

## PROPOZÍCIE

# Výtvarné spektrum 2019

**56. ročník  
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy  
neprofesionálnej výtvarnej tvorby**

**december 2018**

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### 1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia **Výtvarná Dubnica**, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
- 1.1.3. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
- 1.1.4. Súťaž je tematicky zameraná len v jednej kategórii.
- 1.1.5. Súťaž sa koná **každý rok**.

### 1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti výtvarnej tvorby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
  - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
  - 1.2.2.2. podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.);
  - 1.2.2.3. rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
  - 1.2.2.4. vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

### 1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### 2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**<sup>1</sup>:
  - 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
  - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výtvarnej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

---

<sup>1</sup> S výnimkou E. kategórie, ktorá nie je postupová.

## 2.2. Súťažné kategórie<sup>2</sup>

- A. **kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov**
- B. **kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov**
- C. **kategória: autori vo veku nad 60 rokov**
- D. **kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)
- E. **kategória: intermédiá** – špeciálna tematická kategória (fotografický záznam alebo videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art atď.)

## 3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

### 3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni<sup>3</sup> výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska a pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.<sup>4</sup>
- 3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

### 3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermedialného charakteru** (fotografický alebo video záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
- 3.2.2. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
- 3.2.3. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2015 až 2019** pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- 3.2.4. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).
- 3.2.5. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- 3.2.6. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela

<sup>2</sup> Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D: insitná tvorba). Vek sa viaže na rok konania súťaže, pričom vo všetkých kategóriách platí minimálna hranica 15 rokov.

<sup>3</sup> Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom vysokej školy výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Futuke a ich ekvivalentov v zahraničí).

<sup>4</sup> V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

### 3.2.7. Súťažné podmienky E. kategórie:

3.2.7.1. **Termín** na odovzdanie je **5. júl 2019**.

3.2.7.2. Diela je možné odovzdávať ako:

3.2.7.2.1. **fotografický záznam** – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) a v digitálnej forme vo formáte JPG priamo na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6), pri veľkosti nad 25 MB pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.).

3.2.7.2.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6) v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).

3.2.7.3. Každá výtvarná práca E. kategórie musí obsahovať ideové objasnenie diela (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie diela). Autor tlačný text priloží do obálky ku fotografiám alebo ako súbor PDF zašle na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6).

3.2.7.4. Počet prihlásených výtvarných prác od jedného autora v E. kategórii nie je obmedzený.

3.2.7.5. Nie je možné prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

## 4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

### 4.1. Regionálne súťaže a prehliadky

4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **30. apríla 2019**.

4.1.2. Termín regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. decembra 2018.

4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

### 4.2. Krajské súťaže a prehliadky

4.2.1. Uskutočniť najneskôr do **28. júna 2019**.

4.2.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. decembra 2018.

4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi celoštátneho kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2.4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

#### 4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.3.1. Organizátorom je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a uskutoční sa 6. – 7. septembra 2019 na Trenčianskom hrade.

### 5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### 5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.3. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

#### 5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**.

5.2.2. V **krajskom kole** porota **udelí maximálne 24 ocenení**, z toho 12 cien a 12 čestných uznání. Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie A. – D.** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

5.2.3. Do **celoštátneho kola postupujú** z krajských kôl iba výtvarné diela, ktorým bola **udelená cena alebo čestné uznanie**.

5.2.4. Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet vybraných prác do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

5.2.5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

### 5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. **silu výpovede diela;**
- 5.3.2. **celkový výraz práce;**
- 5.3.3. **osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;**
- 5.3.4. **autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;**
- 5.3.5. **proporčná stavba zobrazovaného predmetu;**
- 5.3.6. **technické zvládnutie diela;**
- 5.3.7. **kompozičné riešenie diela;**
- 5.3.8. **farebné cítenie;**
- 5.3.9. **odolnosť voči komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.**

### 5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy na Trenčianskom hrade presunie na **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave-Starom meste a následne do **Domu tradičnej kultúry Gemera v Rožňave**.

## 6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre výtvarnú tvorbu:

**Mgr. Daniela Klimantová**  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12  
812 34 Bratislava  
daniela.klimantova@nocka.sk  
+421 2 204 71 246

## 7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť podpísaním generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení poslednej z výstav ocenených diel, najneskôr do konca roka 2019.
- 7.6. Počas celého priebehu podujatia sú všetky diela prihlásené do súťaže k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využité na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona

č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

7.9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. Prílohy k propozíciám

7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

7.10.4. Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok.**

7.10.5. Príloha č. 5 – **Odovzdávací a preberací protokol.**

Bratislava

.....  
**JUDr. Ing. Michal Bartók**  
generálny riaditeľ