

Propozície

Vidiečanova Habovka 2018

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí Vidiečanova Habovka je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom a mládeži.
3. Súťažiteľ môžu detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a sólisti inštrumentalisti.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná každé **dva roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Ďalšími cieľmi sú:

1. podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a umeleckú kreativitu;
2. podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti;
3. umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
4. poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty;
5. aktivizovať členov a vedúcich ľudových hudieb a speváckych skupín k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových hudobno-interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska;
6. podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu;
7. objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

III. Riadenie súťaže

| | |
|-----------------------|--|
| Vyhlasovateľ | Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR |
| Odborný garant | Národné osvetové centrum |

| | |
|---------------------|---|
| Organizátori | Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty |
|---------------------|---|

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. Detské ľudové hudby:

- **Počet členov: 3 – 8** (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej, či lokálnej hudobnej tradície, napr. "gajdošská dvojka" – gajdy a husle, alebo kapela z Turej Lúky – heligónka, klarinet a trubka a pod.).
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- **Nástrojové zloženie** musí obsahovať tie hudobné nástroje, ktoré v **tradičnej slovenskej ansámblovej hudbe** plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, t. j. husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej, alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto základné nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie sprievodné hudobné nástroje zodpovedajúce hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza spracovanie hudobného materiálu. Povolenou výnimkou z hľadiska nástrojového obsadenia sú iné typy regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad sláčikové hudby s malou basou, citarové kapely, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.¹
- **Hra z nôt nie je povolená.**

2. Detské spevácke skupiny:

- **Počet členov: 3 – 12.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

3. Sólisti speváci, spevácke duá:

- **Počet členov: 1 – 2.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**

¹ Zobcová a priečna flauta nepatria do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby Slovenska.

- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe **jedného inštrumentalistu** alebo **ľudovej hudby** maximálne vo veku 18 rokov.

4. Sólisti inštrumentalisti:

- **Počet členov: 1.**
- **Trvanie výstupu: 3 – 5 minút.**
- Hudobný nástroj, na ktorom inštrumentalista hrá, musí patriť do **inštrumentára tradičnej ľudovej hudby** z územia Slovenska. Konkrétne ide o hudobné nástroje, ktoré primárne **spĺňajú melodickú funkciu** (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka, atď.).²
- **Inštrumentalista účinkuje sám, hudobný sprievod nie je povolený.**
- Sprievodný súbežný spev je možný, avšak pri hodnotení sa prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- Odporúča sa hrať na jednom hudobnom nástroji v rámci jedného súťažného čísla.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú do krajských súťaží víťazi jednotlivých kategórií. Víťazi z jednotlivých kategórií krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.³
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

² Za súťažné nástroje sa v tejto kategórii nepovažujú nástroje, ktoré sú iba rytmické (rapkáč, ozembuch, chrastidlo a pod.).

³ V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí sú členmi niektorého detského folklórneho súboru, folklórnej skupiny alebo pôsobia samostatne, vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia aj čerpajú hudobný folklórny materiál.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Účinkujúci môže súťažiť a prechádza všetkými stupňami súťaže **len s jedným a tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.⁴
5. V roku konania celoštátneho kola súťaže môžu mať všetci účinkujúci maximálne **16 rokov**. Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v 1. kategórii (detské ľudové hudby), ktorý môže mať v roku konania celoštátneho kola festivalu maximálne 18 rokov.
6. Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **31. marca 2018**.
2. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **15. mája 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

⁴ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnomuzikológie, muzikológie a etnológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou, pričom odporúčané zastúpenie porotcov je so zameraním na spev, ansámblovú hru a hru na sólových nástrojoch.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu k týmto propozíciám.
5. Celoštátnu porotu vymenuje **generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu**, alebo **autorom súťažného čísla**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. Ďalej sa udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do vyššieho kola v každej kategórii.⁵ Na celoštátnom kole súťaže sa v jednotlivých kategóriách udeľuje spravidla jeden **titul laureáta**.
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Kritériá hodnotenia:

⁵ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim jednotlivcom alebo kolektívom v každej kategórii. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

všeobecne:

- a. **repertoár** – výber piesní adekvátne veku interpretov a ich interpretačným možnostiam, dramaturgická výstavba súťažného čísla na základe umeleckého spracovania a funkčnej žánrovej väzby, spoločná lokálna, minimálne regionálna väzba vybraných piesní v rámci jedného súťažného čísla, spracovanie hudobného materiálu z vizuálnych, audiovizuálnych a notových prameňov,
- b. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov** vybraného hudobného štýlu (lokálneho, regionálneho),
- c. **technická a interpretačná úroveň** súťažiacich,
- d. **celkový prejav**;

v kategórii 1. detské ľudové hudby:

- a. **intonácia a súhra** celého hudobného zoskupenia,
- b. **interpretačná technika hry** na jednotlivých hudobných nástrojoch,
- c. **vhodnosť nástrojového obsadenia** k interpretovanému hudobnému materiálu z vybranej lokality, či regiónu,
- d. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov** ansámblového prejavu (ozdobná technika, harmonicko-rytmický sprievod);

v kategórii 2. detské spevácke skupiny:

- a. **súznenie** skupinového spevu,
- b. **vyváženosť** jednotlivých **hlasových skupín**,
- c. **kvalita hlasov** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- d. **intonácia**,
- e. **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu, alebo región,
- f. **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

v kategórii 3. sólisti speváci, spevácke duá:

- a. **kvalita hlasu** (fond, farba, spôsob tvorenia tónu, rozsah),
- b. **intonácia**,
- c. **technika spevu**,
- d. **dodržiavanie vedenia hlasov** typických pre danú lokalitu, alebo región,
- e. **ovládanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región;

v kategórii 4. sólisti inštrumentalisti:

- a. interpretačná **technika hry**,

- b. **výber piesní** zodpovedajúci typu nástroja,
- c. dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov**,
- d. **originalita a individuálny prístup** k spracovaniu hudobného materiálu,
- e. prípadný spev súčasne s hrou na nástroji, alebo striedanie týchto dvoch činností, ak to dovoľuje charakter regiónu a typ hudobného nástroja, primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. **Laureáti** jednotlivých kategórií celoštátnej súťaže a prehliadky sa budú **prezentovať** a ďalší účastníci celoštátnej súťaže a prehliadky **môžu byť vybraní** do programov **Folklórneho festivalu Východná 2018**, ktorý sa bude konať **28. 6. – 1. 7. 2018 vo Východnej**.
2. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Vidiečanovu Habovku 2018 (vypĺňa súťažiaci).
3. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
4. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
5. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

| Miesto konania | Dátum konania | Vyhlasovateľ a odborný garant | Zodpovedná osoba | Kontakt | Organizačný garant | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|----------------|-------------------|-------------------------------|------------------|---|--|------------------------|--|
| Habovka | 16. – 17. 6. 2018 | Národné osvetové centrum | Mgr. Michal Noga | michal.noga@nocka.sk 02/204 71 254 | Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne | Mgr. Miroslava Ivanová | folklor@osvetadk.sk 0905 637 085 |

II. Krajské kolá

| Kraj | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|--------------|------------------------|---------------------|---------------|---------------------|--|-------------------------|---|
| Bratislavský | Zahrajte mi, muzikanti | Modra | 17. 3. 2018 | 17. 2. 2018 | Malokarpatské osvetové stredisko v Modre | Darina Mladenovová | 0918 971 090 |
| Trnavský | Ve Skalici na rýnečku | Skalica | 9. 5. 2018 | | Záhorské osvetové stredisko | Viera Juríčková | jurickova.viera@zupa-tt.sk 034 651 3740 |
| Trenčiansky | | Zemianske Kostofány | 28. 4. 2018 | 16. 4. 2018 | Regionálne kultúrne | Mgr. Bibiána Krpelanová | bibiana.krpelanova@rkcpd.sk 046 512 18 15 |

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------|-------------|---|---------------------------|--|
| | | | | | centrum v Prievdzi | | |
| Nitriansky | Píšťalenka pískaj | Ludanice | 11. 4. 2018 | 19. 3. 2018 | Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch | Bc. Bohumil Milata | milata@toposveta.sk 0908 655 004 |
| Žilinský | Kubínske spievanky | Dolný Kubín | 29. 4. 2018 | 6. 4. 2018 | Oravské kultúrne stredisko | Mgr. Miroslava Ivanová | folklor@osvetadk.sk 0905 637 053 |
| Banskobystrický | | Kokava nad Rimavicou | 4. 5. 2018 | 23. 4. 2018 | Hontiansko- ipeľské osvetové stredisko | Bc. Anna Brložová | hios.folklor@gmail.com 0907 098 099 |
| Prešovský | | Raslavice | 29. 4. 2018 | | Hornošarišské osvetové stredisko | Mária Harňáková | hos.maria.harnakova@gmail.com |
| Košický | Zahraj, že mi zahraj | Buzica | | | Kultúrne centrum údolia Bodvy a Rudohoria | Mgr. Zsuzsana Cehelská | zsuzsanna.cehelska@kcubar.sk 0915 892 007 |

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|--------|-------|----------------|---------------|---------------------|-----------------------------------|------------------|--|
| Senica | | Gbely | 20. 3. 2018 | | Záhorské osvetové stredisko | Viera Juríčková | jurickova.viera@zupa-tt.sk 034 651 3740 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------------|------------|-------------|--|-----------------------|--|
| Trnava, Hlohovec, Piešťany | Vidiečanova Habovka | Krížovany nad Dudváhom | 6. 4. 2018 | 30. 3. 2018 | Trnavské osvetové stredisko | Veronika Behúlová | behulova.veronika@zupa-tt.sk 0903 420 767 |
| Dunajská Streda | Zlatá brána | Veľký Meder | 7. 3. 2018 | 16. 2. 2018 | Žitnoostrovské osvetové stredisko Dunajská Streda | Mgr. Ingrid Molnár | molnar.ingrid@zupa-tt.sk 0911 265 582 |

V Trenčianskom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|--|----------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|--|----------------------------|--|
| Považská Bystrica, Ilava, Púchov | Keď si ja zaspievam | Považská Bystrica | 22. 3. 2018 | 5. 3. 2018 | Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici | Ing. Dana Mahútová | dana.mahutova@pospb.sk 0917 787 062 0901 918 816 |
| Prievidza, Partizánske | | Prievidza | 24. 3. 2018 | 13. 3. 2018 | Regionálne centrum v Prievidzi | Mgr. Bibiána Krpelanová | bibiana.krpelanova@rkcpd.sk 046 512 18 15 |
| Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom, Myjava, Trenčín | Tancuj, spievaj, zahraj si | Dolná Súča | 8. 4. 2018 | | Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne | Jaroslava Kohútová | jarka.kohutova@tnos.sk 032 6555 324 |

V Nitrianskom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|----------------------------|--------------------|----------------|---------------|---------------------|--|-------------------------|---|
| Nitra, Šaľa, Zlaté Moravce | Zvonky | Nitra | 1. 3. 2018 | 8. 2. 2018 | Krajské osvetové stredisko v Nitre | Mgr. Linda Štulajterová | linda.stulajterova@kosnr.sk 0911 540 022 |
| Komárno | Píšťalenka pískaj | Komárno | 1. 3. 2018 | 19. 2. 2018 | Regionálne osvetové stredisko v Komárne | Pavol Litauszki | pavol.litauszki@ros-komarno.sk 035/760 3783 |
| Nové Zámky | Píšťalienka pískaj | Nové Zámky | 15. 3. 2018 | | Regionálne osvetové stredisko Nové Zámky | Mgr. Peter Lakata | peter.lakata@centrum.sk rosnz@rosnz.sk 0948 039 177 035 64 20 265 |
| Topoľčany | Píšťalenka, pískaj | Topoľčany | 26. 2. 2018 | 16. 2. 2018 | Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch | Bc. Bohumil Milata | milata@toposveta.sk 0908 655 004 |

V Žilinskom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|----------------------------------|-------------------|------------------|---------------|---------------------|--|------------------------|--|
| Dolný Kubín, Námestovo, Tvrdošín | Oravské spievanky | Nižná | 22. 3. 2018 | 8. 3. 2018 | Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne | Mgr. Miroslava Ivanová | folklor@osvetadk.sk 0905 637 053 |
| Liptovský Mikuláš, Ružomberok | Liptovské nôty | Liptovské Sliače | 18. 3. 2018 | 1. 3. 2018 | Liptovské kultúrne stredisko | Ing. Michaela Košová | mkosova@vuczilina.sk 0918 572 593 |

| | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|--------|-------------|-------------|---|--------------------------------|--|
| Bytča, Žilina | Javorové husličky | Žilina | 24. 3. 2018 | 10. 3. 2018 | Krajské kultúrne stredisko v Žiline | Mgr. Daniela Srňanková | dsrnankova@vuczilina.sk 041 562 59 56 |
| Kysucké Nové Mesto, Čadca | Slávici Kysúc | Čadca | 23. 3. 2018 | 12. 3. 2018 | Kysucké kultúrne stredisko v Čadci | Mgr. Iveta Buková Štětínová | veta.stetinova@vuczilina.sk 041 433 1250 |
| Martin, Turčianske Teplice | Husličky z javora | Martin | 24. 3. 2018 | 5. 3. 2018 | Turčianske osvetové stredisko v Martine | Mgr. Eva Palovčíková Záhurecká | palovcikova.zathurecka@gmail.com 0905 765 088 |

V Banskobystrickom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|------------------------|---------------------|-----------------|---------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------|---|
| Banská Bystrica | Ponická fujarka | Ponická Lehôtka | 18. 3. 2018 | 20. 2. 2018 | Stredoslovenské osvetové stredisko | Igor Gašpar | gaspar@sosbb.sk 048/4125206 |
| Brezno | Horehronská valaška | Telgárt | 29. 4. 2018 | 3. 4. 2018 | | | |
| Zvolen, Detva, Krupina | | Zvolen | 28. 4. 2018 | 19. 4. 2018 | Podpolianske osvetové stredisko | PhDr. Andrea Jágerová | andrea.jagerova@osvetazvolen.sk 045 533 16 59 |
| Lučenec, Poltár | | Lučenec | 12. 4. 2018 | | Novohradské osvetové stredisko | Mgr.art.Roman Malatinec | romanmal@centrum.sk 0905 869 576 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------|-------------|--|----------------------------|---|
| Revúca, Rimavská Sobota | Zlatá strunka | Hnúšťa | 19. 4. 2018 | 5. 4. 2018 | Gemersko- malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote | Mgr. Stanislava Zvarová | folklogmos@rsnet.sk 047 563 10 95, kl.107 |
| Veľký Krtíš | | Hrušov | 13. 4. 2018 | 29. 3. 2018 | Hontiansko- ipeľské osvetové stredisko | Bc. Anna Brlošová | hios.folklor@gmail.com 0907 098 099 |
| Banská Štiavnica, Žiar nad Hronom, Žarnovica | Červené jabĺčko | Žiar nad Hronom | 13. 3. 2018 | 5. 3. 2018 | Pohronské osvetové stredisko | Mgr. Judita Frantová | pos.folklor@gmail.com 045 678 13 04 |

V Prešovskom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzávierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|---|------------------------|--|
| Sabinov | Kreácie detského folklóru | Lipany | 15. 3. 2018 | 20. 2. 2018 | Divadlo Jonáša Záborského - útvár osvetovej činnosti | Mgr. Michal Kišelák | kiselak.osveta@djz.sk 051 773 41 87 |
| Prešov | Kreácie detského folklóru | Prešov | 11. 3. 2018 | 20. 2. 2018 | Divadlo Jonáša Záborského - Útvár osvetovej činnosti | Mgr. Michal Kišelák | kiselak.osveta@djz.sk 051 773 41 87 |
| Kežmarok, Poprad, Levoča | Z tatranského prameňa | Poprad Kežmarok | 14.-15.4. 2018 | 15. 3. 2018 | Podtatranské osvetové stredisko | Juraj Švedlár | osvetapp@stonline.sk 0911 434 702 0911 434 703 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|-------------------------|---|
| Vranov nad Topľou | Talenty | Dlhé Klčovo | 4. 2. 2018 | 26. 1. 2018 | Hornozemplínske osvetové stredisko | Emília Krištanová | |
| Svidník, Stropkov | | Svidník | 21. 3. 2018 | | Podduklianske osvetové stredisko | Mgr. Miroslav Štoffa | pos-zuc@svitel.sk |
| Humenné, Medzilaborce, Snina | | | | | Vihorlatské múzeum v Humennom | Mgr. Miroslav Kerekanič | hudba@muzeumhumenne.sk 0915 704 795 |
| Stará Ľubovňa | | | | | Ľubovnianske osvetové stredisko | Viera Filičková | osvetasl@nextra.sk 0908 998 795 052 43 239 83 |

V Košickom kraji:

| Región | Názov | Miesto konania | Dátum konania | Uzavierka prihlášok | Organizátor | Zodpovedná osoba | Kontakt |
|---------------------------|----------------------|--------------------|---------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---|
| Michalovce, Sobrance | | Michalovce | 2. 3. 2018 | 16. 2. 2018 | Zemplínske osvetové stredisko | Mgr. Alena Navrátilová | zuc@zosmi.sk 056 6441348 |
| Rožňava | U Havranki hrat budú | Rožňava | 9. 3. 2018 | 1. 3. 2018 | Gemerské osvetové stredisko | Mgr. Mária Hlaváčová | hlavacova@gos.sk 0902 268 294 |
| Spišská Nová Ves, Gelnica | Zahraj, že mi zahraj | Smižany | 24.2.2018 | 14.2.2018 | Spišské osvetové stredisko | Mgr. Peter Horváth | osveta1@osvetasnv.sk 053/4425250 0905243935 |
| Trebišov | Nositelia tradícií | Zemplínska Teplica | 21. 4. 2018 | 10. 4. 2018 | Kultúrne centrum južného | Mgr. Emília Vítková | emilia.vitkova@muzeumtv.sk |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------|--------|-------------|------------|--|----------------------------|--|
| | | | | | Zemplína v Trebišove | | |
| Košice | Zahraj, že mi zahraj | Košice | 23. 3. 2018 | 9. 3. 2018 | Kultúrne centrum údolia Bodvy a Rudohoria | Mgr. Zsuzsanna Cehelská | zsuzsanna.cehelska@kcubar.sk 055 4607 035 0915 892 007 |

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 18. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Vidiečanova Habovka a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Vidiečanova Habovka 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre scénický folklorizmus a tradičnú ľudovú kultúru Národného osvetového centra:

Mgr. Michal Noga

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

michal.noga@nocka.sk

02/204 71 254