ktorých súčasťou bolo 112 článkov, 87 virtuálnych výstav, 72 kolekcii a 65 zbierok publikovaných na úvodnej stránke portálu.

V roku 2020 pracovali kurátori na zavedení nových funkcionalít portálu Slovakiana, a to na vylepšení vyhľadávania kultúrnych objektov, implementácii statickej stránky, ktorá informuje verejnosť o sprístupnení sčítacích hárkov, doplnení sekcie Virtuálne pamiatky o reportáže zo seriálu Záchrana hradov na Slovensku, ktorý pripravoval tím Slovakiany a implementovaní anotácie do metadát objektov zo Štátnej vedeckej knižnice v Prešove.

Zároveň kurátori naďalej pokračovali na riešení a odstránení nedostatkov portálu, na základe čoho boli vytvorené a nasadené 4 nové verzie portálu na produkčné prostredie, ktoré prešli dôkladným beta testovaním kurátormi.

V roku 2020 pokračovali kurátori v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku, Instagrame a YouTube (viac v časti Marketing).

Centrum pre autorské práva

Jednou z hlavných činností bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakiana. Primárne išlo o aktivity spočívajúce vo vyhľadávaní a posudzovaní nositeľov práv na účely možného sprístupnenia širšieho množstva kultúrnych a digitálnych objektov, ako aj priame posudzovanie autorskoprávnej ochrany kultúrnych a digitálnych objektov PFI.

Prebehli tiež diskusie s novými PFI s cieľom dohodnúť právny stav kultúrnych objektov a možnosti ich sprístupňovania na portáli Slovakiana.

Počas roku 2020 sa uskutočnilo odborné školenie pre PFI zamerané na autorské právo.

Vzdelávanie

1. Autorský zákon – online

Termín: 30. júna 2020

Miesto konania: Bratislava

Odborné školenie zamerané na doplnenie kľúčových znalostí najmä v oblasti autorských práv pre zapojené PFI.

2. Séria šiestich online školení: Autorské právo a jeho aplikácia v praxi, Definícia pojmov v autorskom práve, Autorské dielo a jeho charakteristika, Terminológia podľa autorského práva a PFI, Zbierkové predmety a digitalizácia z pohľadu autorského práva, Organizácie kolektívnej správy

Online školenia v oblasti autorského práva boli určené pre PFI a prebiehali na základe vypracovaných metódik.

3. Konferencia HackerFest 2020 – online

Termín: 17. septembra 2020

Miesto konania: online

Bezpečnostná konferencia, na ktorej si zamestnanci NOC doplnili informácie o najnebezpečnejších praktikách hackingu súčasnosti, prehľad nebezpečných podôb hackingu a tipy na ochranu dát.

4. HACK

Termín: 2. decembra 2020

Miesto realizácie: online

Virtuálna komentovaná prehliadka k neexistujúcej výstave. Viac v časti 3.1.4-12.3.

Marketing

V roku 2020 bola nastavená marketingová stratégia na rok 2020, v rámci ktorej sa zvýšila aktivita na sociálnych sieťach² (Facebook, Instagram, YouTube). K 31. decembru 2020 bolo publikovaných 843 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 1 043 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 414 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska.

Pre 28 publikovaných príspevkov na Facebooku a 16 príspevkov na Instagrame a 2 videá na YouTube bola vytvorená propagácia s platenou kampaňou, ktorej zásluhou bol zaznamenaný nárast sledovateľov sociálnych sietí a návštevnosti portálu Slovakiana o 80 % oproti roku 2019.

Novou marketingovou aktivitou bola príprava cyklu Aj toto je múzeum/galéria. Verejnosti boli na sociálnych sieťach (Facebook, YouTube) a portáli Slovakiana postupne predstavené 4 PFI, ktoré zaujali svojimi netradičnými aktivitami – Slovenské národné múzeum – Historické múzeum, Východoslovenská galéria v Košiciach, Slovenské múzeum prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši a Slovenské národné múzeum – Múzeum slovenskej dediny Martin.

Počas pandémie COVID-19 sa NOC zameralo na novú formu reportáží – uskutočnili sa rozhovory s generálnym riaditeľom sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín Ministerstva kultúry SR Radoslavom Ragačom, riaditeľkou úseku výskumu a rozvoja Slovenskej národnej galérie Máriou Bohumelovou Bilovou, generálnym riaditeľom Slovenského národného múzea Branislavom Panisom a riaditeľom Múzea Slovenského národného povstania Stanislavom Mičevom na tému vyrovnania sa so situáciou súvisiacou s pandemiou – zmena fungovania múzeí

² <https://www.facebook.com/slovakiana/>
<https://www.instagram.com/slovakiana.sk/>
<https://www.youtube.com/channel/UCq12lrChZGI6qseMAoqFiww>

a galérií počas trvania obmedzení. Rozhovory boli publikované na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram) a portáli Slovakiana³.

V druhom polroku sme sa venovali príprave reportáží zo seriálu Záchrana hradov na Slovensku a novému seriálu Technické pamiatky na Slovensku. Verejnosti bolo na sociálnych sieťach (Facebook, YouTube) a portáli Slovakiana postupne predstavených 5 občianskych združení, ktoré sa starajú o obnovu zrúcanín a záchranu Viedenskej električky.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie mesačných newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2020 bolo odoslaných 37 newsletterov asi na 600 e-mailových adres. Newsletter je dostupný na: <https://www.slovakiana.sk/newsfeed/archiv-oznamy>.

Pomocou uvedených marketingových aktivít bol zaznamenaný progres v návštevnosti portálu. Jedinečná a opakovaná návštevnosť vzrástla o 45 %, počet zobrazených stránok portálu o 22 % a nad 10 zobrazených stránok o 18 % (v porovnaní s predchádzajúcim polrokom).

Merateľné ukazovatele

	Stav k 31. decembru 2020	nárast za posledný rok
Facebook	asi 6 500 sledovateľov	3 200
Instagram:	asi 2 300 sledovateľov	850
YouTube:	asi 650 sledovateľov	300
Portál Slovakiana		
Jedinečná návštevnosť:	asi 108 500	
Opakovaná návštevnosť:	asi 157 000	
Počet zobrazených stránok:	asi 917 000	
Počet 10+ zobrazených stránok na jednu reláciu	asi 12 500	
(relácia = návštevnosť portálu)		

3.5.2 Harmonizácia informačných systémov

V roku 2015 sa úspešne ukončil projekt NP9 Harmonizácia informačných systémov (ďalej HIS), ktorý NOC s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad SR, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove) realizovalo od septembra 2012.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s projektmi CAIR a CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami zapojených inštitúcií rezortu kultúry tak, aby sa tieto PFI stali so svojimi informačnými systémami integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s projektmi CAIR a CDA projekt HIS pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča do centrálného systému a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

Pokrok v roku 2020

Pokračovanie v udržiavaní výstupov projektu a v prevádzke realizovaných modulov (Systémová integrácia). Výstupy ostatných aktivít zabezpečovali partneri projektu – každý za svoju oblasť.

3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Tretí národný projekt NP13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej DMPP) bol úspešne ukončený k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračuje fázou päťročnej udržateľnosti.

Hlavným cieľom projektu bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu. Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

³ <https://www.slovakiana.sk/newsfeed/archiv-oznamy>

Ďalšou hlavnou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov, a to náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napr. múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

1. Zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC

Počas roka 2020 sa zdigitalizovalo 559 kultúrnych objektov z archívu NOC. Išlo o 2D, textové a audiovizuálne kultúrne objekty ako fotografie, fotoalbumy, bulletiny, plagáty, DVD a VHS kazety.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukcia, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – popisných, štrukturálnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov, vkladanie dát na diskové pole, sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.sk a s tým súvisiace riešenie autorských práv. K 31. decembru 2020 bolo skatalogizovaných 22 217 a zdigitalizovaných 4 544 kultúrnych objektov z archívu NOC.

Vklad digitálnych dát do CAIR a CDA

Do CAIR bolo vložených 371 digitálnych objektov a do CDA 671 digitálnych objektov, ktoré tvorili fotografie, fotoalbumy, filmy a plagáty.

2. Sprístupnené objekty na portáli Slovakiana

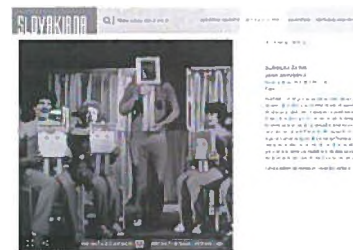


K 31. decembru 2020 bolo na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana sprístupnených 351 zdigitalizovaných kultúrnych objektov z archívu NOC. Všetky sprístupnené objekty možno nájsť tu:

<https://www.slovakiana.sk/kulturne-obiekty?searchString=&inst=NOC&ts=1594191279163>.

3. Virtuálne výstavy na portáli Slovakiana

Na portáli kultúrneho dedičstva Slovakiana.sk bola vytvorená 1 virtuálna výstava. Výstava prezentuje zdigitalizované fotografie z podujatia Scénická žatva. Výstavu možno nájsť tu: <https://www.slovakiana.sk/virtualne-vystavy/21360>.



Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti: Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2
 Číslo: príloha 6h

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:	192 224	219 585	192 224	192 224	0	0	0	27 361
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	71 116	81 190	71 116	71 116	0	0	0	10 074
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	2 289 870	2 251 488	2 289 870	2 251 488	0	0	0	0
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	2 553 210	2 552 263	2 553 210	2 514 828				37 435
700 – Kapitálové výdavky spolu	0	706 800	0	706 800	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	2 553 210	3 259 063	2 553 210	3 221 628				37 435

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** skutočnosť čerpania za rok 2020 v celých číslach

3.6 On-line živé umenie

Ministerstvo kultúry SR a NOC v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva spustilo v roku 2020 nový projekt On-line Živé umenie, v rámci ktorého vznikol streamovací a zároveň predajný portál e-vstupieniek – navstevnik.online.

Navstevnik.online v tejto dobe nepriaznivej pre kultúru uľahčuje prístup ku kultúrnym podujatiam tým, že prináša živé umenie formou záznamov alebo live streamov do všetkých domovov.

V roku 2020 na portál navstevnik.online prispievali svojimi online predstaveniami nasledujúce inštitúcie:

Divadlo Nová scéna
 Slovenský ľudový umelecký kolektív/SLUK
 Slovenské národné divadlo
 Štátna opera Banská Bystrica
 Štátne divadlo Košice
 Štátny komorný orchester Žilina
 Umelecký súbor Lúčnica
 Tanečné divadlo Iľjú Szivek

V roku 2021 plánuje NOC v rámci projektu spolupracovať aj s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov.

K 31. decembru 2020 sa realizovalo 80 vysielacích termínov, 43 predstavení, 9 z nich bolo vysielaných naživo, predalo sa 6 800 vstupeniiek (54 bolo stornovaných/reklamovaných).

Organizátor	Počet predstavení	Počet vstupeniiek
Divadlo Nová scéna	5	156
Slovenský ľudový umelecký kolektív/SLUK	4	197
Slovenské národné divadlo	32	4 683
Štátna opera Banská Bystrica	10	612
Štátne divadlo Košice	13	527
Štátny komorný orchester Žilina	9	177
Tanečné divadlo Ifjú Szivek	6	132
Umelecký súbor Lúčnica.	1	316
Spolu	80	6 800

3.7 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V multifunkčnom kultúrnem centre V-klub sa počas roku 2020 uskutočnilo 43 podujatí rôzneho zamerania a rozmanitých umeleckých žánrov určených pre všetky vekové kategórie návštevníkov.

Priestor dostali koncerty menšinových žánrov (džez, šansón, swing), populárnej aj vážnej hudby, literárne večery a stand-up večery, diskusie a prednášky na rôzne témy (cestovanie, edukácia, film, literatúra), poetické večery, krst knihy, podcasty a podobne. Pokračovala aj spolupráca s Malokarpatským osvetovým strediskom – Hviezdoslavov Kubín a Kunsthalle.

Od marca 2020 bola činnosť V-klubu z dôvodu zhoršujúcej sa epidemiologickej situácie na Slovensku utlmená. Po čiastočnom zlepšení na začiatku 2. polroka sa NOC podarilo realizovať 4 aktivity, žiaľ, po opätovnom sprísnení podmienok realizácie verejných podujatí NOC V-klub opäť zavrel svoje brány. Jeho priestory boli využívané len pre potreby interných zamestnancov (napr. natáčanie vlogov a podcastov).

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie
Uskutočniť kultúrne podujatia	74	43	43
Z toho:			
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby	38	22	29
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby	10	3	4
Podujatia zamerané na detského diváka	5	–	–
Vzdelávacie aktivity	5	3	4
Podujatie s medzinárodnou účasťou	5	2	2
Podujatie určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva	2	–	–
Podujatia charitatívneho charakteru	2	–	–
Prednášky a diskusie edukačného zamerania	5	12	4
Výstavy výtvarného umenia	2	1	0

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

Číslo: príloha 6g

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY spolu		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								

620 – Poistné a príspevok								
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	12 600	12 600	12 600	12 600				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	12 600	12 600	12 600	12 600				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	12 600	12 600	12 600	12 600				

Poznámka: * údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** skutočnosť čerpania za rok 2020 v celých číslach

3.8 Európsky kontaktný bod

Európsky kontaktný bod (ďalej EKB) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 28 štátoch Európskej únie a v kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov (ďalej EPO) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska a v Bratislave, pomoc slovenským žiadateľom pri príprave projektov a žiadostí o grant a konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory projektov občianskych aktivít s medzinárodným charakterom, ako aj identifikácia a proaktívne oslovovanie vhodných žiadateľov o grant z programu. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

O podporu z programu EPO sú oprávnené uchádzať sa subjekty územnej samosprávy (mestá, obce, kraje), mimovládne neziskové organizácie, občianske združenia, think tanky, vedecké aj vzdelávacie organizácie, verejnoprávne inštitúcie, regionálne združenia, Združenie miest a obcí Slovenska.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2020	Upravený ukazovateľ	Plnenie	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť informačné alebo vzdelávacie podujatia	12 podujatí 301 účastníkov	10 stretnutí s viac ako 200 účastníkmi	11 podujatí 130 účastníkov	Ukazovateľ 301 účastníkov a 12 podujatí musí byť splnený do konca programového obdobia, to jest do 31. marca 2021 (projektový grant bol udelený na 15 mesiacov). Na základe pandemickej situácie boli skupinové semináre nahradené individuálnymi (registrácie všetkých účastníkov sú k dispozícii)	3.8
Zabezpečiť účasť a propagáciu výsledkov programu na medzinárodných stretnutiach	2	2	1	Účasť a propagácia podujatí bola zabezpečená online formou	3.8
Vydať newsletter EKB (elektronická forma)	8	8	8		3.8
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o výsledkoch programu	1	1	2		3.8
Priebežne poskytovať konzultácie pri vypracovaní projektov a vyplňaní žiadostí o grant	priebežne	priebežne	priebežne		3.8
Na základe dopytu poskytovať koordinačnú pomoc pri hľadaní zahraničných partnerov pre slovenské projekty	priebežne	Priebežne	priebežne		3.8
Zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky www.europapreobcanov.sk a	priebežne	priebežne	priebežne		3.8

profilov EKB na sociálnych sieťach					
Spolupracovať s agentúrou EACEA a Európskou komisiou na skvalitňovaní programu na Slovensku	priebežne	priebežne	priebežne		3.8

Odborná a vzdelávacia činnosť

1. informačný seminár v Bratislave + Európsky zbor solidarity (28. januára 2020, 10 účastníkov),
2. informačný seminár k programu EPO v Lučenci (19. februára 2020, 10 účastníkov),
3. informačný seminár v Banskej Bystrici (20. februára 2020, 13 účastníkov),
4. online informačný seminár v maďarskom jazyku (10. júna 2020, 11 účastníkov),
5. online informačný seminár EKB (14. júla 2020, 25 účastníkov),
6. informačný seminár Žiar nad Hronom (22. júl 2020, 10 účastníkov),
7. informačný seminár Trnava (6. augusta 2020, 7 účastníkov),
8. informačný seminár Martin (11. augusta 2020, 9 účastníkov),
9. informačný seminár Trstená (12. augusta 2020, 7 účastníkov),
10. informačný seminár Košice (20. augusta 2020, 11 účastníkov),
11. online informačný seminár EKB (26. 11. 2020, 17 účastníkov),
12. na základe pandemickej situácie boli skupinové semináre nahradené individuálnymi konzultáciami (87 individuálnych konzultácií).

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí: 11
Počet účastníkov: 217

Edičná činnosť

1. KOL.: Programová príručka pre granty na akcie. Verzia platná od januára 2020. Bratislava : NOC, 2020, 56 strán, 100 ks.
2. Pravidelná aktualizácia internetovej stránky www.europapreobcanov.sk, 45 príspevkov (v časti Novinky 5, v časti Podujatia 11, v časti Partnerstvá 29).
3. Správa facebookového profilu EKB – propagácia programu EPO (550 odberateľov a 22 príspevkov).
4. Vydávanie elektronického Newslettera EKB, 8 vydaní⁴.
5. Vydanie brožúrky, Úspešné slovenské projekty podporené z grantového programu EÚ Európa pre občanov 2014 – 2020 (skrátaná verzia), 28 strán, 50 ks.

Marketingové a PR aktivity

1. Vydanie tlačovej správy k výsledkom programu EPO na Slovensku za rok 2019⁵,
2. Vydanie tlačovej správy k výsledkom programu EPO na Slovensku za 1. polrok 2020⁶.

Poradenská činnosť

E-mailové, telefonické a osobné konzultácie s potenciálnymi žiadateľmi o grant z programu EPO na každodennej báze.

Okruh inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB Slovensko

- Výkonná agentúra pre vzdelanie, audiovizíu a kultúru (EACEA),
- Európska komisia, generálne riaditeľstvo HOME,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku,
- Združenie miest a obcí Slovenska,
- Úrad vlády SR.

4 Dostupné na: <http://www.europapreobcanov.sk/archiv-newsletterov>

5 Dostupné na: http://www.europapreobcanov.sk/uploads/ts_ekb_vysledky-za-rok-2019.pdf

6 http://www.europapreobcanov.sk/uploads/Tlacova_sprava_2020-S.pdf

Záverečné hodnotenia plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha 6f

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	29 000	29 000	4 000	4 000	0	0	25 000	25 000
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	21 000	21 000	21 000	21 000	0	0	0	0
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	50 000	50 000	25 000	25 000	0	0	25 000	25 000
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	50 000	50 000	25 000	25 000	0	0	25 000	25 000

Poznámka: * – údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v kontrakte na rok 2020

** – skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

3.9 Miestna a regionálna kultúra

1. Propagácia dotačnej výzvy Folklor duša Slovenska Ministerstva kultúry SR, ktorá bola zameraná na podporu nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku, prezentácia a príprava regionálnych pásiem Folklorneho festivalu Východná 2020.

1.1 Folklor duša Slovenska

Prezentačná prehliadka folklórného umenia kolektívov Žilinského samosprávneho kraja

Termín: 10. januára 2020
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Organizátori: NOC, Liptovské kultúrne stredisko
Počet účinkujúcich: 190
Počet účastníkov: 583

1.2 Pocta folklóru v srdci Slovenska

Prezentačná prehliadka folklórného umenia kolektívov Banskobystrického samosprávneho kraja

Termín: 24. januára 2020
Miesto konania: Banská Bystrica
Organizátori: NOC, Stredoslovenské osvetové stredisko
Počet účinkujúcich: 270
Počet účastníkov: 680

1.3 Folklor šitý do krásy

Prezentačná prehliadka folklórného umenia kolektívov Trenčianskeho samosprávneho kraja

Termín: 9. februára 2020
Miesto konania: Púchov
Organizátori: NOC, Považské osvetové stredisko
Počet účinkujúcich: 140
Počet účastníkov: 340

1.4 Folklor lieči

Prezentačná prehliadka folklórného umenia kolektívov Trnavského samosprávneho kraja

Termín: 23. februára 2020

Miesto konania:	Piešťany
Organizátor:	NOC
Počet účinkujúcich:	180
Počet účastníkov:	714

3.10 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2020 udelilo nasledujúce ocenenia – Pocta Národného osvetového centra

Č.	Ocenený jednotlivec/kolektív	Dôvod ocenenia	Oblasť
1	Vladimír Škuta	Dlhodobá fotografická tvorba a aktívna organizačná činnosť v oblasti neprofesionálnej fotografie	Fotografická tvorba
2	Dychový orchester mladých Košice	50. výročie založenia orchestra a propagácia dychovej hudby na Slovensku a v zahraničí	Dychová hudba
3	Alojz Matulák	Dlhoročná výtvarná činnosť a účasť na postupovej súťaži a výstave Výtvarné spektrum pri príležitosti životného jubilea	Výtvarná tvorba
4	Peter Schürger	Systematická a tvorivá práca s mládežou v oblasti dychovej hudby	Dychová hudba
5	Jiří Novotný	Dlhoročná aktívna činnosť v oblasti dychovej hudby a vklad do kultúrno-spoločenského života	Dychová hudba

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2020 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 769 337,00 €. Príspevok bol rozpísaný na konkrétne činnosti:

Závazný ukazovateľ

610 Mzdy, platy, služobné príjmy	1 276 386,00 €
610 Mzdy, platy, služobné príjmy (EKB, zdroj 11P3)	25 000,00 €
620 Poistné a príspevok do poisťovní	490 200,00 €
630 Tovary a služby	2 977 751,00 €
z toho udržateľnosť OPIS PO2	2 289 870,00 €
správa a prevádzka	340 981,00 €

Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nepostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, NOC pokrývalo nedostatok finančných prostriedkov čiastočne aj z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2020 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení na sumu 5 240 596,00 €:

Listom č. MK-1839/2020-421/5651 z 18. júna 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Bežné výdavky celkovo (600) 110 000,00 €

Z toho:

Galaprogram k 190. výročiu uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia v slovenskom jazyku	20 000,00 €
Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2020	20 000,00 €
Občiansky aktivizmus – séria aktivít v oblasti občianskeho vzdelávania	10 960,00 €
Scénická žatva	35 000,00 €
Divadelná udalosť	11 000,00 €
Divadelný vzdelávací podcast Národného osvetového centra	13 040,00 €

Listom č. MK-1839/2020-421/17218 z 24. septembra boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600 okrem kategórie 610)

Úprava príjmov na sanáciu výdavkov v súvislosti s COVID-19 33 000,00 €

Listom č. MK-1839/2020-421/20909 z 20. novembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
Bežné výdavky celkovo (600 okrem kategórie 610) 278 500,00 €
Úprava príjmov na sanáciu výdavkov v súvislosti s COVID-19

Listom č. MK-1839/2020-421/23038 z 9. decembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra
Dofinancovanie implementácie diskového poľa 19 486,00 €
Technicko-organizačné zabezpečenie a realizácia účasti na technologickom festivale IXPO

Listom č. MK-1839/2020-421/23079 z 9. decembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 27 799,00 €
Výdavky súvisiace s havarijným stavom a revíziami technológií

Listom č. MK-1839/2020-421/24753 zo 17. decembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
Bežné výdavky celkovo (600) 0,00 €
Z toho:
Kategória 610 – 85 000,00 €
Kategória 620 – 30 000,00 €
Kategória 630 + 115 000,00 €

Listom č. MK-1839/2020-421/24851 z 18. decembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra
Bežné výdavky celkovo (600) 19 500,00 €
CAIR

Listom č. MK-1839/2020-421/24783 z 18. decembra 2020 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra
Kapitálové výdavky (700)
IA 39 014 NOC – Obstaranie hmotného a nehmotného majetku 2 460,00 €
Presun UPS a s tým súvisiace služby

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov v sume 394 570 €.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2020 – bežné výdavky (v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	4 769 337,00	5 108 636,00
Z toho mzdy, platy	1 276 386,00	1 191 386,00
Tovary a služby	2 977 751,00	3 441 762,20
Prioritné projekty		
08T	0,00	110 000,00
0EK	0,00	21 960,00
CELKOVO bežný transfer	4 769 337,00	5 240 596,00

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2020 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Upravený	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		rozpočet k 31. 12. 2020	k 31. 12. 2020
a	b	c	d	1	2
111	08S	08S0107	610	1 191 386,00	1 102 353,19
111	08S	08S0107	620	458 574,40	423 353,23
111	08S	08S0107	630	3 441 762,20	3 334 983,73
111	08S	08S0107	640	16 913,40	16 798,84
111	08S		600	5 108 636,00	4 877 488,99
111	08T	08T0103	630	110 000,00	85 932,83
111	08T		600	110 000,00	85 932,83
111	0EK	0EK0103	630	19 500,00	0,00
111	0EK		600	19 500,00	0,00
111	0EK	0EK0103	710	2 460,00	0,00
111	0EK		700	2 460,00	0,00
SPOLU				5 240 596,00	4 963 421,82

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2020 boli v sume 8 159 199,78 € a výnosy boli vo výške 8 260 790,10 €.

Významnou nákladovou a súčasne aj výnosovou položkou boli odpisy položiek financovaných zo štrukturálnych fondov (účtovná skupina 551 – 2 929 525,04 €)

Najväčšou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 3 129 401,75 €), mzdy a platy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 302 786,14 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2020 sumu 450 704,85 €.

Ďalšou významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu – 63 943,92 €.

K 31. decembru 2020 dosiahla organizácia výnosy v celkovej výške 127 756,02 €, z toho predovšetkým z prenájmov priestorov vo výške 90 335,71 €, z predaja výrobkov, tovarov a služieb 33 100,55 € a z náhrad poisťného plnenia po havarijnej udalosti v roku 2019 v sume 40 320,94 €. Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 5 129 116,90 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 2 925 194,29 €.

Analýza nákladov

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 87 680,33 €. Najvýznamnejšie nákladové položky predstavovali:

40 719,08	Nákup DHM
25 990,25	Spotreba materiálu – sklady
2 023,22	kancelársky materiál, tonery
1 915,33	spotreba PHM
1 731,36	čistiace prostriedky
1 515,34	spotreba materiálu – kancelária
7 103,60	spotreba materiálu – podujatia
2 371,50	ostatný materiál

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502

Celkové náklady na spotrebu energií	63 943,92 €
Z toho: elektrická energia	37 882,97 €
voda	3 043,85 €
plyn	23 017,10 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 15 786,16 €.

Cestovné náhrady – účtovná skupina 512

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 5 217,67 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie. Značný pokles nákladov na cestovné bol spôsobený zákazom služobných ciest v druhom až štvrtom kvartáli z dôvodu opatrení súvisiacich s COVID-19.

Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 1 792,71 €.

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Finančné prostriedky v sume 3 192 401,75 € sa použili najmä na nasledujúce položky:

1 340,65	poštovné
4 081,70	telefónne poplatky mobilný operátor
1 282,01	telefónne poplatky pevné linky
6 815,69	prenájom telefónnych prístrojov pevné linky
5 264,02	tlač a edičné tituly
53 844,32	autorské honoráre a licencie, odvody do fondov
175 663,94	príspevky na konkurzy a súťaže
46 170,11	revízie, kontroly, servis
133 098,8	strážna služba
55 543,65	právne služby a poradenstvo
2 338 182,54	Digitalizácia, udržateľnosť projektov CAIR, HIS, DMPP

Pokles niektorých nákladov bol spôsobený najmä situáciou, ktorú vyvolala pandémia ochorenia COVID-19, zároveň spôsobila nárast nákladov v oblasti online realizácie činností.

Ostatné náklady – účtovná skupina 521

Celkové mzdové náklady k 31. decembru 2020 spolu s ostatnými osobnými nákladmi predstavovali sumu 1 302 786,14 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2020 sumu 450 704,85 €.

Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. decembru 2020 61 953,19 €

Z toho predovšetkým:

prídely do sociálneho fondu	15 802,37 €
dočasná pracovná neschopnosť do 10 dní	3 545,40 €
príspevok na stravovanie zamestnancom	29 676,90 €
odstupné a odchodné	11 583,00 €

Dane a poplatky – účtovné skupiny 532, 538, 548

Položky 532: Daň z nehnuteľnosti 18 840,90 €

Položky 538: Poplatky, kolky, členské

 Poplatky za komunálny odpad 6 625,38 €

 Ostatné poplatky (koncesionárske) 974,59 €

 Kolky a notárske poplatky 20,08 €

Položky 548: Ostatné prevádzkové náklady 7 234,23 €

Oddelenie správy majetku v roku 2020 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:

1. Pravidelné činnosti

- preventívne kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci a zabezpečovanie školení vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborné prehliadky a revízie elektronického požiarneho systému, elektronického zabezpečovacieho systému a kamerového systému (na mesačnej báze),
- odborné prehliadky kotolne (tlakových zariadení, plynových zariadení, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov a snímačov CO, CH₄),
- odborná prehliadka, kontrola a údržba plynového zariadenia regulačnej stanice plynu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky osobného a nákladného výťahu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky sekciovej brány,
- servisné prehliadky klimatizačných zariadení,
- spracovanie výúčtovaní prevádzkových nákladov nájomníkov bytových a nebytových priestorov,
- zabezpečovanie opráv a servisu motorových vozidiel,
- kontrola hasiacich prístrojov, požiarnych uzáverov, hadíc a klapiek.

2. Príprava, zabezpečenie a realizácia opráv a ostatných činností

- zabezpečenie opravy kondenzačného potrubia kúrenia – suterén,
- výmena 5 ks kamier – objekt NOC,
- zabezpečenie opravy klimatizačnej jednotky v serverovni,
- výmena riadiacej jednotky – zmäččovač vody – kotolňa,
- hĺbková dezinfekcia vnútorných priestorov objektu NOC,
- odborná prehliadka a skúška bleskozvodov objektu NOC,
- výmena poistného ventilu na ohrievači vody – kotolňa,
- odborná prehliadka a skúška elektrospotrebičov,
- zabezpečenie opravy, resp. výmeny snímača teploty pary – kotolňa,
- výmena servopohonu ventilu kúrenia v kotolni,
- zabezpečenie likvidácie vyradeného majetku (na základe inventarizácie majetku),
- zabezpečenie nového kancelárskeho nábytku,
- zabezpečenie materiálu na rekonštrukciu elektroinštalácie (V. a VI. poschodie NOC) a zabezpečenie odbornej montáže a revízie,
- zabezpečenie opravy elektroinštalácie a výmena chybných ističov v elektrickej rozvodni na IV. poschodí,
- zabezpečenie opravy stien zo zatečenia okien,
- zabezpečenie opravy zariadenia merania a regulácie chladenia výstavných priestorov,
- zabezpečenie výpočtu za stredný zdroj znečisťovania ovzdušia kotolne v zmysle zákona č. 401/1998 Z. z.,
- zabezpečenie servisných prác na oknách s nastavením v celom objekte NOC.

3. Činnosť v oblasti internej IKT

- správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- technická a používateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek používateľov,
- zabezpečenie chodu webových stránok NOC, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému,
- zabezpečenie chodu webových stránok europapreobcanov.sk a mailových kont,
- inštalácia a konfigurácia fungovania zálohovacieho systému,
- konzultácie a pripomienkovanie návrhu dochádzkového systému pre personalistiku,
- zabezpečenie vyradovacieho procesu zastaraného HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky, ako aj nákup výpočtovej techniky pre jednotlivé organizačné útvary NOC,
- vykonávanie IT školení pracovníkov NOC.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská národná galéria). Výnosy organizácie za prenájom priestorov vrátane prevádzkových nákladov boli vo výške 127 756,02 €.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 8 159 199,78 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 8 260 790,10 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy a zefektívňovanie organizácie práce. Organizácia ukončila hospodársky rok 2020 so ziskom 101 590,32 €.

4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	
1	08T0103	111	Galaprogram k 190. výročiu uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia v slovenskom jazyku	20 000,00	13 442,92	6 557,08	Projekt bol úspešne zrealizovaný
2	08T0103	111	Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2020	20 000,00	12 766,18	7 233,82	Projekt bol úspešne zrealizovaný
3	08T0103	111	Občiansky aktivizmus – séria aktivít v oblasti občianskeho vzdelávania	10 960,00	9 962,96	997,04	Projekt bol úspešne zrealizovaný
4	08T0103	111	Scénická žatva	35 000,00	26 422,95,00	8 577,05	Projekt bol úspešne zrealizovaný
5	08T0103	111	Divadelná udalosť 11	11 000,00	11 000,00	0,00	Projekt bol úspešne zrealizovaný
6	08T0103	111	Divadelný vzdelávací podcast Národného osvetového centra	13 040,00	13 040,00	0,00	Projekt bol úspešne zrealizovaný
CELKOVO:				110 000,00	85 932,83	24 067,17	

4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

FK 0820,0850

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	4 769 337,00	1 276 386,00	490 200,00	2 977 751,00	25 000,00	0,00
Upravený rozpočet	5 108 636,00	1 191 386,00	458 574,40	3 441 762,20	16 913,40	0,00
Skutočnosť	4 877 488,99	1 102 353,19	423 353,23	3 334 983,73	16 798,84	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	320 000,00	160 000,00	0,00	160 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	320 000,00	281 646,00	0,00	38 354,00	0,00	0,00
Skutočnosť	101 174,28	69 636,40	10 480,53	20 500,97	556,38	0,00

Zdroj: 111 – 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Upravený rozpočet	110 000,00	0,00	0,00	110 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	85 932,83	0,00	0,00	85 932,83	0,00	0,00

Zdroj: 1111 – 0EK0103 – Podporná infraštruktúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	21 960,00	0,00	0,00	19 500,00	0,00	2 460,00
Skutočnosť	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zdroj 11P3 – 08S0107 EKB

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Zdroj 131J 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	18 509,43	830,35	17 679,08	0,00	0,00	0,00

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

Mimorozpočtovým zdrojom v NOC je EKB, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € sú financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sú čerpané v súlade s rozpočtom a činnosťou EKB.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Organizácia finančné prostriedky použila aj na tuzemské a zahraničné cesty. Z toho na zahraničné služobné cesty sa celkovo čerpal 173,70 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné zamestnancov organizácie pri nadväzovaní kontaktov so zahraničnými partnermi. Prínosom bolo hlavne získanie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce.

Vzhľadom na opatrenie súvisiace s pandémiou COVID-19 boli zahraničné pracovné cesty od marca 2020 zakázané.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2020 vo výške 0,00 €. Rezervný fond bol použitý v roku 2019 na čiastočné zníženie straty roku 2018.

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,50 % z plátov. Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2020 bol 35 164,82 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Európsky kontaktný bod (ďalej EKB) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

Na Slovensku sa pre okruh verejných inštitúcií prezentuje odbornou činnosťou, metodicko-poradenskou a vzdelávacou činnosťou, edičnou a vydavateľskou činnosťou, marketingovo propagačnými aktivitami.

Schválená výška finančných prostriedkov celkovo na základe zmluvy činí 50 000,00 €. Objem prostriedkov EÚ pod zdrojom 11P3 je vo výške 25 000 € z celkovej schválenej sumy, prostriedky na spolufinancovanie – prostriedky štátneho rozpočtu pod zdrojom 111 sú vo výške 25 000 €.

6. Podnikateľská činnosť

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, bilbordov, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch.

NOC v roku 2020 túto podnikateľskú činnosť nevykonávalo. Propagačná činnosť podujatí slúžila na podporu hlavnej činnosti.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 26 933 494,69 €. V roku 2020 sa zvýšila hodnota majetku o **634 627,53 €**, konkrétne išlo o obstaranie HW a SW licencií CAIR, vyradenie dlhodobého hmotného majetku, ostatného dlhodobého majetku, preúčtovanie majetku na analytickej evidencii a zmena doby odpisovania SW. V účtovníctve NOC vykazuje pohľadávky v hodnote 16 344,42 €. Na účte 374 vykazuje pohľadávky, na ktoré sú vydané platobné rozkazy, konkrétne voči spoločnosti Dielo centrum (94 385,75 €) a Quik Investment (16 377,38 €). Platobné rozkazy neboli vykonané, pretože uvedené spoločnosti sa nachádzajú v platobnej neschopnosti.

K 31. decembru 2020 vykazuje organizácia dlhodobé záväzky v celkovej hodnote 33 856,35 € a krátkodobé záväzky v celkovej hodnote 234 258,61.

Stav pohybu majetku k 31. decembru 2020

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2020	Stav k 31. 12. 2020	Rozdiel v €
013	Softvéry	14 514 361,35	14 514 361,35	0,00
014	Graf. dizajn – ocen. práva	3 865 531,25	3 865 531,25	0,00
018	DDNM	931,09	931,09	0,00
019	DNM	668,34	668,34	0,00
021	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
022	Stroje, prístroje	5 861 271,51	6 502 399,97	641 128,46
023	Dopr. prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
028	DDHM	150 273,84	148 549,13	- 1 724,71
029	ODHM	56 225,81	51 448,58	- 4 777,23
031	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
032	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
042	Obstaranie DHM	0,00	7 609,29	7 609,29
SPOLU		26 298 867,16	26 933 494,69	634 627,53

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2020 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 79 zamestnancov.

K 31. decembru 2020 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 63,5. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 66, z čoho 25 bolo mužov a 40 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 40,79 roka, pri čom priemerný vek zamestnankýň v sledovanom období bol 40,28 roka a priemerný vek zamestnancov bol 41,58 roka.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2020 predstavoval 71,5 miesta.

Na skrátenej pracovný úväzok zamestnávalo NOC k 31. decembru 2020 5 zamestnancov. Tí neboli v pracovnom procese oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok znevýhodňovaní. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2020 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov).

K 31. decembru 2020 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a seminára, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach a seminároch sa v roku 2020 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 30 zamestnancov.

NOC v období koronakrízy zabezpečovalo plynulé a adekvátne kvalitatívne parametre spĺňajúce plnenie pracovných povinností zamestnancov na mnohých úsekoch aj prostredníctvom domácej práce zamestnancov. Aj keď mnohé činnosti nebolo možné z dôvodu vyhlásenia prísnych hygienických opatrení plniť, činnosti na úsekoch, ktoré neboli a nie sú dotknuté koronakrízou, boli splnené aj vďaka domácej práci zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

V roku 2019 začalo NOC s realizáciou projektu Zdravá NOC-ka, ktorého cieľom je podporiť pracovné aj osobné vzťahy a posilniť mentálnu a zdravotnú kondíciu zamestnancov. V rámci projektu sa v roku 2020 uskutočnilo vzdelávacie podujatie Sebapoznávanie a komunikácia realizované formou sociálnopsychologického výcviku, hodiny jogy každý utorok medzi 7.30 – 8.30 až do vyhlásenia protiepidemiologických opatrení v marci 2020, keď boli skupinové aktivity zamestnancov v priestoroch NOC zastavené. Napriek situácii sa v rámci projektu podarilo počas letných prázdnin zorganizovať pre zamestnancov NOC a ich deti (netere, synovcov, vnúčatá) exkurziu na hasičskej stanici. Zamestnanci NOC sa zapojili do projektu Kolko lásky sa zmestí do krabice od topánok. V rámci projektu dlhodobo prebieha aktivita Dajte knihám druhú šancu, ktorej hlavnou myšlienkou je posunúť prečítané knihy ďalšiemu čitateľovi bez povinnej registrácie.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktami poskytovalo svojim zamestnancom aj v roku 2020 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2020

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	40	26	66	38	25,5	63,5

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2020

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	1	1	2
26 – 30	8	3	11
31 – 35	6	7	13
36 – 40	9	2	11
41 – 45	5	4	9
46 – 50	4	4	8
51 – 55	3	1	4
56 – 59	2	2	4
60 – viac	2	2	4
Spolu	40	26	66

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2020

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	51
Úplné stredné vzdelanie	12
Stredné vzdelanie	3
Základné vzdelanie	0
Spolu	66

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2020 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Priama pôsobnosť GR	7
Kancelária GR	4
Odbor hlavných činností	33,5
Odbor podporných činností	14
Odbor marketingu a komunikácie	12
Spolu	71,5

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska,
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzea, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V 1. polroku 2020 zamestnanci odboru kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR vykonali finančnú kontrolu na mieste. Kontrola sa zaoberala obdobím 2. polroku 2018 a rokom 2019 a prebehla v termíne od 11. mája 2020 do 23. júna 2020, keď bola NOC odovzdaná Správa o výsledku z finančnej kontroly na mieste č. 8/2020. S cieľom odstrániť nedostatky zistených finančnou kontrolou na mieste NOC prijalo 17 nápravných opatrení. Na základe správy NOC v zmysle § 31 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. vrátilo finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny v sume 4 652,90 € do štátneho rozpočtu.

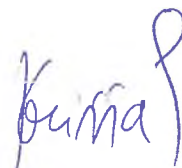
V sledovanom období prebiehala v NOC kontrola inšpektorátu práce, ktorú vykonávali zamestnanci oddelenia pracovnoprávných vzťahov odboru inšpekcie práce Inšpektorátu práce Nitra. Kontrola sa zameriava na dodržanie pracovnoprávných a mzdových predpisov a na kontrolu nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania. 9. júla 2020 bol NOC doručený Protokol o výsledku inšpekcie práce č. INA-20-25-2.3/P-E24,A25-20, v ktorý bol neskôr trikrát doplnený.

Na základe výsledku kontroly bola NOC uložená pokuta v sume 500 € za porušenie povinností vyplývajúcich z predpisov uvedených v § 2 ods. 1 písm. a) v treťom bode zákona o inšpekcii práce, ktoré spočívalo v porušení povinnosti vyplývajúcej z ust. § 7 ods. 3 v nadväznosti na ust. § 7 ods. 1 písm. a) zák. č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov tým, že zamestnávateľ neoboznámil zrozumiteľne a preukázateľne zamestnanca pri prijatí do pracovného pomeru s právnymi predpismi a ostatnými predpismi na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, so zásadami bezpečnej práce, zásadami ochrany zdravia pri práci, zásadami bezpečného správania na pracovisku a s bezpečnými pracovnými postupmi v potrebnom rozsahu vzhľadom na charakter vykonávanej práce, jeho pracoviska a iných okolností a neoveroval jeho znalosť.

11. Záver

NOC v roku 2020 plnilo svoje úlohy v súlade so zriaďovacou listinou NOC, s plánom hlavných úloh NOC, kontraktom uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2020 a jeho dodatkami a realizovalo aj úlohy vyplývajúce zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti. Z dôvodu vyhlásenia núdzového stavu v Slovenskej republike v súvislosti s COVID-19 v zmysle zákona č. 227/2002 Z. z. o bezpečnosti štátu v čase vojny, vojnového stavu, výnimočného stavu a núdzového stavu v znení neskorších predpisov a vychádzajúc z opatrenia Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky pri ohrození verejného zdravia bola v NOC utlmená pracovná činnosť a boli tiež preložené aktivity a podujatia z 1. na 2. polrok 2020. Folklórny festival Východná bol tento rok zrušený. Rovnako bo zatvorený V-Klub. V druhom polroku sa NOC sústredilo na aktivity v online prostredí.

Bratislava 22. februára 2021



Mgr. Erik Kriššák,
generálny riaditeľ

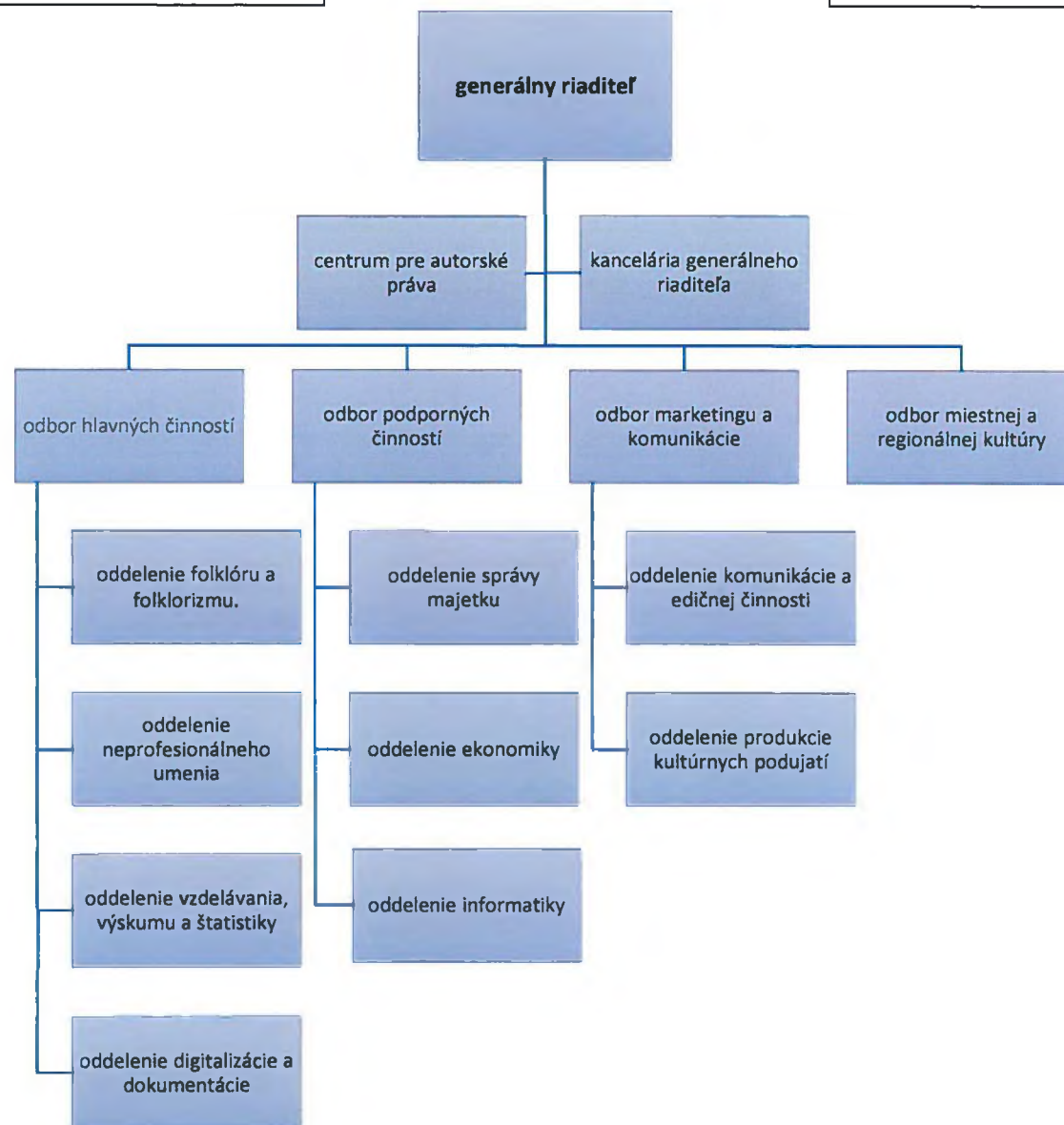
Prílohy:

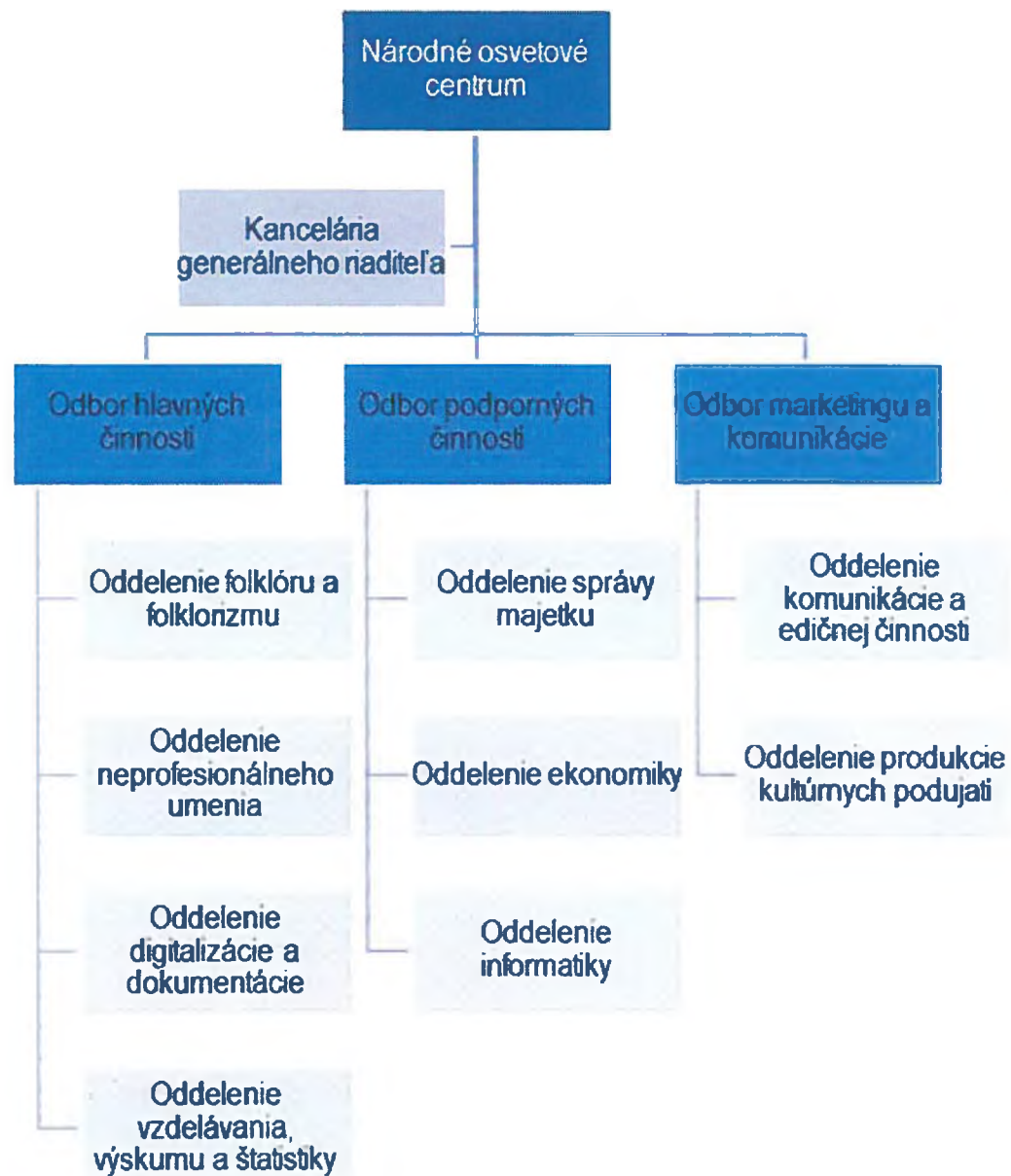
Schéma organizačnej štruktúry

Tabuľka č. 1a	Prehľad o štruktúre nákladov k 31. 12. 2021
Tabuľka č. 1b	Prehľad o štruktúre tržieb k 31. 12. 2021
Tabuľka č. 2	Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2020
Tabuľka č. 3a	Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2020
Tabuľka č. 3b	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (zdroj 131)
Tabuľka č. 3c	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)
Tabuľka č. 3d	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (zdroj 111)
Tabuľka č. 4	Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu O8T – Tvorba a implementácia politík za rok 2020
Tabuľka č. 5	Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2020 podľa jednotlivých programov
Tabuľka č. 6	Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
Tabuľka č. 6a	Kultúrno-osvetová činnosť
Tabuľka č. 6b	Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
Tabuľka č. 6c	Edičná a vydavateľská činnosť
Tabuľka č. 6d	Výskumná činnosť
Tabuľka č. 6e	Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca
Tabuľka č. 6f	Európsky kontaktný bod
Tabuľka č. 6g	Multifunkčné kultúrne centrum V-klub
Tabuľka č. 6h	Udržateľnosť v rámci OPIS PO2
Tabuľka č. 6i	Rozvoj miestnej a regionálnej kultúry
Tabuľka č. 6j	Správa a prevádzka budovy
Tabuľka č. 7	Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2020
Tabuľka č. 8	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2020
Tabuľka č. 9	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedeckovýskumnú činnosť za rok 2020
Tabuľka č. 10	Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2020
Tabuľka č. 11	Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ
Tabuľka č. 12	Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2020
Príloha	Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2020

Schéma organizačnej štruktúry k 1. novembru 2019

Príloha č. 1 k Organizačnému poriadku VRA č. 10/2019





PREHEAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2020

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet na rok 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Skutoč. k 31.12.2020	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2019	31.12.2020
1	2	3	4	5	6	
501 Spotreba materiálu	30 000	88 000	87 680	1,00		
502 Spotreba energie	75 200	64 000	63 944	1,00		
504 Predaný tovar	0	0	0	0,00		
50 Spotrebované nákupy spolu	105 200	152 000	151 624	1,00		
511 Opravy a udržiavanie	65 000	16 000	15 782	0,99		
512 Cestovné	12 100	5 300	5 218	0,98		
513 Náklady na reprezentáciu	5 000	2 000	1 793	0,90		
518 Ostatné služby	3 150 000	3 195 000	3 192 402	1,00		
51 Služby spolu	3 230 100	3 218 300	3 215 194	1,00		
521 Mzdové náklady	1 176 386	1 263 386	1 302 786	1,03		
524 Zákonné sociálne poistenie	490 200	490 200	450 705	0,92		
525 Ost. soc. poisť. - DDP	6 000	6 000	7 691	1,28		
527 Zákonné sociálne náklady	63 000	63 000	61 953	0,98		
528 Ostatné sociálne náklady	5 000	5 000	4 419	0,88		
52 Osobné náklady spolu	1 740 586	1 827 586	1 827 554	1,00		
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	-	0,00		
532 Daň z nehnuteľnosti	16674	16674	18 841	1,13		
538 Ostatné dane a poplatky	8100	8100	7 696	0,95		
53 Dane a poplatky spolu	24 774	24 774	26 537	1,07		
541 Zostat. cena predaného DĽNH a DHM	0	0	0	0		
542 Predaný materiál	0	0	0	0		
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	0		
545 Ost. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	150	152	0		
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	0		
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	25 000	7 300	7 234	0,99		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	500	0	0	0,00		
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	25 500	7 450	7 586	1,02		
551 Odpisy DĽHM a DĽNM	3 010 000	2 930 000	2 929 525	1,00		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0		
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	3 010 000	2 930 000	2 929 525	1,00		
562 Úroky	0	0	0	0,00		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	200	0	0	0,00		
568 Ost. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	1400	1 200	1 179	0,98		
56 Finančné náklady	1600	1 200	1 179	0,98		
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	0,00		
591 Splatná daň z príjmov	0	0	0	0,00		
Náklady spolu	8 137 760	8 161 310	8 159 200	1,00		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	345 000	199 200	204 434	1,03		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 769 337	5 129 117	5 129 117	1,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	3 010 000	2 925 194	2 925 194	1,00		
683 Výnosy z bež. transferov od ost. subj. VS	0	2 045	2 045	1,00		
Bežné transfery (prisp. na činnosť)	7 779 337	8 056 356	8 056 356	1,00		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	8 124 337	8 255 556	8 260 790	0,98		
ZISK (+) STRATA (-)	-13 423	94 246	101 590	0,98		

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2020

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Skutoč. k 31.12.2020	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2019	31.12.2020
	1	2	3	4	5	6
601 Predaj periodík	300	4200	4136	0,9849		
602 Tržby z predaja služ.	279 700	130 000	127 756	0,9827		
v tom:						
Tržby z podujatí	201 700	34 000	34 065	1,0019		
Vstupné V-klub	5 000	5 000	536	0,1072		
Tržby z nájomného	22 000	20 000	19 052	0,9526		
Tržby z refakturácie prevádzkových nákladov na budovu	71 000	71 000	74 103	1,0437		
604 Tržby za tovar	0	0	0	0		
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0	0		
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0	0		
624 Aktivácia DIHM	0	0	0	0		
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0	0		
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0	0		
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0	0	0		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0	0		
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	20 000	40 000	43 210	1,0803		
652 Zúčt. zákonn. rezerv z prev. čin.	0	0	0			
662 Úroky	0	0	0	0,00		
663 Kurzové zisky	0	0	0	0,00		
685 Výnosy z BT z EÚ	25 000	25 000	25 000	1,0000		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0	0	0,00		
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	4 331	x		
Výnosy bez transferu	345 000	199 200	204 434	1,0263		
681 Výnosy z bež. transferov zo SR	4 769 337	5 129 117	5 129 117	1,0000		
682 Výnosy z kap. transferov zo SR	3 010 000	2 925 194	2 925 194	1,0000		
683 Výnosy z bež.trasferov od ost. subj. VS	0	2 045	2 045	1,0000		
SPOLU	8 124 337	8 255 556	8 260 790	1,0006		

Dátum: 22.02.2021
 Vypracoval: Ing. Martina Bučiová
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021
 Schválil: Mgr. Erik Kriššák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02 204 71 202
 Pečiatka:




Národné osvetové centrum
 Nám. SNP č. 12
 812 34 Bratislava
 IČO: 00 164 615

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2020

Ukazovateľ	Merná jednotka	Skutočnosť rok 2019		Schválený rozpočet 2020		Upravený rozpočet za rok 2020		Skutočnosť za rok 2020		% čerpania		Index	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	7:5	8:6	7:1	8:2
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Počet zamestnancov	osoby	71,6	71,6	79	79	79	79	67,5	67,5			0,94	0,94
v tom osobitne:	osoby												
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	osoby	39,3	39,3	34	34	34	34	30,8	30,8			0,78	0,78
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	osoby	32,3	32,3	45	45	45	45	36,7	36,7			1,14	1,14
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 366 961	1 366 961	1 461 386	1 276 386	1 216 386	1 191 386	1 314 714	1 314 714	108%	110%	0,96	0,96
2.1 Tarifný plat § 7	v eurách	595 390	595 390	886 916	814 002	778 419	753 419	613 929	613 929	79%	81%	1,03	1,03
v tom osobitne:	v eurách												
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	v eurách	290 582	290 582	381 711	350 330	329 558	318 974	259 919	259 919	79%	81%	0,89	0,89
podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	v eurách	304 807	304 807	505 205	463 672	448 860	434 444	354 010	354 010	79%	81%	1,16	1,16
2.2 Osobný plat § 7a	v eurách	50 314	50 314	71 753	53 332	46 640	46 640	46 640	46 640	100%	100%	0,93	0,93
2.3 Mzda podľa Zákonníka práce	v eurách	0	0					0	0				
2.4 Príplatky spolu	v eurách	327 742	327 742	435 493	379 052	298 116	298 116	298 116	298 116	100%	100%	0,91	0,91
z toho:	v eurách												
za riadenie § 8 - bez zvýšenia PT	v eurách	4 616	4 616	3 702	3 222	2 534	2 534	3 047	3 047	120%	120%	0,66	0,66
za riadenie § 8 - zvýšenie o 5 %	v eurách	5 863	5 863	9 581	7 903	6 559	7 559	7 156	7 156	109%	95%	1,22	1,22
osobný § 10 - bez zvýšenia PT	v eurách	170 762	170 762	191 617	170 219	131 171	131 171	134 802	134 802	103%	103%	0,79	0,79
osobný § 10 - zvýšenie o 5 %	v eurách	137 823	137 823	223 843	194 833	153 232	153 232	150 892	150 892	98%	98%	1,09	1,09
ostatné	v eurách	9 571	9 571	6 750	2 875	4 621	2 535	2 219	2 219	48%	88%	0,23	0,23
2.5 Náhrada za pracovnú pohotovosť § 21	v eurách	0	0					0	0				
2.6 Odmeny spolu § 20	v eurách	99 875	99 875	67 224	30 000	93 211	93 211	94 809	94 809	102%	102%	0,95	0,95
bez zvýšenia PT	v eurách	56 455	56 455	28 932	12 911	44 376	44 376	45 137	45 137	102%	102%	0,80	0,80
zvýšenie o 5 %	v eurách	43 420	43 420	38 292	17 089	48 835	48 835	49 672	49 672	102%	102%	1,14	1,14
2.7 Plat za prácu nadčas § 19	v eurách	893	893	0	0	0	0	0	0				0,00
2.8 Náhrady (dovolenky, lekár)	v eurách	162 367	162 367					179 975	179 975			1,11	
2.9 OOV (dohody, odstupné, odchodné)	v eurách	130 380	130 380					81 244	81 244			0,62	
Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	828 121	828 121	978 702	881 334	838 772	812 686	852 966	852 966	102%	105%	1,03	1,03
3.1 Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 438	1 438					1 523	1 523			1,06	1,06

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Lucia Chvosteková
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

n.z. Kriššák

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:

Kriššák

Poznámky:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desiatinné miesto
V prípade potreby je možné doplniť potrebný údaj v nadväznosti na špecifikáciu mzdového výdavkuNárodné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2020

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerva vlády	Iné	
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvéry a licencie	711003	709,71	0	0	0	709,71
Hmotný investičný majetok						
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané						
ovozačínané						
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika	713002	713 687,89	0	0	0	713 687,89
reprografická technika						
interiérové zariadenia	713001	2 402,40	0	0	0	2 402,40
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EZS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky						
iné						

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 3b

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020

kódy zdrojov 131

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31. 12. 2020	Čerpanie k 31. 12. 2020	Suma KV, ktoré boli presunuté do roku 2021
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt								
SPOLU 08S:				x	x	x	x	x
08T Tvorba a implementácia politík								
131J	08T	08T0103	Obstaranie hmotného a nehmotného investičného majetku	39761	0	0	10 000	0
131I	08T	08T0103	Obstaranie hmotného a nehmotného investičného majetku	39761	0	0	706 800	0
SPOLU 08T:					x	x	716 800,00	
SPOLU zdroj 131					x	x	716 800,00	

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:




Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 3c

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020

(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31. 12. 2020
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politík						
SPOLU 08T:							
SPOLU 08S+08T							

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Mám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 3d

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020

kód zdroja 111

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31. 12. 2020	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S		Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt					
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 08S:							
08T		Tvorba a implementácia politík					
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 0EK:							
0EK		Podporná infraštruktúra					
0EK	0EK0103	NOC - obstaranie hmotného a nehmotného majetku	39014	0	2460	0	31.3.2021
SPOLU 0EK:			x	0	2460	0	x
SPOLU zdroj 111			x	0	2460	0	x

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov
v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík
za rok 2020**

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
1	08T0103	111	Galaprogram k 190. výročiu uvedenia prvého ochotníckeho predstavenia v slovenskom jazyku	20 000,00	13 442,92	6557,08	projekt bol úspešne zrealizovaný
2	08T0103	111	Festival neprofesionálneho umenia TVOR-BA 2020	20000	12 766,18	7233,82	projekt bol úspešne zrealizovaný
3	08T0103	111	Občiansky aktivizmus – séria aktivít v oblasti občianskeho vzdelávania	10960	9 962,96	997,04	projekt bol úspešne zrealizovaný
4	08T0103	111	Scénická žatva	35 000,00	26 422,95	8577,05	projekt bol úspešne zrealizovaný
5	08T0103	111	Divadelná udalosť 11	11000	11 000,00	0	projekt bol úspešne zrealizovaný
6	08T0103	111	Divadelný vzdelávací podcast Národného osvetového centra	13040	13 040,00	0	projekt bol úspešne zrealizovaný
CELKOVO:				110 000,00	85 932,83	24 067,17	

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2020 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31. 12. 2020	Čerpanie k 31. 12. 2020
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	610	1 276 386,00	1 191 386,00	1 102 353,19
111	08S	08S0107	620	490 200,00	458 574,40	423 353,33
111	08S	08S0107	630	2 977 751,00	3 441 762,20	3 334 983,63
111	08S	08S0107	640	25 000,00	16 913,40	16 798,84
111	08S		600	4 769 337,00	5 108 636,00	4 877 488,99
111	08T	08T0103	630	0,00	110 000,00	85 932,83
111	08T		600	0,00	110 000,00	85 932,83
111	0EK	0EK0103	630	0,00	19 500,00	0,00
111	0EK		600	0,00	19 500,00	0,00
1105	08S	08S0107	640	0,00	0,00	1 545,00
1105	08S		600	0,00	0,00	1 545,00
46	08S	08S0107	610	160 000,00	160 000,00	69 636,40
46	08S	08S0107	620	0,00	0,00	10 480,53
46	08S	08S0107	630	160 000,00	160 000,00	20 500,97
46	08S	08S0107	640	0,00	0,00	556,38
46	08S		600	320 000,00	320 000,00	101 174,28
131H	08S	08S0107	630	0,00	0,00	900,00
131H	08S		600	0,00	0,00	900,00
131J	08S	08S0107	610	0,00	0,00	830,35
131J	08S	08S0107	620	0,00	0,00	17 679,08
131J	08S	08S0107	630	0,00	0,00	50 000,00
131J	08S		600	0,00	0,00	68 509,43
131J	08T	08T0103	610	0,00	0,00	31 920,91
131J	08T	08T0103	620	0,00	0,00	10 079,09
131J	08T	08T0103	630	0,00	0,00	65 000,00
131J	08S		600	0,00	0,00	107 000,00

131J	0EK	0EK0103	630	0,00	0,00	105 670,00
131J	0EK		600	0,00	0,00	105 670,00
11P3	08S	08S0107	610	25 000,00	25 000,00	25 000,00
11P3	08S		600	25 000,00	25 000,00	25 000,00
SPOLU				5 114 337,00	5 583 136,00	5 373 220,53

Poznámka

Údaje uvedené v tabuľke za Vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v Štátnej pokladnici k 31. 12. 2020

Je potrebné uviesť medzisúčty podľa jednotlivých kódov programov a zdrojov (napr. 08S 111, 08S 45..., 08T 111, 08T 45...)

a následne súčty podľa programov (08S, 08T)

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:




Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Sumárna tabuľka

Číslo: príloha č. 6

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1301386	1196990	1276386	1102353	0	69636	25000	25000
		31921					0	31921
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	490200	496813	490200	458574	0	10481	0	27758
630 - Tovary a služby spolu:	3309251	2662987	3289251	3420916	20000	20501	0	900
							0	220670
640 - Bežné transfery spolu:	25000	18900	25000	16799	0	556	0	1545
600 - Bežné výdavky spolu	5125837	4407611	5080837	4998643	20000	101174	25000	307794
700 - Kapitálové výdavky spolu		716800		716800		0		0
600 + 700 SPOLU	5125837	5124411	5080837	5715443	20000	101174	25000	307794

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:




Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6a

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Kultúrno - osvetová činnosť

Číslo: príloha č. 6a

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANCNE KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	220 000	220 000	220 000	220000				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	220 000	220 000	220 000	220000				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	220 000	220 000	220 000	220000				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6b

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha č. 6b

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	19 600	19 600	19 600	19 600				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	19 600	19 600	19 600	19 600				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	19 600	19 600	19 600	19 600				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
iČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6c

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: príloha č. 6c

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	11 200	11 200	11 200	11 200				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	11 200	11 200	11 200	11 200				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	11 200	11 200	11 200	11 200				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
012 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6d

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Číslo: príloha č. 6d

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNE KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	34 500	34 500	34 500				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	34 500	34 500	34 500	34 500				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	34 500	34 500	34 500	34 500				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6e

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Číslo: príloha č. 6e

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	2 000	2 000	2 000	2 000				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	2 000	2 000	2 000	2 000				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	2 000	2 000	2 000	2 000				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6f

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha č. 6f

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNE KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:	29 000	29 000	4 000	4 000	0	0	25 000	25 000
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	21 000	21 000	21 000	0	0	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	50 000	50 000	25 000	25 000	0	0	25 000	25 000
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	50 000	50 000	25 000	25 000	0	0	25 000	25 000

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6g

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Multikultúrne centrum NOC - V-klub

Číslo: príloha č. 6g

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	12 600	12 600	12 600				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	12 600	12 600	12 600	12 600				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	12 600	12 600	12 600	12 600				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6h

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2

Číslo: príloha č. 6h

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE						
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
			*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	192 224	219 585	192 224	192 224	0	0	0	27361	131J
v tom:									
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	71 116	81 190	71 116	71 116	0	0	0	10074	131J
v tom:									
630 - Tovary a služby spolu:	2 289 870	2 251 488	2 289 870	2 251 488	0	0	0	0	
v tom:									
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0	
v tom:									
600 - Bežné výdavky spolu	2 553 210	2 552 263	2 553 210	2 514 828					
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	706 800	0	706 800	0	0	0	0	
600 + 700 SPOLU	2 553 210	3 259 063	2 553 210	3 221 628					

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227



Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:




Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
iČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6i

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Rozvoj miestnej a regionálnej kultúry

Číslo: príloha č. 6i

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	105 000	105 000	105 000	105 000				
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	36 697	36 697	36 697	36 697				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	22 000	22 000	22 000	22 000				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	163 697	163 697	163 697	163 697				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	163 697	163 697	163 697	163 697				

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6j

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Číslo: príloha č. 6j

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE						
			Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov		
	*	**	*	**	*	**	*	**	
a	1	2	3	4	5	6	7	8	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	979 162	984 325	979 162	910 129	0	69 636		4 560	131J
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	382 387	378 926	382 387	350 761	0	10 481		17 684	131J
630 - Tovary a služby spolu:	672 481	1 068 599	652 481	826 528	20 000	20 501		221 570	131H+131J
640 - Bežné transfery spolu:	25 000		25 000		0	556		1 545	1105
600 - Bežné výdavky spolu	2 059 030	2 431 850	2 039 030	2 087 418	20 000	101 174	0	245 359	
700 - Kapitálové výdavky spolu		10 000		10 000		0		0	
600 + 700 SPOLU	2 059 030	2 217 180	2 039 030		320 000	121 932			

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Názov projektu:

Tabuľka č. 8

**Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu
na udržateľnosť projektov za rok 2020**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Skutočnosť k 31.12.2020	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	192 224,00	192 224,00	219 585,00	114%	114%
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	71 116,00	71 116,00	81 190,00	114%	114%
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:	2 289 870,00	2 289 870,00	2 218 224,00	97%	97%
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu	2 553 210,00	2 553 210,00	2 518 999,00	99%	99%
Počet zamestnancov			12				

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

Číslo telefónu: 012 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

**Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu
na vedecko - výskumnú činnosť za rok 2020**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/ Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickkej klasifikácie	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet 31.12.2020 ^k	Skutočnosť k 31.12.2020	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:	34500	34500	34 500	100%	100%
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu	34500	34500	34 500	100%	100%
Počet zamestnancov			3				

Poznámka:

Údaje uvedené v tabuľke za vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v systéme Štátnej pokladnice k 31. 12. 2020

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Mj

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:

pečiatka

Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2020

(v eurách)

Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov rozpočtovej položky	Plnenie príjmov rok 2019	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet rok 2020	Plnenie príjmov rok 2020	% plnenia 4:2	% plnenia 4:3	Index 20/19x100 4:1
a				1	2	3	4	5	6	7
111	312	312001	Zo ŠR BV	5 493 277	4 769 337	5 238 136	5 238 136	110%	100%	95%
111	322	322001	Zo ŠR KV	101 522	-	2 460	2 460	x	100%	2%
11P3	331	331002	Od medzinárodnej organizácie	25 000	25 000	25 000	25 000	100%	100%	100%
46	212	212003	Z prenajatých budov, priestorov a objektov	32 106	22 000	22 000	35 262	160%	160%	110%
46	223	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	499 196	298 000	298 000	124 486	42%	42%	25%
46	292	292006	Z náhrad z poistného plnenia	-	-	-	40 321	x	x	x
46	292	292017	Vratky	-	-	-	628	x	x	x
CELKOM										

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02 204 71 202

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 00 164 615

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2020

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	Z obch.styku	30 034,96	13 073,69	Právne vymáhané
	opr.položka	3 171,54		
CELKOM				

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	Z obch.styku	96577,15	0	
CELKOM				

Dátum: 22.02.2021

Vypracoval: Ing. Martina Búčiová
(meno a podpis)

Dátum: 22.02.2021

Schválil: Mgr. Erik Kriššák
(meno a podpis)

Pečiatka:



Národné osvetové centrum
Nám. SNP č. 12
812 34 Bratislava
IČO: 60 164 615

Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2020

V sledovanom období nebol v NOC vykonaný audit.

Kontrolný orgán: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, odbor kontroly a inšpekcie
Dátum vykonania kontroly: 11. mája 2020 – 23. júna 2020
Predmet kontroly: Finančná kontrola na mieste, kontrolované obdobie 2. polrok 2018, rok 2019
Výsledok kontroly: Bola odovzdaná Správa o výsledku kontroly na mieste č. 8/2020. Na základe správy NOC v zmysle § 31 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. vrátilo finančné prostriedky vo výške porušenia finančnej disciplíny v sume 4 652,90 € do štátneho rozpočtu.
 S cieľom odstrániť nedostatky zistené finančnou kontrolou na mieste prijalo NOC 17 nápravných opatrení.

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Nitra, odbor inšpekcie práce, oddelenie pracovnoprávných vzťahov
Dátum vykonania kontroly: máj 2020 – júl 2020
Predmet kontroly: Dodržiavanie pracovnoprávných a mzdových predpisov, kontrola nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania
Výsledok kontroly: Protokol o výsledku kontroly bol NOC odovzdaný v 9. júla 2020, dodatok č. 1 k protokolu NOC prijalo 21. júla 2020, dodatok č. 2 k protokolu 7. októbra 2020, dodatok č. 3 k protokolu 14. októbra 2020.
 Na základe výsledku kontroly bola NOC uložená pokuta v sume 500 € za porušenie povinností vyplývajúcich z predpisov uvedených v § 2 ods. 1 písm. a) v treťom bode zákona o inšpekcii práce, ktoré spočívalo v porušení povinnosti vyplývajúcej z ust. § 7 ods. 3 v nadväznosti na ust. § 7 ods. 1 písm. a) zák. č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov tým, že zamestnávateľ neoboznámil zrozumiteľne a preukázateľne zamestnanca pri prijatí do pracovného pomeru s právnymi predpismi a ostatnými predpismi na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, so zásadami bezpečnej práce, zásadami ochrany zdravia pri práci, zásadami bezpečného správania na pracovisku a s bezpečnými pracovnými postupmi v potrebnom rozsahu vzhľadom na charakter vykonávanej práce, jeho pracoviska a iných okolností a neoveroval jeho znalosť.