

**Dodatok č. 1**  
**ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22817**  
**na rok 2021**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Národným osvetovým centrom**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**  
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Mgr. Erik Kriššák, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325  
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22817 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

**Článok II.**  
**Predmet dodatku č. 1**

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22817 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

Prioritné projekty:

- a) **Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021**, 15 000 eur, merateľné ukazovatele – vytvorenie 1 špeciálneho programu, vytvorenie 1 výstavy, účinkujúci galaprogramu – 30, odborná a laická verejnosť – 5000 (500 diváci galaprogramu, 4500 návštevníci výstavy).
- b) **Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklórneho festivalu Východná**, 6 670 eur, merateľné ukazovatele – vytvorenie 2 programov (predpokladaný počet zúčastnených – 4 autori, 2 moderátori, 12 účinkujúcich a cca 600 000 televíznych, resp. on-line divákov)
- c) **Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava**, 10 000 eur, merateľné ukazovatele – vytvorenie 1 výstavy, realizácia 1 vernisáže s pietnou spomienkou, odborná a laická verejnosť – 3000 (návštevníci podujatia 1000, návštevníci výstavy 2000).
- d) **Materiálno-technické zabezpečenie V-klubu**, 30 000 eur, merateľné ukazovatele – rekonštrukcia priestorov V-klubu a revitalizácia ich materiálno-technického zabezpečenia (1 veľká sála, 1 malá sála, 4 šatne pre účinkujúcich, 1 šatňa pre návštevníkov, 2 sociálne zariadenia)

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 31 670 eur (slovom: tridsaťjedentisícšesťosedemdesiat eur) a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 30 000 (slovom: tridsaťtisíc eur).

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2 a až d.

3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. e) v znení:

e / uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

### **Článok III. Záverečné ustanovenia**

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020-421/22817 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2 a - d.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 10.3.2021

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Erik Kriššák  
generálny riaditeľ

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a až d– Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.

## Príloha č. 1

### Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

#### a) Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava“

Zdroje zo štátneho rozpočtu: 10 000,- €

Názov projektu: „Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklórneho festivalu Východná“

Zdroje zo štátneho rozpočtu: 6 670,- €

Názov projektu: „Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021“

Zdroje zo štátneho rozpočtu: 15 000,- €

Názov projektu: „Materiálno-technické zabezpečenie V-klubu“

Zdroje štátneho rozpočtu: 30 000,- €

v tom kapitálové výdavky: 30 000,- €

**Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie  
Scénická žatva a rok divadla**

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>					
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		15000			
640 - Bežné transfery					
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>		<b>0</b>			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>		<b>15000</b>			
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet		15000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martina Búčiová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

## Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklórneho festivalu Východná

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>					
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		6670			
640 - Bežné transfery					
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>		<b>6670</b>			
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet		6670			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martina Búčiová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

**Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie**  
**Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava**

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>					
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		10000			
640 - Bežné transfery					
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>		<b>0</b>			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>		<b>10000</b>			
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet		10000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martina Búčiová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

**Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie**  
**Materiálno-technické zabezpečenie V-klubu**

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>					
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
640 - Bežné transfery					
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>					
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia		30000			
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>		<b>30000</b>			
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet		30000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martina Búčiová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne  
 Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.





## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

**Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103**

**Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín**

**Predkladateľ projektu (názov organizácie):** Národné osvetové centrum

**Názov projektu:** Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava

**Termín začatia projektu:** február 2021

**Termín ukončenia projektu:** december 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

Národné osvetové centrum je metodickým i dokumentačným pracoviskom pre záujmovú umeleckú činnosť a neprofesionálnu umeleckú tvorbu, vyhlasuje a odborné garantuje celoštátne súťaže a prehliadky neprofesionálnej umeleckej tvorby rôznych druhov a žánrov. Jedným z najstarších a najprestížnejších podujatí v umeleckom prednese, ktoré NOC kontinuálne zastrešuje je Hviezdoslavov Kubín.

Cieľom tohto projektu je zrealizovať výstavu v budove NOC, ktorá bude prezentovať vizuálnu identitu súťaže Hviezdoslavov Kubín vytvorenú v minulosti i súčasnosti.

Výstava vznikne pri príležitosti 100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava – poprednej a zásadnej osobnosti slovenskej literatúry i samotnej súťaže Hviezdoslavov Kubín a zároveň pri príležitosti osláv Roka slovenského dizajnu 2021.

Výstava bude obsahovať prezentáciu historických plagátov a bulletinov ako aj súčasné návrhy vizuálnej identity Hviezdoslavovho Kubína od študentov VŠVU pod vedením akademického maliara prof. Stanislava Stankociho. Pre dotvorenie atmosféry bude výstava doplnená audiovizuálnymi záznamami najlepších umeleckých prednesov tvorby P. O. Hviezdoslava z archívu Národného osvetového centra.

Súčasťou tvorby výstavy bude štúdium archívnych materiálov, ich technické spracovanie a príprava nových umeleckých návrhov vizuálnej identity súťaže, ktoré budú súčasťou inštalácie.

Vernisáž výstavy sa uskutoční 8. 11. 2021, v deň úmrtia P. O. Hviezdoslava, jej súčasťou bude aj interaktívna inštalácia svetelníkov s úryvkami z tvorby P. O. Hviezdoslava, ktoré budú umiestnené pri soche P. O. Hviezdoslava na Hviezdoslavovom námestí v spolupráci s mestskou časťou Bratislava-Staré mesto, s ktorou má na podobné aktivity Národné osvetové centrum Memorandum o spolupráci.

Realizačný tím tvoria: odborný garant výstavy prof. Stanislav Stankoci, kurátorský tím Lucia Ditmarová, Lenka Adamčáková, Daniela Fodorová, Matej Struhár, výtvarno–priestorové riešenie Jakub Tóth, štúdium a technické spracovanie archívnych materiálov a audiovizuálna inštalácia Jakub Jančo, Peter Zakuťanský, Pavel Smejkal, Lucia Ditmarová.

Výstava, resp. jej časti budú viackrát prezentované a jej inštalácia je naplánovaná v budove Národného osvetového centra a na celoštátnej prehliadke Hviezdoslavov Kubín v MsKS v Dolnom Kubíne.

### Cieľ projektu:

Cieľom projektu je pri príležitosti stého výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava a osláv Roku slovenského dizajnu 2021 zrealizovať výstavu, ktorá bude pripomínať dielo P. O. Hviezdoslava, históriu súťaže Hviezdoslavovho Kubína a zároveň ponúkne profesionálnu vizuálnu identitu do budúcnosti tejto súťaže.

### Očakávaný dosah na cieľové skupiny:

Odborná a laická verejnosť – 3000 (návštevníci podujatia 1000, návštevníci výstavy 2000).

### Merateľné ukazovatele:

Počet vytvorených výstav – 1,  
počet vernisáží s pietnou spomienkou na P. O. Hviezdoslava – 1.



MINISTERSTVO  
KULTURY  
SLOVENSKEJ  
REPUBLIKY

## Návrh prioritného projektu

na rok  
**2021**

### Predpokladaný rozpočet:

1. Výtvarno-priestorové riešenie, grafický dizajn, technická realizácia a inštalácia výstavy – 10 000 €

**SPOLU: 10 000 €**

Projekt bol podaný aj ako žiadosť o dotáciu v grantových schémach Bratislavského samosprávneho kraja, v prípade získania dotácie, bude projekt spolufinancovaný z BSK.

Na výstavu, aj podujatie s vernisážou nebude vyberané žiadne vstupné.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. art. Matej Struhár, Mgr. art. Lenka Adamčáková, Mgr. Daniela Fodorová, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. Tatiana Šišková

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Národné osvetové centrum

Názov projektu: Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021

Termín začatia projektu: január 2021

Termín ukončenia projektu: december 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

SCÉNICKÁ ŽATVA je už takmer 100 rokov vrcholom ochotníckej divadelnej sezóny na Slovensku. V programe festivalu sa každoročne stretávajú víťazi divadelných a recitátorských postupových súťaží, ktorých vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum, zahraniční hostia z Čiech, Srbska či ďalších krajín a neprofesionálni umelci z celého Slovenska. Okrem najúspešnejších jednotlivcov a kolektívov zo súťaží, ktoré vyhlasuje NOC, v roku 2021 pozývame na festival aj víťazov takzvaných tematických divadelných súťaží a festivalov (Gorazdov Močenok, Paláriková Raková, festival Aničky Jurkovičovej a pod.). Významnou časťou festivalu sú aj tvorivé divadelné dielne, ktoré vedú slovenskí aj zahraniční profesionálni lektori.

Scénická Žatva 2021 bude prebiehať v týždni od 23. do 29. augusta 2021. Rok 2020 bol vyhlásený za Rok slovenského divadla, keďže sme si pripomínali 100 rokov od založenia Slovenského národného divadla a 190 rokov od uvedenia prvej divadelnej hry v slovenskom jazyku. Festival budeme rozširovať o ďalšie aktivity, ktoré nebolo možné v Roku slovenského divadla 2020 zrealizovať kvôli nepriaznivej pandemickej situácii, avšak ich príprava v roku 2020 prebehla.

Súčasťou Scénickej žatvy bude Galaprogram pod názvom MOŽNO PRÍDE AJ BELOPOTOCKÝ. Program bude obsahovať pútavú prezentáciu najdôležitejších historických dokumentov a fotografií v zdigitalizovanej forme, živé rozhovory s poprednými teatroológmi, ktorí sa venovali histórii ochotníckeho divadla, živé ukážky a videoukážky z tvorby najvýznamnejších divadelných súborov, rozhovory s poprednými tvorcami amatérskeho divadla, záznamy výpovedí profesionálnych hercov, režisérov, divadelných tvorcov, ktorí svoju umeleckú dráhu začínali s ochotníkmi alebo im venovali podstatnú časť svojej tvorby. Kvôli celosvetovej pandémie covid-19 prebehla v roku 2020 prípravná fáza Galaprogramu, realizačná prebehne v roku 2021 v auguste na Scénickej žatve. Na Galaprogram chceme pozvať hostí, ktorí sa dlhoročne venovali ochotníckemu divadlu, ale i profesionálnych divadelníkov, ktorí sú spätí s ochotníckym hnutím. Takisto chceme pozvať aj kolegov a spolupracovníkov z Českej republiky.

Súčasťou programu Scénickej žatvy bude aj výstava DIVADLO VÄČŠÍCH MOŽNOSTÍ, ktorú Národné osvetové centrum pripravilo pri príležitosti Roka slovenského divadla 2020. Výstava je aktuálne inštalovaná v budove Národného osvetového centra v Bratislave, ale pre potreby Scénickej žatvy je potrebné ju previesť a inštalovať v upravenej forme v priestoroch Slovenského komorného divadla v Martine. Výstava vzdáva poctu slovenskému ochotníckemu divadlu a približuje vytváranie jeho štruktúr, zápas s cenzúrou bývalého politického režimu, ale aj progresívne myšlienky a inovatívne prístupy, ktoré prekračovali hranice neprofesionálneho divadelníctva. Súčasťou výstavy je aj audiovizuálna inštalácia prezentujúca autentické rozprávania významných spolutvorcov ochotníckeho divadelníctva – hercov, režisérov alebo porotcov a kritikov neprofesionálnej scény. Dopĺňajú ich úryvky z archívnych záznamov pozoruhodných inscenácií.



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

### Cieľ projektu:

Národné osvetové centrum od svojho vzniku podporuje, organizuje a metodicky usmerňuje neprofesionálne divadlo na Slovensku. Pri príležitosti osláv Roku slovenského divadla 2020 malo za cieľ zrealizovať Galaprogram „Možno príde aj Belopotocký“ v roku 2020. Z pandemických dôvodov sa realizácia presunula do roku 2021 a bude uvedený v rámci Scénickej žatvy 2021 v Martine aj s výstavou Divadlo väčších možností.

### Očakávaný dosah na cieľové skupiny:

Účinkujúci galaprogramu – 30.

Odborná a laická verejnosť – 5000 (500 diváci galaprogramu, 4500 návštevníci výstavy).

### Merateľné ukazovatele:

Počet vytvorených špeciálnych programov – 1,

počet vytvorených výstav – 1.

### Predpokladaný rozpočet:

Galaprogram:

1. Scenár a réžia galaprogramu	875 €
2. Produkcia	1000 €
3. Vystúpenia odborníkov, umelcov, divadelníkov a moderátorky	7800 €
4. Promo	500 €

Výstava:

1. Preprava výstavy (BA – Martin a späť)	825 €
2. Honorár a materiálovo-technické prispôsobenie výstavy priestoru	4000 €

**Spolu: 15000 €**

Na festivale Scénická žatva sa vyberá vstupné. Prijmy od partnerov, ktoré boli v minulých rokoch, v roku 2021 neočakávame kvôli súčasnej nepriaznivej pandemickej situácii.

Predpokladané výnosy zo vstupného 2500 €

Vypracovali: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD., Mgr. Tatiana Šišková

Schválil (meno, priezvisko):

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



## Návrh prioritného projektu na rok 2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Gestorský organizačný útvar: Sekcia kultúrneho dedičstva

Predkladateľ projektu: Národné osvetové centrum

Názov projektu: Materiálno-technické zabezpečenie V-klubu

Termín začatia projektu: jún 2021

Termín ukončenia projektu: august 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

V-klub má vyše päťdesiat rokov (založený v roku 1965) a je stále taký, ako na začiatku – otvorený, ale svojim technickým a materiálnym zabezpečením zastaralý.

Atmosféra V-klubu a jej interiér je udržiavaný v rámci možností z vlastných zdrojov vo forme realizovaných podujatí a prenájmu priestorov.

Vzhľadom na pandemickú situáciu a uzavretie V-klubu na jar 2020, nie je možné financovať z vlastných zdrojov plánované čiastočné materiálno-technické revitalizovanie priestorov V-klubu (veľká sála, malá sála, šatne pre návštevníkov, šatne pre účinkujúcich, sociálne zariadenia a vestibul).

### Cieľ projektu:

Obnovou základného technického a materiálneho zabezpečenia budú priestory V-klub spĺňať podmienky organizátorov, ktoré sú na trhu voľnočasových a vzdelávacích eventov samozrejmosťou.

### Predpokladaný rozpočet: (rozpis položiek)

Technické zabezpečenie ozvučenia, osvetlenia  
Audiovizuálne zariadenia – projekcia  
Mobiliár (konferenčné stoly a stoličky)  
Rekonštrukcia šatní pre účinkujúcich - materiálne vybavenie  
Rekonštrukcia šatní pre návštevníkov – materiálne vybavenie  
Bezbariérový prístup na sociálne zariadenia V-klubu  
Maliarske úpravy

**Celý projekt spolu: 30 000 €**

**Cieľové skupiny – očakávaný dosah:** skvalitnenie prístupu ku kultúre pre širokú laickú aj odbornú verejnosť, pre návštevníkov kultúrnych podujatí a účinkujúcich.

### Predpokladané príjmy za rok 2021:

V prípade úplného zrušenia opatrení v rámci pandemickej situácie predpokladáme príjem z prenájmu priestorov počas jesenného a zimného obdobia vo výška približne 4000€.

### Merateľné ukazovatele:

Veľká sála V-klubu: 1  
Malá sála V-klubu: 1  
Šatňa pre účinkujúcich: 4  
Šatňa pre návštevníkov: 1  
Sociálne zariadenia: 2

**Návrh prioritného projektu**  
na rok  
**2021**

Vypracoval: Elena Lipianska

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

**Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103**

**Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín**

**Predkladateľ projektu (názov organizácie):** Národné osvetové centrum

**Názov projektu:** Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklorneho festivalu Východná

**Termín začatia projektu:** Január 2021

**Termín ukončenia projektu:** Júl 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

Národné osvetové centrum je z poverenia MK SR hlavným organizátorom a dramaturgickým garantom nášho najvýznamnejšieho festivalu v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov, Folklorneho festivalu Východná, ktorý má od roku 2019 i prestížny medzinárodný status CIOFF International Recognized (CIOFF: Conseil International des Organiseateurs de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels, pridružená organizácia UNESCO).

V zmysle štatútu i existujúcej dlhodobej dramaturgickej koncepcie festivalu patrí do jeho programovej štruktúry prezentácia fenoménov nehmotného kultúrneho dedičstva. Od roku 2019 je integrálnou súčasťou programovej štruktúry cyklus programov prezentujúci fenomény nášho kultúrneho dedičstva, zapísané v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Slovensko je v ňom aktuálne zastúpené siedmimi prvkami:

1. Fajara – hudobný nástroj a jeho hudba (zápis v r. 2005)
2. Terchovská muzika (zápis v r. 2013)
3. Gajdošská kultúra (zápis v r. 2015)
4. Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách (zápis v r. 2016)
5. Horehronský viachlasný spev (zápis v r. 2017)
6. Modrotlač (zápis v r. 2018)
7. Drotárstvo (zápis v r. 2019)

V rámci programovej štruktúry FFV v roku 2019 boli ratifikovanému Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a prvkom zapísaným v svetovom zozname venované dva programy. Prezentovaná bola ako prvá v roku 2005 v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva zapísaná fajara a v ďalšom programe sa účastníci mali možnosť dozvedieť o viac o aktuálnom diskurze tradičná ľudová kultúra/nehmotné kultúrne dedičstvo/živé dedičstvo.

Vzhľadom k nepriaznivej epidemiologickej situácii sa aktuálne zvažuje krízový variant realizácie FF Východná formou online prezentácií a televíznych programov vysielaných v tradičnom termíne festivalu (prvý júlový víkend, celkom 5 dní trvania festivalu). V súčasnosti sa pripravuje programová štruktúra a podklady k rokovaniu s RTVS. Zámerom tohoto projektu je príprava a uvedenie dvoch približne 50-minútových programov prostredníctvom vysielania RTVS, v ktorých bude prezentovaný:

1. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (jeho história, význam, vybrané špecifické prvky, ktoré obsahuje).
2. Druhý v poradí v tomto zozname zapísaný slovenský prvok: Terchovská muzika.

Nakrúcanie tohto programu je plánované (vo verzii bez divákov) v originálnom prostredí Humna v areáli amfiteátra vo Východnej.

### Cieľ projektu:

Cieľom projektu je príprava a uvedenie dvoch približne 50-minútových programov prostredníctvom vysielania RTVS zameraných na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (jeho história, význam, vybrané špecifické prvky, ktoré obsahuje) a zapísaný slovenský prvok Terchovská muzika.

Realizácia projektu umožní v rámci podujatia, ktoré je jednou z kľúčových prezentačných aktivít v oblasti ochrany a udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, predstaviť širokému spektru divákov zaujímavé prvky kultúrneho dedičstva a spôsoby ich ochrany prostredníctvom zoznamov UNESCO.

Zároveň umožní sieťovanie a spoluprácu inštitúcií s dosahom na šírenie informácií o kultúrnom dedičstve (NOC, RTVS, CTLK) a prispeje i k rozvoju



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

medzinárodnej spolupráce v oblasti kultúrneho dedičstva online formou.

### Merateľné ukazovatele:

Počet vytvorených programov: 2.

Počet zúčastnených účinkujúcich a autorov: 4 autori; 2 moderátori; 12 účinkujúcich.

Počet divákov: 600 000 (priemerná sledovanosť FF Východná v RTVS)

### Predpokladaný rozpočet:

1. zvuková a svetelná technika

1500€ (prenájom a personálne zabezpečenie na 2 dni - skúšky a realizácia programu)

2. honoráre pre autorov (etnomuzikológov, dramaturgov, hudobných pedagógov) a účinkujúcich (hudobníkov s kompetenciou štýlovej interpretácie tohoto originálneho hudobného prejavu)

1700€ (1400€ autori programov; 300€ moderátori)

3. organizácia (ubytovanie, stravovanie, doprava autorov, účinkujúcich, technického štábu)

3570€ (42 osôb: ubytovanie - 1050€ (25€/osoba); strava - 420€ (10€/osoba); doprava - 2100€ (50€/osoba))

**SPOLU: 6 670 €**

V roku 2021 na folklórnom festivale Východná neočakávame žiadne výnosy, nakoľko bude celý festival prebiehať len v online priestore a bude vysielaný prostredníctvom RTVS.

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Katarína Babčáková, PhD.,  
Mgr. art. Ondrej Galbička, Mgr. Michal Noga

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Erik Kriššák

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa: