



SPRÁVA o činnosti a hospodárení za rok 2021



Termín, čas a miesto konania verejného odpočtu:
15. marca 2022 o 10:00, Národné osvetové centrum, Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava

Obsah

1. Identifikácia organizácie	4
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	6
3.1 <i>Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba</i>	8
3.1.1 Celoštátne postupové súťaže	9
3.1.2 Celoštátne festivaly	14
3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže	15
3.1.4 Vzdelávacie aktivity	16
3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť	20
3.1.6 Spolupráca na ďalších podujatiach	22
3.1.7 Umelecká činnosť	22
3.1.8 Metodická a poradenská činnosť	22
3.1.9 Konferencie, pracovné porady a zahraničná spolupráca	25
3.1.10 Dokumentačná činnosť	29
3.1.11 Knižnično-informačné služby	30
3.2 <i>Profesijné a občianske vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov</i>	32
3.2.1 Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie	33
3.2.2 Rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov monografií	41
3.2.3 Interné vzdelávanie zamestnancov NOC	42
3.2.4 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť	42
3.2.5 Marketingové a propagačné aktivity	43
3.2.6 Iná odborná činnosť	43
3.3 <i>Edičná a vydavateľská činnosť</i>	44
3.3.1 Periodické publikácie	45
3.3.2 Neperiodické publikácie	47
3.3.3 Webové sídlo a ďalšie domény NOC	48
3.3.4 Sociálne siete	49
3.3.5 Spolupráca s externými médiami	50
3.4 <i>Výskum a štatistika kultúry</i>	52
3.4.1 Oblasť výskumu kultúry	52
3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry	53
3.5 <i>Udržateľnosť národných projektov</i>	54
3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	55
3.5.2 Harmonizácia informačných systémov	58
3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra	58
3.5.4 Online živé umenie	59
3.6 <i>Multifunkčné kultúrne centrum V-klub</i>	60
3.7 <i>Európsky kontaktný bod</i>	61
3.8 <i>Prioritné projekty</i>	63
3.9 <i>Ocenenia Národného osvetového centra</i>	63
4. Rozpočet organizácie	64
4.1 <i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu</i>	66
4.2 <i>Rozbor nákladov a výnosov</i>	67
4.3 <i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov</i>	70
4.4 <i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku</i>	70
4.5 <i>Prioritné projekty</i>	70
4.6 <i>Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov</i>	70
4.7 <i>Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov</i>	72
4.8 <i>Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity</i>	72
4.9 <i>Hodnotenie fondov organizácie</i>	72
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	72
6. Podnikateľská činnosť	73
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	73
8. Zhodnotenie zamestnanosti	74

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie	75
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	75
11. Záver	75

Prílohy 1 – 3

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Erik Kriššák, generálny riaditeľ
Členovia vedenia:	
Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky
Tatiana Šišková	riaditeľka odboru hlavných činností
Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Jana Bečkyová	vedúca projektovej kancelárie
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC
Kontakt na organizáciu:	telefón: +421 2 204 71 202 e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
 - zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky,
 - realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,

- vydáva odborné časopisy Javisko a Sociálna prevencia, obsahovo napĺňa web mojeumenie.sk;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
- dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskum a štatistika kultúry
- vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave,
 - realizuje záchranné a návratné terénne a archívne výskumy v oblasti tradičnej ľudovej kultúry;
- f) spolupráca so zahraničím
- pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry,
 - spolupracuje so zahraničnými organizáciami pôsobiacimi v jednotlivých oblastiach záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (napr. AMATEO, NIPOS Artama, CIOFF – International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts, UNICA);
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
- v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a prístupnosti digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálnu odbornú poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové prístupnosti a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva pre poskytovanie elektronických služieb a online služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov;
- h) Európsky kontaktný bod
- zabezpečuje propagáciu programu Európa pre občanov (ďalej EPO),
 - uskutočňuje informačné stretnutia,
 - vykonáva konzultácie o možnostiach grantovej podpory na projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a napĺňať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra, zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-1906/2020-421/22817** na rok 2021, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 na sumu **2 377 403 €** (ďalej len „príspevok“).

Príspevok bol dodatkom č. 1 v rámci bežných výdavkov upravený (zvýšený) o sumu 31 670 € a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 30 000 €.

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti bol dodatkom č. 2 v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 4 694 726 € a v rámci kapitálových výdavkov bol stanovený v celkovej výške 30 000 €.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov,
- edičná a vydateľská činnosť,
- výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Európsky kontaktný bod,
- multifunkčné kultúrne centrum NOC – V-klub,
- udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- prioritné projekty,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2021 upravené na sumu **4 694 726 €**.
2. v prvku **08T0103** (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO) boli bežné výdavky upravené na sumu **69 858,55 €**,
3. kapitálové výdavky boli upravené na sumu 30 000 €.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 333 747	1 002 587	1 148 747	978 350	160 000	1 598	25 000	22 638
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	441 180	379 079	441 180	379 079	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	924 976	3 021 358	2 765 809	2 968 743	160 000	52 615	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	22 500	3 157	22 500	3 157	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	2 722 403	4 406 181	2 377 403	4 334 329	320 000	54 213	25 000	22 638
700 - Kapitálové výdavky spolu	60 000	59 900	30 000	59 900	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	2 782 403	4 466 081	2 407 403	4 394 229	320 000	54 213	25 000	22 638

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**

Číslo: **príloha č. 6e**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	1 800	1 800	1 800	1 800				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 800	1 800	1 800	1 800				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 800	1 800	1 800	1 800				

V súlade s kontraktom a plánom úloh na rok 2021 sa uskutočňovali činnosti v nasledujúcich oblastiach: kultúrno-osvetová činnosť (záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie a vzdelávanie v oblasti kultúry), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností, edičná a vydavateľská činnosť, výskumná činnosť a štatistika kultúry, vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca. Činnosť NOC zahŕňa aj pôsobenie Európskeho kontaktného bodu, multifunkčného kultúrneho centra V-klub a aktivity vyplývajúce z udržateľnosti troch národných projektov.

V priebehu roku bol kontrakt dvakrát doplnený.

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca – činnosti

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie/Komentáre
Zabezpečiť tlačové výstupy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC	5	342 promo výstupov	NOC pripravilo 13 tlačových správ k festivalom FF Východná, Scénická žatva pre TASR, SITA, weby a sociálne siete NOC. Promo výstupy V-klubu a jednotlivých aktivít NOC na sociálnych sieťach a weboch NOC
Uskutočniť zahraničné cesty pracovníkov inštitúcie	5 (min. 3 z oblasti KOČ)	4	Zamestnanci NOC uskutočnili pracovné cesty v súvislosti s konaním sa vrcholného divadelného festivalu Jiráskův Hronov (ČR), podujatia INTERPORTA (ČR) a konferencie AMATEO (Taliansko). Zahraničné pracovné cesty boli obmedzené z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19.
Budovať aktívne partnerstvá a spolupracovať s relevantnými organizáciami v zahraničí	priebežne	priebežne	
Zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí	2	2	Pre sťažené podmienky na cestovanie do zahraničia z dôvodu pandémie COVID-19 sa zástupcovia NOC zúčastnili na niekoľkých online stretnutiach na medzinárodnej úrovni

3.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej NU) NOC poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (inštrumentálna, populárna a dychová hudba), zborový spev, filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. Vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo.

Tieto činnosti sa vykonávajú prostredníctvom:

- 3.1.1 celoštátnych postupových súťaží,
- 3.1.2 celoštátnych festivalov,
- 3.1.3 celoštátnych nepostupových súťaží,
- 3.1.4 vzdelávacích aktivít,
- 3.1.5 výstavnej a prezentačnej činnosti,
- 3.1.6 spolupráce na ďalších podujatiach,
- 3.1.7 umeleckej činnosti,
- 3.1.8 metodickej a poradenskej činnosti,
- 3.1.9 konferencií, pracovných porád a zahraničnej spolupráce,
- 3.1.10 dokumentačnej činnosti,
- 3.1.11 knižnično-informačných služieb.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť v oblasti starostlivosti o NU a nehmotné kultúrne dedičstvo	priebežne	priebežne		
Vyhlásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ	13	7	V súvislosti s protipandemickými opatreniami NOC realizovalo 7 celoštátnych podujatí. Viac informácií v kapitole 3.1.1.	3.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátnych festivalov	2	2		3.1.2
Zabezpečiť monitoring krajských, prípadne regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie	áno	Áno		
Vyhlásiť, odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupovej literárnej súťaže Literárny Zvolen vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže	1	1		3.1.3 (1)
Odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave nepostupových celoštátnych súťaží	4	1	Nepostupové súťaže Šaliensky Matko, Dni Mateja Hrebendu, Vianoce a cappella boli hlavnými organizátormi z dôvodu aktuálnej nepriaznivej pandemickej situácie zrušené	3.1.3 (2)
Zabezpečiť prípravu a realizáciu autorských výstav víťazov celoštátnych súťaží AMFO 2020	1	1		3.1.5 (1)
Spolupracovať s inými inštitúciami pri príprave a realizácii podujatí v rôznych žánroch ZUČ a NU	4	0	Z dôvodu pandémie hlavní organizátori zrušili jednotlivé podujatia	3.1.6
Realizovať dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7	priebežne	priebežne	V rámci realizácie dopytovo-orientovaného projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra prioritná os 7 bolo ukončené verejné obstarávanie. Zmluva o dielo a zmluva o podpore prevádzky, údržbe a rozvoji informačného systému s dodávateľom – výhercom súťaže – bola uzatvorená, avšak nadobudne účinnosť až po schválení riadiacim orgánom Ministerstvom dopravy a výstavby SR.	

Uskutočniť pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov	10	61		3.1.9
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia	20	28		3.1.4
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	20	1 268	11 súborných fotografických diel/29 videí/35 audio/80 grafik/spolu	3.1.10
Pripraviť a realizovať metodické videá zamerané na hlasovú výchovu spevákov	8	8		3.1.8
Spustiť vzdelávacie podcasty NOC	áno	áno		
Zrealizovať odbornú konferenciu z oblasti TLK a tanečného folklorizmu	1	0	Z dôvodu pandémie Covid-19 nebolo možné uskutočniť konferenciu naživo v plánovanom rozsahu s medzinárodnou účasťou.	
Priebežne sprístupniť a aktualizovať Encyklopédiu scénického folklorizmu			V roku 2021 sa v rámci Encyklopédie scénického folklorizmu pracovalo na editácii, aktualizácií, korektúrach a sprístupňovaní hesiel v rámci lexikálnych skupín: folklórne súbory, osobnosti, folklórne skupiny a detské folklórne súbory. Heslá sú dostupné v NOC a pripravené na online sprístupnenie na novovytváranom webe.	
Spolupracovať pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí	1	1		3.1.9 (1)
Spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v Českej republike	2	0	Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 NOC do zahraničia nevyslalo žiadne súbory	
Spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, FIAP, NÚLK, Ústavom pre kultúru vojvodinských Slovákov	priebežne	priebežne		3.1.9
Participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú zastupovať Slovensko na vrcholnej českej fotografickej súťaži vo Svitavách a medzinárodnom festivale FIAP	2	0	Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 NOC na prezentácii víťazných fotografií v zahraničí tento rok neparticipovalo.	
Vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať SR na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR a medzinárodnom festivale UNICA	2	0	Česká súťaž sa uskutočnila v oklieštenej hybridnej forme a medzinárodný festival UNICA sa pre pandémiu ochorenia COVID-19 neuskutočnil.	
Sprístupniť, prevádzkovať a priebežne dopĺňať bádateľňu a knižnicu NOC	priebežne	priebežne	STUDEO.NOC bolo spustené v októbri 2021	3.1.11

3.1.1 Celoštátne postupové súťaže

Na začiatku roka 2021 vyhlásilo NOC 13 celoštátnych postupových súťaží NU. V súvislosti so stále pretrvávajúcimi opatreniami počas pandémie koronavírusu však nastali nasledujúce zmeny:

- Zlatá priadka 2021 bola zrušená.
- FEDIM 2021 bol presunutý na 12. – 14. novembra 2021, nakoniec sa však nerealizoval. Boli uskutočnené len regionálne a krajské kolá súťaže.
- Belopotockého Mikuláš 2021 bol presunutý na 18. – 21. novembra 2021, keď sa aj realizoval.
- Hviezdoslavov Kubín 2021 bol presunutý na 27. – 30. októbra 2021, keď sa aj realizoval (s výnimkou kategórií recitačných kolektívov a divadiel poézie, ktoré boli zrušené).
- Šaffova ostroha 2021 bola zrušená.
- Jazykom tanca 2021 – realizovala sa len kategória C v online priestore.
- Vidiečanova Habovka 2021 bola zrušená.
- Viva il canto bola realizovaná v pôvodnom termíne 15. – 16. októbra 2021.
- OdDYCHpoDYCH 2021 bolo presunuté na 13. – 14. novembra 2021, nakoniec sa však nerealizovalo. Boli uskutočnené len krajské kolá súťaže, celoštátne kolo je presunuté na rok 2022.

- Divertimento musicale 2021 bolo presunutú na 3. – 4. decembra 2021, nakoniec sa však nerealizovalo. Boli však uskutočnené krajské kolá súťaže, celoštátne kolo je presunutú na rok 2022.
- CINEAMA 2021 bola realizovaná v pôvodnom termíne 3. – 5. septembra 2021.
- AMFO 2021 (vyhlásenie výsledkov) bolo presunutú na 26. – 28. novembra 2021, ale nakoniec sa realizovalo v online priestore 26. novembra 2021.
- Výtvarné spektrum 2021 bolo realizované v plánovanom termíne 8. – 10. októbra 2021.

1. Belopotockého Mikuláš 2021

46. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

Termín:	18. – 21. novembra 2021
Miesto konania:	Dom kultúry, Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Spoluorganizátori:	mesto Liptovský Mikuláš, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš, Kultúrne centrum Diera do sveta, Dom Matice slovenskej v Liptovskom Mikuláši, Súkromná ZUŠ, Liptovský Hrádok
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	
I. Prúdy súčasného divadla:	Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. (predsedníčka), Mgr. art. Dušan Vicen, Mgr. art. Vladimír Mores
II. Prúdy tradičného divadla:	Mgr. art. Miklós Forgács (predseda), Mgr. BcA. Roman Gombarček, Mgr. art. Gabriela Čechová, PhD.
Redakcia festivalového denníka:	MgA. Jakub Molnár (šéfredaktor), Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD., Alžbeta Horecká, Silvia Matejčíková
Odborná garantka za NOC:	Mgr. art. Lucia Lasičková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bolo 7 odborných rozborových seminárov. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania celoštátneho kola vyšli 4 čísla festivalového denníka.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet divadelných súborov od základných kôl:	70
Počet súťažných divadelných súborov:	18
Počet súťažných inscenácií spolu:	18
Z toho prezentovaných naživo:	9
prezentovaných z videozáznamu:	9
Počet inscenácií – prúdy súčasného divadla:	9
Počet inscenácií – prúdy tradičného divadla:	9
Počet účinkujúcich divadelníkov:	193
Počet divákov	1 050
Počet vydaných festivalových denníkov:	4

2. Hviezdoslavov Kubín 2021

67. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín:	27. – 31. októbra 2021
Miesto konania:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín, online: YouTube a Facebook
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori:	mesto Dolný Kubín, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Odborná porota pre umelecký prednes	
IV. – V. kategórie:	Mgr. Jaroslava Čajková (predsedníčka), Mgr. Peter Milčák, PhD., doc. PhDr. Helena Čertíková, Mgr. art. Martina Koval, MUDr. Richard Veselý

Lektorský zbor pre detský umelecký prednes

I. – III. kategória: Mgr. Soňa Pariláková, PhD. (predsedníčka), Mgr. art. Jana Mítková, Mgr. Ingrid Zachorecová
Redakcia festivalového denníka: MgA. Jakub Molnár (šéfredaktor), Mgr. Pavol Náther, Mgr. Jaroslav Broz
Odborná garantka za NOC: Mgr. art. Renata Jurčová
Prednesy dostupné na: <https://www.youtube.com/watch?v=8kle2B4NNtc&list=PLzzGrVsQfriQwKj6cS-i8TCytqaXMJUvD>

Vrcholnej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých predchádzali školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Kategórie recitačných kolektívov a divadiel poézie boli v roku 2021 po uskutočnení krajských kôl zrušené vzhľadom na aktuálnu pandemickú situáciu.

K podujatiu NOC zostavilo INFO programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového spravodajcu. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre.

Pre ročník 2021 bola vyhlásená súťaž o vizuálnu identitu súťaže, na ktorej sa zúčastnili študenti ateliéru Identita z Katedry vizuálnej komunikácie Vysoké školy výtvarných umení pod vedením Mgr. art. Ondreja Gavaldy a prof. Stanislava Stankociho, akademického maliara. Vo februári 2021 prebehla prezentácia 10 návrhov a oficiálnou víťazkou sa stala Bc. art. Laura Morovská.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov (I. – III. Kategória):	3 812
Celkový počet prihlásených recitátorov (IV. – V. kategória):	495
Celkový počet prihlásených kolektívov:	22
Celkový počet účastníkov v kolektívoch:	172
Počet súťažiacich recitátorov na celoštátnom kole:	95
Počet divákov naživo:	190
Počet divákov online:	5 930

3. Jazykom tanca 2021 (kategória C)

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení (kategória komponovaný scénický autorský program)

Termín vyhlásenia výsledkov:	2. júla 2021
Miesto konania:	online
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	mesto Bardejov, kino Žriedlo
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	prof. Zoltán Zsuráfszky (predseda), prof. Viera Feglová, CSc., Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., Mgr. art. Mgr. Barbora Morongová, PhD., Mgr. art. Lenka Šútorová-Konečná, ArtD., Mgr. Jozef Krasula, ArtD., Mgr. art. František Morong, Dušan Hégli, Mgr. Peter Obuch, PhD.
Odborní garanti za NOC:	Mgr. Katarína Babčáková, PhD., Mgr. art. Ondrej Galbička

V roku 2021 sa uskutočnila len kategória C – komponovaný scénický autorský program, ktorá je nepostupová. Prihlásené kolektívy zaslali záznamy svojich autorských programov, ktoré hodnotila 9-členná odborná porota. Výsledky boli uverejnené na webovej stránke NOC. Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár. Laureát a ďalší ocenení budú prezentovaní v scénických programoch na Folklórnom festivale Východná a festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA v Bratislave.

Merateľné ukazovatele

Počet súťažných programov:	19
Počet účinkujúcich v programoch:	1 200

4. Viva il canto 2021

5. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov

Termín:	15. – 16. októbra 2021
Miesto konania:	Reduta v Spišskej Novej Vsi, online YouTube
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR

Odborná porota: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD. (predseda), prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD., Darina Andučič-Tóthová, DiS. art., Mgr. Viera Džoganová
Odborný garant za NOC: Mgr. art. Michal Stahl
Dostupné na: <https://www.youtube.com/watch?v=ukWEZF8ZTcQ&t=2714s>

Vrcholnej súťaži a prehliadke speváckych zborov predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4 -- 7). Na slávnostnom otvorení sa svojou umeleckou produkciou predstavil komorný miešaný spevácky zbor Cantica Collegium musicum z Martina pod vedením zbornajstra Štefana Sedlického. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich telies:	4
Počet akreditovaných účastníkov:	110
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov naživo:	408
Počet divákov online:	447

5. CINEAMA 2021

29. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby

Termín:	3. – 5. septembra 2021
Miesto konania:	kino Žriedlo – Bardejovské Kúpele
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Spoluorganizátor:	mesto Bardejov, kino Žriedlo
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	
I. a II. veková skupina:	Mgr. art. Noémi Ráczová (predsedníčka), Mgr. art. Tereza Dodoková, doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.
III. veková skupina:	Mgr. art. Ivana Hucíková (predsedníčka), Mgr. art. Dominik Jursa, Jaroslav Bouše
Odborný garant za NOC:	Mgr. art. Pavel Smejkal

Vrcholnej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia boli 4 odborné rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4 –7). Filmový program dopĺňali nesúťažné projekcie titulov Zlatá zem (2020, réžia Dominik Jursa), Socialistický zombi mord (2014, Rastislav Blažek, Peter Čermák, Zuzana Paulini, Igor Kovács), Dotýkanie (2020, Dominik György) a kolekcie ocenených filmov z partnerskej súťaže České vize. Sprievodný program tvorili filmový kvíz s Martinom Kunderátom a koncert bardejovskej skupiny NIEČO NAVYŠE. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Kolekcia ocenených filmov Ozveny Cineamy bola premietaná na festivale Scénická žatva 2021.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	214
Celkový počet prihlásených filmov od základných kôl:	285
Počet filmov postupujúcich do celoštátneho kola:	145
Počet autorov:	149 + 14 kolektívov
Počet filmov na verejnej projekcii:	91
Počet filmových minút:	500
Počet zúčastnených autorov:	89 + 11 kolektívov
Počet divákov:	550

6. AMFO 2021

49. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby

Zasadnutie poroty:	10. – 11. septembra 2021, Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Vernisáž výstavy:	5. novembra 2021 https://www.youtube.com/watch?v=grx4uVTwVGk&t=844s
Vyhlasenie výsledkov:	26. novembra 2021 https://www.youtube.com/watch?v=2zfXP0aJy_o

Výstava: 5. novembra 2021 – 15. marca 2022
Miesto konania: Slovenská národná knižnica, Martin
<http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/amfo-2021-martin>
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Spoluorganizátori: Slovenská národná knižnica, Turčianska knižnica v Martine, Slovenské komorné divadlo
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD. (predsedníčka), Mgr. Rudolf Lendel, Mgr. art. Michal Huba, Mgr. art. Zuzana Vajdová, PaedDr. Gabriel Kosmály
Odborná garantka za NOC: Mgr. art. Lenka Adamčáková

Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. K podujatiu bol zostavený dvojkatalóg – ocenení autori AMFO 2021 a odporúčaná téma RODINA. Za kurátorský výber fotografií na exteriérovú výstavu a katalóg k téme Rodina bola zodpovedná Lenka Lindák Lukačovičová: <https://mojeumenie.sk/fotografia/prchava-pritomnost/>.

Pre celoštátnu výstavu AMFO vznikli nové výstavné panely, ktorých architektonický návrh a realizáciu malo na starosti architektonické štúdio WO|V|EN: <https://mojeumenie.sk/fotografia/woven-pre-amfo/>.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	783
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo):	303
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo):	485
Počet vystavujúcich autorov:	129
Počet vystavených diel:	211
Počet návštevníkov (fyzicky):	585
Počet videní výstavy online:	672
Počet videní vernisáže a vyhlásenia výsledkov online:	697

7. Výtvarné spektrum 2021

58. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty: 12. – 13. augusta 2021
Termín vernisáže: 8. októbra 2021
Termín výstavy: 8. – 31. októbra 2021
Miesto konania: synagóga v Leviciach a Levický hrad
http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/vs_2021_muzeum
http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/vytvarne_spektrum_2021
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
Spoluorganizátori: Levický hrad, synagóga v Leviciach, Kontakt – mládežnícke centrum
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Karol Felix, akademický maliar (predseda), Mgr. art. Eva Čarnoká, PaedDr. Ivana Pančáková, PhDr. Ľudovít Petránky, Mgr. Richard Aradský
Odborný garant za NOC: Mgr. art. Eduard Kléna

Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá. Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4–11). Neskôr bola výstava presunutá do priestoru NERV platformy v Humennom (od 13. do 26. novembra 2021). K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov od základných kôl:	732
Celkový počet diel od základných kôl:	2 297
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo):	172
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo):	295

Počet vystavených diel:	132
Počet vystavujúcich autorov:	116
Počet návštevníkov naživo:	410
Počet návštevníkov online:	4 906

3.1.2 Celostátne festivaly

1. Folklórny festival Východná 2021

66. ročník vrcholného celostátneho folklórneho festivalu

Termín:	30. júna – 4. júla 2021
Miesto konania:	online priestor a RTVS
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	obec Východná, Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Záštita:	prezidentka SR, Slovenská komisia UNESCO, CIOFF International Recognized Festival
Programový výbor:	Mgr. Katarína Babčáková, PhD., Mgr. art. Ondrej Galbička, Mgr. Michal Noga

Folklórny festival Východná je najstarší a najrozsiahlejší celoslovenský festival s medzinárodnou účasťou na našom území. Počas jeho 66-ročnej histórie sa z festivalu stala vrcholná prehliadka tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Dnešný Folklórny festival Východná je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, ktorí sa podieľajú na zachovaní tradícií.

Medzi množstvom účinkujúcich v desiatkach umeleckých autorských programov sa každoročne prezentujú i víťazi celoštátnych súťažných prehliadok folklórnych skupín, súborov, detských súborov, ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov muzikantov i tanečníkov. K festivalu Východná už neodmysliteľne patria aj ľudoví remeselníci, výrobcovia a umelci a v poslednom období sú najzaujímavejšími interaktívne a zážitkové programy – tanečné, hudobné, spevácke workshopy, remeselné tvorivé dielne a programy pre deti.

Vzhľadom na súčasnú pandemickú situáciu, ktorá znemožňuje jeho dlhodobú prípravu, dostal festival novú formu a jeho 66. ročník prebiehal v online priestore v kombinácii s plánovaným rozhlasovým a televíznym vysielaním RTVS. Diváci mali možnosť sledovať živé vysielanie alebo záznamy na Facebooku a webovej stránke festivalu od 30. júna do 4. júla. Pre všetkých online divákov bolo vysielanie a workshopy na Facebooku a na www.festivalvychodna.sk zdarma.

Leitmotívom festivalu bola *Hudba a tanec z kotúčov*. Audiovizuálne a zvukové záznamy prejavov tradičnej kultúry majú už vyše storočnú tradíciu. Tvoria ich filmové diela, dokumentárne snímky a seriály, záznamy terénnych výskumov, ale aj programov folklórnych festivalov a súťaží.

Pre divákov sú staršie filmové a zvukové nahrávky často neznámym svetom inšpirácie pedagógov, choreografov, režisérov a scénografov, ktorí sa zúčastňujú na každoročnej príprave festivalového programu. Divákov zároveň zoznámia s tradičnými prejavmi samotnej obce Východná, ktorej bohatá kultúra im niekedy v živom mravenisku každoročného festivalu možno uniká.

V roku 2021 vytvorila dramaturgická rada FFV novú Dlhodobú dramaturgickú koncepciu Folklórneho festivalu Východná.

Merateľné ukazovatele

Programy (spolu):	26
Z toho: online:	18
vysielanie RTVS:	5 televíznych, 3 rozhlasové
Workshopy, webináre:	10
Počet autorov/ lektorov:	41
Počet účinkujúcich:	200
Dramaturgická rada:	11
Prípravný štáb:	10
Programový výbor:	3
Programová rada:	27
Výroba audiovizuálnych záznamov:	10 (NOC)
Marketing a propagácia:	5
Organizačné zabezpečenie a produkcia:	6

2. Scénická žatva 2021

99. ročník festivalu neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu

Termín:	21. – 24. októbra 2021
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Partneri:	mesto Martin; Kultúrna scéna Martin; Slovenské komorné divadlo v Martine; Kultúrne centrum Museum; Turčianska knižnica v Martine; AITA/IATA; Živena, spolok slovenských žien; Združenie turčianskych muzikantov ZTUM
Finančná podpora:	mesto Martin
Odborná porota:	Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. (predsedníčka), Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD., Mgr. art. Ľubomír Bukový, Mgr. art. Jaroslav Válek
Redakcia festivalového denníka:	MgA. Jakub Molnár (šéfredaktor), Mgr. art. Martina Mašlarová, PhD., Mgr. Miroslav Švoňava, Mgr. Matej Thomka
Programový riaditeľ:	Mgr. art. Matej Moško, PhD.

Termín 99. ročníka festivalu Scénická žatva bol naplánovaný na posledný augustový týždeň, teda na 23. – 29. augusta 2021. Hlavný program sa mal začať 25. augusta a tvorivé divadelné dielne o dva dni skôr 23. augusta 2021. Deň pred začiatkom hlavného programu festivalu 24. augusta 2021 bolo konanie hlavného programu festivalu zrušené z dôvodu zistenej pozitívy na ochorenie Covid-19 v realizačnom tíme. Z plánovaného programu festivalu sa mohli realizovať iba tvorivé dielne (3.1.4–1) a niektoré sprievodné podujatia. Združenie turčianskych muzikantov zrealizovalo teda svoju časť programu – Ozveny II.

Hlavný program festivalu bol presunutý na termín 21. – 24. októbra 2021, pričom premiéra slávnostného galaprogramu v réžii Mgr. Jozefa Krasulu, ArtD. Pri príležitosti Roku slovenského divadla 2020, ktorá sa mala v auguste uskutočniť, sa naplánovala až na 100. výročie Scénickej žatvy v roku 2022. Na 100. výročie bola rovnako preplánovaná aj repríza výstavy DIVADLO VÄČŠÍCH MOŽNOSTÍ, ktorá vzdáva poctu slovenskému ochotníckemu divadlu. Festival bol spojený s krajskou súťažou Turčianske javisko v organizácii Turčianskeho kultúrneho strediska.

Scénická žatva je prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach. Pretože divadelné postupové súťaže sa presunuli na jesenné termíny, tak dramaturgia festivalu v roku 2021 podliehala priamemu výberu dramaturgickej rady. Zo 166 prihlásených inscenácií z celého Slovenska bolo vybraných 13 inscenácií, ku ktorým sa pridali ďalšie 2 inscenácie a 6 umeleckých prednesov odporučených odbornou porotou zo súťaže Hviezdoslavov Kubín 2020. V náhradnom termíne festivalu bolo v hlavnom programe nakoniec uvedených 9 divadelných inscenácií a 3 umelecké prednesy.

V sprievodnom programe sa zrealizovali 3 filmové premietania (Nový človek – Improvizovaný film divadla Gasparego, režisér MgA. Ján Mikuš; Ozveny CINEAMA – najúspešnejšie amatérske filmy zo súťaže CINEAMA 2020), 2 koncerty (hudobná skupina Brajgel, hudobný komik Bedňa) a 4 bloky odborných rozborových seminárov k inscenáciám a umeleckým prednesom v hlavnom programe.

Počas festivalu vyšli 3 čísla festivalového denníka v online forme.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich kolektívov:	9
Počet účinkujúcich jednotlivcov:	3
Počet programov:	21
Počet tvorivých dielní:	2
Počet návštevníkov:	580

3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže

1. Literárny Zvolen 2021

27. ročník celoštátnej súťaže literárnej tvorby

Termín:	9. – 10. októbra 2021
Miesto konania:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra, Stará radnica, Korzo Cafe vo Zvolene

Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavní organizátori:	NOC, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra Zvolen
Spoluorganizátori:	mesto Zvolen, Literárne informačné centrum
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	
Kategória poézia:	Mgr. Júlia Čurillová, Mgr. Alena Brindová, PhD.
Kategória próza:	PhDr. Pavel Rankov, PhD. (predseda), Mgr. Mathej Thomka
Mentorky:	Mgr. Dominika Moravčíková, Mgr. Mária Klapáková, PhD.
Odborná garantka za NOC:	Mgr. art. Júlia Oreská

Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4–12). Sprievodný program tvorila beseda so spisovateľom PhDr. Pavlom Rankovom, PhD. (3.1.5–4). NOC vydalo aj zborník ocenených literárnych diel. Víťazi v každej kategórii získali mentorky, čím získali dlhodobé a individualizované vzdelávanie.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov:	91
Počet ocenených autorov:	19
Počet autorov zúčastnených na vyhodnotení:	14
Počet divákov naživo:	50
Počet divákov online:	505

2. ARTÚR 2021

13. ročník súťaže pôvodných dramatických textov pre deti a mládež v slovenskom jazyku

Termín vyhlásenia súťaže:	január 2021
Termín vyhlásenia výsledkov:	21. júna 2021
Vyhlasovatelia:	Bábkové divadlo Žilina, NOC

Merateľné ukazovatele

Počet prihlásených textov:	19
Počet členov odbornej poroty:	5

Nepostupové súťaže Šaliansky Matko, Dni Mateja Hrebendu, Vianoce a cappella boli hlavnými organizátormi z dôvodu aktuálnej nepriaznivej pandemickej situácie zrušené.

3.1.4 Vzdelávacie aktivity

1. Scénická žatva 2021

Termín:	23. – 29. augusta 2021
Miesto konania:	Martin
Organizátor:	NOC

1.1 Režijno-scénografická dielňa

Lektori:	Mgr. art. Ing. arch. Michal Lošonský, ArtD., MgA. Ján Mikuš
Počet účastníkov:	9

1.2 Herecká dielňa

Lektorka:	Mgr. art. Naďa Uherová, ArtD.
Počet účastníkov:	15

2. Slovné spojenie

Cyklické vzdelávanie recitátorov s týždennou periodicitou

Termín:	každý utorok (11. mája – 23. augusta 2021)
Miesto konania:	online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Mgr. art. Renata Jurčová

Pravidelné online stretávanie participantov, ktorí majú záujem o umelecký prednes. Počas jednotlivých hodín participantí spoznávajú umelecké slovo a hodnoty literárneho textu. Na stretnutiach hľadali odpoveď na otázku, čo je to prednes. Objavovali „vedomie nováčika“, poznávali intuitívny a vedomý výber textu, nachádzali vlastný dych, ktorý je základom nielen života, ale aj tvorby, artikuláciu a prítomnosť „na javisku“ alebo „keď sa na mňa niekto iný pozerá“. Skúmali zákutia svojho vlastného hlasu cez brumendo, uvoľnenie sánky. Následne sa venovali praktickým ukážkam prednesu, ktoré pozerali, a opisovali použité recitačné prostriedky. Zároveň

diskutovali a nachádzali cestu k premýšľaniu nad prednesom, nad tým, ako si z videného zobrať inšpiráciu. Učili sa pracovať s dôrazom, intonáciou a ozdobnými okrasami vo vete, so zafarbovaním textu. Postupne pracovali s výberom textu a so základmi jeho škrtenia. Poznávali tiež, kde a ako rozoznať, vyhľadať kvalitnú či už poetickú, alebo prozaickú literatúru

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	10
Počet stretnutí:	17
Časový rozsah:	1,5 hodiny

3. Muzičky 2021

Tvorivá dielňa pre detských muzikantov

Termín:	18. – 23. júla 2021
Miesto:	Teplý Vrch pri Rimavskej Sobote
Organizátori:	NOC, OZ RODON Klenovec
Spoluorganizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Lektori:	Mgr. Michal Noga, Mgr. Milan Veróny, Ing. Ján Tej, Mgr. art. Ľubomír Gašpar, Mgr. art. Viliam Gurbaľa, Mgr. Alfréd Lincke, Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

V roku 2021 sa pre nepriaznivú situáciu uskutočnila hudobná dielňa samostatne, bez tvorivej dielne Malí tanečníci, s ktorou je už niekoľko rokov integrálne spojená. Pod vedením skúsených hudobných pedagógov mali hudobníci možnosť osvojiť si štýlovú improvizáciu hudobných štýlov z Horehronia a zo Šariša pod vedením lektorov M. Nogu, M. Verónyho, J. Teja, Ľ. Gašpara a V. Gurbaľa v jednotlivých nástrojových skupinách. Okrem toho si pod odborným vedením tanečných lektorov A. Linckeho a K. Babčákovovej vyskúšali základy tanečnej interpretácie vybraných typov tanca, ktorým sa venovali v priebehu tábora v rámci hudobných lekcíí. Takýto komplexný prístup s využitím metodiky konštruktívnej tanečnej pedagogiky prispieva k osvojeniu temporytmických a štýlotvorných znakov ľudovej hudby inovatívnou a pre mladých hudobníkov zaujímavou formou. Súčasťou tvorivých dielní bola aj prednáška a prezentácia tradičných drevených hračiek z gemersko-malohontskej obce Kyjatice ich súčasným výrobcom, spoločenské a animačné aktivity, návšteva vyhlídkovej veže a salaša Zbojská. Záverečná návšteva múzea nositeľa tradícií Mikuláša Gigaca na Šumiaci, spojená s prezentáciou tradičného bývania, odevu a spôsobu života na Horehroní, bola pre mladých hudobníkov zaujímavým vrcholom tvorivého týždňa originálneho vzdelávania v oblasti tradičnej kultúry Horehronia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	8
Počet účastníkov:	21

4. Kokavské etnodielne nielen pre študentov 2021 – Kultúrne dedičstvo verus pivné sety. K príprave dramaturgie folklórneho podujatia

Online vzdelávací seminár s medzinárodnou účasťou realizovaný v rámci Festivalu ľudovej kultúry Koliesko v Kokave nad Rimavicou

Termín:	5. – 6. augusta 2021
Miesto:	online
Organizátor:	NOC, obec Kokava nad Rimavicou
Lektori:	Mgr. Katarína Babčáková, PhD., Mgr. Michal Noga, Mgr. Peter Obuch, PhD., Mgr. art. Lenka Šútorová-Konečná, ArtD., PhD. Andrea Jágerová, Mgr. Marianna Svoreňová

Účastníkom boli prostredníctvom webinárov predstavené možnosti kvalitnej prípravy dramaturgie folklórneho festivalu, tvorivej dielne v oblasti tradičnej kultúry a folklorizmu (škola tanca, výchovný koncert, workshop), súťaže v oblasti folklórneho hnutia, prípravy tvorby piesňovej zbierky i javiskovej prezentácie. Cieľovú skupinu podujatia tvoria študenti a absolventi katedier etnológie, ale aj aktívni pracovníci z oblasti folklórneho hnutia (vedúci folklórnych kolektívov, organizátori podujatí, metodickí pracovníci) a kultúrni pracovníci samospráv.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	6
Počet účastníkov:	60

5. Verbunk z Branova

Tanečná dielňa k Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke sólistov tanečníkov v ľudovom tanci ŠAFFOVA OSTROHA

Termín: 20. augusta 2021
Miesto: Prieipasné
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Centrum tradičnej kultúry v Myjave
Lektor: Mgr. Alfréd Lincke
Počet účastníkov: 40

6. Webinára pre vedúcich folklórnych kolektívov

Séria prednášok a ukážok z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a hudobnej pedagogiky

Forma: online

6.1 Tanečná tradícia na Spiši

Termín: 16. februára 2021
Organizátor: Podtatranské osvetové stredisko v Poprade
Počet účastníkov: 30
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.2 Metodika folklóru – Vidiečanova Habovka 2021

Termín: 24. februára 2021
Organizátor: Centrum kultúry Košického kraja v Košiciach
Počet účastníkov: 34
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Michal Noga

6.3 Ako na to. Analýza pramenného tanečného materiálu

Termín: 25. februára 2021
Organizátor: Stredoslovenské osvetové stredisko, Banská Bystrica
Počet účastníkov: 32
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.4 Metodika folklóru – Šaffova ostroha 2021, Jazykom tanca 2021

Termín: 26. februára 2021
Organizátor: Centrum kultúry Košického kraja v Košiciach
Počet účastníkov: 37
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.5 O pigu a Zlatú bránu

Termín: 25. marca 2021
Organizátor: Gemersko-malohontské osvetové stredisko, Rimavská Sobota
Počet účastníkov: 25
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.6 Hudobno-interpretačný štýl muzik z okolia Klenovca

Termín: 26. marca 2021
Organizátor: Gemersko-malohontské osvetové stredisko, Rimavská Sobota
Počet účastníkov: 23
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Michal Noga

6.7 Jazykom tanca 2021

Termín: 8. apríla 2021
Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Počet účastníkov: 23
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.8 Základy práce s folklórnym materiálom II.

Termín: 8. júna 2021
Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Počet účastníkov: 35
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.9 Inšpirácie vo folklóre

Termín: 15. júna 2021

Organizátor: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Počet účastníkov: 30
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.10 ETNOLABORATÓRIUM I.

Termín: 8. – 10. októbra 2021
Organizátor: Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni
Spoluorganizátor: NOC
Počet účastníkov: 83
Počet lektorov: 4
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

6.11 Ako ďalej v tradičnej kultúre na Liptove

Termín: 6. novembra 2021
Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Počet účastníkov: 20
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. art. Ondrej Galbička

6.12 ETNOLABORATÓRIUM III.

Termín: 10. – 12. decembra 2021
Organizátor: Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni
Spoluorganizátor: NOC
Počet účastníkov: 87
Počet lektorov: 4
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

7. Viva il canto

Workshop hlasovej výchovy pre dirigentov a spevácke zbory

Termín: 16. októbra 2021
Miesto konania: Koncertná sieň Reduty, Spišská Nová Ves
Organizátori: NOC, Spišské kultúrne centrum a knižnica
Lektorka: Darina Andučič-Tóthová, DiS. art.
Počet účastníkov: 110

8. Tvorivé dielne Združenia dychových hudieb Slovenska 2021 – celoštátny týždenný kurz dychovej hudby pre deti a mládež

Termín: 14. – 21. augusta 2021
Miesto konania: Tesáre – Nové Mlyny, okres Topoľčany
Organizátor: Združenie dychových hudieb Slovenska
Spoluorganizátor: NOC
Lektori: MgA. Roman Maďar, Mgr. art. Marián Švoňava, Mgr. art. Katarína Krellová, Mgr. Vladimír Dianiška, Ľudmila Šuňavová, DiS. art., Karol Podoliak, DiS. art., Ivan Országh, DiS. art., Lukáš Považan, DiS. art., Vratislav Skaličan, DiS. art., Ľubica Špačková, DiS. art., Marián Belobrad
Počet účastníkov: 102

Program tvorivých dielní bol zameraný na získavanie a zdokonaľovanie orchestrálnej praxe v oblasti dychovej hudby pre deti a mládež od 10 do 18 rokov, na hru v pochode. Podujatie vyvrcholilo záverečným 70-minútovým koncertom v predposledný deň dielní. V rámci neho boli prijímaní do cechu hudobníkov začiatovníci. Na koncerte sa predstavili dva dychové orchestre, pokročilí a začiatovníci. V pochodovej oblasti spolupracovali s mažoretkami. Skúšky prebiehali v rámci 2 orchestrov a tiež po nástrojových sekciách, prípadne podľa potreby aj individuálne lekcie. Podujatie v tomto roku navštívil aj redaktor RTVS Rádio Regina.

9. CINEAMA 2021

Termín: 3. – 5. septembra 2021
Miesto konania: Bardejovské Kúpele
Organizátori: Hornošarišské osvetové stredisko, NOC

9.1 Workshop audio storytellingu

Lektori: Mgr. art. Debora Pastirčáková, Mgr. art. Ivan Ďurkech
Počet účastníkov: 6
Výstupy workshopu: <https://mojeumenie.sk/film/zvukove-pohladnice-z-kupelov/>

9.2 Individuálne konzultácie

Lektori: Mgr. art. Tereza Dodoková, Mgr. art. Noémi Ráczová, doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Ivana Hucíková, Mgr. art. Dominik Jursa, Jaroslav Bouše
Počet účastníkov: 8

10. TOK – vzdelávacia časť výstavy

Termín: 29. – 30. mája 2021, 5. – 6. júna 2021
Organizátor: NOC
Počet návštevníkov: 101
Počet lektoriek: 2
Súčasťou výstavy TOK boli vzdelávacie aktivity, tvorivé úlohy a víkendové fotodebaty a konzultácie vedené AMFO ambasádorkami – Michaelou Prableskovou a Katarínou Cabala.

11. Výtvarné spektrum 2021

Termín: 9. – 10. októbra 2021
Miesto konania: Levice
Organizátori: NOC, Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

11.1 Junkart

Lektorka: Mgr. art. Eva Čarnoká
Počet účastníkov: 8

11.2 Landart

Lektor: Mgr. Richard Aradský
Počet účastníkov: 6

11.3 Keramická dielňa

Lektorka: Slávka Prevendarčíková
Počet účastníkov: 15

12. Literárny Zvolen 2021

Termín: 10. októbra 2021
Miesto konania: Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene
Organizátori: NOC, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene

12.1 Postava v príbehu

Lektor: Mgr. Mathej Thomka
Počet účastníkov: 8

12.2 K rôznym podobám obraznosti v básnickom texte

Lektorka: Mgr. Lenka Šafránová, PhD.
Počet účastníkov: 5

3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

1. TOK

Termín: 25. mája – 6. júna 2021
Miesto konania: Bratislava, Justiho sieň Primaciálneho paláca
Organizátor: NOC
Kurátorka: Mgr. art. Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich: 60
Počet vystavených diel: 65
Počet návštevníkov: 156

Repríza výstavy ocenených amatérskych fotografov z celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby AMFO 2019 A 2020. Súčasťou výstavy bola aj vzdelávacia časť (3.1.4–10).

2. Divadlo väčších možností

Termín: 26. apríla – 30. júna 2021

Miesto konania:	Bratislava, vestibul NOC
Termín reprízy:	30. júla – 7. augusta 2021
Miesto reprízy:	Wikov aréna, Hronov, ČR
Organizátor:	NOC
Počet návštevníkov:	200
Odborná garantka:	Mgr. Alena Štefková
Kurátorský tím:	Mgr. Alena Štefková, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. Tatiana Šišková, Mgr. art. Lenka Adamčáková, Mgr. art. Daniel Dida
Výtvarno-priestorové riešenie:	Bc. Jakub Tóth
Technická realizácia:	Bc. Viktor Tabiš
Použitá diela:	kultúrne objekty NOC
Digitalizácia a pasportizácia diel:	Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. art. Pavel Smejkal
Audiovizuálna inštalácia:	Mgr. art. Peter Zákufanský, Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD.

Výstava DIVADLO VÄČŠÍCH MOŽNOSTÍ vzdáva poctu slovenskému ochotníckemu divadlu. Nemapuje celých 190 rokov jeho histórie – sleduje približne 60 rokov vývoja tohto fenoménu od vzniku Osvetového ústavu v Bratislave, ktorý metodicky viedol ochotnícke divadlo na Slovensku. Približuje vytváranie jeho štruktúr, zápas s cenzúrou bývalého politického režimu, ale aj progresívne myšlienky a inovatívne prístupy, ktoré prekračovali hranice neprofesionálneho divadelníctva.

Výstava bola prvýkrát sprístupnená 16. decembra 2020, ale pre protipandemické opatrenia musela byť pre verejnosť po niekoľkých dňoch uzavretá. Následne sa výstava opäť sprístupnila a neskôr bola reprízovaná aj na festivale Jiráskův Hronov v Českej republike.

3. Hľadám sa, hľadám...

Výstava a podujatia organizované pri príležitosti 100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava:

3.1 Výstava pri príležitosti 100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava

Termín:	8. novembra 2021 – 2. februára 2022
Miesto konania:	Bratislava, vestibul NOC
Organizátor:	NOC
Počet návštevníkov:	600
Koncept výstavy:	Mgr. art. Renata Jurčová
Odborná garantka:	Mgr. Jaroslava Čajková
Kurátorský tím:	Mgr. art. Renata Jurčová, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. Jaroslava Čajková, Mgr. Tatiana Šišková
Odborná spolupráca:	Mgr. Henrieta Gábrišová, PhD., Mgr. Mária Lörinc
Architektúra a grafický design:	Bc. Jakub Tóth
Technická realizácia:	Bc. Viktor Tabiš
Spolupráca pri technickej realizácii:	Mgr. art. Šimon Galanský, Ing. arch. Dominika Szabová
Vizuál výstavy:	Mgr. art. Lukáš Kollár
Použitá diela:	kultúrne objekty NOC, Ateliér Identita VŠVU, archív TASR, archív MsKS Dolný Kubín, archív SNG, archív SNM, Literárny archív SNK, archív Oravského múzea P. O. Hviezdoslava, archív Matice slovenskej, archív Jána Kamenistého a Jaroslavy Čajkovej, archív Anny Noskovej
Videá:	Mgr. art. Peter Zákufanský, Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. art. Renata Jurčová
Interaktívna animácia:	Mgr. art. Kamila Valešová

NOC pripravilo pri príležitosti 100. výročia úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava výstavu, ktorá poetickým jazykom otvára možnosti interpretácie Hviezdoslava a približuje pýchu recitácie – Hviezdoslavov Kubín.

Výstava bola prvýkrát sprístupnená 8. novembra 2021 presne v deň výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava. Otvorenie výstavy sprevádzali dve podujatia. Pre protipandemické opatrenia musela byť výstava pre verejnosť od 25. novembra zatvorená. Sprístupnená verejnosti bola opäť 17. decembra 2021 a je plánovaná až do dňa narodenia P. O. Hviezdoslava 2. februára 2022.

3.2 Celovečerný program

Termín:	8. novembra 2021
---------	------------------

Miesto realizácie: V-klub, NOC
Námet, scenár, réžia: Mgr. art. Renata Jurčová
Účinkujúci: Veronika Mészárosová, Bc. Alfréd Tóth, Mgr. Michaela Viskupičová, MgA. Martina Justusová, Adela Dukátová, Mgr. Ingrid Zachorecová, Mgr. Soňa Pariláková, PhD.
Hudba: Zuzana Homolová
Moderátorka: Vanesa Hagyungová
Počet divákov: 80

3.3 Performance a pietna spomienka

Termín: 8. novembra 2021
Miesto: Hviezdoslavovo nám. pri soche Hviezdoslava, Bratislava
Námet, scenár, réžia: Mgr. Matej Struhár
Účinkujúci: študenti VŠMU odboru bábkoherectvo a žiaci ZUŠ J. Kresánka – Erik Šupčík, Juraj Bolf, Richard Maľa, Tímea Dulaková, Linda Ollé, Radoslava Bačová
Návrh a výroba svietnikov: Bc. Jakub Tóth
Počet divákov: 50

4. Pavol Rankov číta na Korze

Beseda so spisovateľom Pavlom Rankovom
Termín: 9. októbra 2021
Miesto realizácia: Korzo cafe
<https://www.facebook.com/NarodneOsvetoveCentrum/videos/243616709084414>
Moderátorka: Júlia Oreská
Host: PhDr. Pavol Rankov, PhD.
Počet divákov naživo: 30
Počet divákov online: 505

3.1.6 Spolupráca na ďalších podujatiach

Z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 boli všetky plánované spolupráce (Divadlo a deti, Insita, Naiva Bratislava, Deň otvorených ateliérov) zrušené.

3.1.7 Umelecká činnosť

1. Námet, scenár a réžia celovečerných programov:

PROGRAM	AUTOR/SPOLUAUTOR/LEKTOR	PRÍLEŽITOSŤ/FESTIVAL
Slávnostné otvorenie	Mgr. K. Babčáková, PhD., Mgr. M. Noga	FF Východná 2021
3 školy tanca z horného Liptova	Mgr. K. Babčáková, PhD.	FF Východná 2021
Tance z kotúčov	Mgr. art. O. Galbička	FF Východná 2021
Vo Východnej doma	Mgr. K. Babčáková, PhD.	FF Východná 2021
Hľadám sa, hľadám...	Mgr. art. Renata Jurčová	Výstava 100. výročie P. O. H.

3.1.8 Metodická a poradenská činnosť

1. V prvom rade

Vzdelávací videopodcast o divadle
Termín: 22. decembra 2021 – 23. februára 2022
Miesto: online – YouTube, Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify, Anchor
Realizátor: NOC
Odborná garancia, námet, scenár, moderovanie: Mgr. art. Lucia Lasičková
Zvuk, strih: Mgr. art. Pavel Smejkal
Strih: Mgr. art. Peter Zákuťanský
Kamera: Mgr. art. Peter Zákuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo
Hudba: Mgr. art. Michal Stahl
Logo: Mgr. art. Martin Bahník
Odborná spolupráca: Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. Tatiana Šišková

Lektori:

Mgr. Jozef Krasula, ArtD., prof. Peter Pavlac, Mgr. art. Silvester Lavrík, Mgr. art. Dušan Vicen, Mgr. art. Ing. arch. Michal Lošonský, ArtD., Mgr. art. Gabriela Čechová, ArtD., Mgr. art. Alena Weisel Lelková, Mgr. art. Renáta Jurčová, Mgr. art. Kamil Žiška, Lucia Lejková, JUDr. Zuzana Kmecová

Desať častí videopodcastu je zameraných na jednotlivé zložky divadla pri tvorbe divadelnej inscenácie a diskusie o profesionálnom aj neprofesionálnom divadle na témy: úvod o procese vzniku divadelnej inscenácie, divadelná dramaturgia, dramatizácia, analýza textu, autorské písanie, tvorba režijno-dramaturgickej koncepcie, divadelná scénografia, divadelná réžia, herectvo a pohyb, zvuková a hudobná zložka, autorské práva.

Pozerať cez YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=IQMSgmAaH6M&list=PLk7rlzpzhhOw1dS8ViAUuqHtQRxp64I8r>

Počúvať cez Android: <https://bit.ly/vPrvomRadeGOOGLE>

Počúvať cez iOS: <https://bit.ly/vPrvomRadeAPPLE>

Počúvať na Spotify: <https://bit.ly/vPrvomRadeSPOTIFY>

Počúvať na Anchor: <https://anchor.fm/vprvomrade>

Merateľné ukazovatele

Celkový počet častí videopodcastu:	10
Počet nakrútených videí:	10
Počet teaserov:	1
Počet lektorov v prípravnej fáze:	11
Počet hostí pri nahrávaní rozhovorov:	10
Celkový počet minút:	640
Počet zverejnených častí v roku 2021:	2
Periodicita zverejňovania:	týždenná

2. PRE•DNES

Metodický vlog na výučbu umeleckého prednesu

Termín:	3. marca – 5. mája 2021
Miesto:	online – YouTube
Realizátor:	NOC
Odborný garant a lektor:	Mgr. Matej Struhár
Tvorba audiovizuálnych diel:	Mgr. art. Peter Zakuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo
Hudba:	Mgr. art. Michal Stahl

Metodické videá s praktickými cvičeniami, zamerané na výučbu umeleckého prednesu, sú určené žiakom základných umeleckých škôl, pedagógom, ale i nadšencom, ktorí sa venujú umeleckej interpretácii poetických alebo prozaických textov. Vo videách sú použité záznamy recitátorov z vrcholnej celoslovenskej súťažnej prehliadky Hviezdoslavov Kubín, ktorými sprevádza metodik a lektor pre umelecký prednes Matej Struhár. Videá majú chronologickú následnosť.

Prvých päť vlogov vyšlo ešte v roku 2020. V priebehu marca až mája 2021 vyšlo zvyšných päť vlogov: Pauza - zvukový výrazový prostriedok tvoriaci napätie; Tempo a rytmus – zvukové výrazové prostriedky zvyšujúce pozornosť poslucháča; Dôraz a prízvuk – zvukové výrazové prostriedky úzko späté s významom textu; Mimika a gesto – premenlivé optické výrazové prostriedky recitátora; Kostým, rekvizita, priestor – stále optické výrazové prostriedky recitátora.

Videá sú dostupné tu:

<https://www.youtube.com/watch?v=6-Hxzs-S6Xc&list=PLk7rlzpzhhOyFyPymCaoTT7jPBCnsEdRh&index=1>

Merateľné ukazovatele

Počet zverejnených videí v roku 2021:	5
Počet videí spolu:	10
Celkový počet minút:	43
Periodicita zverejňovania:	dvojtýždenná
Počet videní všetkých videí:	15 288

3. Ako na recitačné video pre Hviezdoslavov Kubín

Inštruktážne video

Termín: 26. marca 2021
Forma: online – YouTube, Facebook, web
Vytvorili: Mgr. art. Renata Jurčová, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD., Mgr. art. Peter Zakuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo
Počet videní: 6 900
Video je dostupné tu: <https://www.youtube.com/watch?v=w2F0sDz3t9Q&t=5s>

4. Konceptia a vytváranie obsahu so vzdelávacím rozmerom pre oblasť neprofesionálnej fotografie a jej publikovanie vo facebookovej skupine AMFO

Termín zverejňovania: január – december 2021
Počet zverejnených príspevkov: 457

Témy príspevkov: #Inšpirácie, #fotokomunita, #rodinnafotografia, #regionálnekrajskéceloštátneinfo, #experiment, #Súťaž, #virtuálnegalérie, #amfo2021, #krajina, #telo, #pamäť, #radostztvorivosti, #tok, #postinternet, #dovolenka, #sutaz, #autenticnosť, #odporucame, #rozhovor, #pribeh, #tmavákomora, #rôznorodosť, #prednes, #ľudskosť, #fototlač, #emocie, #identita, #reportaznafotografia

5. Vytvorenie článkov so vzdelávacím rozmerom pre oblasť NU a ich publikovanie na webovom portáli www.vychodna.sk a www.mojeumenie.sk

Termín zverejňovania: marec – apríl 2021
Zverejnené články: Michal Noga: Drevené plastiky
Ondrej Galbička: Kresané do dreva... a brtníci
Michal Noga: Hudobná tradícia vo Východnej

6. Vydanie elektronických a tlačných metodických listov

Termín zverejňovania: október – december 2021
Miesto zverejňovania: www.nocka.sk, tlač a distribúcia
Metodické listy: Zuzana Pustaiová: Rodina vo fotografii
Eva Čarnoká: Náhoda a experiment v umení
Renata Jurčová: Od slova k prednesu
Alfonz Poliak: Tvorba so zborom
Ľuboš Bernáth: Tvorba pre zbor
Soňa Uriková: Prehovor o dialógu
Martina Jánošíková: Storytelling – podoby rozprávačstva
Peter Kováčik: Nakrúcame mobilom
Marica Šišková: Tvorivá dramatika

7. Metodické listy uverejnené v časopise Javisko

7.1 Javisko 1/2021: Monodráma ako tvorivý dialóg so sebou i so svetom

Peter Pavlac: Na ceste k monodráme
Lucia Rakúsová: Monodráma z pohľadu réžie a pedagogického vedenia
Peter Čižmár: Monodráma z pohľadu hereckej tvorby

7.2 Javisko 2/2021

Adriána Ciešlaková: Kreatívne možnosti manažmentu divadla

7.3 Javisko 3/2021

Karol Horváth: Práca s dramatickým textom Škriatok od Ferka Urbánka (časť prvá)

8. 190 zaujímavostí o ochotníckom divadle

Termín: 25. január – 11. decembra 2021
Miesto konania: online: Facebook, scenickazatva.eu, nocka.sk
Organizátor: NOC
Odborní garanti a autori textov: Mgr. art. Alexandra Štefková, ArtD., Mgr. art. Lucia Lasičková, Mgr. Matej Struhár, Mgr. art. Renata Jurčová
Grafické spracovanie: Mgr. art. Jakub Jančo
Počet zverejnených zaujímavostí v roku 2021: 80
Počet zverejnených zaujímavostí celkovo: 172

V rámci Roku slovenského divadla 2020, v ktorom sme oslávili aj 190. výročie uvedenia prvého ochotníckeho divadelného predstavenia na našom území, NOC nazrelo do histórie a pripravilo 190 zaujímavostí o ochotníckom divadle, ktorými sú napríklad pikantérie a neobyčajné fakty o udalostiach či osobnostiach. NOC začalo so zverejňovaním zaujímavostí v roku 2020 a pokračovalo v roku 2021.

9. Spievaj, ako máš

Videolekcie hlasovej výchovy pre zborových spevákov

Osem videolekcií bude zameraných na jednotlivé zložky správneho vokálneho prejavu a návykov či už jednotlivca, ktorý spieva sólovo, alebo je súčasťou ansámblového súboru, resp. zborového telesa. Cieľom metodických videí je sprístupniť všetkým, ktorí sa o túto problematiku zaujímajú, proces výučby spevu obohatený o rady hlasovej pedagogičky Dariny Andučič-Tóthovej. Témy videí sa budú týkať správneho spevacieho dýchania, stavby hlasiviek, využitia rezonančných dutín, hlasovej rozcvičky, hlasovej hygieny, interpretácie ľudovej a umelej piesne, ako aj zborového a ansámblového spievania. Súčasťou videí budú aj analyzované živé nahrávky piesní interpretované študentmi. K jednotlivým častiam, ktoré budú zverejnené na YouTube kanáli NOC, budú vytvorené prílohy v PDF formáte s notovým materiálom (hlasovej rozcvičky, piesní alebo základných pilierov častí). Plánovaná je aj príprava titulkov v anglickom jazyku, čím videá získajú medzinárodný charakter. Maximálna dĺžka jednotlivých ôsmich častí bude do desať minút. V roku 2021 prebiehalo natáčanie samotných lekcií a ich čiastočná postprodukcia, pričom ich zverejnenie je naplánované na rok 2022.

Odborný garant:

Mgr. art. Michal Stahl

Lektorka:

Darina Andučič-Tóthová, DiS. art.

Výroba videí:

Mgr. art. Peter Zákuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. art. Pavel Smejkal

Počet nakrútených videolekcií:

8

10. Herný štýl rómskej ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej

Videolekcie na výučbu hry na husliach

Cieľom videolekcií je, aby žiaci dokázali zahrať 1 konkrétnu pieseň na husliach, husľovej/violovej kontre alebo kontrabase. Výber piesní je prispôsobený tak, aby sa žiaci pomocou lekcií oboznámili so základnými prvkami herného štýlu (ozdoby, typy rytmického sprievodu, obraty akordov a pod.). Súčasťou videolekcií sú aj tzv. backingtracks, na ktorých sú vybrané piesne nahrané niekoľkokrát za sebou v interpretácii lektorov. Každá pieseň má 3 varianty backingtrack, pričom každý variant má stíšený vždy jeden hudobný nástroj. Backingtracks slúžia na individuálne precvičovanie jedného hudobného nástroja. V roku 2021 prebiehalo natáčanie samotných lekcií a ich čiastočná postprodukcia, pričom ich zverejnenie je naplánované na rok 2022.

Odborný garant:

Mgr. Michal Noga

Lektori:

Mgr. Michal Noga, Ivan Hanula, Mgr. Peter Obuch, PhD.

Výroba videí:

Mgr. art. Peter Zákuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. art. Pavel Smejkal

Počet nakrútených videolekcií:

10

Odborní pracovníci NOC počas celého roka 2021 poskytovali odbornú metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom NU.

3.1.9 Konferencie, pracovné porady a zahraničná spolupráca

1. Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

56. ročník súťaže amatérskych recitátorov z Českej a Slovenskej republiky

Termín:

21. – 23. októbra 2021

Miesto:

Valašské Meziříčí, ČR

Organizátor:

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí

Spoluorganizátori:

NOC; NIPOS Artama, ČR

Odborné zastúpenie za NOC:

Mgr. art. Renata Jurčová

Merateľné ukazovatele

Počet všetkých účinkujúcich (z toho zo SR): 24 (5)

Počet porotcov (z toho zo SR): 6 (3)

Počet ocenených: 9 (3)

2. Spolupráca AMATEO

2.1 Resething the stage

Medzinárodná online konferencia

Termín:

22. januára 2021

Miesto konania:

online

Počet hlavných rečníkov:

5

Počet lektorov workshopu:

1

Počet účastníkov: 60
Organizátor: AMATEO
Organizácia za NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.

NOC sa ako členská organizácia medzinárodnej siete AMATEO podieľalo na organizácii medzinárodnej online konferencie o participatívnom umení a o spolupráci komunitného umenia s inými sektormi.

2.2 rereConnect

Neformálne medzinárodné stretnutie

Termín: 28. januára 2021
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.
Počet účastníkov: 30

2.3 WAA discussion (Week of Amateur Arts)

Medzinárodná diskusia

Termín: 6. mája 2021
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO

Medzinárodná diskusia k Týždňu amatérskeho umenia. Zástupcovia Spojeného kráľovstva, Slovinska, Holandska, Českej republiky a Slovenska predstavili svoje podujatia a festivaly, metódy a súčasné výzvy v pandemickom období. Diskusia bola zameraná hlavne na súčasný online stav a plány na organizáciu podobných typov podujatí v budúcnosti. Účastníci diskutovali aj o nových prístupoch, ako zviditeľniť a propagovať amatérske umenie doma aj v zahraničí. Zástupcovia NOC predstavili festival TVOR•BA a spolu s ukázkami hovorili aj o online verzii festivalu, ktorý prebehol v decembri 2020.

Merateľné ukazovatele

Počet prednášajúcich: 5
Počet účastníkov: 20
Prednášajúci za NOC: Mgr. Tatiana Šišková, Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.

2.4 Connect, Challenge and Celebrate – participatory in Europe

Medzinárodná diskusia

Termín: 11. júna 2021
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.
Počet účastníkov: 40

2.5 Amateo General assembly

Valné zhromaždenie AMATEO

Termín: 11. júna 2021
Miesto konania: online
Organizátor: AMATEO
Zastúpenie za NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.
Počet účastníkov: 20

2.6 Art takes part

Stretnutia členov medzinárodného projektu

Termín: 12. júla, 10. augusta, 3. – 5. decembra 2021
Miesto: online
Organizátor: AMATEO
Zastúpenie za NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.
Počet zúčastnených: 20

2.7 European culture's development (Re)starts from the peripheries + Amateo awards

Medzinárodná konferencia spojená s odovzďávaním AMATEO cien

Termín: 29. – 30. októbra 2021
Miesto konania: Miláno, Taliansko
Organizátori: AMATEO

Zastúpenie NOC: Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.
Počet účastníkov: 40

3. Summit of European Cultural Politics and New Digital Solutions

Termín: 29. apríla 2021
Miesto konania: online
Organizátori: Das Progressive Zentrum, Goetheho inštitút
S podporou: Federal Foreign Office
Zastúpenie za NOC: Mgr. Erik Kriššák, Mgr. Tatiana Šišková

4. Jiráskův Hronov 2021

Otvorenie výstavy Divadlo väčších možností a výmena skúseností na vrcholnom festivale neprofesionálneho divadla v Českej republike

Termín: 30. júla – 4. augusta 2021
Miesto konania: Hronov, ČR
Organizátor: NIPOS Artama, Praha, ČR
Zastúpenie za NOC: Mgr. art. Renata Jurčová, Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.

5. Dopady covidu na kulturu

Pracovné stretnutie k aktuálnym výskumom zaoberajúcimi sa vplyvmi Covid-19 na oblasť kultúry

Termín: 1. decembra 2021
Miesto konania: online
Organizátor: NIPOS Artama, Praha, ČR
Zastúpenie za NOC: Mgr. Tatiana Šišková

6. Spolupráca s CIOFF

6.1 Zasadnutia Stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF

Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia

Termín: 16. januára, 15. mája 2021
Miesto konania: online
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF
Zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Počet účastníkov: 30

6.2 Zasadnutie Slovenskej národnej sekcie CIOFF

Medzinárodná rada organizátorov folklórnych festivalov a festivalov tradičného umenia

Termín: 29. augusta 2021
Miesto konania: online
Organizátori: CIOFF pri UNESCO, predsedníčka CNES CIOFF
Zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Počet účastníkov: 17

7 Zasadnutia Rady na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva pri Ministerstve kultúry SR

Termín: 8. júna, 16. novembra 2021
Miesto konania: online
Organizátor: Ministerstvo kultúry SR
Zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

8 Fórum partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO

Termín: 8. septembra 2021
Organizátor: Ministerstvo kultúry SR
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Téma príspevku: Aktivity Národného osvetového centra v oblasti ochrany, vzdelávania, prezentácie a šírenia informácií o nehmotnom kultúrnom dedičstve.

Počet prednášajúcich: 33
Počet účastníkov: 50

9 Kreatívne fórum – participácia pri tvorbe cieľov a merateľných ukazovateľov kultúrnej politiky pre oblasť záujmovej umeleckej činnosti

Termín: 25. novembra 2021
Miesto konania: online
Organizátor: Inštitút kultúrnej politiky Ministerstva kultúry SR
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 12

10 Kreatívne fórum – participácia pri tvorbe cieľov a merateľných ukazovateľov kultúrnej politiky pre oblasť tradičnej kultúry

Termín: 24. novembra 2021
Miesto konania: online
Organizátor: Inštitút kultúrnej politiky Ministerstva kultúry SR
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Počet účastníkov: 12

11 Zasadnutia dramaturgickej rady FFV, programovej rady FFV a prípravného štábu FFV

Termín: 21. januára (DR FFV), 18. februára (PR FFV), 13. septembra (vyhodnotenie FFV), 4. októbra (DR FFV), pravidelné stretnutia (PŠ FFV)
Miesto: online, NOC

12 Zasadnutia programovej rady a prípravného výboru Scénickej žatvy

Termín: 21. januára, 26. januára, 9. marca, 30. marca, 27. apríla, 10. júna, 28. júna, 15. júla, 11. augusta, 19. augusta, 26. augusta, 10. septembra, 14. septembra, 22. septembra, 23. septembra, 19. októbra, 4. novembra (vyhodnotenie), 10. novembra, 29. novembra, 7. decembra, 16. decembra 2021
Miesto: online, NOC
Počet stretnutí: 21
Počet zúčastnených: 15

13 Zasadnutie programovej rady pre Hviezdoslavov Kubín

Termín: 8. októbra 2021
Miesto: online
Počet zúčastnených: 15

14 Stretnutia riaditeľov krajských kultúrno-osvetových zariadení na Slovensku

Termín: 21. januára, 4. februára, 15. apríla 2021
Miesto: online
Počet stretnutí: 3
Počet zúčastnených: 12

15 Celoslovenské porady metodikov

15.1 Celoslovenská porada metodikov pre umelecký prednes

Termín: 25. januára 2021
Miesto: online
Počet zúčastnených: 37

15.2 Celoslovenská porada metodikov pre divadlo

Termín: 11. marca 2021
Miesto konania: online
Počet účastníkov: 35

15.3 Celoslovenská porada metodikov pre folklór a folklorizmus

Termín: 11. – 12. októbra 2021
Miesto konania: online
Počet účastníkov: 47

15.4 Celoslovenská porada metodikov pre výtvarnú, filmovú a fotografickú tvorbu

Termín: 16. novembra 2021
Miesto konania: online
Počet účastníkov: 37

16 Zasadnutia poradných zborov

16.1 Zasadnutia poradného zboru pre folklór a folklorizmus

Termín: priebežne
Miesto: online
Počet zúčastnených: 21

16.2 Zasadnutie poradného zboru pre inštrumentálnu hudbu

Termín: 29. januára 2021
Miesto: online
Počet zúčastnených: 9

16.3 Zasadnutie poradného zboru pre literatúru

Termín: 26. apríla 2021
Miesto: online
Počet zúčastnených: 7

16.4 Zasadnutie poradného zboru pre umelecký prednes

Termín: 29. apríla 2021
Miesto: online
Počet zúčastnených: 12

16.5 Zasadnutie poradného zboru pre zborovú hudbu

Termín: 15. októbra 2021
Miesto konania: Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi,
online
Počet zúčastnených: 14

16.6 Zasadnutie poradného zboru pre filmovú tvorbu

Termín: 25. októbra 2021
Miesto konania: online
Počet účastníkov: 9

3.1.10 Dokumentačná činnosť

1. Nová vizuálna, audiovizuálna tvorba a audio-tvorba

Počas roka 2021 bolo v rámci oddelenia digitalizácie a dokumentácie zdokumentovaných 8 podujatí – najmä celoštátnych súťaží, festivalov a samostatných podujatí NOC, v rámci ktorých vzniklo 1 013 fotografií a 20 videí. Okrem toho vzniklo na vzdelávacie, propagačné a popularizačné účely 111 fotografií, 9 videí, 35 audio- a 80 grafických výstupov.

Výstupy sú dostupné na sociálnych sieťach NOC:

<https://www.youtube.com/channel/UCAsfrOTvet7yZZALd1yoUkw>,

<https://www.facebook.com/NarodneOsvetoveCentrum>.

Odborná garantka a manažérka: Mgr. Lucia Ditmarová, PhD.

Fotografie: Mgr. art. Jakub Jančo

Audiovizuálna dokumentácia a tvorba videí: Mgr. art. Peter Zakuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. art. Pavel Smejkal

2. Ochotnícke príbehy

Podcast sprevádzajúci výstavu Divadlo väčších možností – <https://www.nocka.sk/podcast-ochotnicke-pribehy/>

Termín: 4. februára – 25. mája 2021

Miesto: Google podcasty, Apple podcasty, Spotify, Anchor

Počet dielov: 33

Texty: Mgr. Alena Štefková, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD.

Nahovorila: Mgr. art. Lucia Lasičková

Zvuk: Mgr. art. Pavel Smejkal

3. Folklórny festival Východná 2021

V roku 2021 prebehlo nakrúcanie programov pre online Folklórny festival Východná 2021, počas ktorého vzniklo 12 audiovizuálnych záznamov priemerovaných počas festivalu. Počas festivalu boli odvysielané aj 3 live streamy z priestorov V-klubu, ktoré sú dostupné na: <https://www.festivalvychodna.sk/2021/>.

Termín nakrúcania:	máj – jún 2021
Termín zverejnenia:	30. júna – 4. júla 2021
Počet vytvorených diel:	12
Počet live streamov:	3
Výroba videí:	Mgr. art. Jakub Jančo, Mgr. art. Peter Zakuťanský, Mgr. art. Pavel Smejkal, Mgr. Lucia Ditmarová, PhD.

- Programy:
1. Slávnostné otvorenie FFV 2021
 2. Tradičný odev vo Východnej
 3. Tanečná škola – tance z horného Liptova – Mužské cifrovanie z Východnej
 4. Remeslá a remeselníci I: Liatie zvoncov
 5. ETNODOM: Jana Belišová – Rómske ľudové piesne na Slovensku
 6. Škola spevu
 7. Kresané do dreva
 8. Remeslá a remeselníci II: Košíky z korenkov
 9. ETNODOM: LH Muzička a Ženy z Muzičky – Hudobná rozprava o prameňoch ľudovej hudby
 10. Tanečná škola – tance z horného Liptova – Čardáš zo Štrby
 11. UNESCO ako hráč na poli ochrany živého dedičstva
 12. ETNODOM: Eva Hasalová – Ženský ľudový odev a vplyvy módného slohového odevu
 13. Tanečná škola – tance z horného Liptova – Mužské cifrovanie a párové tance zo Šuňavy
 14. UNESCO a Terchovská muzika
 15. Remeslá a remeselníci III: Majstri ľudovej umeleckej výroby 2015 – 2019

4. Spolupráca s portálom Slovakiana.sk

V spolupráci s portálom Slovakiana.sk sa oddelenie digitalizácie a dokumentácie podieľalo na nakrúcaní 17 videí zameraných na kultúrne dedičstvo Slovenska.

Audiovizuálna dokumentácia: Mgr. art. Peter Zakuťanský, Mgr. art. Jakub Jančo
 Počet videí: 17

5. PRE•DNES

V roku 2021 vzniklo 5 metodických videolekcií zameraných na techniku a prípravu v oblasti umeleckého prednesu (3.1.8–2).

6. 190 Zaujímavostí o ochotníckom divadle

V roku 2021 bolo v rámci oddelenia digitalizácie a dokumentácie pripravených 80 ks grafík o zaujímavostiach z oblasti ochotníckeho divadla (3.1.8–8).

7. V prvom rade

V roku 2021 bol nakrútený úvodný teaser a 10 dielov divadelného videopodcastu V prvom rade, z čoho boli do konca roka 2021 vyrobené a zverejnené teaser a 2 videá vo video- aj audio-verzii (3.1.8–1).

8. Spievaj, ako máš

V roku 2021 prebehlo nakrúcanie metodických videolekcií zameraných na hlasovú výchovu (3.1.8–9).

9. Herný štýl rómskej ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej

V roku 2021 prebehlo úvodné nakrúcanie metodických videolekcií zameraných na interpretačné techniky hry na husliach (3.1.8–10).

10. Encyklopédia scénického folklorizmu

V roku 2021 sa v rámci Encyklopédie scénického folklorizmu pracovalo na editácii, aktualizácií, korektúrach a sprístupňovaní hesiel v rámci lexikálnych skupín: folklórne súbory, osobnosti, folklórne skupiny a detské folklórne súbory. Heslá sú dostupné v NOC a pripravené na online sprístupnenie na novovytváranom webe.

3.1.11 Knižnično-informačné služby

1. STUDEO.NOC

V roku 2021 bola vytvorená vizuálna identita novovzniknutej študovne STUDEO.NOC. Študovňa bola oficiálne otvorená verejnosti v septembri 2021 ako spoločný priestor knižnice a bádateľne NOC, ktoré sprístupňujú širokej verejnosti archívny a knižný fond. Taktiež boli podané a pripravené podklady k projektu Knižničné centrá a podpora ľudských práv v rámci dotačnej schémy Ministerstva spravodlivosti SR, ktorý nebol podporený. V 2. polroku bola spustená samostatná webová stránka STUDEO.NOC www.studeo.nocka.sk, z ktorej je priamy prístup do zbierok digitálnej bádateľne a prepojenie na online katalóg knižnice. Jednotlivé funkcionality webového

portálu sa postupne vyvíjajú a testujú k požadovanému cieľu a plne funkčným by sa mal stať v priebehu roka 2022. Zároveň sa obsah digitálnej bádateľne neustále aktualizuje a dopĺňa a rovnako sa optimalizujú aj jednotlivé činnosti a služby študovne STUDEO.NOC. Na webe STUDEO.NOC bol zverejnený 1 odborný článok týkajúci sa obsahu archívneho fondu NOC.

Počas festivalu Scénická žatva v Martine v októbri 2021 boli prezentované služby knižnice a bádateľne v stánku STUDEO.NOC, ktorý mali možnosť navštíviť všetci účastníci festivalu. Študovňa STUDEO.NOC vytvárala rešerše, poskytovala odborné a metodické poradenstvo a digitálne kópie kultúrnych objektov z NOC pri viacerých aktivitách NOC, ako napríklad online Folklórny festival Východná 2021, Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava Hľadám sa, hľadám..., 100. výročie založenia festivalu neprofesionálneho divadla Scénická žatva 2022. V súvislosti s prípravou daných podujatí knižnica a bádateľňa STUDEO.NOC nadväzovala spoluprácu s ďalšími pamäťovými a fondovými inštitúciami podobného zamerania, ako napríklad Slovenské národné múzeum, Slovenská národná galéria, Slovenská národná knižnica, TASR, Matica slovenská a ďalšie kultúrno-osvetové inštitúcie.

Odborná garantka a manažérka:

Mgr. Lucia Ditmarová, PhD.

Knižnica:

Mgr. Henrieta Gábrišová, PhD.

Bádateľňa:

Mgr. Mária Lörinc

2. Knižnica

Počas roka 2021 sa zrealizovalo sťahovanie hlavnej časti fondu knižnice do nových skladových priestorov. Zároveň bola realizovaná kontrola a revízia edičných titulov NOC, ktoré sú súčasťou fondu knižnice, kde bolo zrevidovaných 360 titulov a viac ako 8 000 položiek. Revízia a kontrola bola realizovaná aj v rámci fondu periodík. Do knižničného katalógu pribudlo 565 knižničných jednotiek, zeditovalo sa 196 záznamov, doplnilo sa 276 obálok kníh. Nákupom a darom bolo nadobudnutých 163 titulov kníh a 1 titul periodika. Zrealizované boli 3 pracovné stretnutia s dodávateľom knižničného systému a k riešeniu problematiky GDPR v súvislosti s poskytovaním knižnično-informačných služieb. Bol vypracovaný Knižničný a výpožičný poriadok knižnice a boli poskytované (dištančne aj prezenčne) knižnično-informačné služby zamestnancom inštitúcie a používateľom na základe telefonických, mailových a osobných požiadaviek. Poskytnutých bolo 16 rešerší, 5 konzultácií a 612 skenov – digitálnych kópií častí dokumentov. Katalóg knižnice mal 4901 zobrazení a 574 používateľov si zobrazilo profil knižnice. Bolo realizovaných 463 vyhľadávaní vo fonde NOC a registrovaných 12 používateľov knižnice.

3. Bádateľňa

V roku 2021 sa pripravili podklady na zverejnenie digitálneho fondu NOC v novovznikajúcom webovom rozhraní a spustil sa webový portál www.studeo.nocka.sk. V zbierkach digitálnej bádateľne na portáli studeo.nocka.sk bolo zverejnených 444 kultúrnych objektov, okrem toho vznikol bádateľský poriadok, bádateľský list a všeobecné podmienky používania webovej stránky. Bádateľňa poskytovala online i osobné poradenstvo a pripravila 10 rešerší a 30 digitálnych kópií kultúrnych objektov pre používateľov bádateľne v rámci NOC i mimo nej. Súčasťou agendy bádateľne bola v roku 2021 aj pasportizácia a inventarizácia archívneho fondu NOC určeného na digitalizáciu.

V spolupráci s Centrom pre autorské práva pripravila licenčné podmienky použitia a poskytla digitálne objekty z archívu NOC pre online Folklórny festival Myjava 2021. Spolupodielala sa na príprave digitalizačného plánu na roky 2022 -- 2026.

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Zájmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

Číslo: príloha č. 6a

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	198 000	198 000	198 000	198 000				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	198 000	198 000	198 000	198 000				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	198 000	198 000	198 000	198 000				

3.2 Profesionálne a občianske vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov

V priebehu roku 2021 NOC realizovalo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry v oblasti sociálnej prevencie a problematiky vedenia obecných kroník. Vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19 sa aktivity v oblasti profesionálneho, sociokultúrneho a občianskeho vzdelávania uskutočňovali online formou prostredníctvom platformy ZOOM (webináre, online workshopy, tréningy a semináre). V sledovanom období sa pozornosť sa sústredila najmä na nové témy a oblasti, lepšie využívanie online priestoru a rozvoj digitálnych zručností zamestnancov, skvalitňovanie procesuálnej stránky vzdelávania a získavanie nových cieľových skupín.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Realizovať tréning v oblasti rozvoja manažérskych zručností	3	6		3.2.1
Realizovať vzdelávacie programy na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie	2	2		3.2.1
Realizovať výcvik na rozvoj sociálnych zručností v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR	1	1		3.2.1
Realizovať vzdelávacie program na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska	1	1		3.2.1
Uskutočniť odborný seminár k problematike sociálnej prevencie	1	2		3.2.1
Realizovať aktivity v oblasti rozvoja odborných zručností (digitálne zručnosti a ovládanie online vzdelávacích platforiem, lektorské zručnosti, strategické plánovanie, riešenie konfliktov,	3	10		

komunikačné zručnosti) pre cieľovú skupinu odborných zamestnancov NOC a rezortu kultúry				
Uskutočniť aktivity v oblasti občianskeho vzdelávania (v záujme zvyšovania občianskej participácie a angažovanosti v spoločnosti na miestnej a regionálnej úrovni)	2	4		
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v rámci Týždňa celoživotného učenia 2021 na Slovensku	1	1		3.2.6 (7)
Realizovať online výstupy (napr. podcasty, vlogy, stream) na vybrané témy v oblasti neformálneho vzdelávania, celoživotného vzdelávania a sociálnej prevencie	4	7	2 video rozhovory s odborníkom a 5 videozáznamov z webinárov, zverejnené budú v roku 2022	
Uskutočniť vzdelávacie aktivity pre mládež zamerané na nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy	1	1		3.2.1 (18)
Realizovať vzdelávaciu aktivitu zameranú na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií	1	3		3.2.2
Poskytnúť metodické a poradenské služby v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania	30	50		
Realizovať zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie	1	0	Realizácia online 14. januára 2022, zasadnutie a vymenovanie členov po uplynutí dvojročnej lehoty. Prezenčne v 1. polroku 2022	
Pripraviť a predložiť na akreditáciu na MŠVVŠ SR vzdelávací program z oblasti divadelného umenia	1	1	Akreditácia bola udelená	
Projekt Erasmus+	priebežne	priebežne		3.2.6

3.2.1 Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

1. Webinár: Efektívny home office

Termín: 25. februára 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: PhDr. Marián Štermenský, PhD. (PRE BONUS Consulting, s. r. o.)
Forma: online: Zoom

Vzdelávanie bolo zamerané na problematiku konceptu home office – domácej kancelárie. Prostredníctvom náučných videí (usporiadanie pracovného priestoru v domácnosti, organizácia pracovného času, vyváženie pracovných a súkromných záležitostí, nové aktivity a záujmy vo voľnom čase, boj so stresom a s pracovným vyhovením) webinár poskytol konkrétne odporúčania a tipy, ktoré boli konkrétne, vedecky overené a týkali sa tímovej spolupráce na diaľku, motivácie, zvládnutia stresu a riadenia času.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 33 (z toho 7 zamestnancov NOC)
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/efektivny-home-office-prezentacia/>

2. Webinár: Age management

Termín: 16. a 18. marca 2021
Organizátor: NOC
Školiteľka z organizácie: Mgr. Ilona Štorová (Age management ČR, n. o.)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár upozornil na aktuálnu spoločenskú tému – vekový manažment. Lektorka ako garantka a propagátorka vekového manažmentu v Česku a na Slovensku predstavila fínsky koncept riadenia pracovnej schopnosti a zosúladenia pracovného a osobného života z osemdesiatych rokov 20. storočia. Autorom konceptu bol Juharin Ilmarinen z Inštitútu zdravia v Helsinkách. Zároveň účastníkov oboznámila s príbuznými pojmami ako pracovná schopnosť, meranie pracovnej schopnosti, zosúladenie pracovného a voľného času a odporučila vedúcim

zamestnancom a zamestnávateľom, aby sa tejto problematike venovali. Poskytla návod na aplikáciu tejto problematiky do pracovných podmienok kultúrnych inštitúcií a účastníkom webinára ponúkla možnosť sebareflexie vlastnej pracovnej kariéry a jej zmien.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 53
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/age-management-prezentacia/>

3. Webinár Päť pilierov funkčného tímu

Termín: 26. marca 2021
Organizátor: NOC
Školiteľka z organizácie: Mgr. Nikola Sedláčková, PhD. (Eventive, s. r. o.)
Forma: online prostredníctvom ZOOM

Webinár bol určený najmä riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení. Zameraný bol na efektívne riadenie tímu na diaľku, podporu tímovej atmosféry, dôveru a dosahovanie výsledkov. Ozrejmil aj tému vytvárania bezpečného prostredia, riešenia konfliktov. Účastníci webinára mohli vyjadrovať svoje názory, diskutovať a reagovať na podnety lektorky pomocou Mentimetra¹.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 27
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/5-pilierov-funcneho-timu/>

4. Seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 15. apríla 2021
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch
Školiteľka: Mgr. Nina Beňová, PhD. (Protí prúdu, o. z.), doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Ph.D. (Katedra religionistiky, Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovej v Prahe), MUDr. Adela Penesová (Ústav klinického a translačného výskumu, Biomedicínske centrum Slovenskej akadémie vied)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Seminár bol určený pracovníkom kultúry, poradenským pracovníkom rezortu školstva a ďalším realizátorom sociálnej prevencie v praxi. Počas seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: Ukončíme bezdomovectvo, Prevencia v oblasti radikálnej religiozity (tzv. sekty) a Biologické a psychosociálne rizikové faktory vzniku obezity.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3
Počet účastníkov: 34
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiály: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/03/NINA-BENOVA-PREZENTACIA-NOC-1.pdf> ;
<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/03/Penesova-social-a-psycho-factory-vzniku-OB-15-apr-2021-2.pdf> ;
<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/03/Prevence-radikalni-religiozity-pro-Narodni-osvetove-centrum-1.pdf>

5. Webinár: Kapitoly z kultúry 1.

Termín: 23. apríla 2021
Organizátor: NOC
Školiteľka: doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD. (Filozofická fakulta Univerzity Komenského)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

¹ Platforma Mentimeter umožňuje zbierať otázky, názory a pocity divákov v reálnom čase.

Webinár predstavil súčasné trendy a tendencie v kultúre a kľúčové pojmy v kontexte aktuálnych dokumentov týkajúcich sa kultúrnej politiky. Obsahom boli témy využívania rôznych prístupov ku kultúre v praxi, charakteristika kľúčových funkcií kultúry v kultúrnej politike a téma oficiálnej a alternatívnej, mainstreamovej a nezávislej kultúry. Lektorka kultúru prezentovala ako faktor podporujúci integritu a súdržnosť lokálnych spoločností a poukázala na zmeny v pohľadoch na kultúru, ktoré prináša Európska stratégia pre kultúru. Priblížila aj živú kultúru ako proces, artefakty i výsledky činnosti a poukázala na jej sociálny a hospodársky rozmer.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 40
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/webinar-narodneho-osvetoveho-centra-kapitoly-z-kultury-1/>

6. Webinár: Rozvoj manažérskych zručností pracovníkov v kultúre – Motivácia tímu

Termín: 28. apríla 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: PhDr. Marián Štermenský, PhD. (PRE BONUS Consulting, s. r. o.)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár bol zameraný na posilnenie riadiacich procesov pri budovaní efektívnych tímov v oblasti kultúry a na rozšírenie vedomostí účastníkov o vplyve motivácie na ich efektivitu. Lektor predstavil formy a prostriedky motivácie, objasnil vnútornú a vonkajšiu motiváciu, úlohu sebapoznania a sebariadenia pri definovaní cieľov a motivácií na sebazlepšovanie. Zdôraznil význam spätnej väzby a napĺňania potrieb zamestnancov ako základ riadenia motivácie v tíme. Účastníci webinára si na základe pokynov lektora mohli spracovať individuálne motivačné hárkky.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/ako-motivovat-tim/>

7. Webinár: Prvé kroky ku kvalitnej vizuálnej komunikácii

Termín: 5. mája 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Mgr. art. Ondrej Gavalda
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Účastníci boli oboznámení s kľúčovými zásadami vizuálnej komunikácie prispôsobenej potrebám kultúrnej inštitúcie. Lektor sa venoval významu loga, vizuálnej identity, vizuálnej komunikácii, spolupráci a spôsobu zadávania propagačného plagátu grafikovi. Na konkrétnych príkladoch z celoštátnych súťaží vyhlasovaných NOC (Hviezdoslavov Kubín, AMFO) lektor poukázal na rozdielne znaky vo vizuálnej komunikácii v online a offline priestore, rozdiely medzi nefunkčnou a funkčnou vizuálnou komunikáciou a prvoplánovou/nevhodnou a prepracovanou komunikáciou. Lektor upriamil pozornosť aj na základnú úpravu textového a grafického obsahu (otvorené dáta a ako s nimi pracovať) a upozornil aj na chyby v tlači a exporte propagačných materiálov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 61
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prve-kroky-ku-kvalitnej-vizualnej-komunikacii-prezentacia/>

8. Webinár: Rozvoj manažérskych zručností pracovníkov v kultúre – Mentoring a koučing

Termín: 13. mája 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: PhDr. Marián Štermenský (PRE BONUS Consulting, s. r. o.)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár bol určený pre riadiacich aj výkonných pracovníkov v kultúre a záujemcov z tretieho sektora. Lektor predstavil úlohy a rozdiely mentoringu a koučingu v riadení, poukázal na pozitíva i negatíva využívania týchto metód. Zdôraznil aj význam manažéra pri skvalitňovaní vedenia a riadenia tímov a procesov pomocou mentoringu a koučingu.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/koucing-a-mentoring-v-riadeni/>

9. Seminár: Prevencia v praxi

Termín: 10. júna 2021
Organizátor: NOC
Školitelia: MUDr. Karel Nešpor, CSc. (Psychiatrická nemocnica Bohnice, Praha), doc. PaedDr. Katarína Hollá, PhD. (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár účastníkom ponúkol praktické námety na primárno preventívnu intervenciu v oblasti návykových chorôb a ohrození v kyberpriestore, zacielené na rizikovú skupinu detí a mládeže.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 37
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/vzdelavanie/obcianske-vzdelavanie/>

10. Webinár: Ako riešiť konflikty?

Termín: 15. júna 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Adam Dobrota (SITA)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Vzdelávanie cielene posilnilo a rozvíjalo komunikačné zručnosti pracovníkov v kultúre. Oboznámilo ich s metódami riešenia konfliktov v participačných a občianskych procesoch na miestnej a regionálnej úrovni, v ktorej pôsobia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 18
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/online-webinar-20210615-metodicky-material/>

11. Webinár: Staň sa kompetentným rečníkom a argumentuj!

Termín: 22. júna 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Adam Dobrota (SITA)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár sa venoval pojmom tvrdenie, vysvetlenie, dôkaz a ich prepojeniu. Na konkrétnych príkladoch upozornil na problematiku identifikácie argumentačných a kauzálnych chýb a zámienky predmetu v argumente.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 19
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/online-webinar-20210622-metodicky-material/>

12. Webinár: Ako sa efektívne učiť online

Termín: 7. júla 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Braňo Frk (Öppus)

Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM
Webinár prezentoval možnosti, ktoré ponúka online vzdelávanie najmä dospelým účastníkom. Lektor vysvetlil výhody a nevýhody online vzdelávania a špecifiká učenia dospelých. Predstavil tiež rôzne formy online vzdelávania s ich osobitosťami a možnosťami využívania, postupy a kritériá, ktoré je potrebné využívať pri výbere online vzdelávania, tipy na zdroje pre aktívne učenie a kroky na sledovanie progresu vo vzdelávaní. Účastníci získali podnety a konkrétne návrhy na realizáciu online vzdelávania a metodiku a kontrolný zoznam na jeho riadenie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/ako-sa-efektivne-ucit-online-2/>

13. Webinár: Gamifikácia v oblasti kultúry

Termín: 20. júla 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Oliver Šimko (Ludacrafts, s. r. o.)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Cieľom webinára bolo oboznámiť účastníkov s možnosťami hier v oblasti kultúry, objaviť možnosti ich využívania a osvojiť si zručnosti pri ich zapájaní do kultúrno-osvetovej praxe. Lektor vysvetlil, že hry v oblasti kultúry nemusia byť digitálne, zábavné ani vytvorené profesionálmi. Poukázal na prekážky ich využívania a konkretizoval postupy pri vyvolávaní herného zážitku. Zameril sa najmä na základné prvky hry, jej formálnu, obsahovú a emocionálnu stránku. Pozornosť venoval aj typológii hráčov a objasnil postupy (adaptácia, simulácia, metafora) pri tvorbe hier. Účastníci získali množstvo podnetov na zaradenie prvkov hry do marketingu organizácií, do obsahu vzdelávacích aktivít, či využívania konkrétnych hier v kultúrno-osvetovej činnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/gamifikacia-ako-moze-herny-dizajn-pomoc-v-kulture-a-vzdelavani/>

14. Vzdelávací program na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie – Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín: 29. júla 2021
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom
Lektorky: PhDr. Barbora Kuchárová, PhD., MPH, MBA, doc. PhDr. Ingrid Hupková, PhD.
Miesto realizácie: Žiar nad Hronom

Vzdelávací program bol realizovaný prostredníctvom sociálnopsychologického výcviku v priestoroch spoluorganizátora. Podujatie si kládlo za cieľ prispieť k zvýšeniu participácie kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí a prevencii rizikového správania mládeže, a to aktívnym sociálnym učením. Tematické zameranie: Látkové a nelátkové (behaviorálne) závislosti a ich prepojenie na ostatné sociálnopatologické javy a rizikové správanie mládeže; Prevencia, možnosti pomoci, limity riešenia.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 25
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/participacia-na-primarnej-prevencii-latkovych-a-nelatkovych-zavislosti/>

15. Tréning: Využívanie kontroingu a supervízie v riadení

Termín: 7. septembra 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: PhDr. Marián Štermenský, PhD. (PRE BONUS Consulting, s. r. o.)
Miesto realizácie: Bratislava (V-klub)

Témou tréningu bol kontroľing a supervízia a ich využívanie v riadení kultúrnych organizácií. Účastníkom poskytol informácie a zručnosti na využívanie podporných a kontrolných mechanizmov pri riadení tímov v oblasti kultúry. Program tréningu predstavovali základné informácie o princípoch, funkciách a bariérach kontroľingu a supervízie v manažovaní, možnosti ich použitia a prínos pre rozvoj tímu, nácviky a riešenia prípadových štúdií.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	12
Časový rozsah:	8 hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/supervizia-v-riadeni-timov/

16. Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry – sociálnopsychologický výcvik

Termín:	9. septembra 2021
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Ministerstvo kultúry SR (Cirkevný odbor)
Lektorka:	PhDr. Jana Hažírová
Miesto realizácie:	Bratislava (V-klub)

Výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Tematicky sa zamerlal na komunikáciu medzi ľuďmi v post- a predpandemickom čase a program rovesníckych skupín a ich význam pre (rómsku a nerómsku) mládež.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	24
Časový rozsah:	6 hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/rozvoj-socialnych-a-komunikacnych-zrucnosti-pracovnikov-rezortu-kultury/

17. Seminár: Účinné terapeutické prístupy k deťom a mládeži so psychickými problémami

Termín:	28. septembra 2021
Organizátor:	NOC
Lektorka:	PhDr. Nora Gavendová
Miesto realizácie:	Bratislava (V-klub)

Odborné edukačné podujatie bolo určené psychológom, pedagógom, špeciálnym pedagógom, kultúrno-osvetovým pracovníkom a iným odborníkmi pracujúcim s mládežou. Seminár poskytol prehľad o najčastejších psychických poruchách v detskom veku, predstavil ich klinický obraz a informoval o funkčných terapeutických a pedagogických prístupoch.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	21
Časový rozsah:	5 výcvikových hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/seminar-ucinne-terapeuticke-pristupy-k-detom-so-psychickymi-problemami-2/

18. Edukačné aktivity pre mládež v sociálnej prevencii

Termín:	4. októbra 2021
Organizátor:	NOC
Lektori:	doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., doc. PhDr. Ingrid Hupková, PhD.
Miesto realizácie:	Bratislava (V-klub)

Odborné edukačné podujatie bolo určené študentom Gymnázia J. Papánka na Vazovovej 6 v Bratislave. Išlo o interaktívnu skupinovú prácu s tematickým zameraním na psychohygienu stredoškolača – význam duševného zdravia a nelátkové návykové choroby, behaviorálne závislosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet skupín:	2
Počet účastníkov:	56
Časový rozsah:	4 hodiny

19. Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 14. októbra 2021
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Lektori: JUDr. Sylvia Gancárová (Slniečko, o. z.), PhDr. Zdenka Vasilová (Provital, o. z.), PhDr. Jana Vrtelová (Dobry pastier, o. z.)
Miesto realizácie: Prievidza

Seminár bol určený pracovníkom kultúry a poradenským pracovníkom v rezorte školstva. Zúčastnili sa na ňom aj odborní pracovníci rezortu sociálnych vecí – sociálnoprávnej kurately, pracovníci centra pre rodinu (bývalý detský domov) a ďalší realizátori sociálnej prevencie v praxi. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: Domáce násilie – teória a prax, Ako nazad? – Látkové a nelátkové závislosti, Chudoba a bezdomovectvo z hľadiska sociálnej práce.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3
Počet účastníkov: 26
Časový rozsah: 4 hodiny

Info o podujatí: <https://www.nocka.sk/uskutocnili-sme-odborny-seminar-v-oblasti-socialnej-prevencie-prevencia-vybranych-socialnopatologickych-javov-v-prievidzi/>

20. Webinár: Kapitoly z kultúry 2 – Úlohy a možnosti kultúrneho a kreatívneho priemyslu v rozvoji lokality

Termín: 19. októbra 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Ing. arch. Michal Hladký, ArtD. (Creative Industry Košice)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Informovanie verejnosti o nových trendoch v kultúrnom sektore, najmä v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Obsah webinára tvorili témy spojené s projektom Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013 a jeho vplyvom na kultúru v meste a regióne, udržateľnosťou projektov a aktivít, ako sú napríklad Art&Tech Days a Košice 2.0. Účastníci mali možnosť dozvedieť sa o najvýznamnejších aktivitách – mobilitách, medzinárodných projektoch a spoluprákach, skúsenostiach z participácie v UNESCO Creative City a ďalších. Lektor sa účastníkov snažil podnieť k realizácii nových projektov a aktivít a zdieľaní dobrej praxe a skúseností z oblasti kreatívneho priemyslu.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/kapitolky-z-kultury-2-ulohy-a-moznosti-kulturneho-a-kreativneho-priemyslu-v-rozvoji-lokality/>

21. Webinár: Kapitoly z kultúry 3. – Kultúra v kraji – výzvy a možnosti rozvoja

Termín: 7. decembra 2021
Organizátor: NOC
Školiteľka: Mgr. art. Svetlana Waradzinová (VÚC Bratislava)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár sa zaoberal identifikáciou potenciálu kultúry v regióne a poznaním možnosti jej rozvoja. Lektorka sa venovala najmä akčnému kultúry, strategickým úlohám, novým projektom a výzvam. Zdôraznila možnosti podpory aktivít v rámci grantových schém a poukázala na trendy na nadchádzajúce obdobie. Webinár bol určený kultúrnym pracovníkom z verejnej správy a samosprávy a záujemcom o danú tému.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 33
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/kapitolky-z-kultury-3-kultura-v-kraji-kontext-a-moznosti-rozvoja/>

22. Webinár: Kapitoly z kultúry 4. – Kultúrna pedagogika a kultúrna identita

Termín: 15. decembra 2021
Organizátor: NOC
Školiteľka: Mgr. Kristína Jakubovská (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár sa zaoberal kultúrnou pedagogikou, jej významom a väzbou na formovanie kultúrnej identity cieľovej skupiny. Lektorka vymedzila pojem kultúrna pedagogika, poukázala na jej funkcie a vplyv na formovanie kultúrnej identity jednotlivca a skupiny a prezentovala jej potenciál pri práci v kultúrno-osvetovej praxi. Okrem teoretických východísk a spôsobov chápania kultúrnej pedagogiky sa zamerala aj na jej uplatnenie v praxi.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/prezentacia-kulturna-pedagogika-a-kulturna-identita/>

3.2.2 Rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov monografií

Edukačný cyklus 3 webinárov, ktorých výstupom je aj zvukový záznam určený na vzdelávacie účely pre potreby účastníkov a záujemcov o problematiku vedenia obecných kroník.

1. Webinár: Kronikárske právo

Termín: 30. marca 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Mgr. Martin Lukáč
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Lektor vo svojej prezentácii reflektoval na absenciu kronikárskeho zákona a navrhol spôsob riešenia tejto absencie. Poukázal na existujúce zákony, ktoré zasahujú do kronikárskej činnosti a práce, a zdôraznil užitočnosť štatútov obecných/mestských kronikárov. Na základe praktických skúseností predstavil nástroje využiteľné na získavanie a overovanie informácií. Počas diskusie nastolil otázku, čo by mal obsahovať potenciálny kronikársky zákon. Súčasťou webinára bolo aj individuálne poradenstvo.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 40
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/06/Webinar-c1-KRONIKARSKE-PRAVO.pdf>

2. Webinár: História: Memento mori!

Termín: 27. apríla 2021
Organizátor: NOC
Školiteľ: Mgr. Martin Lukáč
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

V súvislosti s aktuálnou pandemickou situáciou poskytol webinár prostredníctvom teoretických poznatkov pohľad na dokumentovanie epidémií v histórii. Prečo je COVID-19 prvou epidémiou, s ktorou prichádza novodobé kronikárstvo do kontaktu, a prečo je dôležité detailne a výstižne dokumentovať a zaznamenávať. Počas diskusie na základe príkladov dobrej praxe lektor poukázal na to, čo zaznamenať v „koronovej kronike“. Súčasťou webinára bolo aj individuálne poradenstvo.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 37
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/06/Webinar-c2-HISTORIA-MEMETO-MORI.pdf>

3. Webinár: Pohyb obyvateľstva v kronikách

Termín: 31. mája 2021

Organizátor: NOC
Školiteľ: Mgr. Martin Lukáč
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Lektor sa venoval téme sčítania obyvateľstva, domov a bytov a aké je jeho využitie v kronikách, čo je úlohou kronikárov pri každoročnej dokumentácii pohybu obyvateľstva a aké údaje majú sledovať pri ich prirodzenom a mechanickom pohybe. Ozrejmil celkovú prácu s demografickými a so štatistickými údajmi. Súčasťou webinára bolo aj individuálne poradenstvo.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 33
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/06/Webinar-c3-POHYB-OBYVATELSTVA-V-KRONIKACH.pdf>

3.2.3 Interné vzdelávanie zamestnancov NOC

NOC sa v roku 2021 zapojilo do národného projektu Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy. V spolupráci s odborom kvality a projektového riadenia (ďalej len „CAF centrum“) Úradu pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo v SR v rámci operačného programu Efektívna verejná správa ponúklo možnosť interného vzdelávania zamestnancom NOC prostredníctvom prezenčných aktivít – workshopov, ktoré po obsahovej a odbornej stránke zabezpečil uvedený partner.

1. Workshop: Tímová práca ako základ pri zavádzaní manažérstva kvality alebo zmien

Termín: 20. septembra 2021
Organizátor: CAF centrum pre potreby NOC
Školiteľka: Ing. Kristína Poláková
Miesto realizácie: Bratislava (V-klub)

Workshop bol zameraný na vedenie a rozvoj zlepšovacích a implementačných tímov. Kľúčové témy: Charakteristika úspešného tímu, Typy tímov, Kultúrna organizácia – hodnoty, zmysel, písané a nepísané pravidlá, Fázy vývoja tímu, Motivácia spolupracovníkov k zmene a Situácie z praxe.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 15
Časový rozsah: 8 hodín

2. Workshop: Design Thinking a kreatívne riešenie problémov ako kľúčové prvky modelu CAF 2020

Termín: 21. októbra 2021
Organizátor: CAF centrum pre potreby NOC
Školiteľ: Ing. Diana Rusnáková
Miesto realizácie: Bratislava (V-klub)

Design Thinking je súbor nástrojov a iteratívnych postupných krokov na kreatívne riešenie problémov so zapojením klienta a využitím spätnej väzby pri tvorbe produktov a služieb. Workshop sa zameral najmä na fázy a kroky Design Thinkingu a vyskúšanie praktických nástrojov kreatívnej tvorby a ich využitie pri zvyšovaní kvality služieb. Workshop porovnal kreatívne riešenie problémov s tradičným analytickým, oboznámil s empatiou – ako porozumieť klientovi a jeho potrebám, zameral sa na problematiku definovania problému a generovania nápadov v spolupráci s tímom.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 10
Časový rozsah: 8 hodín

3.2.4 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa vzhľadom na prebiehajúcu pandémiu COVID-19 uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov telefonickou a online formou. Poradenská činnosť sa orientovala najmä na pomoc kultúrno-osvetovým

zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácie v oblasti prezenčného vzdelávania, prípravu projektov v oblasti vzdelávania a pomoc obecným kronikárom v rámci súťaže Slovenská kronika.

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní:	50
Počet účastí na odborných podujatiach mimo NOC:	35
Počet príspevkov do publikácií/časopisov:	5

3.2.5 Marketingové a propagačné aktivity

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok, prezentácií na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC a spoluorganizátorov.

Merateľné ukazovatele

Počet pozvánok:	20
Počet zverejnených príspevkov z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie	10 rozhovorov (www.mojeumenie.sk) 2 podcasty (nocka.sk) 25 materiálov (nocka.sk)

3.2.6 Iná odborná činnosť

1. Projekt Erasmus+ – Mobilita zamestnancov – Zvyšovanie odbornosti v kultúre

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania. V 1. polroku 2021 NOC pokračovalo v projekte. Vzhľadom na sťažené podmienky cestovania do zahraničia prebiehala komunikácia s partnermi – vzdelávacími inštitúciami – a pokračovalo sa v hľadaní nových termínov na absolvovanie zahraničných mobilit v časovom rozsahu september 2020 až apríl 2022.

V priebehu roku 2021 bol schválený projekt Erasmus+ Mobilita zamestnancov – Digitálne prostredie – stimul na zvyšovanie odbornosti a zmeny v kultúre, ktorý sa bude realizovať v období január 2022 až jún 2023.

2. Zastúpenie v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry

Doc. PhDr. Ingrid Hupková, PhD. – Výbor pre primárnu prevenciu Rady vlády Slovenskej republiky pre duševné zdravie – členka;

PhDr. Svetlana Chomová, PhD. – Komisia pre odborné vzdelávanie Ministerstva kultúry SR – garantka pracovných skupín pre oblasť kultúrno-osvetovej činnosti a pre celoživotné vzdelávanie;

PhD. Veronika Vasilová, PhD. – členka Sektorovej rady pre kultúru a kreatívny priemysel.

3. Účasť na online odborných podujatiach

V oblasti profesijného vzdelávania, rozvoja zamestnancov, sociálnej prevencie a digitálnych zručností (Traumatizácia v detstve a zdravie v dospelosti, aktívna účasť na live diskusii Duševná imunita učiteľov, lektorská prezentácia na tému Látkové a behaviorálne závislosti v kontexte duševného zdravia). Zamestnanci sa zúčastňovali na externom vzdelávaní v oblasti využívania online platformy ZOOM a vzdelávacích programov Centra pre zavádzanie manažérstva kvality CAF.

4. Odborná spolupráca

Spracovanie pripomienok a návrhov NOC k Stratégii celoživotného vzdelávania pre Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a Národný program aktívneho starnutia na roky 2021 – 2030.

5. Participácia v pripravovaných projektoch

Spolupráca pri tvorbe projektu Erasmus+ Digitálne vzdelávanie; spolupráca pri tvorbe projektu Budujeme komunitnú kultúru - boj proti chudobe a sociálnemu vylúčeniu (doc. PhDr. Ingrid Hupková, PhD, PhDr. Svetlana Chomová, PhD., PhDr. Veronika Vasilová, PhD.); – zapojenie v projekte ONE – Európska metodika vzájomného hodnotenia vo vzdelávaní dospelých, Štátny inštitút odborného vzdelávania – PhDr. Svetlana Chomová, PhD., PhDr. Veronika Vasilová, PhD.

6. Akreditácia vzdelávacieho programu Tvorba divadelných inscenácií

Vzdelávací program bol spracovaný v spolupráci s Oddelením neprofesionálneho umenia NOC a podaný na akreditáciu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Vzdelávanie predstavuje kombinované (dištančné, prezenčné a individuálne) formy štúdia v rozsahu 280 hodín. Obsah vzdelávania tvoria témy, divadelná réžia, divadelná dramaturgia, dejiny slovenského divadla, súčasné trendy v divadle, divadelné predstavenie ako komplexný celok, divadelná scénografia, kostým, svietenie, hudba v divadle, divadelný manažment,

dramaturgická príprava divadelných inscenácií na domácich scénach frekventantov a ďalšie. Odborným garantom štúdia je Mgr. Jozef Krasula, ArtD.

7. Týždeň celoživotného učenia 2021 – webinár Spolu vlastnou cestou

Termín: 8. decembra 2021
 Organizátor: NOC
 Školiteľka: Mgr. Monika Janíková
 Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

NOC realizovalo workshop v rámci iniciatívy Týždeň celoživotného učenia. Cieľom workshopu bolo poskytnúť manažérom kultúry informácie o podpore rovnováhy a duševného zdravia v pracovnom prostredí so zameraním na vzťah k samému sebe prostredníctvom inšpirácií z prirodzeného prírodného prostredia, sily a energie účastníkov pracovného tímu na spoločnú cestu v prostredí organizácie, nastavení vzťahu zamestnanec – práca, povzbudení nadšenia pre firemnú tímovú tvorbu a sebauvedomení vlastnej cesty, pre ktorú sa vždy rozhoduje.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
 Počet účastníkov: 18
 Časový rozsah: 2 hodiny

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Číslo: príloha 6b

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	17 640	17 640	17 640	17 640				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	17 640	17 640	17 640	17 640				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	17 640	17 640	17 640	17 640				

3.3 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Javisko	3	3		3.3.1 (2)
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2		3.3.1 (1)
Zabezpečiť vydanie/zverejnenie odborného materiálu z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie v elektronickej forme na webovom sídle NOC	2	2	V roku 2020 bola zostavená a vydaná metodická príručka Prevencia v praxi. V roku 2021 bola vydaná aj v tlačenej forme. Kultúra bez bariér – elektronické	3.3.2

			vydanie v roku 2020, zverejnenie v roku 2021. Dostupné na: https://www.nocka.sk/kultura-bez-barier/ .	
Zabezpečiť vydanie/zverejnenie edičného titulu v tlačenej forme k problematike celoživotného vzdelávania v rezorte kultúry	1	0	V 1. polroku 2021 bol na webe vydaný materiál Vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov (historický prehľad). Analýza sa zameriava na mílniky, ktoré znamenali výrazný pokrok alebo zmenu vo vzdelávaní kultúrno-osvetových pracovníkov. https://www.nocka.sk/vzdelavanie-kulturno-osvetovych-pracovnikov-historicky-prehľad/ . V roku 2021 boli pripravené príspevky do publikácie Impulzy pre online vzdelávanie. Publikácia bude vydaná v roku 2022.	
Zabezpečiť vydanie edičného titulu z oblasti výskumu alebo štatistiky kultúry	1	1	Situačná správa domov kultúry miest a obcí Slovenska https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/12/NOC-Pasportizacia-WEB.pdf	3.3.2
Zverejniť metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia v časopise Javisko alebo na webovom sídle www.nocka.sk	3	37	V časopise Javisko boli uverejnené 3 metodické listy, samostatne vydaných (a súčasne zavesených na webové sídlo NOC) bolo 9 metodických listov a počas celého roka sme zverejňovali materiály na www.nocka.sk a www.mojeumenie.sk	3.3.1 3.1.8 (6-7)
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (najmä www.v-klub.sk , www.festivalvychodna.sk , www.tvorba.sk , www.mojeumenie.sk)	5	7	www.scenickazatva.eu ; www.studeo.noc.sk	3.3.3

NOC aj v roku 2021 zabezpečovalo vydávanie časopisov Javisko a Sociálna prevencia, neperiodických publikácií, staralo sa o funkčné nastavenia webového sídla a jeho ďalších domén.

3.3.1 Periodické publikácie

1. Odborný časopis Sociálna prevencia

Zostavovateľka a odborná redaktorka:

doc. PhDr. Ingrid Hupková PhD.

Recenzoval:

prof. PhDr. ThDr. Andrej Mátel, PhD.

Vedúca vydania:

Mgr. Alexandra Žilavá

Časopis je recenzovaný, indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC.

Číslo 1/2021 vyšlo s podtitulom Vybrané zmeny súčasnej spoločnosti a sociálna prevencia. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Zdravé emócie dnes potrebujeme,
- Sociálnoprávne dôsledky koronakrízy. Legislatívna reakcia zákonodarcu na sociálnopatologické javy v spoločnosti,
- Zvládneme dištančné vzdelávanie detí v online priestore?

V časopise boli publikované aj ďalšie témy:

- Doping v kancelárii,

- Alternatívne vzdelávanie finančnej gramotnosti. Digitalizácia, sociálne siete a online priestor,
- Aktuálne výzvy prevencie antisemitizmu,
- Rizikové faktory vzniku obezity (biologické a psychosociálne),
- Nadmerné sledovanie pornografie,
- Sexuálny život žien v tieni prizonizácie,
- Práca s páchatelmi domáceho násillia,
- Sebapoškodzovanie?
- Aktívne starnutie a riziká závislosti,
- Kodependencia – spoluzávislosť.

Číslo 2/2021 vyšlo s podtitulom Vybrané témy sociálnej prevencie. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Niektoré skúsenosti v riešení kyberšikanovania,
- Čo sa skrýva za šikanovaním,
- Príčiny recidívy páchatelov trestnej činnosti,
- Psychika obetí domáceho násillia,
- Aktuálne zmeny v sociálnoprávnej ochrane detí,
- Divácke násillie v podmienkach Slovenskej republiky,
- Videohry môžu aj pomáhať, ak sa na ne pozeráme bez predsudkov, Generácia Z: nové výzvy dospievania,
- Existuje spojenie medzi črevným a mentálnym zdravím?,
- Chronické traumy a ich vplyv na dospelosť,
- Rané detstvo v centre záujmu, Reflexia sociálnej pracovníčky k téme bezdomovectva,
- Alkohol a jeho užívanie v rodinách.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	2
Počet strán:	36
Náklad:	320 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2021/06/Socialna-prevencia-01-2021-WEB.pdf https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2022/01/NOC-Socialna-prevencia-02-2021-WEB.pdf

2. Javisko – časopis pre amatérské divadlo a umelecký prednes

Šéfredaktor:	MgA. Jakub Molnár
Redakčná rada:	Mgr. Jozef Krasula, ArtD., Mgr. Jaroslava Čajková, Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD., Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD., Mgr. art. Lucia Lasičková, Mgr. art. Renata Jurčová, Mgr. art. Matej Moško, PhD.
Vedúca vydania:	Mgr. Alexandra Žilavá
Editor:	Mgr. Matej Vanoch
Termíny stretnutí redakčnej rady:	26. januára, 16. februára, 26. mája, 10. augusta 2021
Miesto konania:	online
Počet stretnutí:	4
Počet osôb zúčastnených na zasadnutiach:	9

Hlavnými témami čísla 1/2021 boli Proces imaginácie a Humor a jeho tváre, ktoré reprezentovali články a rozhovory:

- Našej imaginácii škodí prázdne lalala,
- (Ne)dá sa učiť dramatická výchova na diaľku,
- Budoucnosť leží v rukách našich detí a my sme ti, kdo ji vytváří,
- Rozhovory s: Jozefom Jenčom – režisérom z KL'UD-u, komikmi Jakubom Lužinom a Simonou Salátovou, mímom Miroslavom Kasprzykom či vedúcim divadelného štúdia Ochoťníček Petrom Hudákom.

V časopise boli uverejnené aj metodické listy k tvorbe divadla jedného herca, ktoré sa tomuto žánru venujú z pohľadu réžie, pedagogického vedenia, hereckej tvorby i scénografie:

- Monodráma ako tvorivý dialóg so sebou i so svetom.

Čitatelia v časopise mohli nájsť aj:

- literárnu prílohu, komédiu Kladzianskeho ľudovoého divadla Chujava nau,
- články z festivalov,

- spomienky na osobnosti, ale i významné výročia.

Číslo 2/2021 sa sústredilo na dramaturgiu, divadelný manažment, marketing a propagáciu, čo sa prenieslo do článkov:

- Text ako nakopnutie alebo prvá úloha dramaturgie,
- Text a jeho možné úpravy,
- Dramaturgia v divadle poézie,
- Dramaturgia detských divadiel,
- Z histórie starovekého divadelného marketingu,
- 5+1 tip, ako začať s propagáciou ochotníckeho súboru.

Súčasťou druhého čísla bol aj text inscenácie Petra Scherhaufera: Bratislava-Berlín-Covid a metodické listy Kreativne možnosti manažmentu divadla, rozhovory s Henrietou Gábrišovou z knižnice NOC, Janou Vozárovou z LITA, divadelným režisérom Andrejom Škvarom, programovým riaditeľom Scénickej žatvy Matejom Moškom a programovým riaditeľom Jiráskovho Hronova Janom Julínekom. K obsahu časopisu už tradične patria spomienky, výročia, správy z podujatí a profily súborov.

Hlavnou témou čísla 3/2021 sa stali vplyvy pandémie na ochotnícke súbory a výzvy, ktoré so sebou toto obdobie prinieslo. Téma bola prezentovaná článkami:

- A čo festivaly?,
- Prekonávame samých seba,
- Scénická žatva ako rozprávka o životaschopnosti divadla.

Prvá časť metodických listov *Škriatok od Fera Urbánka* sa zameriavala na jazykovú úpravu dramatického textu. Súčasťou čísla bol už spomínaný rozhovor s riaditeľom Kremnických gagov Romanom Vykysalým, s odborníčkou na ekologické divadlo Michaelou Rýgrovou a členmi Divadla „A“ a Divadla Shanti Michaelou Vrábovou a Štefanom Orságom. Festivaly a prehliadky boli zastúpené týmito materiálmi:

- Na Gorazdovom Močenku humor, viera i lazár,
- Palárikova Raková,
- Akademický Prešov po päťdesiate piate, v jesennom vydaní,
- Scénická žatva ako rozprava o životaschopnosti divadla,
- Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí,
- Úprimné hlasy vo svete,
- My proti covidu....

Merateľné ukazovatele

Počet vydaní:	3
Počet strán:	68
Náklad:	300 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/javisko-1-2021/ https://www.nocka.sk/javisko-2-2021/ https://www.nocka.sk/javisko-3-2021/

3.3.2 Neperiodické publikácie

1. Zborník Literárny Zvolen 2021

Zborník najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2021

Zostavila:	Mgr. art. Júlia Oreská
Počet strán:	79
Náklad:	50 ks

2. Belo Felix: Voláme vás!

Zbierka piesní pre detské spevácke zbory

V období od 70. rokov 20. storočia až po súčasnosť vznikali kompozície piesní pre detské spevácke zbory obsiahnuté v zborníku „Voláme vás!“. Národné osvetové centrum vydalo v roku 2021 kompletnú zbierku kompozícií. Zbierka zahŕňa 48 skladieb, z ktorých každá obsahuje klavírny sprievod s akordickými značkami pre zbormajstrov (klaviristov), ktorí uprednostňujú tvorbu vlastného sprievodu. Všetky skladby sú komponované zásadne na texty rôznych slovenských a českých autorov (Edo Drienko, Mária Ďuríčková, Daniel Hevier, Milan Rúfus, Jiří Žáček, a ďalší). Zbierka obsahuje skladby s rôznymi úrovňami náročnosti, od jednohlasu cez dvojhlas až po zložitejší päťhlas. Niektoré skladby sú obohatené aj o ďalšie hudobné nástroje, napríklad triangel, roľníčky,

kazoo, flautu, a aj o využitie schopností členov speváckeho telesa prostredníctvom tlesku, recitácie, rozhovoru prípadne malého „divadelného predstavenia“.

Zbierka je určená pre zbormajstrov, pedagógov a milovníkov hudby z radov umeleckej či laickej obce.

Počet strán: 273
Počet výtlačkov: 800 ks
Zostavil: prof. Belo Felix, PhD.
Editor: Mgr. art. Michal Stahl
Návrh obálky a grafické spracovanie publikácie: Mgr. art. Katarína Cermanová

3. Situačná správa o stave kultúrnych domov na Slovensku

Výsledky kvantitatívneho prieskumu realizovaného pod názvom Pasportizácia domov kultúry miest a obcí SR kultúrnych domov SR v roku 2020

Zostavil: PhDr. Mario Dobrovodský
Odborne spolupracovala: PhDr. Veronika Vasilová, PhD.
Počet strán: 80
Počet výtlačkov: 300 ks

4. Kultúra bez bariér

Printová verzia pôvodne elektronického zborníka, ktorý vyšiel v roku 2020. Prináša informácie o kultúrnych aktivitách rôznych subjektov v oblasti kultúry podporujúcich integráciu osôb so zdravotným znevýhodnením.

Zostavovateľka: PhDr. Svetlana Chomová, PhD.
Počet autorov: 12
Počet strán: 60

ISBN: 978-80-7121-364-2

5. Ďalšia edičná činnosť

Edičná činnosť sa v rámci NOC vykonávala aj prostredníctvom zostavovania a vydávania bulletinov k festivalom a celoštátnym kolám súťaží a naplňaniu obsahu webu mojeumenie.sk. NOC už štandardne pokračovalo vo vydávaní interného newslettera.

3.3.3 Webové sídlo a ďalšie domény NOC

1. www.nocka.sk

V roku 2021 NOC v rámci svojho primárneho webového sídla prinášalo aktuálne informácie o svojej činnosti. Okrem bežnej propagácie podujatí predstavilo aj online formát Folklorneho festivalu Východná 2021. Vzhľadom na meniacu sa pandemickú situáciu NOC aktualizovalo informácie o termínoch a zmenách termínov jednotlivých celoštátnych súťaží a ďalších podujatí. Na základe epidemiologických opatrení NOC v digitálnom prostredí prinieslo aktivity, ktoré ho posunuli k stanovenému cieľu – priblížiť sa k mladším skupinám, a to aj vďaka podcastovej relácii Ochotnícke príbehy (zaujímavé rozprávanie o jednotlivých ochotníkoch zostrihané s archívnymi zvukovými ukážkami).

Prostredníctvom webového sídla NOC sprístupnilo aj svoje periodické a neperiodické publikácie a metodické materiály.

Webové sídlo NOC naďalej ostalo hlavným komunikačným kanálom inštitúcie a informácie na ňom boli zverejňované primárne. Podporná sekundárna komunikácia bola zabezpečená strategicky cez sociálne siete (rýchlejšia distribúcia, budovanie povedomia o značke).

Webové sídlo bolo pravidelne aktualizované a prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor alebo odborný garant.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webu: 53 000 (+ 8,16 % oproti roku 2020)

2. v-klub.sk

NOC aj v roku 2021 zabezpečovalo fungovanie internetovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub. Portál pravidelne prinášal informácie o pripravovaných podujatiach. Portál rovnako zasiahla koronakríza a úlohou NOC bolo aktuálne a presne informovať o ďalších krokoch v rámci podujatí pre potenciálnych návštevníkov. V rámci pomoci umelcom, ak to z ich strany bolo možné, NOC prinášalo informácie o presune podujatí do online priestoru. V 2. polroku bola činnosť klubu taktiež výrazne ovplyvnená pandemiou. Portál preto prinášal informácie o programe len v tých časových úsekoch, keď to bolo aktuálne. Okrem samotného diania v klube portál uverejnil aj texty z oblasti kultúry, ako bolo informovanie o úmrtí Milana Lasicu a Miroslava Žbirku, či rozhovor so spisovateľom Ľubomírom Feldekom.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webu: 4 000 (- 58,76 % oproti roku 2020)

3. www.festivalvychodna.sk

V 1. polroku 2021 sa web najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preniesol do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá odpovedala na vizuál a pripravenú identitu ďalšieho ročníka. V rámci odbornej spolupráce s vecne príslušným odborom boli na webe zverejňované rozličné články, ktoré návštevníkom predstavili leitmotív blížiaceho sa online festivalu a prostredníctvom historických fotografií z predchádzajúcich ročníkov festivalu priniesli množstvo zaujímavých poznatkov. Tieto články boli zverejňované aj na sociálnych sieťach NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webu: 23 000 (z toho 5,2 tis. v čase konania festivalu)

4. www.scenickazatva.sk a www.tvorba.sk

NOC v rámci internetovej stránky pre vrcholný festival neprofesionálneho divadla Scénická žatva prinieslo divadelníkom projekt podcastov Ochtotnicke príbehy. Nové časti boli v 1. polroku pridávané dvakrát týždenne, čo vytváralo predpoklad pravidelnej komunikácie a udržiavalo aj v čase zhoršenej pandemickej situácie povedomie o „živosti“ festivalu Scénická žatva.

Prvý polrok sa pri podujatí TVOR•BA – festival neprofesionálneho umenia niesol v zastabilizovaní jeho predošlého ročníka, ktorý sa uskutočnil v decembri 2020. Bolo potrebné udržať všetky online webinárové formáty v archíve a zverejniť na webe, aby boli k dispozícii pre návštevníkov aj po skončení festivalu.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov scenickazatva.sk: 6 200 (z toho 553 v plánovanom termíne a 449 v novom termíne)

Počet návštevníkov tvorba.sk: 2 200

5. www.mojeumenie.sk

V roku 2021 web prinášal zaujímavé informácie zo sveta neprofesionálneho umenia, informoval o dôležitých článkoch z oblasti vzdelávania, výskumu a štatistiky, propagoval rôznorodé udalosti, ktoré sa pre zhoršenú epidemiologickú situáciu konali prevažne v online priestore. V druhej časti roka sa články vo veľkej miere orientovali na divadelný festival Scénická žatva a oblasť neprofesionálneho divadla. Na webe boli propagované aj ďalšie podujatia NOC, ako napríklad Hviezdoslavov Kubín, Viva il canto, Výtvarné spektrum, AMFO, CINEAMA či Literárny Zvolen.

Merateľné ukazovatele

Počet webových stránok: 1

Počet príspevkov: 104

Počet propagovaných podujatí: 13

Počet návštevníkov webu: 17 000 (+ 86,81 % oproti roku 2020)

3.3.4 Sociálne siete

V roku 2021 NOC komunikovalo podstatné informácie, a to hlavne informácie o organizácii celoštátnych postupových súťaží, ktorých je vyhlasovateľom a odborným garantom, ako napríklad CINEAMA, Jazykom tanca, ale aj o ďalších zmenách systému celoštátnych súťaží a ich organizácie v období pandémie. NOC sa zameralo na komunikáciu niekoľkých projektov v digitálnom priestore, ako napríklad hĺbkové rozhovory pamätníkov ochotníckeho divadla Oral history, vlog Prednes vytvorený pre umelecký prednes. Dôležitú úlohu na začiatku roka tvorilo predstavenie grafického vizuálu organizácie s podtitulom #radostztvorivosti, ktorý sa stal základným podkladom na komunikáciu dôležitých informácií po celý rok.

Dôležité realizácie:

- Digitálny marketing – podcastové relácie Ochtotnicke príbehy,
- Vlogy Prednes,
- nová identita celoštátnej súťaže Hviezdoslavov Kubín, na ktorej sa podieľali (formou súťaže) študenti Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU,
- vizualizácia celoštátnej postupovej súťaže Jazykom tanca,
- promovanie festivalov FF Východná online a Scénickej žatvy vo všetkých zložkách sociálnych sietí,
- promovanie vzdelávacích webinárov a workshopov,
- komunikovanie, ako realizovať školské, obvodné, okresné a regionálne súťaže, ktorých je NOC vyhlasovateľom a garantom,
- promovanie prihlasovania do celoštátnych súťaží, propozície k jednotlivým súťažiam a prehliadkam,

- promovanie výstav – Divadlo väčších možností, TOK – AMFO 2019 a 2020, Hľadám sa, hľadám, ktorá bola vytvorená pri príležitosti 100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava,
- živé vysielania: LIVE autorské čítanie *Pavol Rankov číta na Korze*, ktoré sa vysielalo pre divákov naživo cez Facebook NOC zo Zvolena,
- promovanie a predstavenie vizuálnej identity nového projektu STUDEO.NOC (špecializovaná knižnica a digitálna bádateľňa),
- promovanie situačnej správy o domoch kultúry na Slovensku,
- realizácia a poromovanie: nový projekt NOC – videopodcast V prvom rade, dostupný je nielen pre poslucháčov v podcastových aplikáciách Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts, ale aj ako video na oficiálnom Youtube kanáli NOC,
- komunikácia multifunkčného kultúrneho centra V-klub v 1. polovici roka bola ovplyvnená zlou epidemiologickou situáciou, ktorá prerušila možnosť usporadúvať podujatia, a preto sa aj komunikácia musela prispôbiť tejto situácii. V roku 2021 sa však Facebook V-klubu venoval aj negatívnym spoločenským témam a pri úmrtiach známych osobností, ktorých spojitosť bola pre V-klub významná, si práve V-klub formou jedinečných archívnych fotografií a pripravených nekrológov pripomenul významné kultúrno-spoločenské osobnosti. Samotné priestory V-klubu boli podstatnou zložkou online štúdia, ktoré sa v jeho priestoroch vytvorilo pre potreby LIVE streamu Folklorneho festivalu Východná. V 2. polovici roka boli propagované tie akcie, ktoré sa z epidemiologického hľadiska mohli konať.

V rámci novovytvorených profilov v digitále (Twitter a LinkedIn) NOC pokračovalo v komunikácii, ktorú prinášalo pravidelne a prispôbovalo ju cieľovým komunitám, ktoré sa na týchto sociálnych sieťach realizujú.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2021	nárast za rok
Facebook	2 646 sledovateľov	536
Instagram	1 092 sledovateľov	283
Twitter	63 sledovateľov	13
LinkedIn	82 sledovateľov	15
Sociálne siete V-klub		
Facebook	2 400 sledovateľov	12
Instagram	196 sledovateľov	27
Sociálne siete pre Moje umenie		
Facebook	439 sledovateľov	48
Sociálne siete pre festivaly		
Facebook	18 352 sledovateľov	661
Instagram	4 160 sledovateľov	364

3.3.5 Spolupráca s externými médiami

1. Folklorný festival Východná – online 2021

Termín: 30. 6. – 4. 7. 2021
Miesto: RTVS, Rádio Regina

2. Hviezdoslavov Kubín bude mať novú vizuálnu identitu

Termín: 22. februára 2021
Miesto: RTVS, Rádio Devín, Kultúrny denník
Zastúpenie za NOC: Mgr. art. Lenka Adamčáková

3. Zahrajte mi túto

Cyklus rozhovorov o ľudovom tanci
Miesto: RTVS, Rádio Regina Východ
Odborné zastúpenie za NOC: Mgr. Katarína Babčáková, PhD.
Termíny a témy: 18. októbra 2021: Dedičstvo tanca
november: Reľazovité tance
december: Kruhové a cechové tance

4. Hviezdoslavov Kubín 2021

Večerné a ranné správy RTVS

Miesto: RTVS, Jednotka

Termín: 28. októbra 2021
 Redaktor: Mgr. Erik Vrábek
 Zastúpenie NOC: Mgr. art. Renata Jurčová
 Dostupné tu: <https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/14026/293470?fbclid=IwAR3HCt0s10zgFIAGo-5g5dJD2U9rxRDwLsNeReffx1yA3S7XxXEXmDL7Q#1421>

Živý vstup RTVS

Miesto: RTVS, Dvojka
 Termín: 28. októbra
 Redaktorka: Mgr. Zdenka Prilepková
 Zastúpenie NOC: Mgr. art. Renata Jurčová

Ars Litera

Miesto: RTVS, Rádio Devín, Ars Litera
 Termíny: 12. novembra, 3. decembra 2021
 Redaktor: Mgr. Pavol Náther
 Zastúpenie NOC: Mgr. art. Renata Jurčová
 Dostupné tu: <https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/11442/1682789>
<https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/11442/1695744>

Slovakia Today, English Language Current Affairs Programme from Slovak Radio

Miesto: RTVS, Rádio Slovakia International
 Termín: 11. novembra 2021
 Redaktorka: Mgr. Martina Šimkovičová
 Zastúpenie NOC: Mgr. art. Renata Jurčová
 Dostupné tu: <https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/1487/1682517>
<https://enrsi.rtv.s.sk/articles/Culture/274070/hviezdoslavs-kubin>

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Edičná a vydavateľská činnosť

Číslo: 6c

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickú klasifikácie	VÝDAVKY spolu		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	10 800	10 800	10 800	10 800				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	10 800	10 800	10 800	10 800				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	10 800	10 800	10 800	10 800				

3.4 Výskum a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie	Kapitola
Pripraviť výskumné projekty pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry	3	2	Štruktúra účastníkov súťaží neprofesionálnej umeleckej tvorby a Záchranná teréna a archívna dokumentácia umeleckých prejavov tradičnej kultúry	3.4.1
Realizovať výskumnú úlohu – Pozícia kultúry v hodnotovom systéme obyvateľov SR	1	1		3.4.1
Popularizovať a sprístupňovať výsledky štatistického zisťovania a výsledky výskumu v oblasti kultúry prostredníctvom dostupných kanálov NOC	priebežne	priebežne		
Plniť aktuálne úlohy vyplývajúce zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		
Vytvárať partnerstvá na národnej a medzinárodnej úrovni	priebežne	priebežne		
Pripraviť odborný materiál z oblasti výskumu kultúry alebo štatistiky kultúry	1	1	Situačná správa o domoch kultúry na Slovensku	3.4.1 a 3.3.2
Participovať na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe	priebežne	priebežne		3.4.2
Zabezpečiť funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		3.4.2
Pripraviť a zabezpečiť zber a spracovanie údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2020		úloha splnená		3.4.2
Odovzdať údaje za rok 2020 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR		úloha splnená	Zverejnené na: http://www.culture.gov.sk/	3.4.2
Kontrolovať metodiku a výstupy štátneho štatistického zisťovania	priebežne	priebežne		3.4.2
Poskytovať údaje zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia	priebežne	priebežne		3.4.2

3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

NOC v oblasti výskumu kultúry v roku 2021 realizovalo nasledujúce aktivity:

1. Pasportizácia domov kultúry miest a obcí Slovenska (kvantitatívny prieskum)

Spracovanie powerpointovej verzie výstupu výsledkov prieskumu z roku 2020 pre potreby NOC a Ministerstva kultúry SR a úprava do podoby publikácie rozšírenej o detailnejšie interpretácie získaných údajov súvisiacich s postavením kultúrnych objektov v spoločnosti s názvom Situačná správa o domoch kultúry na Slovensku.

2 Kultúra v hodnotovom systéme obyvateľstva SR (kvantitatívny prieskum):

Hlavným cieľom prieskumu bola identifikácia pozície kultúry v hodnotovej hierarchii obyvateľov SR a ich celkovej hodnotovej orientácie. Zistiť, čo pre obyvateľstvo znamená kultúra a aký je jeho postoj ku kultúrnej diverzite spoločnosti. Porovnať posuny hodnotovej orientácie obyvateľstva v porovnaní s rokom 2016.

Kvantitatívny prieskum sa realizoval technikou CAWI (Computer Assisted Web Interviewing) na vzorke 1 000 respondentov starších ako 16 rokov pri dodržaní reprezentatívnych kvótnych znakov (pohlavie, vek, vzdelanie, veľkosť sídla bydliska a región). Prieskum vykonal externý dodávateľ zberu empirických dát (MNForce). Záverečná správa bola dokončená začiatkom roku 2022.

3. Štruktúra účastníkov súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (Analýza dát)

Cieľom úlohy bola sumarizácia, zatriedenie a štruktúrne usporiadanie dát z prihlasovacích formulárov účastníkov jednotlivých súťaží organizovaných NOC. Na uvedené úkony sa použili dáta z 15 súťaží, ktoré vyhlásilo NOC v roku 2019, a počet zúčastnených subjektov presiahol 10 jednotiek. Dáta za jednotlivé súťaže boli analyzované jednak z hľadiska demografických znakov (pohlavie, vek, veľkosť bydliska, región) participujúcich subjektov a jednak z hľadiska diferencovaných parametrov jednotlivých súťaží (súťažné kategórie, forma výstupov, dĺžka vystúpení a i.). Realizácia prebiehala počas októbra až novembra 2021.

4. Záchranná terénna a archívna dokumentácia umeleckých prejavov tradičnej kultúry

Záchranná etnochoreologická a etnomuzikologická terénna a archívna dokumentácia archaických umeleckých hudobných, spevných, tanečných, obradových a zvykoslovných prejavov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičného odevu s naliehavou potrebou dokumentácie. Realizácia vo vybraných lokalitách – u informátorov – nositeľov tradícií, u vybraných zberateľov v teréne a vo vybraných oficiálnych i súkromných archívoch.

Výskumníci: odborný tím etnochoreológov a etnomuzikológov i zberateľov (kultúrno-osvetových pracovníkov, etnológov, vedúcich kolektívov/súkromných výskumníkov v regióne): Ján Čarnogurský, Margita Jágerová, Lukáš Jurčo, Lenka Šútorová-Konečná, Peter Kováč, Alfréd Lincke, Alžbeta Lukáčová, Lucia Macková, Juraj Matiaš, Vladimír Michalko, Peter Michalovič, Miroslava Palanová, Marek Reznický, Jana Veselovská, Stanislava Zvarová
Celkový rozsah: 525 fotografií, 39,5 hod. audiozáznamov, 6,5 hod. videozáznamov, 76 normostrán

Termín realizácie: priebežne

5. Ďalšie aktivity

V rámci ďalších výskumných aktivít NOC pripravilo plán prieskumov na rok 2021 so zameraním na KOZ a pripravilo zmluvu o spolupráci s Archívom výskumov Slovenskej akadémie vied na sprístupnenie výstupov výskumov NOC za obdobie 2001 – 2017 na vedecké a vzdelávacie účely, posudzovalo návrh projektu Mapovanie kronikárstva na Slovensku a poskytovalo konzultácie o jeho ďalšej podobe a spôsobe realizácie v nasledujúcom období, spolupracovalo pri príprave interných podkladov na zisťovanie reflexie podujatí NOC.

3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2020

NOC v roku 2021 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2020. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2020 bolo zapojených 8 572 spravodajských jednotiek pôsobiach v devätnástich oblastiach kultúry vrátane kultúry národnostných menšín (štatistické výkazy KULT a NM). V súvislosti s opatreniami na zabránenie šírenia COVID-19 bol termín vyplnenia výkazov KULT a NM za rok 2020 predĺžený. Návratnosť výkazov dosiahla úroveň 92,8 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2020 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

Vypracovaním materiálov implementácie procesnej dokumentácie Národného štatistického systému a jeho zaslaním Štatistickému úradu SR bola ukončená prvá časť projektu Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Číslo: príloha č. 6d

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	31 050	21 284	31 050	21 284				
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	31 050	21 284	31 050	21 284				
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	31 050	21 284	31 050	21 284				

3.5 Udržateľnosť národných projektov

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2021 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

NOC aj v roku 2021 realizovalo projekt Online živé umenie.

Činnosť z kontraktu/Činnosť z kontraktu v súlade s dodatkom č. 1 a 2	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	priebežne	priebežne		3.5.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	priebežne	priebežne		3.5.1
Predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	55 000	273 915		3.5.1
Účasť na konferenciách a školeniach/workshopoch	2/5	2/13		3.5.1
Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)	priebežne	priebežne		3.5.1
Koordinácia činnosti na riešenie oblastí	priebežne	priebežne		3.5.1

registrov autorít a metodických manuálov				
Zabezpečenie činnosti Centra pre autorské práva, prevádzkovanie modulu k platnému prístupu k obsahu	priebežne	priebežne		3.5.1
Digitalizácia archívu NOC a jeho sprístupnenie verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy	priebežne	priebežne		3.5.3
Prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba metadát ku kultúrnym objektom	priebežne	priebežne		3.5.3
Predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov	500	559		3.5.3
Vytvorenie virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel	1	1		3.5.3

3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

V novembri 2021 bola úspešne ukončená udržateľnosť projektu Centrálny aplikačnej infraštruktúry a registratúry (ďalej CAIR), ktorý sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Jeho cieľom bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu. Zásluhou projektu je od konca roku 2015 v správe NOC jednotný systém na evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry a pod.). Na tento účel vznikol systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv, Národný register autorít).

CAIR okrem evidencie v národných registroch umožňuje inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcii objektov, zverejnenie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia. Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu european.eu.

Ďalším cieľom projektu bolo vytvorenie Centra pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.

V rámci CAIR bola ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra.

Pokrok v roku 2021

Nadalej pokračovali aktivity zabezpečujúce naplnenie obsahu národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk, a to spracovaním kultúrnych a digitálnych objektov a vytváraním statického odborného textového obsahu formou článkov a virtuálnych výstav.

K 31. decembru 2021 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 459 500 voľných digitálnych objektov. K uvedenému dátumu bolo celkovo úspešne spracovaných 1 809 933 digitálnych objektov a 4 512 151 kultúrnych objektov.

Udržateľnosť projektu

Udržateľnosť projektu CAIR je zabezpečovaná tímom IT technikov, kurátorov a právnikov Centra pre autorské práva.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej CDA), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR prebiehala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI. Prebiehalo testovanie nových verzií aplikácií CAIR (DRK, PK, SS.) vo FIX prostredí, ako aj nasadení do PROD prostredia. Z aplikácií DRK sa optimalizovalo 6 inštalácií na zrýchlenie spracovania digitálnych objektov pre portál Slovakia.sk.

Koordinácia implementácie nového diskového poľa do CAIR. Migrácia dát zo starého diskového poľa na nové a selekcia nekorektných dát.

Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Kurátori

Kurátori CAIR pokračovali v roku 2021 v nastavenej spolupráci s PFI, pokračovali s tvorbou vlastného digitálneho obsahu a na zvyšovaní povedomia o portáli Slovakia prostredníctvom sociálnych sietí.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho portálu Slovakia sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantít digitálnych objektov prostredníctvom analýzy objektov spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI.

Kurátori na portáli Slovakia pokračovali vo vytváraní odborných článkov a virtuálnych výstav. K 31. decembru 2021 bolo na úvodnej stránke portálu publikovaných 317 príspevkov (119 oznamov, 109 kolekcií, 89 zbierok), 146 článkov v blogu a 98 virtuálnych výstav.

V roku 2021 pokračovali kurátori v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku, Instagrame a YouTube (viac v časti Marketing).

Centrum pre autorské práva

Jednou z hlavných činností bolo pokračovanie v riešení sprístupňovania jednotlivých kultúrnych objektov PFI prostredníctvom portálu Slovakia v súlade s platnou legislatívou. Primárne išlo o aktivity spočívajúce vo vyhľadávaní a posudzovaní nositeľov práv na účely možného sprístupnenia širšieho množstva kultúrnych a digitálnych objektov, ako aj priame posudzovanie autorskoprávnej ochrany kultúrnych a digitálnych objektov PFI.

Prebehli tiež diskusie s novými PFI s cieľom uzatvoriť potrebnú zmluvnú dokumentáciu a relevantne zdefinovať právny stav jednotlivých kultúrnych objektov a možnosti ich sprístupňovania na portáli Slovakia.

Vzdelávanie

1. Webinár – Age management – poznáš svoju pracovnú schopnosť, ako riadiš svoju kariéru – online

Termín: 18. marca 2021

Miesto konania: Bratislava

2. Webinár – Motivácia tímu – online

Termín: 28. apríla 2021

Miesto konania: Bratislava

3. Webinár – Mentoring a koučing – online

Termín: 13. mája 2021

Miesto konania: Bratislava

4. Webinár – Ako riešiť konflikty? – online

Termín: 15. júna 2021

Miesto realizácie: Bratislava

5. Sériá školení: Autorské právo – organizácie kolektívnej správy, Autorské právo – dielo na objednávku, Autorské právo – audiovizuálne dielo I, Autorské právo – audiovizuálne dielo II, Autorské právo – výkonný umelec a umelecký výkon, Umelecký výkon II, Úvod do databázy a vysvetlenie niektorých pojmov, Databáza – osobité právo k databáze

Online školenia sa uskutočnili pre PFI.

6. Konferencia TechEd ONLINE 2021

Termín: 19. – 20. mája 2021

Miesto konania: Bratislava

7. Školenie – Využívanie kontrolingu a supervízie v riadení

Termín: 7. septembra 2021

Miesto konania: Bratislava

8. Školenie – Tímová práca ako základ pri zavádzaní manažérstva kvality alebo zmien (Vedenie a rozvoj zlepšovacích a implementačných tímov)

Termín: 20. septembra 2021

Miesto konania: Bratislava

2. Školenie – Kurz platená reklama Facebook a Instagram III

Termín: 22. septembra 2021

Miesto konania: Bratislava

3. Konferencia HackerFest 2021 – online

Termín: 23. septembra 2021

Miesto konania: online

Bezpečnostná konferencia – doplnenie informácií o najnebezpečnejších praktikách hackingu súčasnosti, prehľad nebezpečných podôb hackingu a tipy na ochranu dát.

4. Školenie UNIX/Linux – DNS server BIND – online

Termín: 28. septembra 2021

Miesto konania: online

5. Školenie – Facebook a Instagram marketing pre pokročilých – online

Termín: 5. októbra 2021

Miesto konania: Bratislava

6. Školenie – Design thinking

Termín: 21. októbra 2021

Miesto konania: Bratislava

7. Školenie – UNIX/Linux – WWW server Apache – online

Termín: 15. – 16. novembra 2021

Miesto konania: Bratislava

8. Školenie – Kurz modernej a kreatívnej grafiky bez Photoshopu pre začiatočníkov/Canva, vytvárajte špičkovú grafiku sami – online

Termín: 20. – 21. decembra 2021

Miesto konania: online

Marketing

K 31. decembru 2021 bolo publikovaných 1 111 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 1 287 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 432 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska.

Okrem uvedených príspevkov boli na sociálnych sieťach spustené súťaže o reklamné predmety Slovakiany a vstupenky do online divadla. V roku 2021 bolo spustených 64 platených kampaní, z toho 36 kampaní na Facebooku a 28 kampaní na Instagrame.

Marketingovou aktivitou prepojenou s prípravou cyklu *Aj toto je múzeum/galéria* boli verejnosti na sociálnych sieťach (Facebook, YouTube) a portáli Slovakiana predstavené ďalšie 3 PFI – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Múzeum holokaustu v Seredi a Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.

V roku 2021 vznikli aj 2 krátke filmy, ktoré sú súčasťou seriálu Technické pamiatky na Slovensku. Verejnosti boli na sociálnych sieťach a portáli Slovakia predstavené reportáže o Zimnom prístave v Bratislave a Remorkér Šturec.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2021 bolo odoslaných 51 newsletterov asi na 800 e-mailových adries. Newslettery sú dostupné aj na: <https://www.slovakiana.sk/newsfeed/archiv-oznamy>.

Merateľné ukazovatele

	Stav k 31. decembru 2021	Nárast za posledný rok
Facebook	asi 9 500 sledovateľov	2 800
Instagram	asi 3 500 sledovateľov	1 000
YouTube	asi 950 sledovateľov	280
Portál Slovakiana		
Jedinečná návštevnosť:	asi 375 000	
Opakovaná návštevnosť:	asi 586 000	
Počet zobrazených stránok:	asi 5 000 000	
Priemerné trvanie návštevy:	00:04:55	

3.5.2 Harmonizácia informačných systémov

V marci 2021 bola úspešne ukončená udržateľnosť projektu NP9 Harmonizácia informačných systémov (ďalej HIS), ktorý NOC s partnermi (Slovenská národná galéria, Múzeum Slovenského národného povstania, Pamiatkový úrad SR, Slovenský filmový ústav, Štátna vedecká knižnica v Prešove) realizovalo od septembra 2012.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s projektmi CAIR a CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami zapojených inštitúcií rezortu kultúry tak, aby sa tieto PFI stali so svojimi informačnými systémami integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s projektmi CAIR a CDA projekt HIS pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča do centrálného systému a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

Pokrok v roku 2021

Pokračovanie v udržiavaní výstupov projektu a v prevádzke realizovaných modulov (Systémová integrácia). Výstupy ostatných aktivít zabezpečovali partneri projektu – každý za svoju oblasť.

3.5.3 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Tretí národný projekt NP13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej DMPP) – bol úspešne ukončený k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračoval fázou päťročnej udržateľnosti, ktorá uplynula v marci 2021.

Hlavným cieľom projektu bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu. Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou hlavnou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov, a to náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napr. múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

1. Zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC

Počas roka 2021 prebehla digitálna konverzia 804 kultúrnych objektov z archívu NOC. Postprodukciami prešlo 20 kultúrnych objektov, bolo vytvorených 460 metadátových záznamov. Išlo o 2D textové a grafické kultúrne objekty

ako kroniky, fotografie, bulletin, plagáty a dokumenty. Do CAIR bolo vložených 119 digitálnych objektov, ktoré boli sprístupnené na portáli Slovakiana.sk. Počet zverejnených objektov na portáli predstavoval k 31. 12. 2021 počet 459.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukcia, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – opisných, štruktúrnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov, vkladanie dát na diskové pole, sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.sk a s tým súvisiace riešenie autorských práv. K 31. decembru 2021 bolo skatalogizovaných 29 675 a zdigitalizovaných 5 947 kultúrnych objektov z archívu NOC.

V rámci digitalizácie boli pracovníci oddelenia digitalizácie a dokumentácie súčasťou kurátorského tímu a podieľali sa na tvorbe a príprave všetkých audiovizuálnych diel výstavy k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava Hľadám sa, hľadám... Výstava obsahovala 130 vizuálnych a audiovizuálnych objektov, z ktorých väčšinu tvorili kultúrne objekty z archívu NOC.

3.5.4 Online živé umenie

Ministerstvo kultúry SR a NOC v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami spustilo v roku 2020 projekt Online živé umenie, v rámci ktorého vznikol streamovací a zároveň predajný portál e-vstupeniek – navstevnik.online.

Navstevnik.online v tomto období nepriaznivom pre kultúru uľahčuje prístup ku kultúrnym podujatiam tým, že prináša živé umenie formou záznamov alebo live streamov do všetkých domovov.

Na portál navstevnik.online neprispievajú svojimi predstaveniami len inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ale aj organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov:

Divadlo Nová scéna

Slovenský ľudový umelecký kolektív

Slovenské národné divadlo

Štátna opera Banská Bystrica

Štátne divadlo Košice

Štátny komorný orchester Žilina

Umelecký súbor Lúčnica

Tanečné divadlo Ifjú Szivek

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre

Divadlo Štúdio tanca

Bábkové divadlo na Rázcestí

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského

Jókaiho divadlo v Komárne

Divadelný ústav

Prehľad k 31. decembru 2021

Uskutočnené termíny vysielania	522
Divadelné predstavenia vysielané naživo/ live stream z divadla	17
Počet predaných vstupeniek:	22 000
Počet zapojených inštitúcií:	14

Závěrečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2

Číslo: príloha 6h

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	173 002	203 161	173 002	203 161	0	0	0	0
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	60 551	78 878	60 551	78 878	0	0	0	0
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	160 883	1 899 016	160 883	1 899 016	0	0	0	0
v tom:								
08S0107	160 883	35 076	160 883	35 076				
0EK0I02	-	40 320	-	40 320				
0EK0I05	-	1 656 460	-	1 656 460				
0EK0I06	-	167 160	-	167 160				
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	394 436	2 181 055	394 436	2 181 055				
700 – Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	394 436	2 181 055	394 436	2 181 055				5

3.6 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V multifunkčnom kultúrnom centre V-klub sa počas 1. polroka 2021 uskutočnili len 2 podujatia – okresné kolo súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy v rámci celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Hviezdoslavov Kubín a Letný koncert združenia VOTUM – koncert detí a mládeže s postihnutím. Nepriaznivá epidemická situácia a s ňou súvisiace opatrenia počas väčšiny šesťmesačného obdobia neumožnili zrealizovať plánované podujatia. V období január – jún 2021 boli priestory V-klubu rezervované na 22 podujatí, ktoré však boli postupne rušené, prípadne presunuté do 2. polroka 2021.

Počas 2. polroka 2021 zrealizovalo 41 podujatí rôzneho zamerania a rozmanitých umeleckých žánrov.

Priestor dostali stand-up večery, edukatívne podujatia, podujatia s medzinárodnou účasťou, diskusie, literárny festival, ako aj koncert svetoznámej džezovej legendy. Pokračovala aj spolupráca s Malokarpatským osvetovým strediskom, Kunsthalle a so SĽUK-om.

Od konca novembra 2021 bola činnosť V-klubu z dôvodu zhoršujúcej sa epidemiologickej situácie na Slovensku utlmená, takže všetky podujatia naplánované do konca roka sa buď zrušili, alebo presunuli na rok 2022.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 30. 6. 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie
Uskutočniť kultúrne podujatia	74	2	43	
Z toho:				
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby	38	0	12	V 1. a 2. polroku vypadlo cca 60 % plánovaných podujatí z dôvodu opatrení proti šíreniu COVID-19
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby	10	1	6	Vzhľadom na opatrenia v danom období sme sa zamerali na vzdelávacie aktivity, diskusie

				a prednášky
Podujatia zamerané na detského diváka	5	0	0	Nebol záujem o detské podujatia a spolupráce so školami, lebo počas školského roku bolo komplikované zorganizovať skupinové podujatia
Vzdelávacie aktivity	5	0	12	
Podujatie s medzinárodnou účasťou	5	0	4	
Podujatie určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva	2	1	1	
Podujatia charitatívneho charakteru	2	0	0	Zrušené z dôvodu kapacitných podmienok
Prednášky a diskusie edukačného zamerania	5	0	6	
Výstavy výtvarného umenia	2	0	2	

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

Číslo: príloha 6g

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	11 340	2 152	11 340	152		2 000		
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	11 340	2 152	11 340	152		2 000		
700 – Kapitálové výdavky spolu	30 000	29 950	30 000	29 950				
600 + 700 SPOLU	41 340	32 102	41 340	30 102		2 000		

3.7 Európsky kontaktný bod

Európsky kontaktný bod (ďalej EKB) bol súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené vo všetkých členských štátoch Európskej únie a v kandidátskych krajinách. Jeho úlohou bola propagácia programu Európa pre občanov (ďalej EPO) prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, pomoc slovenským žiadateľom pri príprave projektov a žiadostí o grant a konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory projektov občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

O podporu z programu EPO boli oprávnené uchádzať sa subjekty územnej samosprávy (mestá, obce, kraje), mimovládne neziskové organizácie, občianske združenia, think tanky, vedecké aj vzdelávacie organizácie, verejnoprávne inštitúcie, regionálne združenia, Združenie miest a obcí Slovenska.

Projekt EKB bol úspešne ukončený dňom 31. marca 2021.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	Zdôvodnenie	Kapitola
Uskutočniť informačné alebo vzdelávacie podujatie	1 podujatie	1 podujatie		3.7
Zabezpečiť účasť a propagáciu výsledkov programu na medzinárodných stretnutiach	1	1		3.7
Vydať newsletter EKB (elektronická forma)	3	3		3.7
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o výsledkoch programu	1	1		3.7
Priebežne poskytovať konzultácie pri vypracovaní projektov a vyplňaní žiadostí o grant	priebežne	priebežne		3.7
Na základe dopytu poskytovať koordinačnú pomoc pri hľadaní zahraničných partnerov pre slovenské projekty	priebežne	priebežne		3.7
Zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky www.europapreobcanov.sk a profilov EKB na sociálnych sieťach	priebežne	priebežne		3.7
Spolupracovať s agentúrou EACEA a Európskou komisiou na skvalitňovaní programu na Slovensku	priebežne	priebežne		3.7
Vyhotoviť záverečnú správu	1	1		3.7

Odborná a vzdelávacia činnosť

- online záverečné podujatie EKB SK a EKB ČR pre program Európa pre občanov 2014 – 2020, 22. februára 2021,
- na základe pandemickej situácie boli skupinové semináre nahradené individuálnymi konzultáciami (128),
- informačný seminár, online prostredníctvom platformy ZOOM.

Merateľné ukazovatele

Počet podujatí: 2
 Počet účastníkov: 29 + 128 individuálnych konzultácií

Edičná činnosť

- KUPCOVÁ, Lucia, VAVRICOVÁ, Linda: Európa pre občanov: Záverečná brožúra programu 2014 – 2020. Bratislava : EKB, 2021, 48 s.
- Pravidelná aktualizácia internetovej stránky www.europapreobcanov.sk.
- Správa facebookového profilu EKB – propagácia programu EPO.
- Vydávanie elektronického Newslettera EKB, 3 vydania.

Marketingové a PR aktivity

- Tlačová správa: zhrnutie výsledkov za celé programové obdobie (2014 – 2020).
- Tlačová správa o novom CERV programe.

Poradenská činnosť

E-mailové, telefonické a osobné konzultácie s potenciálnymi žiadateľmi o grant z programu EPO na každodennej báze.

Okruh inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB Slovensko

- Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audioviziu a kultúru (EACEA),
- Európska komisia, generálne riaditeľstvo HOME,
- Ministerstvo kultúry SR,
- Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku,
- Združenie miest a obcí Slovenska,
- Úrad vlády SR.

Závěrečné hodnotenia plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Európsky kontaktný bod

Číslo: príloha 6f

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	spolu		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	25 000	5 000			0	0	25 000	5 000
v tom:								
620 – Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 – Tovary a služby spolu:	25 000	1 840	25 000	1 840	0	0	0	0
v tom:								
640 – Bežné transfery spolu:								
v tom:								
600 – Bežné výdavky spolu	50 000	6 840	25 000	1 840	0	0	25 000	5 000
700 – Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	50 000	6 840	25 000	1 840	0	0	25 000	5 000

3.8 Prioritné projekty

1. Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021

Festival Scénická žatva 2021 prebehol v termíne 21. – 24. októbra 2021 (viac informácií 3.1.2—2)

2. Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklórneho festivalu Východná

V 1. polroku 2021 prebehlo nakrúcanie a postprocessing dvoch programov (3.1.10--3):

- UNESCO ako hráč na poli ochrany živého dedičstva,
- UNESCO a Terchovská muzika.

Tieto programy boli prezentované online formou v termíne 3. júla 2021 v rámci Folklórneho festivalu Východná (3.1.2--1).

3. Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava

Výstava Hľadám sa, hľadám... bola otvorená 8. novembra 2021 priamo na výročie úmrtia P. O. Hviezdoslava v budove NOC (3.1.5--3).

4. Materiálno-technické zabezpečenie V-klubu

V priebehu 1. polroku 2021 NOC pripravilo podklady na verejné obstarávanie rekonštrukcie priestorov V-klubu a revitalizácie ich materiálno-technického zabezpečenia v priestoroch veľkej a malej sály a foyeru. Projekt bol zrealizovaný v 2. polroku 2021. Poskytnuté finančné prostriedky boli použité na ozvučenie, osvetlenie, projekciu, kabeláž, rekonštrukciu pódia, šatne pre účinkujúcich a návštevníkov – mobilná registrácia a štendre, mobiliár – stand up stolíky, bezbariérový prístup do V-klubu.

Merateľné ukazovatele

Veľká sála:	1
Malá sála:	1
Šatňa pre účinkujúcich:	4
Šatňa pre návštevníkov (foyer):	1

3.9 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2021 udelilo nasledujúce ocenenia – Pocta Národného osvetového centra

Č.	Ocenený jednotlivec/kolektív	Dôvod ocenenia	Oblasť
1	Jana Greššová	Dlhodobá systematická organizačná spolupráca pri príprave a realizácii súťaže v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín	Umelecký prednes
2	Karola Absolonová	Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú aktivitu v neprofesionálnom výtvarnom umení, reprezentáciu regiónu i kraja a pravidelnú účasť na postupovej súťaži Výtvarné spektrum	Výtvarná tvorba
3	Julia Winklerová	Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú aktivitu v neprofesionálnom výtvarnom umení, reprezentáciu regiónu i kraja a pravidelnú účasť na postupovej súťaži Výtvarné spektrum	Výtvarná tvorba
4	Gabriel Obernauer	Pri príležitosti životného jubilea 70 rokov, za viac ako 60-ročné pôsobenie v ochotníckom divadle a celoživotný prínos k rozvoju ochotníckeho divadla v Brezne	Neprofesionálne divadlo
5	Divadelný súbor Pišinger pri OcÚ, Bystrica	Pri príležitosti 100. výročia založenia za dlhoročné udržiavanie tradície ochotníckeho divadla v regióne	Neprofesionálne divadlo
6	Divadelný súbor pri OcÚ a MO MS, Belá-Dulice	Pri príležitosti 100. výročia založenia za dlhoročné udržiavanie tradície ochotníckeho divadla v regióne	Neprofesionálne divadlo
7	Ladislav Rybársky	Pocta in memoriam za osobitý umelecký prínos v oblasti neprofesionálneho výtvarného umenia	Výtvarná tvorba

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2021 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 694 726 €. Príspevok bol rozpisovaný na konkrétne činnosti:

Závazný ukazovateľ

610 Mzdy, platy, služobné príjmy	1 103 622,00 €
610 Mzdy, platy, služobné príjmy (EKB, zdroj 11P3)	25 000,00 €
620 Poistné a príspevok do poisťovní	424 963,83 €
630 Tovary a služby	3 162 918,13 €
z toho udržateľnosť OPIS PO2	2 000 833,00 €
správa a prevádzka	340 981,00 €

Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nepostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, NOC pokrývalo nedostatok finančných prostriedkov čiastočne aj z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2021 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-1804/2021-421/6684 z 15. marca 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Bežné výdavky celkovo (600) 31 670,00 €

Z toho:

Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021 15 000,00 €

Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci Folklorneho festivalu Východná 6 670,00 €

Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava 10 000,00 €

Listom č. MK-1804/2021-421/7526 z 24. marca 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

0EK 0105 – Projekt CAIR 1 699 900,00 €

0EK 0106 – Projekt HIS 170 100,00 €

0EK 0I02 – Projekt DMPP	45 000,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/11786 z 12. mája 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600 okrem kategórie 610)	
Dofinancovanie postupových súťaží	150 000,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/11453 zo 17. mája 2021 boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 0EK 0I05 – Projekt CAIR	- 15 000,00 €
Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra	+ 15 000,00 €
Listom č. MK-2686/2021-421/11896 zo 17. mája 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
IA 30 189 NOC – Rekonštrukcia sídelnej budovy na Nám. SNP 12	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Kapitálové výdavky (kategória 700)	
Obnova zastaraného základného technického a materiálového vybavenia V-klubu	30 000,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/17599 zo 4. augusta 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	
Presun prostriedkov v rámci záväzných ukazovateľov	
Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	- 67 000,00 €
Kategória 630 – Tovary a služby	+ 67 000,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/18966 z 2. septembra 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	
Kompenzácia výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. júnu 2021	5 500,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/26242 z 30. novembra 2021 boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Presun v rámci rozpočtu FK 0850 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva a FK 0850 – Kultúrne služby	
FK 0850 Kategória 630 – Tovary a služby	- 9 226,00 €
FK 0820 Kategória 630 – Tovary a služby	+ 9 226,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/27160 zo 6. decembra 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Bežné výdavky (kategória 600 okrem kategórie 610)	
Havarijný stav kotolne	45 466,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/28680 zo 17. decembra 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky (kategória 600)	29 520,00 €
Z toho: 610	21 875,00 €
620	7 645,00 €
Odmeny podľa dodatku č. 1 ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa.	
Listom č. MK-1804/2021-421/29018 z 21. decembra 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 9 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Bežné výdavky (kategória 600 okrem kategórie 610)	
Online živé umenie	35 434,00 €
Listom č. MK-1804/2021-421/30217 z 30. decembra 2021 boli rozpočtovým opatrením č. 10 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:	

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra	3 900,00 €
Prvok 0EK 0I05 – Projekt CAIR	94 113,00 €
Prvok 0EK 0I06 – Projekt HIS	2 940,00 €
Prvok 0EK0I02 – Projekt DMPP	3 780,00 €

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov v sume 195 529 €.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2021 – bežné výdavky (v eurách)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	2 377 403,00	2 562 423,00
Z toho mzdy, platy	1 148 747,00	1 103 622,00
Tovary a služby	746 976,00	1 100 046,00
08T + 0EK		
08T	0,00	112 570,00
0EK	0,00	2 019 733,00
CELKOVO bežný transfer	2 377 40,00	4 694 726,00

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2021 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021
Zdroj	Program	Prvok				
a	B	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	610	1 148 747,00	1 103 622,00	978 350,28
111	08S	08S0107	620	441 180,00	424 963,83	379 078,64
111	08S	08S0107	630	764 976,00	1 030 615,13	1 020 464,52
111	08S	08S0107	640	22 500,00	3 222,04	3 156,58
111	08S		600	2 377 403,00	2 562 423,00	2 381 050,02
46	08S	08S0107	610	160 000,00	160 000,00	1 598,33
46	08S	08S0107	620	0,00	0,00	0,00
46	08S	08S0107	630	160 000	160 000	52 614,82
46	08S	08S0107	640	0,00	0,00	0,00
46	08S		600	320 000,00	320 000,00	54 213,15
131I	08S	08S0107	713	0,00	0,00	3 322,50
131I	08S		700	0,00	0,00	3 322,50
131I	08T	08T0103	711	0,00	0,00	22 412,40
131I	08T		711	0,00	0,00	22 412,40
131K	08S	08S0107	610	0,00	0,00	89 032,81
131K	08S	08S0107	620	0,00	0,00	35 101,23
131K	08S	08S0107	630	0,00	0,00	106 898,51
131K	08S	08S0107	640	0,00	0,00	114,56

131K	08S		600	0,00	0,00	231 147,11
131K	08T	08T0103	630	0,00	0,00	24 067,07
131K	08T		600	0,00	0,00	24 067,07
131K	0EK	0EK0103	630	0,00	0,00	19 500,00
131K	0EK		600	0,00	0,00	19 500,00
131K	0EK	0EK0103	710	0,00	0,00	2 460,00
131K	0EK		700	0,00	0,00	2 460,00
11P3	08S	08S0107	610	25 000,00	25 000,00	5 000,00
11P3	08S		600	25 000,00	25 000,00	5 000,00
3AA1	08S	08S0107	611	0,00	0,00	13 280,48
3AA2	08S	08S0107	611	0,00	0,00	2 343,61
3AA3	08S	08S0107	611	0,00	0,00	2 014,31
3AA	08S		600	0,00	0,00	17 638,40
111	08T	08T0103	630	0,00	112 570,00	69 858,55
111	08T		600	0,00	112 570,00	69 858,55
111	08T	08T0103	710	0,00	30 000,00	29 949,84
111	08T		700	0,00	30 000,00	29 949,84
111	0EK	0EK0102	630	0,00	48 780,00	40 320,00
111	0EK	0EK0103	630	0,00	18 900,00	14 480,12
111	0EK	0EK0105	630	0,00	1 779 013,00	1 656 459,76
111	0EK	0EK0106	630	0,00	173 040,00	167 160,00
111	0EK		600	0,00	2 019 733,00	1 878 419,88
SPOLU				2 722 403	5 069 726,00	4 739 038,92

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2021 boli v sume 7 486 503,80 € a výnosy boli vo výške 7 569 898,56 €.

Významnou nákladovou a súčasne aj výnosovou položkou boli odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účtovná skupina 551 – 2 515 618 €).

Najväčšou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 2 835 711,14 €), mzdy a platy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 211 317,70 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2021 sumu 416 409,53 €.

Ďalšou významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu v sume 78 766,31 € (nárast zo sumy 63 943,92 € v roku 2020).

K 31. decembru 2021 dosiahla organizácia výnosy v celkovej výške 265 896,84 €, z toho predovšetkým z tržby z projektu Online živé umenie vo výške 144 273 €, avšak táto suma bola použitá na úhradu provízie a časti výnosov jednotlivých kultúrnych inštitúcií zapojených do projektu (80 % zo sumy predaných vstupeniek). Tržby z prenájmov priestorov v podobe refakturácie prevádzkových nákladov boli vo výške 80 322,27 € a tržby z titulu nájomného dosiahli výšku 14 093,52 €. Výnosy z predaja výrokov, tovarov a služieb boli vzhľadom na situáciu súvisiacu s pandemiou COVID-19 nižšie ako v minulom roku, a to vo výške 25 183,65 €. Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 4 754 413,46 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 2 515 28,24 €.

Analýza nákladov

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 91 183,91 €. Nárast výdavkov bol spôsobený výrazným nárastom cien. Najvýznamnejšie nákladové položky predstavovali:

64 626,38	nákup DHM
3 368,20	spotreba skladových zásob
1 711,39	spotreba PHM
889,40	čistiace prostriedky
5 235,74	kancelárske potreby
4 914,47	spotreba materiálu – podujatia
7 049,32	ostatný materiál – opravy a údržba

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502

Celkové náklady na spotrebu energií	78 766,31 €
Z toho: elektrická energia	36 564,99 €
voda	2 256,50 €
plyn	39 944,82 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov. Výrazný nárast nákladov na spotrebu plynu bol spôsobený zmenou dodávateľa a nárastom cien energií.

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 90 950,99 €. Najväčšia položka na opravy a údržbu bola vynaložená na opravy a údržbu sídelnej budovy NOC spojenú s opravou havarijného stavu kotolne, opravou siete proti holubom, opravou elektroinštalácie a ďalších menších nevyhnutných opráv.

Cestovné náhrady – účtovná skupina 512

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 4 913,95 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie. Pokles nákladov na cestovné bol spôsobený opatreniami súvisiacimi s pandémiou COVID-19.

Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 774,24 €.

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Finančné prostriedky v sume 2 835 711,74 € sa použili najmä na nasledujúce položky:

2 073,56	poštovné
5 283,29	telefónne poplatky mobilný operátor
1 025,20	telefónne poplatky pevné linky
6 714,96	prenájom telefónnych prístrojov pevné linky
19 607,47	tlač a edičné tituly
119 458,00	autorské honoráre a licencie, odvody do fondov
188 464,82	príspevky na konkurzy a súťaže
3 425,40	revízie, kontroly, servis
157 137,38	strážna služba
76 871,00	upratovacie služby
12 326,68	právne služby a poradenstvo
2 097 821,04	digitalizácia, udržateľnosť projektov CAIR, HIS, DMPP

Pokles niektorých nákladov bol spôsobený najmä situáciou, ktorú vyvolala pandémia ochorenia COVID-19, zároveň spôsobila nárast nákladov v oblasti online realizácie činností.

Ostatné náklady – účtovná skupina 521

Celkové mzdové náklady k 31. decembru 2021 spolu s ostatnými osobnými nákladmi predstavovali sumu 1 211 317,70 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2021 sumu 416 409,53 €.

Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. decembru 2021	49 142,48 €
Z toho predovšetkým:	
prídel do sociálneho fondu	15 045,29 €
dočasná pracovná neschopnosť do 10 dní	1 137,04 €
príspevok na stravovanie zamestnancom	30 417,20 €
príspevok na rekreáciu (do 275 €/zamestnanec)	2 319,65 €
odstupné a odchodné	0,00 €

Dane a poplatky – účtovné skupiny 532, 538, 548

Položky 532: Daň z nehnuteľnosti	18 840,90 €
Položky 538: Poplatky, kolky, členské	
Poplatky za komunálny odpad	6 689,09 €
Ostatné poplatky (koncesionárske)	1 055,92 €
Kolky a notárske poplatky	171,70 €
Položky 548: Ostatné prevádzkové náklady	16 784,11 €

Oddelenie správy majetku v roku 2021 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:

1. Pravidelné činnosti

- preventívne kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci vrátane vstupných školení pre nových zamestnancov a zabezpečovanie školení vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborné prehliadky a revízie elektronického požiarneho systému, elektronického zabezpečovacieho systému a kamerového systému (na mesačnej báze),
- odborné prehliadky kotolne (tlakových zariadení, plynových zariadení, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov a snímačov CO, CH4),
- odborná prehliadka, kontrola a údržba plynového zariadenia regulačnej stanice plynu,
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky sekciovej brány,
- servisné prehliadky klimatizačných zariadení,
- zabezpečovanie opráv a servisu motorových vozidiel,
- kontrola hasiacich prístrojov, požiarnych uzáverov, hadíc a klapiek,
- zabezpečenie deratizácie.

2. Príprava, zabezpečenie a realizácia opráv a ostatných činností

- zabezpečenie opravy technologických celkov a oprava inštalácie – havarijný stav kotolne,
- oprava parnej vetvy kúrenia na schodisku,
- výmena poškodenej ochrannéj siete proti vtáctvu – havarijný stav objektu NOC,
- odstránenie nedostatkov elektrickej inštalácie v objekte NOC v zmysle revízií správ,
- zabezpečenie materiálu na rekonštrukciu elektroinštalácie (I. – V. poschodie) a zabezpečenie odbornej montáže a revízie,
- zabezpečenie opravy elektrického osvetlenia a senzorov – prízemie WC – V-klub,
- odstránenie nedostatkov bleskozvodov objektu NOC v zmysle revízií správ,
- zabezpečenie pomocných a manipulačných prác pre potreby NOC,
- zabezpečenie dodania a montáže klimatizačnej jednotky v zasadačke NOC,
- zabezpečenie nového kancelárskeho nábytku,
- zabezpečenie tabletovej soli do zmäččovača vody pre chod kotolne,
- zabezpečenie odvozu zmiešaného odpadu zo suterénu veľkokapacitným kontajnerom,
- zabezpečenie lekárničiek s príslušenstvom,
- realizácia drobných opráv a výmen v budove NOC,
- zabezpečenie servisných prác a opravy klimatizačných jednotiek CIAT pre výstavné priestory,
- odstránenie úniku chladiva klimatizácie pre Kunsthalle Bratislava,
- zabezpečenie výpočtu za stredný zdroj znečisťovania ovzdušia kotolne v zmysle zákona č. 401/1998 Z. z.

3. Činnosť v oblasti internej IKT

- Správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- inštalácia novej verzie ESET REMOTE ADMINISTRATOR vo virtuálnom prostredí,
- technická a používateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek používateľov,

- zabezpečenie prevádzky webových stránok NOC a e-mailových kont, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému,
- zabezpečenie prevádzky webových stránok europapreobcanov.sk a mailových kont,
- inštalácia a konfigurácia fungovania zálohovacieho systému,
- konzultácie a pripomienkovanie funkcionality dochádzkového systému NOC,
- spolupráca pri zabezpečení vyradovacieho procesu zastaraného HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky, ako aj nákup výpočtovej techniky pre jednotlivé organizačné útvary NOC.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Kunsthalle Bratislava) a prenajímaním priestorov V-klubu. Organizácia dosiahla tržby z prenájmov priestorov – prevádzkové náklady vo výške 80 322,27 € a tržby z nájomného vo výške 14 093,52 €.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 7 486 503,80 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 7 569 898,56 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy a zefektívňovanie organizácie práce. Organizácia sa snažila znížiť stratu z minulých období, čo sa jej úspešne podarilo a ukončila hospodársky rok 2021 so ziskom 83 394,76 €.

4.5 Prioritné projekty

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností bol v rámci bežných výdavkov dodatkom č. 1 ku kontraktu upravený – zvýšený o sumu 31 670 €, čo zahŕňalo tieto prioritné projekty:

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	D	1	2	
1	08T0103	111	Scénická žatva a Rok divadla v roku 2021	15 000,00	15 000,00	Projekt bol úspešne zrealizovaný
2	08T0103	111	Prezentácia prvkov z nášho územia zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva v rámci FF Východná	6 670,00	6 670,00	Projekt bol úspešne zrealizovaný
3	08T0103	111	Výstava k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava	10 000,00	10 000,00	Projekt bol úspešne zrealizovaný
CELKOVO:				31 670,00	31 670,00	

4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

FK 0820,0850

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	2 377 403,00	1 148 747,00	441 180,00	764 976,00	22 500,00	0,00
Upravený rozpočet	2 562 423,00	1 103 622,00	424 963,83	1 030 615,13	3 222,04	0,00
Skutočnosť	2 381 050,02	978 350,28	379 078,64	1 020 464,52	3 156,58	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	320 000,00	160 000,00	0,00	160 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	320 000,00	160 000,00	0,00	160 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	54 213,15	1 598,33	0,00	52 614,82	0,00	0,00

Zdroj: 111 – 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	142 570,00	0,00	0,00	112 570,00	0,00	30 000,00
Skutočnosť	99 808,39	0,00	0,00	69 858,55	0,00	29 949,84

Zdroj: 111 – 0EK0I02 – DMPP

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	48 780,00	0,00	0,00	48 780,00	0,00	2 460,00
Skutočnosť	40 320,00	0,00	0,00	40 320,00	0,00	0,00

Zdroj: 111 – 0EK0I03 – Podporná infraštruktúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	18 900,00	0,00	0,00	18 900,00	0,00	0,00
Skutočnosť	14 480,12	0,00	0,00	14 480,12	0,00	0,00

Zdroj: 111 – 0EK0I05 – CAIR

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	1 779 013,00	0,00	0,00	1 779 013,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 656 459,76	0,00	0,00	1 656 459,76	0,00	0,00

Zdroj: 111 – 0EK0I06 – HIS

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	173 040,00	0,00	0,00	173 040,00	0,00	0,00
Skutočnosť	167 160,00	0,00	0,00	167 160,00	0,00	0,00

Zdroj: 131K – 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	231 147,11	89 032,81	35 101,23	106 898,51	114,56	0,00

Zdroj: 11P3 – 08S0107 – EKB

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	25 000,00	25 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Skutočnosť	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov

Mimorozpočtovým zdrojom v NOC bol EKB, ktorého činnosť bola financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 €, mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € boli financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky boli čerpané v súlade s súčtom a činnosťou EKB.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

Organizácia použila finančné prostriedky aj na tuzemské a zahraničné cesty. Z toho na zahraničné služobné cesty sa celkovo čerpal 1 130,28 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov za cestovné zamestnancov organizácie pri nadväzovaní kontaktov so zahraničnými partnermi. Prínosom bolo hlavne získanie nových kontaktov, nadviazanie medzinárodnej spolupráce.

Vzhľadom na pandemickú situáciu spôsobenú šírením ochorenia COVID-19 sa zahraničné pracovné cesty realizovali len v obmedzenej miere.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2021 vo výške 0,00 €. Rezervný fond bol použitý v roku 2019 na čiastočné zníženie straty roku 2018.

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,50 % z plátov. Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2021 bol 30 190,28 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Európsky kontaktný bod (ďalej EKB) je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory na projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004. Projekt EKB bol úspešne ukončený dňom 31. marca 2021.

Činnosť EKB bola financovaná zo zdroja 111 Ministerstva kultúry SR vo výške 25 000,00 € a mzdové prostriedky vo výške 25 000,00 € boli poskytnuté z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky boli čerpané v súlade s rozpočtom a činnosťou EKB.

6. Podnikateľská činnosť

Dňa 25. februára 2014 dostalo NOC živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, bilbordov, panely, nástenky, stojany), prenájmu reklamných plôch.

Dňa 15. júna 2021 vzniklo NOC živnostenské oprávnenie na činnosť v oblasti kúpa tovaru na účely predaja konečnému spotrebiteľovi (maloobchod) alebo iným prevádzkovateľom živnosti.

NOC v roku 2021 podnikateľskú činnosť nevykonávalo.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavoval k 1. januáru 2021 hodnotu 26 941 103,81 €. V priebehu roku 2021 sa zvýšila hodnota majetku o **56 180,60 €** (na sumu 26 997 284,40 €), konkrétne išlo o obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku.

K 31. decembru 2021 vykazovala organizácia dlhodobé záväzky v celkovej hodnote 32 803,77 € a krátkodobé záväzky v celkovej hodnote 544 600,86 €. Najvýznamnejšie krátkodobé záväzky evidovala organizácia z titulu záväzkov z obchodného styku v sume 238 246,85 €, z titulu mzdových záväzkov a záväzkov voči sociálnej a zdravotnej poisťovni a ostatné záväzky, predovšetkým z titulu poskytnutých kaucii na účely verejného obstarávania, ktoré budú vysporiadané v januári 2022.

Stav pohybu majetku k 31. decembru 2021

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2021	Stav k 31. 12. 2021	Rozdiel v €
013	Softvéry	14 514 361,35	14 514 361,35	0,00
014	Graf. dizajn – ocen. práva	3 865 531,25	3 865 531,25	0,00
018	DDNM	931,09	931,09	0,00
019	DNM	668,34	668,34	0,00
021	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 810 506,17	0,00
022	Stroje, prístroje	6 502 399,97	6 512 469,25	10 069,29
023	Dopr. prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
028	DDHM	148 549,13	148 549,13	0,00
029	ODHM	51 448,58	51 448,58	0,00
031	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
032	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
041	Obstaranie DNM	0,00	22 412,40	22 412,40
042	Obstaranie DHM	7 609,29	31 308,20	23 698,91
SPOLU		26 941 103,81	26 997 284,40	56 180,60

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2021 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 72,5 zamestnancov.

K 31. decembru 2021 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 65. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 67, z čoho 27 bolo mužov a 40 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 42 rokov, pričom priemerný vek zamestnankýň v sledovanom období bol 41 rokov a priemerný vek zamestnancov bol 43 rokov.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2021 predstavoval 65 miest.

Na skrátenej pracovný úväzok zamestnávalo NOC k 31. decembru 2021 4 zamestnancov. Tí neboli v pracovnom procese oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok znevýhodňovaní. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2021 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov).

K 31. decembru 2021 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach a seminároch sa v roku 2021 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 115 zamestnancov.

NOC v období koronakrízy zabezpečovalo plynulé a adekvátne kvalitatívne parametre spĺňajúce plnenie pracovných povinností zamestnancov na mnohých úsekoch aj prostredníctvom domácej práce zamestnancov. Aj keď mnohé činnosti nebolo možné z dôvodu vyhlásenia prísnych hygienických opatrení plniť, činnosti na úsekoch, ktoré neboli a nie sú dotknuté koronakrizou, boli splnené aj vďaka domácej práci zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktmi poskytovalo svojim zamestnancom aj v roku 2021 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku, sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2021

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	40	27	67	38,5	26,5	65

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2021

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	1	0	1
26 – 30	5	2	7
31 – 35	5	7	12

36 – 40	8	5	13
41 – 45	10	2	12
46 – 50	4	2	6
51 – 55	3	3	6
56 – 59	3	3	6
60 – viac	1	3	4
Spolu	40	26	67

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2021

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	50
Úplné stredné vzdelanie	15
Stredné vzdelanie	2
Základné vzdelanie	0
Spolu	67

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2021 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Priama pôsobnosť GR	1
Kancelária GR	5
Projektová kancelária	11
Odbor hlavných činností	25,5
Odbor ekonomiky a prevádzky	9,5
Odbor marketingu a komunikácie	12
Spolu	65

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a obcí Slovenska;
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V sledovanom období neprebehla v NOC žiadna kontrola.

11. Záver

NOC v roku 2021 plnilo svoje úlohy v súlade so zriaďovacou listinou NOC, s plánom hlavných úloh NOC, kontraktom uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2021 a jeho dodatkami a realizovalo aj úlohy vyplývajúce zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti.

Z dôvodu pretrvávajúcich mimoriadnych opatrení v súvislosti s COVID-19 a vychádzajúc z opatrenia Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky pri ohrození verejného zdravia bola v NOC utlmená pracovná činnosť a aktivity a podujatia, ktoré NOC vyhlasuje a realizuje, boli buď preložené alebo prenesené do online priestoru. Jednou z najviac zasiahnutých oblastí NOC bolo prevádzkovanie V-klubu, ktorého činnosť bola väčšinu sledovaného obdobia pozastavená.

Napriek týmto skutočnostiam NOC dokázalo realizovať 2 celoštátne festivaly: Po prvýkrát uskutočnilo Folklorný festival Východná v online forme a jeho najvýznamnejšie programy boli zároveň predstavené aj prostredníctvom televízneho vysielania RTVS a festival Scénická žatva, ktorý sa konal prezenčne. Festival sa realizoval v náhradnom termíne a za dodržania všetkých protipandemických opatrení.

Bratislava 22. februára 2022

Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ

Prílohy:

Schéma organizačnej štruktúry do 30. 6. 2021

Schéma organizačnej štruktúry od 1. 7. 2021

Tabuľka č. 1a Prehľad o štruktúre nákladov k 31. 12. 2021

Tabuľka č. 1b Prehľad o štruktúre tržieb k 31. 12. 2021

Tabuľka č. 2 Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2021

Tabuľka č. 3a Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2021

Tabuľka č. 3b Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021 (zdroj 131)

Tabuľka č. 3c Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

Tabuľka č. 3d Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2021 (zdroj 111)

Tabuľka č. 4 Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík za rok 2021

Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2021 podľa jednotlivých programov

Tabuľka č. 6 Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 6a Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

Tabuľka č. 6b Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov

Tabuľka č. 6c Edičná a vydavateľská činnosť

Tabuľka č. 6d Výskumná činnosť

Tabuľka č. 6e Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Tabuľka č. 6f Európsky kontaktný bod

Tabuľka č. 6g Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

Tabuľka č. 6h Udržateľnosť v rámci OPIS PO2

Tabuľka č. 6i Správa a prevádzka budovy

Tabuľka č. 7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2021

Tabuľka č. 8 Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2021

Tabuľka č. 9 Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedeckovýskumnú činnosť za rok 2021

Tabuľka č. 10 Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2021

Tabuľka č. 11 Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ

Tabuľka č. 12 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2021

Príloha Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2021