



SPRÁVA o činnosti a hospodárení za rok **2022**



Národné osvetové centrum, Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava

Termín verejného odpočtu Národného osvetového centra:
18. apríla 2023 o 10:00 hod. v priestoroch Národného osvetového centra, Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	4
3.1 <i>Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba</i>	5
3.1.1 Celoštátne postupové súťaže	6
3.1.2 Celoštátne festivaly	14
3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a podujatia	16
3.1.4 Vzdelávacie aktivity	17
3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť	30
3.1.6 Umelecká činnosť	34
3.1.7 Metodická a poradenská činnosť	34
3.1.8 Konferencie, pracovné porady	36
3.1.9 Dokumentačná činnosť	38
3.1.10 Knižnično-informačné služby	39
3.2 <i>Profesijné a občianske vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov</i>	42
3.2.1 Profesijné, sociokultúrne a občianske vzdelávanie	43
3.2.2 Slovenská kronika	49
3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť	50
3.2.4 Marketingové a propagačné aktivity	50
3.2.5 Iná odborná činnosť	51
3.3 <i>Edičná a vydavateľská činnosť</i>	53
3.3.1 Periodické publikácie	54
3.3.2 Neperiodické publikácie	56
3.3.3 Webové sídlo a ďalšie domény NOC	58
3.3.4 Sociálne siete	58
3.4 <i>Výskum a štatistika kultúry</i>	59
3.4.1 Oblasť výskumu kultúry	60
3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry	60
3.5 <i>Riadenie projektov</i>	60
3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	62
3.5.2 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra	65
3.5.3 Online živé umenie	66
3.5.4 Erasmus+	66
3.5.5 Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia	66
3.6 <i>Multifunkčné kultúrne centrum V-klub</i>	67
3.7 <i>Prioritné projekty</i>	67
3.8 <i>Ocenenia Národného osvetového centra</i>	67
4. Rozpočet organizácie	69
4.1 <i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu</i>	70
4.2 <i>Rozbor nákladov a výnosov</i>	71
4.3 <i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov</i>	73
4.4 <i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku</i>	73
4.5 <i>Prioritné projekty</i>	73
4.6 <i>Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov</i>	74
4.7 <i>Hodnotenie fondov organizácie</i>	75
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	75
6. Podnikateľská činnosť	75
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	75
8. Zhodnotenie zamestnanosti	76
9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie	77
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	77
11. Záver	78

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Erik Kriššák, generálny riaditeľ
Členovia vedenia:	
Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky
Tatiana Šišková	riaditeľka odboru hlavných činností
Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Jana Bečkyová	vedúca projektovej kancelárie
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC
Kontakt na organizáciu:	telefón: +421 2 204 71 202 e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej tvorby a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
 - zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky,
 - realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydavateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko a Sociálna prevencia, obsahovo napĺňa webové portály NOC;

- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskumná činnosť
 - vykonáva koncepcnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepcných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;
- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
 - v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a prístupnosti digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové prístupnosti a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva na poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a naplňovať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činnosti a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry. Stratégia výskumu bude vytváraná tak, aby zohľadňovala požiadavky riadiacej praxe, aktuálne výzvy a potreby a aby sa výsledky výskumu a monitorovania mohli využívať na tvorbu stratégií a politik v rezorte kultúry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Schváleným kontraktom č. **MK-2678/2022-243/1514** na rok 2022, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 na sumu **4 442 403 €**. Príspevok zo štátneho rozpočtu bol v rámci kapitálových výdavkov stanovený na 0,00 €. Spolu príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti je na rok 2022 stanovený vo výške **4 442 403 €**.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- 1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:
 - a) záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba,
 - b) profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov,
 - c) edičná a vydateľská činnosť,
 - d) výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- 1.2 Multikultúrne centrum NOC – V-klub,
- 1.3 Knižničná činnosť,
- 1.4 Riadenie projektov,
- 1.5 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- 1.6 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) bežné výdavky bol stanovený na sumu 2 527 403,00 € z čoho bolo presunutých 840,00 € na zdroj 11UA na financovanie pomoci ukrajinským odídencom.

Záväzný ukazovateľ prioritné projekty bol v roku 2022 zahrnutý do kontraktu nasledovne:

2. 100. ročník najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva v sume 60 000,00 €,
3. Festival Východná – tradícia od roku 1953 – v sume 30 000,00 €,
4. IV. Ročník multi-žánrového festivalu TVOR•BA 2022 – v sume 30 000,00 €,
5. Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrútených na 8 mm filmovú surovinu viazuci sa k jubilejnému 30. ročníku súťaže CINEAMA – v sume 15 000,00 €.

Poskytovateľ sa zaviazal tieto finančné prostriedky prijímateľovi prideliť najneskôr do 31. marca 2022, čo aj urobil. Kapitálové výdavky neboli pre rok 2022 upravené, a teda ostali vo výške 0,00 €.

Záväzný ukazovateľ na financovanie projektov v rámci udržateľnosti – prvok 0EK bol zahrnutý v kontrakte v sume 1 900 000,00 € a podporná infraštruktúra v sume 15 000,00 € v jednotlivých prvkoch nasledovne:

6. v prvku 0EK0105 v sume 1 900 000,00 €,

7. v prvku 0EK0103 v sume 15 000,00 €.

Dodatkom č. 1 ku Kontraktu č. MK-2678/2022-243/1514 bol príspevok na činnosť na rok 2022 navýšený na sumu 5 218 397 €.

3.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej NU) NOC poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (inštrumentálna, populárna a dychová hudba), zborový spev, filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. Vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo.

Tieto činnosti sa vykonávajú prostredníctvom:

- 3.1.1 celoštátnych postupových súťaží,
- 3.1.2 celoštátnych festivalov,
- 3.1.3 celoštátnych nepostupových súťaží a podujatí,
- 3.1.4 vzdelávacích aktivít,
- 3.1.5 výstavnej a prezentačnej činnosti,
- 3.1.6 umeleckej činnosti,
- 3.1.7 metodickej a poradenskej činnosti,
- 3.1.8 konferencií, pracovných porád,
- 3.1.9 dokumentačnej činnosti,
- 3.1.10 knižnično-informačných služieb.

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť v oblasti starostlivosti o NU a nehmotné kultúrne dedičstvo	priebežne	priebežne		

Vyhásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ	14	13		3.1.1
Odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii celoštátnych kôl súťaží vyhlásených v roku 2021	2	2		3.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátnych festivalov	2	3		3.1.2
Zabezpečiť monitoring krajských, prípadne regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie	áno	áno		3.1.1
Vyhásiť, odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupovej literárnej súťaže Literárny Zvolen vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže	1/1	1/1		3.1.3-3 3.1.3-29
Odborne garantovať, realizovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupových celoštátnych súťaží	2	2		3.1.3-1 3.1.3-2
Zabezpečiť reprízy výstav z celoštátnych kôl súťaží AMFO 2021 a Výtvarné spektrum 2021	2	2		3.1.5-14 3.1.5-15
Zabezpečiť prípravu a realizáciu autorských výstav víťazov celoštátnych súťaží AMFO 2020, AMFO 2021, Výtvarné spektrum 2020 a Výtvarné spektrum 2021	4	4		3.1.5-8-11
Zabezpečiť prípravu a realizáciu výstavy Scénická žatva 100	1	1		3.1.5-1
Spolupracovať s inými inštitúciami pri príprave a realizácii podujatí v rôznych žánroch NU	2	2		3.1.5-3 3.1.5-4
Realizovať dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7	priebežne	priebežne		3.5.5
Uskutočniť pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov	10	10		3.1.8
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia	20	101		3.1.4
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	20	86		3.1.9-1 1.1.9-2
Pripraviť a realizovať metodické videá zamerané na hlasovú výchovu spevákov	8	8		3.1.7-5
Priebežne sprístupniť a aktualizovať Encyklopédiu scénického folklorizmu	priebežne	priebežne		
Prevádzkovať priestory Domu umenia v mieste sídla NOC	priebežne	priebežne		

3.1.1 Celoštátne postupové súťaže

Na začiatku roka 2022 vyhlásilo NOC 13 celoštátnych postupových súťaží NU.

Celoštátne kolá, ktorých realizácia je plánovaná bez zmeny:

- 4 v oblasti divadla a umeleckého prednesu,
- 4 v oblasti folklóru a folklorizmu,
- 2 v oblasti hudby a zborového spevu,

- 3 v oblasti audiovizuálneho a vizuálneho umenia.

Z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie v priebehu roku 2021 sa do roku 2022 presunula realizácia 2 celoštátnych kôl súťaží v oblasti hudby.

Odborní pracovníci NOC monitorovali a koordinovali priebeh regionálnych a krajských kôl súťaží, koncepčne a dramaturgicky pripravovali a spolupracovali pri realizácii celoštátnych kôl súťaží.

1. 1. Zlatá priadka

49. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín:	25. – 28. mája 2022
Miesto konania:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa, Event Hotel Kaskády
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa
Spoluorganizátori:	mesto Šaľa, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Okresný úrad Nitra – odbor školstva, Základná umelecká škola v Šali, Spoločný školský úrad, Šaľa, Centrum voľného času, Šaľa
Odborná porota:	Ľubomír Šárik, Katarína Hitzingerová, Alena Wiesel Lelková, Mária Kecskésová, Karol Horváth
Detské fórum:	pod vedením Kristíny Šimkovej
Odborná garantka za NOC:	Alexandra Štefková

Vrcholnej súťaži a prehliadke detskej dramatickej tvorivosti predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže vyšlo 5 čísel festivalového denníka Listy detskej Tálie. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4-1).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených súborov (od regionálnych kôl):	68
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	769
Počet divadelných súborov na celoštátnom kole:	15
Počet účinkujúcich v celoštátnom kole:	185
Počet divákov:	1 000

2. FEDIM 2022

7. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých

Termín:	3. – 5. júna 2022
Miesto konania:	Tisovec
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátori:	Mestské kultúrne stredisko v Tisovci, OZ TISART, mesto Tisovec
Odborná porota:	Martina Mašlárová, Alena Wiesel Lelková, Zuzana Galková, Dušan Vicen, Kamil Žiška
Redaktori festivalového denníka:	Samuel Trnka, Jakub Molnár, Gabriel Žifčák
Odborná garantka za NOC:	Lucia Lasičková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla mladých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka PUK. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a sprievodné aktivity ako výstava venovaná dejinám divadla v Rimavskej Sobote s názvom Storočie divadla a fotografická výstava FEDIM vo fotografii.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od regionálnych kôl):	19
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	172

Počet kolektívov na celoštátnom kole:	11
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	89
Počet divákov:	750

3. Belopotockého Mikuláš 2022

47. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

Termín:	9. – 12. júna 2022
Miesto konania:	Liptovský Mikuláš
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Organizátor:	Dom kultúry v Liptovskom Mikuláši, Kultúrne stredisko Diera do sveta, Dom Matice slovenskej
Odborné poroty: Súčasné prúdy divadla:	Katarína Hitzingerová, Miklós Forgács, Matej Moško
Tradičné prúdy divadla:	Alžbeta Verešpejová, Michal Jasaň, Martin Krajčovič
Redaktori festivalového denníka:	Jakub Molnár, Zuzana Galková, Dominika Moravčíková, Silvia Matejčíková
Odborná garantka za NOC:	Lucia Lasičková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka BRAVÓ. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4-2).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od regionálnych kôl)	31
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	406
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	14
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	119
Počet divákov:	1 500

4. Hviezdoslavov Kubín 2022

68. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín:	22. – 26. júna 2022
Miesto konania:	Dolný Kubín
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori:	mesto Dolný Kubín, Literárne informačné centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko
Odborné poroty/lektorský zbor:	
Umelecký prednes IV. – V. kategória:	Richard Veselý, Peter Milčák, Soňa Pariláková, Lucia Mihálová, Aleš Vrzák
Recitačné kolektívy a divadlá poézie:	Peter Janků, Katarína Hitzingerová, Miron Pukan, Diana Laciaková, Peter Weinciller
Umelecký prednes I. – III. kategória:	Eliška Sadíleková, Ingrid Zachorecová, Janka Mikitová
Redaktori festivalového denníka:	Dominika Moravčíková, Pavol Náther, Dušan Jablonský, Jaroslav Broz
Odborná garantka za NOC:	Renata Jurčová

Vrcholnej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých predchádzali triedne, školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo INFO programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového spravodajcu. Súčasťou podujatia bolo 10 rozborových seminárov, vzdelávacia časť (3.1.4-6) a ďalší sprievodný program.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov a kolektívov (od obvodných kôl):

Kategória I. – III.: 5 984

Kategória IV. – V.: 722

Recitačné kolektívy a divadlá poézie: 74

Celkový počet zúčastnených osôb
(od obvodných kôl): 7 085

Počet recitátorov na celoštátnom kole: 83

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 234

Počet divákov: 5 850

5. Šaffova ostroha 2022

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín: 27. – 29. mája 2022

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátori: Hornozemplínske osvetové stredisko, obec Dlhé Klčovo

Odborné poroty:

Detská a mládežnícka kategória: Agáta Krausová, Katarína Babčáková, Slavomír Ondejka, Ján Michálik, Balázs Bogdán

Kategória A a B: Slavomír Ondejka, Katarína Babčáková, Alfréd Lincke, Ján Michálik, Balázs Bogdán

Odborná garantka za NOC: Katarína Babčáková

Krajské kolá súťaže Šaffova ostroha 2022 boli pre nízky počet prihlásených účastníkov zrušené. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a ďalšie sprievodné aktivity.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet súťažiacich: 65

Počet divákov: 1 300

6. Eniki beniki 2022

28. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov

Termín: 1. – 3. júla 2022

Miesto konania: Liptovský Mikuláš, Východná

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátori: Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši, mesto Liptovský Mikuláš

Odborná porota: Barbora Morongová, Jana Ambrózová, Katarína Babčáková, Miroslava Palanová, Slavomír Ondejka

Odborní garanti za NOC: Katarína Babčáková, Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke detských folklórnych súborov predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

Súťaž sa konala v rámci Folklorneho festivalu Východná 2022. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a súčasťou podujatia bol rozborový seminár.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov
(od regionálnych kôl) 94

Celkový počet zúčastnených osôb
(od regionálnych kôl): 2 201

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 11

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 450

Počet divákov: 24 000

7. Vidiečanova Habovka 2022

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí

Termín: 1. – 3. júla 2022

Miesto konania: Východná

Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Organizátor:	Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Odborná porota:	Alžbeta Lukáčová, Bernard Garaj, Anna Derevjaniková, Peter Obuch, Michal Noga
Odborný garant za NOC:	Michal Noga

Vrcholnej súťaži a prehliadke hudobného folklóru predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

Súťaž sa konala v rámci Folklórneho festivalu Východná 2022. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a súčasťou podujatia bol rozborový seminár.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených (od regionálnych kôl):

Kategória sólistov: 409

Kategória kolektívov: 164

Celkový počet účastníkov (od regionálnych kôl): 2 059

Počet sólistov na celoštátnom kole: 23

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 22

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 300

Počet divákov: 24 000

8. Jazykom tanca 2022

celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení

Termín: 4. – 6. novembra 2022

Miesto konania: Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Organizátori: Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene, Banskobystrický samosprávny kraj

Odborná porota – kategória A: Jozef Krasula, Zoltán Zsuráfszky ml., Lenka Šútorová-Konečná, Andrea Jágerová, Michal Noga, Alfréd Lincke, Katarína Babčáková

Odborná porota – kategória B: Barbora Morongová, Peter Obuch, František Morong, Jozef Krasula, Zoltán Zsuráfszky ml., Lenka Šútorová-Konečná, Andrea Jágerová

Odborní garanti za NOC: Katarína Babčáková, Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-14).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl) 33

Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl): 849

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 14

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 560

Počet divákov: 1 200

9. Mládež spieva 2022

51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov

Termín: 13. – 15. mája 2022

Miesto konania: Prievidza

Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner: NOC

Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Hlavný organizátor:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Spoluorganizátori:	Trenčiansky samosprávny kraj, mesto Prievidza, Základná umelecká škola L. Stančeka v Prievidzi, Okresný úrad Trenčín – odbor školstva, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, Hudobný fond
Odborná porota:	Blanka Juhaňáková, Oľga Bystrianska, Belo Felix, Alfonz Poliak, Tatiana Švajková
Odborný garant za NOC:	Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke detských a mládežníckych speváckych zborov predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

Hostujúcim speváckym zborom bol zbor Artep z českého mesta Orlová a počas podujatia bola uvedená do života zbierka piesní pre detské spevácke zbory od prof. Bela Felixa: Voláme vás!, ktorú vydalo NOC.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-20).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	26
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	535
Počet zborov na celoštátnom kole:	10
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	370
Počet hostujúcich zborov:	1
Počet divákov:	870

10. OdDYCHpoDYCH 2022

26. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky dychovej hudby

Termín:	21. – 22. mája 2022
Miesto konania:	Lednické Rovne, Púchov
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Organizátori:	obec Lednické Rovne, spoločnosť RONA, a. s., Považské osvetové stredisko, Združenie dychových hudieb Slovenska
Spoluorganizátori:	mesto Púchov, Púchovská kultúra, s. r. o., SOZA, Trenčiansky samosprávny kraj, Hudobný fond
Odborné poroty:	
Malé dychové hudby:	Adam Hudec, Róbert Novák, Jakub Laco
Detské a mládežnícke dychové hudby:	Boris Hokina, Martin Židek, Peter Schürger
Odborní garanti za NOC:	Katarína Bašteková, Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke dychovej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky, ktoré sa konali v roku 2021.

Súčasťou programu boli koncerty v okolitých obciach, večerná zábava s dychovými hudbami, sprievod dychových hudieb a záverečný slávnostný koncert. Hostujúcim telesom bola Vojenská hudba Ozbrojených síl SR Bratislava pod vedením kpt. Jozefa Hepnera.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, vzdelávacia časť (3.1.4-21) a sprievodný program.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	18
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	447
Počet telies na celoštátnom kole:	14
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	390
Počet hostujúcich telies:	1
Počet divákov:	1 000

11. Divertimento musicale 2022

30. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby

Termín:	17. – 18. júna 2022
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátori:	mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola, Rimavská Sobota, Hudobný fond
Odborná porota:	Pavol Tužinský, Igor Dohovič, Konštatín Ilievsky, Adam Marec, Milan Oravec
Organizačný garant za NOC:	Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky, ktoré sa konali v roku 2021.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-22). Hostujúcim telesom bolo Mucha Quartet.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	20
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	263
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	9
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	76
Počet hostujúcich telies:	1
Počet divákov:	250

12. Kontakt 2022

23. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej hudby

Termín:	26. – 28. augusta 2022
Miesto konania:	Veľký Krtíš
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko vo Veľkom Krtíši
Spoluorganizátori:	mesto Veľký Krtíš, Movino, Banskobystrický samosprávny kraj, ZUŠ, Veľký Krtíš, Hudobný fond
Odborná porota:	Peter Janků, Magdaléna Hianiková, Vladislav Šarišský, Peter „Kefo“ Šrank
Odborný garant za NOC:	Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke autorskej populárnej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-23). Hudobnými hosťami podujatia boli: Peter Cmorik, Tomáš Pohorelec a Matej Urban, RevoLucie.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených jednotlivcov a dvojíc (od krajských kôl):	15
Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	15
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	82
Počet účinkujúcich jednotlivcov a dvojíc na celoštátnom kole:	8
Počet účinkujúcich kolektívov na celoštátnom kole:	8
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	78
Počet hostujúcich telies:	3

Počet divákov: 647

13. AMFO 2022

50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby

Termín a miesto zasadnutia poroty:	9. – 11. septembra 2022 v Turčianskej knižnici v Martine
Termín vernisáže výstavy:	4. novembra 2022
Termín vyhlásenia výsledkov:	4. novembra 2022
Trvanie výstavy:	4. novembra 2022 – 31. decembra 2022
Miesto konania:	Slovenská národná knižnica, Martin
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor a organizačný garant:	Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Lenka Lindák Lukačovičová, Jozef Sedlák, Katarína Poliačiková, Hoa Nguyen Thi, Michaela Obšitová, Lenka Adamčáková (tajomníčka)
Odborná garantka za NOC:	Lenka Adamčáková
Výstava online:	http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/amfo_2022_martin

Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťou celoštátnej výstavy a súťaže bol aj rozborový seminár, fotovýstavy (3.1.5-13) a vzdelávacie podujatia (3.1.4-27).

K podujatiu bol zostavený dvojkatalóg – ocenení autori AMFO 2022 a odporúčaná téma PAMÄŤ (3.3.2-4).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	852
Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	4 069
Počet prihlásených autorov (celoštátne kolo):	230
Počet prihlásených diel (celoštátne kolo):	539
Počet vystavujúcich autorov:	124
Počet vystavených diel:	206
Počet návštevníkov (fyzicky):	438
Počet videní výstavy online:	332
Počet návštevníkov na vyhlásení výsledkov:	186

14. Cineama 2022

30. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby.

Termín:	16. – 18. septembra 2022
Miesto konania:	Bardejovské Kúpele
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátor:	Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Odborná porota:	I. a II. veková skupina: Vladislava Sárkány, Jakub Spevák, Jiří Forejt III. veková skupina: Marek Kuboš, Eva Križková, Iveta Grófová
Odborný garant za NOC:	Pavel Smejkal

Vrcholnej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Na jubilejnom 30. ročníku súťaže amatérskej filmovej tvorby sa predstavilo 69 súťažných titulov od hraných a dokumentárnych snímok až po animované filmy, experimenty a hudobné videoklipy. Festivalový program ponúkol aj tvorivé dielne, diskusie, sprievodné premietania alebo filmový kvíz (3.1.4-25). Jeho súčasťou bola aj premiéra retrospektívy digitalizovaných amatérskych filmov s názvom Osmičkárov (3.1.9-5).

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	278
Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	403

Počet diel prezentovaných na celoštátnom kole: 69
Počet autorov, ktorých diela boli
prezentované na celoštátnom kole: 143
Počet divákov: 850

15. Výtvarné spektrum 2022

59. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty: 4. augusta 2022
Termín vernisáže: 7. októbra 2022
Termín výstavy: 8. októbra – 14. novembra 2022
Miesto konania: synagóga v Leviciach a Levický hrad

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Hlavný organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
Spoluorganizátori: Levický hrad, synagóga v Leviciach, Kontakt – mládežnícke centrum
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Odborná porota: Karol Felix (predseda), Jana Migašová, Pavol Truben, Rudolf Letko, Peter Molari /Boledovič/
Odborný garant za NOC: Eduard Kléna
Výstavy online: http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/vs_2022_muzeum
http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/vs_2022_synagoga

Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.4-26). K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených autorov
(od regionálnych kôl): 981
Celkový počet prihlásených diel
(od regionálnych kôl): 4 189
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo): 212
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo): 351
Počet vystavených diel (celoštátne kolo): 193
Počet vystavujúcich autorov (celoštátne kolo): 130
Počet návštevníkov naživo: 650
Počet návštevníkov online: 5 212

3.1.2 Celoštátne festivaly

1. Folklórny festival Východná 2022

67. ročník vrcholného celoštátneho folklórneho festivalu

Termín: 29. júna – 3. júla 2022
Miesto konania: amfiteáter, obec Východná
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: obec Východná, Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Záštitá: prezidentka SR, Slovenská komisia UNESCO, CIOFF
International Recognized Festival

Folklórny festival Východná je najstarší a najrozsiahlejší celoslovenský festival s medzinárodnou účasťou na našom území. Počas jeho 67-ročnej histórie sa z festivalu stala vrcholná prehliadka tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Dnešný Folklórny festival Východná je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, ktorí sa podieľajú na zachovaní tradícií.

Leitmotívom festivalu boli „letokruhy“. Letokruhy generácií, ktoré dnes, tak ako kedysi, nesú so sebou život i umenie. Letokruhy oblastí, ktoré sa spájajú, súvisia, prenikajú. Letokruhy tvorby, ktorá sa umelecky vyvíjala v priebehu času. Kruh je jedným z najstarších a najvýznamnejších symbolov. Je obrazom slnka, mesiaca, jednoty, celistvosti, ochrany a regenerácie, cyklického pohybu, kolobehu života. Je najstaršou tanečnou formou zaručujúcou rovnoprávnosť, v ktorej má miesto každý.

Medzi množstvom účinkujúcich v desiatkach umeleckých autorských programov sa každoročne prezentujú i víťazi celoštátnych súťažných prehliadok folklórnych skupín, súborov, detských súborov, ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov muzikantov i tanečníkov. K festivalu Východná už neodmysliteľne patria aj ľudoví remeselníci, výrobcovia a umelci a v poslednom období sú najzaujímavejšími interaktívne a zážitkové programy – tanečné, hudobné, spevácke workshopy, remeselné tvorivé dielne a programy pre deti (3.1.4-15).

Merateľné ukazovatele

Prípravný štáb:	8
Programová rada:	34
Programový výbor:	3
Dramaturgická rada:	11
Organizačné zabezpečenie a produkcia:	20
Programy (spolu):	90
Z toho scénické:	21
vysielanie RTVS	4 (plus 4 TV záznamy)
online:	9
workshopy, tvorivé dielne:	23
prednášky:	12
Počet spolupracujúcich autorov/lektorov:	41
Počet účinkujúcich:	2 000
Spolupracujúci hodnotitelia:	3

2. Scénická žatva 100

100. ročník festivalu neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu s medzinárodnou účasťou

Termín:	30. augusta – 4. septembra 2022
Miesto konania:	Martin
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Kultúrna scéna Martin, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, Slovenské komorné divadlo, AITA/IATA
Odborná porota:	Jozef Ciller, Ján Šimko, Diana Laciaková, Luděk Horký, Lenka Džadiková

Scénická žatva je prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach.

V roku 2022 oslavoval festival 100. výročie od prvých celoslovenských divadelných pretekov, ktoré sa neskôr premenovali na Scénickú žatvu, preto tohtoročný festival niesol názov Scénická žatva 100. Na Scénickej žatve 100 sa predstavili víťazi celoštátnych postupových súťaží Belopotockého Mikuláš 2021 a 2022, Zlatá priadka, FEDIM a Hviezdoslavov Kubín. Tento rok sa zároveň obnovila spolupráca s tematickými festivalmi neprofesionálneho divadla. Možnosť zúčastniť sa využila súťaž Palárikova Raková a súťaž Divadlo a deti. V hlavnom programe sa predstavilo spolu 19 inscenácií a 11 recitátorov. V porovnaní s minulým rokom je to viac ako dvojnásobok inscenácií a takmer 4-krát viac recitátorov.

V sprievodnom programe si diváci mohli pozrieť 2 divadelné predstavenia zo zahraničia (ČR a Maďarsko), 6 predstavení pre deti, vypočuť 6 koncertov, zapojiť sa dvoch kvízov, zúčastniť sa na 3 diskusiách, pozrieť si 4 výstavy, z ktorých 2 mali na Scénickej žatve 100 aj vernisáž.

Po prvýkrát sa v rámci Scénickej žatvy uskutočnilo aj finále súťaže v písaní dramatických textov Žatva drámy, ktorú vyhlásilo NOC. Úspešná bola aj spolupráca so súťažou Cineama a festivalom Bienále animácie Bratislava, ktorý pripravuje Bibiana – medzinárodný dom umenia pre deti. Každý deň si diváci mohli v Bielom stane pozrieť výber filmov od detských a dospelých autorov.

Samostatné miesto v programe mal slávnostný galaprogram Stokrát siali, stokrát žali v réžii Jozefa Krasulu. V naplnenej sále Národného domu sa dôstojne, ale aj s humorom spomínalo na 100 rokov Scénickej žatvy. Počas slávnostného galaprogramu sa uskutočnil aj krst publikácie Festival festivalov o storočnej histórii Scénickej žatvy. Novinkou bolo na Scénickej žatve 100 udeľovanie individuálnych ocenení Scénický veniec. Odborná porota udelila spolu 13 ocenení.

V rámci vzdelávacieho programu sa na Scénickej žatve otvorilo 5 tvorivých dielní pod vedením 5 renomovaných profesionálnych divadelných lektorov (3.1.4-4).

Na internete festival reprezentovala webová stránka scenickazatva.eu, facebooková stránka Scénická žatva, instagramový účet scenickazatva a po prvýkrát aj festivalová aplikácia Scénická žatva 100.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov festivalu:	362
Počet programov:	88
Z toho počet vzdelávacích programov:	5
Počet divákov:	5 590
Počet členov odbornej poroty:	5
Počet lektorov:	5

3. TVOR•BA 3

3. ročník festivalu neprofesionálneho umenia

Termín:	8. – 10. apríla 2022
Miesto konania:	Bratislava, online
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Slovenský filmový ústav, Kunsthalle Bratislava

Tretí ročník festivalu TVOR•BA sa niesol v znamení vizuálneho umenia. Svoju tvorbu v Bratislave odprezentovali najlepší neprofesionálni výtvarníci, fotografi a filmári z celého Slovenska – víťazi celoštátnych súťaží vyhlasovaných Národným osvetovým centrom. Nosné boli dve filmové projekcie v Kine Lumiére a štyri výstavy v Dome umenia (3.1.5–6, 8-11).

Sprievodný program tvorili diskusie, prednášky, tvorivé dielne a workshopy pre účastníkov podujatia, ale aj širšiu verejnosť, ktoré sa konali vo V-klube v Národnom osvetovom centre, pričom vybrané prednášky a diskusie boli aj live streamované. Viac o vzdelávacej časti festivalu v bode 3.1.4–30).

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov festivalu:	64
Počet programov:	14
Z toho počet vzdelávacích programov:	7
Počet divákov:	415

3.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a podujatia

1. Divadlo a deti

celoštátny festival neprofesionálneho činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla dospelých a mládežníckych divadelných súborov s inscenáciami pre deti

Termín:	2. – 3. júna 2022
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátor:	mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola, Rimavská Sobota
Odborná porota:	Katarína Hitzingerová, Veronika Kořínková, Renata Jurčová
Detské fórum Agora:	pod vedením Kataríny Smacznej
Odborná garantka za NOC:	Alexandra Štefková

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 2 čísla festivalového denníka Ozveny. Súčasťou podujatia boli 2 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4-3).

Merateľné ukazovatele

Počet kolektívov:	6
Počet účinkujúcich:	72
Počet divákov:	1 000
Počet členov odbornej poroty:	3
Lektorka detskej poroty:	1
Lektorka tvorivého workshopu:	1

2. Žatva drámy

1. ročník celoštátnej súťaže dramatických textov neprofesionálnych autoriek a autorov

Termín:	3. septembra 2022
Miesto konania:	Martin
Hlavný organizátor:	NOC
Odborná porota:	Katarína Hitzingerová, Michal Ditte, Karol Horváth

Do pilotného ročníka súťaže Žatva drámy sa prihlásilo 23 súťažiacich s 26 dramatickými textami. Do finále postúpili v oboch kategóriách 3 súťažné texty, spomedzi ktorých odborná porota vybrala 1 víťaza v každej kategórii – inscenované a neinscenované texty. Odovzdávanie ocenení sa konalo v rámci záverečného ceremoniálu festivalu Scénická žatva.

Merateľné ukazovatele:

Počet prihlásených autorov:	23
Počet prihlásených diel:	26
Počet finalistov:	6
Počet členov odbornej poroty:	3

3. Literárny Zvolen 2022

28. ročník celoštátnej súťaže literárnej tvorby

Termín:	19. – 21. augusta 2022
Miesto konania:	Zvolen
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra, Zvolen, Literárne informačné centrum, mesto Zvolen
Odborná porota:	Lenka Šafranová, Mária Klapáková, Júlia Čurillová, Martin Hatala, Dominika Petriková (Dominika Madro), Juraj Búry
Odborná garantka za NOC:	Júlia Oreská

K podujatiu NOC zostavilo zborník ocenených prác, ktorý vyšiel v náklade 80 ks. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.4-29).

Na trojdňovom tvorivom pobyte vo Zvolene pre tridsiatku ocenených autorov, ktorý bol spojený so slávnostným vyhlásením výsledkov, boli zároveň pripravené tvorivé workshopy a kultúrny sprievodný program. K programu patrili aj autorské čítania Nicol Hochholczerovej, Martina Hatalu a Dominiky Madro či koncert Andrey Bučko. Tri víťazky – jedna z každej kategórie – získali aj dlhodobý odborný mentoring od Márie Ferenčuhovej, Michala Hlatkého a Martina Hatalu.

Merateľné ukazovatele

Počet účinkujúcich:	25
Počet divákov:	100
Počet členov odbornej poroty:	6
Počet hostí:	3
Lektorky tvorivých workshopov:	3

4. VALMEZ

57. medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

Termín:	20. – 22. októbra 2022
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, ČR
Hlavný organizátor:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.
Odborná porota (slovenská):	Soňa Pariláková, Martina Majerníková Koval, Peter Milčák
Odborná spolupráca za NOC:	Renata Jurčová

Merateľné ukazovatele

Počet slovenských recitátorov:	17
Počet divákov:	100

3.1.4 Vzdelávacie aktivity

1. Zlatá priadka

Termín:	26. – 28. mája 2022
Miesto konania:	Šaľa
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Šali

1.1 Divadelné techniky (nielen) v dramatickej výchove – workshop pre dospelých účastníkov

Lektorky:	Barbora Jurinová, Alexandra Štefková
Počet účastníkov:	12

1.2 Kde je Cyril? Kým budem dnes? Romeo a Júlia – workshop pre detských účastníkov

Lektorky: Barbora Jurinová, Veronika Kořínková, Radka Kukurugyova
Počet účastníkov: 100

2. Belopotockého Mikuláš Workshop pre základy hereckej tvorby

Termín: 9. – 12. júna 2022
Miesto konania: Liptovský Mikuláš
Organizátori: NOC, Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši
Lektor: Ján Mikuš
Počet účastníkov: 15

3. Divadlo a deti

Cyril alebo divadlo pre deti ako detektívka – tvorivý divadelný workshop

Termín: 2. – 3. júna 2022
Miesto: Rimavská Sobota
Organizátor: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Lektorka: Veronika Kořínková
Počet účastníkov: 46

4. Scénická žatva 100

Termín: 30. októbra – 4. septembra 2022
Miesto konania: Martin
Organizátor: NOC

4.1 Herecká dielňa s Tomášom Mischurom

Lektor: Tomáš Mischura
Počet účastníkov: 8
Počet hodín: 18,6
Počet stretnutí: 4

Workshop s názvom Fond na podporu herca bol zameraný na hľadanie tejto základnej hereckej dispozície – schopnosti kontaktu, komunikácie a reálneho konania.

4.2 Dielňa divadelnej kritiky s Elenou Knopovou

Lektorka: Elena Knopová
Počet účastníkov: 2
Počet hodín: 18,6
Počet stretnutí: 4

Frekventanti dielne divadelnej kritiky získali základné vedomosti o divadelných súvislostiach, inscenačných zložkách a praktické skúsenosti v kritickom myslení a hodnotení divadelných tvarov či zložiek.

4.3 Protiklady: Rovnováha v chaose – herecká dielňa s Matejom Matejkom

Lektor: Matej Matejka
Počet účastníkov: 9
Počet hodín: 14
Počet stretnutí: 3

Tvorivá dielňa pod vedením Mateja Matejku bola zameraná na transformáciu fyzického výrazu a vedomia tela. Kurz prehľboval schopnosť sebvýjadrenia, reintegrácie tela s myslou, uvoľňoval svalové napätie a obmedzenia vyplývajúce z kritického sebahodnotenia.

4.4 Puška na scéne nemusí vystrelit' – režisárska dielňa s Ivetou Ditte Jurčovou

Lektorka: Iveta Ditte Jurčová
Počet účastníkov: 9
Počet hodín: 18,6
Počet stretnutí: 4

Frekventanti si v praxi vyskúšali, ako im pri réžii môže pomôcť improvizácia. Hľadali na pôdoryse hereckých cvičení výraz tela, ukázali si, ako sa dopracovať k jednému „čistému“ gestu, zamerali sa na výtvarnú kompozíciu a telo ako súčasť energetického poľa scénografie.

4.5 Mŕtvy dramatik – najlepší dramatik! – dielňa drámy s Miklósom Forgácsom

Lektor: Miklós Forgács
Počet účastníkov: 4

Počet hodín: 18,6

Počet stretnutí: 4

Frekvencianti pod vedením dramatika Miklósa Forgácsa pracovali na vlastných dramatických textoch.

5. Dvojročný akreditovaný divadelný kurz NOC – Tvorba divadelnej inscenácie

2-ročné akreditované systematické vzdelávanie zamerané na tvorbu divadelnej inscenácie je určené vedúcim divadelných súborov, režisérom, dramaturgom, hercom, učiteľom základných umeleckých škôl, ale aj študentom a pedagógom divadelných odborov stredných a vysokých umeleckých škôl, študentom pedagogických škôl so zameraním na umenie a odborným pracovníkom kultúrnych stredísk starším ako 18 rokov. Obsahom vzdelávania sú praktické kurzy z oblastí divadelnej réžie, dramaturgie a herectva, ale aj teoretické prednášky z oblastí divadelnej scénografie, kostýmovej tvorby, scénickej hudby, divadelného manažmentu a tiež z teórie a dejín divadla. Celkovo je naplánovaných 280 hodín praktického i teoretického štúdia v kombinovanej forme prezenčného a dištančného vzdelávania. Súčasťou sú aj návštevy divadelných predstavení amatérskych i profesionálnych divadiel. Praktickým výstupom bude javiskový projekt inšpirovaný najzaujímavejšími udalosťami z dejín Slovenského národného divadla, ukončený slávnostným udeľovaním certifikátov o absolvovaní kurzu v roku 2024. Vzdelávanie vedú odborníci z oblasti profesionálneho a amatérskeho divadla.

5.1 Divadelný kurz I.

Miesto konania: Bratislava, Liptovský Mikuláš, Slnéčné jazerá, online
Termíny: 8. – 10. apríla 2022 (prezenčne), 14. mája 2022 (online), 9. – 12. júna 2022 (prezenčne), 16. júla 2022 a 27. augusta 2022 (online), 23. – 25. septembra 2022 (prezenčne), 22. októbra 2022 (dištančne), 2. novembra 2022 (prezenčne), 26. novembra 2022 a 10. decembra 2022 (dištančne)
Organizátor: NOC
Garantovaní lektori: Jozef Krasula, Peter Pavlac, Patrik Lančarič
Lektori na jednorazové stretnutie: Karol Mišovic, Michal Lošonský, Zdenka Pašuthová
Odborný garant: Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC: Lucia Hromníková

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov: 20
Počet prezenčných stretnutí: 4
Počet dištančných stretnutí: 6
Počet odučených prezenčných hodín: 68,5
Počet odučených dištančných hodín: 25,5
Počet odučených hodín celkovo: 94

5.2 Divadelný kurz NOC II.

Miesto konania: Bratislava, online
Termíny: 21. – 23. októbra 2022 (prezenčne), 5. novembra 2022 a 3. decembra 2022 (dištančne)
Organizátor: NOC
Garantovaní lektori: Karol D. Horváth, Michal Ditte, Dušan Vicen
Odborný garant: Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC: Lucia Hromníková

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov: 21
Počet prezenčných stretnutí: 1
Počet dištančných stretnutí: 2
Počet odučených prezenčných hodín: 22
Počet odučených dištančných hodín: 11
Počet odučených hodín celkovo: 33

6. Hviezdoslavov Kubín 2022

Termín: 22. – 24. júna 2022
Miesto: Dolný Kubín
Organizátori: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

6.1 Detský prednes ako umelecká tvorba

Lektorka: Jaroslava Čajková

Počet účastníkov: 11

Tvorivý seminár pre pedagógov slovenského jazyka a literatúry základných škôl, pedagógov 1. – 4. ročníka základných škôl a pedagógov základných umeleckých škôl bol zameraný na prednes detí I. – III. kategórie. Jeho obsahom bolo hlbšie spoznávanie procesu tvorby a kritérií hodnotenia umeleckého prednesu detí.

Účastníci dielne boli aktívnymi pozorovateľmi vystúpení detských recitátorov a kolektívov, tiež ich hodnotení. Zoznámili sa s čiastkovými problémami a procesmi umeleckého prednesu. Výstupom tvorivej dielne bolo písomné a ústne zhodnotenie vybraného prednesu.

6.2 Českí básnici po slovensky

Lektorka: Emílie Zámečnicková

Počet účastníkov: 19

Tvorivý seminár ponúkol účastníkom možnosť vyskúšať si cestu od témy k inscenačnému tvaru divadla poézie.

7. Slovné spojenie II.

Cyklické vzdelávanie recitátorov s týždennou periodicitou

Termín: 18. januára – 15. februára 2022

Miesto konania: online prostredníctvom platformy ZOOM

Organizátor: NOC

Lektorka: Renata Jurčová

Pravidelné online stretávanie. Počas jednotlivých hodín participanti spoznali, čo je divadlo poézie, ako vybrať text, ako pracovať s textom, aké sú prostriedky divadla poézie a ako ich využívať, ako vnímať čas, výstavbu, napätie, hudbu a ako tieto veci aplikovať do výslednej inscenácie. Súčasťou cyklického vzdelávania boli aj konkrétne videá, ktoré účastníci vytvorili.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov: 7

Počet stretnutí: 5

Časový rozsah: 1,5 – 2 hodiny

Celkový počet hodín: 9

8. Píšeš? Pišem!

Seminár tvorivého dramatického písania

Termín: 14. – 21. augusta 2022

Miesto konania: Kovačica, Vojvodina, Srbsko

Organizátor: KOKRAM (kolektív kreatívnych amatérov)

Lektori: Renata Jurčová, Mária Knopková, Andrej Bilík

Počet účastníkov: 6

Časový rozsah: 53 hodín

V tomto roku bola téma Návrat. V rámci spolupráce na vzdelávaní bola na podujatia prizvaná aj zástupkyňa NOC Renata Jurčová ako lektorka dielne umeleckého prednesu a divadla poézie. V dielni spolu s účastníkmi pracovali s interpretáciou víťazných básní zo seminára Píšeš? Pišem!, dozvedeli sa, čo je to divadlo poézie, ako pracovať v divadle poézie s jeho prostriedkami a ako pracovať s rekvizitou cez rôzne hravé tvorivé úlohy. Výsledkom bola verejná prezentácia pod názvom Zastal som, ktorá sa uskutočnila 19. augusta 2022 o 22.00 hod. v areáli Miestneho spoločenstva v Kovačici.

Výsledok dielne: https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1211870569380680

9. Ako pripraviť recitátora? Ako pracovať s textom na recitovanie?

Školenie pre pedagógov slovenského jazyka v okrese Poprad

Termín: 7. – 8. septembra 2022

Miesto konania: Dom kultúry, Poprad

Organizátor: Podtatranské osvetové stredisko v Poprade

Lektorka: Renata Jurčová

Počet účastníkov: 56

Časový rozsah: 12 hodín

10. Krajská dielňa pre recitátorov, pedagógov a tvorcov divadla poézie

Termín: 7. – 9. októbra 2022

Miesto konania: Hotel Biela medvedica, Bystrá

Organizátor: Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici
Lektorky: Renata Jurčová, Jaroslava Čajková, Eliška Sadílková
Počet účastníkov: 16
Časový rozsah: 23 hodín

11. Dramaturgia prednesu

Školene pre pedagógov pripravujúcich žiakov na umelecký prednes

Termín: 1. – 2. decembra 2022
Miesto konania: Dom kultúry, Poprad
Organizátor: Podtatranské osvetové stredisko v Poprade
Lektorka: Renata Jurčová
Počet účastníkov: 36

12. Práca s folklórnym materiálom

Odborné webináre pre vedúcich folklórnych kolektívov (prednášky a ukážky z oblasti etnochoreológie a tanečnej pedagogiky)

Termín: 4. – 5. marca 2022 a 26. – 27. marca 2022
Miesto konania: online
Organizátor: Krajské osvetové stredisko v Žiline
Odborné zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Lektori: Michal Noga, Alfréd Lincke, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 30

13. WEBINÁRE

Odborné vzdelávanie pre vedúcich folklórnych kolektívov – prednášky a ukážky v oblasti etnochoreológie, etnomuzikológie, hudobnej a tanečnej pedagogiky. 9 víkendových inštrukcií s asi 370 účastníkmi, na ktorých malo NOC svoje zastúpenie.

14. Jazykom tanca 2022

Terín: 4. – 5. novembra 2022
Miesto konania: Zvolen
Organizátor: Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene
Spoluorganizátor: NOC

14.1 Remeselná dielňa POS, Zvolen

Počet účastníkov: 30

14.2 Škola tanca – skakana zo Šarišského Jastrabia

Lektori: Slavomír Ondejka, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 100

14.3 Škola tanca – mužské cifrovanie zo Ždiaru

Lektor: Róbert Sabol
Počet účastníkov: 50

15. Folklórny festival Východná

Termín: 1. júla 2022 – 3. júla 2022
Miesto realizácie: Východná
Organizátor: NOC

15.1 Školy tanca

15.1.1 Hry a tance z myjavskej oblasti – škola tanca pre najmenších

Lektorka: Lucia Franická Macková
Počet účastníkov: 65

15.1.2 Kruhové tance – karička z Parchovian

Lektorka: Agáta Krausová
Počet účastníkov: 230

15.1.3 Ret'azovité a kruhové tance – chorovody zo Spiša a Šariša

Lektorka: Katarína Babčáková

Počet účastníkov: 140

15.1.4 Odzemky – od zemi z Čierneho Balogu a hajduch z Kokavy nad Rimavicou

Lektor: František Morong
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Michala Pagáča
Počet účastníkov: 140

15.1.5 Párové tance starého štýlu – do krutu a do skoku z Važca a o sebe z Liptovských Sliáčov

Lektori: Ondrej Galbička, Simona Dikaszová
Hudobný sprievod: Muzička
Počet účastníkov: 160

15.1.6 Skočno-mládenecké tance, roskázovačky z Podpoľania a bašistovska z Raslavič

Lektor: Ján Michálik
Počet účastníkov: 250

15.1.7 Školy tanca so zahraničnými kolektívami z Bulharska, Srbska, Česka a Poľska

Príprava: Viktória Čolláková
Počet účastníkov: 430

15.1.8 Hry a tance z Abova – škola tanca pre najmenších

Lektorka: Marianna Svoreňová
Počet účastníkov: 90

15.1.9 Párové tance starého štýlu – do hora zo Šumiaca

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská
Počet účastníkov: 200

15.1.10 Párové tance starého štýlu – krucena z Raslavič

Lektori: Alfréd Lincke, Martina Lincke, Vladimír Michalko, Linda Luptáková
Počet účastníkov: 260

15.1.11 Čardáše – na dva kroki a friška z Horných Pršian a čardáš z Ostrova

Lektori: František Morong, Barbora Morongová
Počet účastníkov: 260

15.1.12 Hry a tance z Liptova – škola tanca pre najmenších

Lektorka: Michaela Košová
Počet účastníkov: 120

15.1.13 Verbunk – Bertókov verbunk z Jelky

Lektor: Tamás Dobsa
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Mateja Topolovského
Počet účastníkov: 180

15.1.14 Folklorizované spoločenské tance – neborácka, pleskaná a japonská z myjavskej oblasti

Lektori: Lenka Šútorová-Konečná, Ladislav Konečník
Hudobný sprievod: Ľudová hudba Mateja Topolovského
Počet účastníkov: 170

15.2 Školy spevu

15.2.1 Chorovodné piesne a piesne ku karičke z Parchovian

Lektorky: Andrea Jágerová, Margita Jágerová
Počet účastníkov: 70

15.2.2 Škola spevu s divákmi

Lektorka: Jana Ambrózová
Počet účastníkov: 6 300

15.2.3 Škola spevu pre najmenších

Lektorka: Andrea Jágerová
Počet účastníkov: 80

15.2.4 Svadobné piesne z Hút a Borového

Lektorky: Andrea Jágerová, Margita Jágerová
Počet účastníkov: 120

15.2.5 Škola spevu s divákmi

Lektorka: Jana Ambrózová
Počet účastníkov: 7 200

15.2.6 Piesne z rusínskych lokalít Spiša a Šariša

Lektorka: Eva Brunovská
Počet účastníkov: 140

15.3 Prezentácie

15.3.1 Prezentácia publikácií o tradičnej ľudovej kultúre a hudobno-tanečnom folklóre

Príprava: Jana Ambrózová
Počet účastníkov: 140

15.3.2 O bačovských rodoch – prezentácia výskumu v Levočských vrchoch

Autor: Peter Kováč
Počet účastníkov: 110

15.3.3 Remeslo so značkou. Poznáte súčasný ÚĽUV? – prezentácia aktivít Ústredia ľudovej umeleckej výroby

Autorka: Eva Ševčíková
Počet účastníkov: 120

15.3.4 Letokruhy hudby – hudobno-slovný program prezentujúci vývin nástrojových zoskupení

Autorka: Alžbeta Lukáčová
Počet účastníkov: 120

15.3.5 Starostlivosť o tradičný ľudový odev – prezentácia foriem ošetrovania odevných súčiastok

Autorka: Radoslava Janáčová (ÚĽUV)
Počet účastníkov: 120

15.3.6 Výskum ľudového staviteľstva v súčasnosti – prezentácia aktuálneho záchranného výskumu

Autor: Peter Brada
Počet účastníkov: 140

15.3.7 Takú, takú sekanú... Gajdošská kultúra a UNESCO

Program z cyklu Fenomény svetového dedičstva UNESCO. Prezentácia prvku Gajdošská kultúra na Slovensku, ktorý bol v roku 2015 zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Autor a moderátor: Milan Rusko
Účinkujúci: Bernard Garaj, Ľubomír Tatarka, Dominika Cigáňová, Dominika Kabát, Tomáš Blažek, Mário Pavel, Matúš Kovár, rodina Hrnčiarovcov, Lukáš Lacko, Novosielski muzikaši, Gajdošská ľudová hudba Beskyd
Počet účastníkov: 120

15.3.8 Za každým predmetom je príbeh

Prednáška riaditeľky Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote o hrnčiarskej produkcii remeselníkov z Gemera a Malohontu

Prednášajúca: Oľga Bodorová
Príprava a moderovanie: Zuzana Beňušková
Počet účastníkov: 110

15.3.9 Ako na to... – prezentácia metodických materiálov na výučbu ľudového tanca, spevu a hudby

Príprava: Lucia Franická Macková
Počet účastníkov: 190

15.3.10 Kožušnícke rody z Podpoľania a Novohradu – prezentácia výsledkov unikátneho záchranného výskumu

Autor: Lukáš Jurčo
Počet účastníkov: 210

15.4 ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV

Termín: 29. júna 2022 – 3. júla 2022
Tvorivé dielne tradičných remesiel pre návštevníkov festivalu. Tvorba z kože, dreva, drôtu, výroba misiek, šperkov technikou modrotlača, čuchranie a druganie vlny.

16. Séria vzdelávacích podujatí organizovaných Podpolianskym osvetovým strediskom vo Zvolene

Termín: 4. – 5. novembra 2022
Miesto konania: Zvolen
Organizátor: Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene
Spoluorganizátor: NOC

16.1 Remeselná dielňa

Počet účastníkov: 30

16.2 Škola tanca – skakana zo Šarišského Jastrabia

Lektori: Slavomír Ondejka, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 100

16.3 Škola tanca – mužské cifrovanie zo Ždiaru

Lektor: Róbert Sabol
Počet účastníkov: 50

17. Muzičky a Malí tanečníci

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov so vzdelávacím zameraním

Termín: 24. – 30. júla 2022
Miesto konania: Teplý Vrch
Organizátori: NOC, OZ RODON Klenovec
Spoluorganizátor: Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Lektori: Michal Noga, Milan Veróny, Ľubomír Gašpar, Ján Tej, Katarína Babčáková, Alfréd Lincke, Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Lektori (Malí tanečníci): Michal Noga
Počet účastníkov: 41

Cieľom detskej tvorivej dielne bolo rozvíjanie zručnosti všeobecnej múzickej výchovy a interpretácie tradičných foriem ľudového tanca a hudby vo funkčnom spojení, v akom existovali a rozvíjali sa v tradičnom prostredí.

Pod vedením skúsených tanečných a hudobných pedagógov malo dvadsaťjeden malých tanečníkov a dvadsiatka mladých hudobníkov možnosť osvojiť si štýlovú improvizáciu interpretáciu tanečných typov z Abova a Podpol'ania a zručnosť hudobnej interpretácie piesní viazaných k typom tancov z týchto tanečných oblastí.

18. Kokavské etnodielenie nielen pre študentov

Vzdelávací seminár s medzinárodnou účasťou realizovaný každoročne v rámci Festivalu ľudovej kultúry Koliesko v Kokave nad Rimavicou

Termín: 4. – 5. augusta 2022
Miesto konania: Kokava nad Rimavicou
Organizátori: NOC, obec Kokava nad Rimavicou
Lektori: Peter Obuch, Jana Ambrózová, Viktória Čolláková, Miloš Bobáň, Michal Zelinka
Lektori (zahraničie): Beáta Salamon, Soma Salamon, András Turi, Anna Trebunia
Odborné zastúpenie NOC: Katarína Babčáková, Michal Noga
Počet účastníkov: 40

Témou boli podoby výučby ansámbovej ľudovej hudby. Príspevky sa zameriavali na rôzne spôsoby a alternatívne formy výučby hry na hudobných nástrojoch, ktoré sú súčasťou tradičných ľudových hudobných zoskupení nielen zo Slovenska, ale aj z Maďarska, Rumunska a Poľska.

19. Šarišske muziki

Tvorivá dielňa pre detské a mládežnícke ľudové hudby

Termín: 17. – 20. novembra 2022
Miesto konania: Teplý Vrch
Organizátor: NOC, Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Lektori: Michal Noga, Ondrej Hlaváč, Ján Tej, Michal Zelinka, Jozef Žolták

Odborné zastúpenie NOC: Michal Noga
Počet účastníkov: 25

Podujatie bolo pripravené pre detské a mládežnícke ľudové hudby. Priebeh workshopov mali pod dohľadom viacerí odborní lektori, špecializujúci sa na konkrétne hudobné nástroje, podľa ktorých boli účastníci rozdelení do osobitných skupín. Michal Noga a Ondrej Hlaváč pracovali s huslistami, Ján Tej s kontrášmi, Michal Zelinka s kontrabasistami a Jozef Žolták s cimbalistami. Každá skupina sa venovala základným herným zručnostiam a štýlovej hre jednotlivých nástrojov so špecializovaným lektorom. Deti a mládežníci nadobudnuté schopnosti a zručnosti následne uplatnili aj v súhre všetkých nástrojových skupín. Tento rok bol vyučovacím hudobným materiálom piesňový repertoár z obce Raslavice (k tancom krucena a verbunk). Po interpretačnej stránke sa vychádzalo z herného štýlu rómskeho muzikantského rodu Žoltákovcov.

20. Mládež spieva 2022

Termín: 13. mája 2022
Miesto konania: Prievidza
Organizátori: NOC, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

20.1 Workshop pre spevákov o hlasovej výchove

Lektorka: Darina Andučič-Tóthová
Počet účastníkov: 200

20.2 Workshop pre zbormajstrov na tému rozvoj dirigentských zručností, spojený s prezentáciou novej učebnice lektorky

Lektorka: Tatiana Švajková
Počet účastníkov: 6

21. OdDYCHpoDYCH 2022

21.1 Workshop – nácvik spoločnej skladby detských a mládežníckych dychových hudieb

Termín: 22. mája 2022
Miesto konania: Lednické Rovne
Organizátori: NOC, Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
Lektor: Vladimír Dianiška
Počet účastníkov: 246

22. Divertimento musicale 2022

Termín: 18. júna 2022
Miesto konania: Rimavská Sobota
Organizátori: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote

22.1 Workshop a nácvik spoločnej skladby – gitary

Lektor: Adam Marec
Počet účastníkov: 3

22.2 Workshop a nácvik spoločnej skladby – saxofóny

Lektor: Milan Oravec
Počet účastníkov: 4

22.3 Workshop a nácvik spoločnej skladby – sláčikové nástroje a flauty

Lektor: Igor Dohovič
Počet účastníkov: 60

23. Kontakt 2022

23.1 Workshop na tému: autorská tvorba piesní

Termín: 27. augusta 2022
Miesto konania: Veľký Krtíš
Organizátori: NOC, Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko
Lektor: Nany Hudák
Počet účastníkov: 8

24. My Street Films SK

Cyklický workshop tvorby dokumentárneho filmu (3 prezenčné workshopy zo série)

Termín: 8. – 10. apríla, 15. – 17. júla, 14. – 16. septembra 2022
Miesto konania: Bratislava, Bardejov

Hlavný organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Lektori: Marek Kuboš, Dominik Jursa, Barbora Slepková, Peter Kotrha, Maroš Šlapeta
Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

Zmyslom projektu My Street Films SK je vzdelávanie v oblasti tvorby dokumentárneho filmu. Na začiatku ročníka bola otvorená výzva na prihlasovanie autorských námietov, z ktorých porota vybrala približne 8 najzaujímavejších. Program bol koncipovaný tak, aby účastníkov previedol procesom vzniku filmu od dôslednej literárnej prípravy cez réžiu dokumentárneho filmu a prácu s ľuďmi pred kamerou až po strihové spracovanie nakrúteného materiálu. Program uzatvára slávnostná premiéra a vyhlásenie ocenení My Street Films Awards pre najlepšie filmy daného ročníka.

Počet účastníkov: 11
Počet vytvorených dokumentárnych filmov: 6
Počet víkendových prezenčných stretnutí: 3

25. Cinema 2022

Termín: 16. – 18. septembra 2022
Miesto konania: Bardejovské Kúpele
Organizátori: NOC, Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

25.1 Recykluj!

Workshop priamej animácie na 16 mm filmy
Lektorky: Lenka Šturmankinová, Monika Budaiová
Odkaz na výsledok workshopu: <https://youtu.be/S1bHG0rjQ6c>
Počet účastníkov: 32

25.2 Natoč! Vyvolaj! Premietni!

Workshop práce so Super8 filmovou surovinou
Lektor: Martin Ježek
Odkaz na výsledok workshopu: <https://youtu.be/gl0nOpuOKc0>
Počet účastníkov: 9

25.3 Raňajky s filmovou výchovou. Inšpiračné stretnutie a prezentácia vybraných projektov z oblasti filmovej výchovy a vzdelávania

Odborná garantka: Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich: 10
Počet zúčastnených: 22

26. Výtvarné spektrum 2022

Termín: 8. – 9. októbra 2022
Miesto konania: Levice
Organizátori: NOC, Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

26.1 Intenzívny kurz kaligrafie

Lektor: Rudolf Letko
Počet účastníkov: 12

26.2 Grafika a maľba

Lektor: Gábor Gyenes
Počet účastníkov: 15

27. AMFO 2022

Odborná garancia NOC: Lenka Adamčáková
Organizátori: Turčianske kultúrne stredisko v Martine, NOC

27.1 Pamäť Turca

Cyklický fotografický workshop

Termín: 17. – 19. júna, 19. – 21. augusta, 23. – 25. septembra 2022
Mesto: Martin

27.1.1 Krajina Turca

Lektor: Michal Huba
Počet účastníkov: 8
Časový rozsah: 45 hodín
Obsahom workshopu bolo pozorovanie vplyvu človeka na prostredie a preskúmanie neviditeľných súvislostí vzťahujúcich sa na historické, archeologické, kultúrne, geologické a mytologické vrstvy v regióne.

27.1.2 Autorský zine

Lektorka: Dominika Jackuliaková
Počet účastníkov: 6
Časový rozsah: 45 hodín

27.1.3 Ramble Martin

Workshop zameraný na prácu s analógovým fotoaparátom
Lektorka: Ema Lančaričová
Počet účastníkov: 8
Časový rozsah: 45 hodín

27.2 AMFO FOTOkáva – workshop

Termín: 4. – 6. novembra 2022
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Lektor: Šimon Lupták
Počet účastníkov: 12
Počet stretnutí: 3
Časový rozsah: 12 hodín

27.3 Instantná identita – workshop

Termín: 5. – 6. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Ema Lančaričová
Počet účastníkov: 11
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 7 hodín

27.4 Ja a moje druhé ja – workshop

Termín: 5. – 6. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska galéria, Martin
Lektorka: Zuzana Pustaiová
Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 8 hodín

27.5 Foto identity – prednáška

Termín: 5. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska galéria, Martin
Lektorka: Zuzana Pustaiová
Počet účastníkov: 15
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 2 hodiny

27.6 Experiment vo fotografii – prednáška

Termín: 5. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 17
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 1 hodina

27.7 Polaroidová fotografia – prednáška

Termín: 5. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Ema Lančaričová

Počet účastníkov: 14
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 1 hodina

27.8 Premeny tričiek AMFO – workshop

Termín: 5. novembra 2022
Miesto konania: Martin
Lektorka: Linda Pavelková
Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 2 hodiny

27.9 Stretnutie s AMFO – prednáška

Termín: 8. novembra 2022
Miesto konania: Slovenská národná knižnica v Martine
Lektor: Radoslav Pančík
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 2 hodiny

27.10 Rozborový seminár fotografií celoštátneho kola – online

Termín: 23. novembra 2022
Miesto konania: online: Zoom
Lektorky: Katarína Poliačiková, Lenka Lindák Lukačovičová
Počet účastníkov: 6
Časový rozsah: 3 hodiny

27.11 Diskusia o knihe – Lonely planet Trnávka

Termín: 25. novembra 2022
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Lektorka: Lenka Lindák Lukačovičová
Počet účastníkov: 8
Časový rozsah: 2 hodiny

27.12 Diskusia o knihe – Združenie fotografov amatérov YMCA a Fotoskupiny KSTL Bratislava, Vývoj a aktivity v období 1924 – 1948

Termín: 8. decembra 2022
Miesto konania: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Lektor: Jozef Sedlák
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 2 hodiny

28. A bodka

Platforma literárneho vzdelávania

Miesto konania: online, V-klub (Bratislava, NOC)
Organizátor: NOC
Odborná garantka za NOC: Júlia Oreská

28.1 Ako poraziť autorský blok – online workshop

Termín: 19. marca 2022
Lektorka: Katarína Vargová
Počet účastníkov: 8

Účastníci sa tvorivo zamerali na prácu so svojim autorským blokom. Lektorka s nimi prebrala rôzne vnútorné prekážky, ktoré si ľudia vytvárajú, a pomocou tvorivých literárnych cvičení pracovali na ich prekonaní.

28.2 Poéziou na prózu – workshop

Termín: 28. mája 2022
Lektorka: Katarína Kucbelová
Počet účastníkov: 6

Workshop bol zameraný na rôzne autorské prístupy k textom prozaickým aj poetickým. Účastníci pomocou tvorivých cvičení skúmali, čo môže priniesť próza poézii a opačne. Lektorka ich nabádala k dešifrovaniu autorského zámeru a hľadaniu vlastného tvorivého hlasu.

28.3 Umenie viazaného verša – workshop

Termín: 12. novembra 2022
Lektorka: Eva Lukáčová (Eva Luka)
Počet účastníkov: 8

Workshop bol zameraný na pravidlá písania viazanej poézie. Lektorka tvorila s účastníkmi a účastničkami spoločnú báseň, kde sa pokúšali využiť dané pravidlá s cieľom prakticky si vyskúšať, ako funguje rým, ako vyzerá dobrý rým a naopak, akým postupom sa pri tvorbe rýmov vyhnúť.

29. Literárny Zvolen 2022

29.1 Fantastika vo forme – workshop

Termín: 19. augusta 2022
Lektorka: Dominika Petriková (Dominika Madro)
Počet účastníkov: 9

Workshop bol zameraný na populárne literárne žánre fantasy, sci-fi a horor. Lektorka si pripravila kreatívne cvičenia na vytvorenie vlastného sveta, jeho pravidiel a ich dodržiavanie. Okrem toho sa sústredili aj na vytváranie postáv a ich organické začlenenie do príbehu a vlastného fiktívneho sveta.

29.2 Zisti, aký si rozprávač – workshop

Termín: 19. augusta 2022
Lektorka: Mária Klapáková
Počet účastníkov: 11

Každý autor či autorka má svoj vlastný prístup, ako príbeh píše. Počas tohto workshopu sa lektorka spolu s účastníkmi a účastničkami pozrela na zaužívané rozprávačské štruktúry, vysvetlili si ich výhody a nevýhody a zamysleli sa nad tým, ktorá štruktúra im vyhovuje najviac, prípadne aké potreby napĺňa pri výstavbe príbehu.

29.3 Možnosti a integrita lyrického subjektu v básnickom texte – workshop

Termín: 20. augusta 2022
Lektorka: Lenka Šafranová
Počet účastníkov: 7

Lektorka sa počas workshopu sústredila na lyrický subjekt, ktorý využívajú zúčastnení autori a autorky, a pomocou tvorivých cvičení sa snažili pochopiť jeho úlohu v texte. Cieľom workshopu bolo uchopiť lyrický subjekt ako jeden zo základných výstavbových prvkov poézie a jeho následné aktívne využívanie pri tvorbe.

30. TVOR•BA 3

Termín: 8. – 10. apríla 2022
Miesto konania: Bratislava, online
Organizátor: NOC

30.1 Pamäť a fotografia

Lektori: Veronika Marek Markovičová, Dominika Jackuliaková, Václav Macek, Jozef Sedlák

Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková

Počet videní: 589

Diskusia: <https://fb.watch/eqHE7Fd2xa/>

Odborná diskusia, počas ktorej boli otvorené napríklad tieto témy: Čo je dôležité fotografovať pre ďalšie generácie? Akú úlohu v tom zohráva amatérska fotokomunita? Ako sa dá kreatívne pracovať s fotoarchívom a na čo si pri tom treba dať pozor?

30.2 Od archívu k zinu

Lektorka: Dominika Jackuliaková
Počet účastníkov: 7
Počet stretnutí: 3
Časový rozsah: 11 hodín

Workshop bol zameraný na tvorbu jednoduchého autorského zinu s použitím nájdeného/archívneho fotografického materiálu z bádateľne NOC. Účastníci spoločne pátrali po kľúčoch k „dobrej fotografii“ a po tom, ako sa dá meniť jej význam vytrhnutím z určitého kontextu. Každý účastník si počas workshopu zostavil výber, sériu fotografií, s ktorou ďalej dramaturgicky pracoval na stránkach publikácie.

30.3 Koláž a grafika – workshop na tému krajina

Lektorka: Klára Štefanovičová
Počet účastníkov: 15

30.4 Od nápadu k filmovému námetu

Live stream prednášky Dominika Jursa

Lektor: Dominik Jursa
Moderátorka: Debora Pastirčáková
Počet videní: 466

30.5 Literárna príprava dokumentárneho filmu

prednáška

Lektorka: Ingrid Mayerová, ArtD.
Počet účastníkov: 15

3.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

1. Výstava Scénická žatva 100 I Festivalový plagát

Termín: 20. – 30. mája, 1. – 15. júna, 17. júna – 15 júla, 16. augusta – 4. septembra

Miesto konania: Hviezdoslavovo nám. v Bratislave, OC Central v Liptovskom Mikuláši, Námestie slobody v Dolnom Kubíne, Divadelné námestie v Martine

Organizátor: NOC

Autor a architekt výstavy: Jakub Tóth

Kurátori: Jakub Tóth, Lucia Ditmarová

Odborná spolupráca: Jakub Molnár; Alexandra Štefková, Alena Štefková, Lucia Ditmarová, Henrieta Gábrišová, Mária Lörinc; Peter Ďurík, Tatiana Šišková

Digitalizácia zbierkového fondu: Terézia Tomková, Pavel Smejkal, Jakub Jančo, Peter Zákutanský

Sprievodné texty: Jakub Molnár, Alexandra Štefková, Jakub Tóth, Lucia Ditmarová

Počet návštevníkov: 8 000

Odborní pracovníci oddelenia digitalizácie a dokumentácie spolu s autorom, architektom a spolukurátorom výstavy Jakubom Tóthom pripravili a zrealizovali výstavu k 100. výročiu založenia festivalu Scénická žatva. V rámci realizácie výstavy bol uskutočnený archívny výskum, rozsiahle rozhovory s odborníkmi a digitalizácia plagátov z fondov rôznych archívov.

Vizuálna propagácia festival Scénická žatva sprevádzala od samotného počiatku. Vznik slovenského plagátu bol úzko spätý so vznikom ochotníckeho divadla. Preto sa práve plagát k tejto výstave stáva svedectvom doby, v ktorej bol vytvorený. Výber vizuálov, ktorý divák môže vidieť v nadrozmernej mierke, je výsledkom kurátorských úvah a rozsiahleho archívneho výskumu. Tvorí ukážku celého spektra foriem, osobností a hodnôt, ktoré formovali Scénickú žatvu, ako ju poznáme dnes. Autor výstavy v spolupráci s NOC ponúkol alternatívny spôsob čítania histórie festivalu pomocou média plagátu za významný časový úsek 100 rokov. Výstava opustila interiér a vstúpila do verejného priestoru, kam plagát napokon aj patrí. Architektúra výstavy pracovala s interiérom a exteriérom objektov, ktoré vytvárali veľkorysý prezentačný priestor a zároveň umožnili divákovi vstúpiť do kontextu jednotlivých období. Zámerom výstavy nebola rozsiahla historická analýza, a preto jej obsah tvorili významné fragmenty z histórie vývoja Scénickej žatvy. Sprievodný text výstavy, ktorý jednotlivé kontexty približuje, bol doslovným prepisom moderovaných rozhovorov, ktoré viedol autor s ďalšími odborníkmi a odborničkami.

Výstava mala putovný charakter a bola vystavená v Bratislave, Dolnom Kubíne, Liptovskom Mikuláši, pričom zavŕšením jej prezentácie bol festival Scénická žatva v Martine koncom augusta 2022. Viac o výstave tu: <https://www.nocka.sk/vystava-scenicka-zatva-100-i-festivalovy-plagat/>.

2. Výstava Scénografie Jozefa Cillera na festivale Scénická žatva 100

Termín: 30. augusta – 4. septembra 2022

Miesto konania: foyer Štúdia SKD, Martin

Organizátor: NOC, Slovenské komorné divadlo

Autor: Jozef Ciller

Počet vystavujúcich autorov: 1

Počet vystavených diel: 18

Počet návštevníkov: 1 000

3. My Street Films SK 2022 – premiéra na festivale Jeden svet

Projekcia dokumentárnych filmov, ktoré vznikli na vzdelávacom projekte My Street Films SK 2022, a odovzdávanie ocenení My Street Films Awards

Termín:	9. novembra 2022
Miesto konania:	A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava
Organizátor:	NOC, Jeden svet
Dramaturgia:	Debora Pastirčáková
Odborná porota:	Martina Čeretková, Viera Čákanyová, Magda Španihelová
Počet prezentujúcich autorov:	9
Počet prezentovaných dokumentárnych filmov:	6
Počet projekcií:	1
Počet divákov:	75

4. Ozveny Cineama 2021 na festivale Filmová noc na hrade

Prezentácia pásma amatérskych filmov na festivale Filmová noc na hrade

Termín:	15. – 16. júla 2022
Miesto konania:	Hrad Šariš
Organizátor:	Nový film, o. z.
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov:	49
Počet prezentovaných diel:	21
Počet projekcií:	2
Počet návštevníkov:	53

5. UNICA 2022

Slovenská účasť (ocenené filmy Cineama 2020 a 2021) na medzinárodnom festivale amatérskeho filmu

Termín:	24. augusta 2022
Miesto konania:	Locarno, Švajčiarsko
Organizátor:	UNICA
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentovaných diel:	6
Počet projekcií:	1
Počet návštevníkov:	90

Účasť slovenských filmov na obnovenom festivale UNICA. Čestné uznanie získal krátky animovaný film Tri zlaté ruže kolektívu workshopu ANIMOsCool z Rožňavy.

6. TVOR•BA 3 – Ozveny Cineama 2021

Projekcia najúspešnejších amatérskych filmov zo súťaže Cineama 2021 na festivale TVOR•BA

Termín:	9. apríla 2022
Miesto konania:	Kino Lumière, Bratislava
Organizátor:	NOC
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov:	34
Počet prezentovaných diel:	21
Počet projekcií:	2
Počet návštevníkov:	38

7. České vize – Ozveny Cineama 2021

Prezentácia slovenského pásma na festivale České vize

Termín:	16. júna 2022
Miesto konania:	Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí
Organizátor:	NIPOS, Free Cinema
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Prezentácia slovenskej kolekcie:	Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich autorov:	16
Počet prezentovaných diel:	9
Počet návštevníkov:	27

8. START ART III.

Autorská výstava držiteľa hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2020 Bratislava Kuncáka

Termín:	8. apríla – 30. júna 2022
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava

Organizátor:	NOC
Kurátor:	Eduard Kléna
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	41
Počet návštevníkov:	659

9. START ART IV.

Autorská výstava držiteľky hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby AMFO 2020 Michaely Prableskovej

Termín:	8. apríla – 30. júna 2022
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	NOC
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	15
Počet návštevníkov:	659

10. Ozveny AMFO 2021

Víťazná kolekcia fotografických diel z celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2021

Termín:	8. apríla – 30. júna 2022
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	NOC
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich:	25
Počet vystavených diel:	42
Počet návštevníkov:	659

11. Ozveny Spektra 2021

Víťazná kolekcia výtvarných diel z celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2021

Termín:	8. apríla – 30. júna 2022
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	NOC
Kurátor:	Eduard Kléna
Počet vystavujúcich:	46
Počet vystavených diel:	50
Počet návštevníkov:	659

12. Prezentácia kolekcie víťazných fotografií AMFO vo Svitavách na Českej národnej cene amatérskej fotografie

Termín:	7. mája 2022
Miesto konania:	Svitavy, Česká republika
Organizátor:	NIPOS Artama
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov:	25
Počet vystavených diel:	42
Počet návštevníkov:	73

13. AMFO 2022

Organizátor:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Spoluorganizátor:	NOC

13.1 Predstavujeme vám porotu a lektorov AMFO 2022

Výstava poroty a lektorov celoštátneho kola postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2022 (Lenka Lindák Lukačovičová, Jozef Sedlák, Katarína Poliačiková, Hoa Nguyen Thi, Michaela Obšitšová, Ema Lančaričová, Zuzana Pustaiová, Šimon Lupták)

Termín:	20. októbra – 8. novembra 2022
Miesto konania:	Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	8/20

Počet návštevníkov: 119

13.2 Po slnku, vidím ťa, v závitoch času

Exteriérová výstava v centre Martina na odporúčanú tému pamäť. Kurátorský výber z takmer 4 000 fotografií prihlásených do súťaže AMFO 2022. Vystavené fotografie sú súčasťou dvojkatológu AMFO 2022

Termín: 11. októbra – 31. decembra 2022
Miesto konania: pešia zóna v Martine
Kurátorka: Dominika Jackuliaková
Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel: 14/14
Počet návštevníkov: 400

13.3 42. NÁRODNÍ SOUTĚŽ AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Partnerská výstava víťazov českej národnej súťaže amatérskej fotografie

Termín: 25. októbra – 18. novembra 2022
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Kurátor: Milan Sedláček (NIPOS)
Počet vystavujúcich autorov/diel: 28/28
Počet návštevníkov: 158

13.4 Výstava Pamäť Turca

Termín: 13. októbra 2022 – 31. januára 2023
Miesto konania: Turčianska galéria, Martin
Organizátor: Turčianska galéria, Martin
Odborný garant: NOC
Konceptcia a koordinácia projektu: Lenka Adamčáková
Kurátori: Lenka Adamčáková, Adam Galko
Architekt výstavy: Martin Kubina
Počet vystavujúcich: 21
Počet vystavených diel: 93
Počet návštevníkov: 97

Výstava fotografií z workshopov Ramble Martin, Autorský zine a Krajina Turca, ktoré sa konali v rámci osláv 50. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO 2022. Fotografi a fotografky z rôznych kútov Slovenska v sprievode lektora a lektoriek prebádali Turiec v rôznom časovom a priestorovom charaktere, pričom vychádzali z im blízkych oblastí záujmu. Zámerom tohto projektu bolo preskúmať oblasť Turca, ukázať rôznorodosť práce s médium fotografie a podporiť ľudí z rôznych častí Slovenska, aby citlivo zaznamenávali svoje okolie a uchovávali fotografie ako svedectvá doby pre našu i nasledujúce generácie.

K výstave bol zostavený katalóg s výberom fotografií od zúčastnených autorov a autoriek z workshopov Ramble Martin, Autorský zine a Krajina Turca.

14. START ART V.

Autorská výstava držiteľky hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2021 Evy Pokornej

Termín: 5. decembra 2022 – 31. januára 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Kurátor: Eduard Kléna
Počet vystavujúcich autorov/diel: 1/25
Počet návštevníkov (do 31. 12. 2022): 129

15. START ART VI.

Autorské výstavy držiteľiek hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2021 Lucie Kuklišovej a Marty Vitáriušovej.

Termín: 5. decembra 2022 – 31. januára 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Kurátorka: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel: 2/45
Počet návštevníkov (do 31. 12. 2022): 129

16. Jiráskův Hronov

Festival amatérského divadla s mezinárodní účastí

Termín:	29. júla – 6. augusta 2022
Miesto konania:	Hronov, ČR
Organizátor:	NIPOS Artama, ČR
Účinkujúce slovenské súbory na odporúčanie NOC:	dNO, Námestovo; DISK, Trnava
Účasť odborných pracovníkov NOC:	Alexandra Štefková, Renata Jurčová; Lucia Hromníková, Júlia Oreská
Počet zúčastnených slovenských súborov:	2
Počet zúčastnených pracovníkov NOC:	4

17. Dětská scéna

Celoštátna prehliadka detského divadla a detských recitátorov

Termín:	10. – 16. júna 2022
Miesto konania:	Svitavy, ČR
Organizátor:	NIPOS Artama, ČR
Účinkujúce slovenské súbory na odporúčanie NOC:	DDS Prvosienka, Zákamenné
Počet zúčastnených slovenských súborov:	1

3.1.6 Umelecká činnosť

1. Námet, scenár a réžia celovečerných programov Folklórneho festivalu Východná:

PROGRAM	AUTOR/SPOLUAUTOR/LEKTOR
Host' do dvora	Katarína Babčáková
Host' do domu	Katarína Babčáková
Slávnostné otvorenie	Katarína Babčáková, Michal Noga, Ondrej Galbička
Premietanie filmu Jánošík v sprievode Štátneho komorného orchestra Žilina	Michal Noga
Školy tanca	Katarína Babčáková, Ondrej Galbička
World music koncerty	Michal Noga
Večerné zábavy pri ľudovej hudbe	Michal Noga
Vidiečanova Habovka	Michal Noga
Eniki beniki	Ondrej Galbička
Letokruhy tanca	Katarína Babčáková, Michal Noga, Ondrej Galbička
Vážení a zatratení	Katarína Babčáková
ONY	Michal Noga, Katarína Babčáková

2. Video Adela Dukátová – Pavol Országh Hviezdoslav a Jurij Andruchovyč: Krvavé sonety

Nakrútenie umeleckého prednesu Adely Dukátovej ako reakcia na vojnu na Ukrajine

Termín zverejnenia videa:	7. marca 2022
Autori:	Lucia Diťmarová, Jakub Jančo, Peter Zákut'anský, Renata Jurčová
Počet videní:	5 787

3.1.7 Metodická a poradenská činnosť

1. Odborní pracovníci počas celého roka 2022 poskytovali odbornú metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom NU.

2. Koncepcia a vytváranie obsahu so vzdelávacím rozmerom pre oblasť neprofesionálnej fotografie a jej publikovanie vo facebookovej skupine AMFO.

Termín zverejňovania:	január – december 2022
Počet zverejnených príspevkov:	635
Počet videní:	52 201

Témy príspevkov: #Inšpirácie, #fotokomunita, #rodinnafotografia, #regionálnekrajskéceloštátneinfo, #experiment, #pozvánky, #amfo2022, #krajina, #telo, #pamäť, #radoststvorivosti, #rozhovor, #identita, #reportaznafotografia, #ai

3. Konceptia a vytváranie obsahu so vzdelávacím rozmerom pre oblasť výtvarného umenia a jej publikovanie vo facebookovej skupine Výtvarné spektrum.

Termín zverejňovania: január - december 2022

Počet zverejnených príspevkov: 72

Počet videní: 25 745

Témy príspevkov: #inspiracie, #experiment, #krajina, #vytvarneumenie, #vytvarnespektrum

4. Vydanie metodických listov

Metodické listy v časopise Javisko:

Karol Horváth: Adaptácia dramatického textu

Karol Horváth: Dramatizácia prozaického textu

Renata Jurčová: Mimoslovné prostriedky v prednese

Renata Jurčová: Doplnkové mimoslovné prostriedky v prednese

Metodické listy na www.nocka.sk:

Katarína Vargová: Ako poraziť autorský blok

Katarína Kucbelová: Poéziou na prózu

Eva Luka: Umenie viazaného verša

Zuzana Pustaiová: Identita a fotografia

5. V prvom rade

Vzdelávací videopodcast o divadle

Termín:

22. decembra 2021 – 23. februára 2022

Miesto:

online – YouTube, Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify, Anchor

Realizátor:

NOC

Odborná garancia, námiet, scenár, moderovanie:

Lucia Lasičková

Zvuk, strih:

Pavel Smejkal

Strih:

Peter Zákut'anský

Kamera:

Peter Zákut'anský, Jakub Jančo

Hudba:

Michal Stahl

Logo:

Martin Bahník

Odborná spolupráca:

Lucia Ditmarová, Tatiana Šišková

Lektori:

Jozef Krasula, Peter Pavlac, Silvester Lavrik, Dušan Vicen, Michal Lošonský, Gabriela Čechová, Alena Weisel Lelková, Renáta Jurčová, Kamil Žiška, Lucia Lejková, Zuzana Kmecová

Desať častí videopodcastu je zameraných na jednotlivé zložky divadla pri tvorbe divadelnej inscenácie a diskusie o profesionálnom aj neprofesionálnom divadle na témy: úvod o procese vzniku divadelnej inscenácie, divadelná dramaturgia, dramatizácia, analýza textu, autorské písanie, tvorba režijno-dramaturgickej koncepcie, divadelná scénografia, divadelná réžia, herectvo a pohyb, zvuková a hudobná zložka, autorské práva.

Pozerať cez YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=IQMSgmAaH6M&list=PLk7rlzpzhhOw1dS8ViAUuqHtQRxp64I8r>

Počúvať cez Android: <https://bit.ly/vPrvomRadeGOOGLE>

Počúvať cez iOS: <https://bit.ly/vPrvomRadeAPPLE>

Počúvať na Spotify: <https://bit.ly/vPrvomRadeSPOTIFY>

Počúvať na Anchor: <https://anchor.fm/vprvomrade>

Merateľné ukazovatele

Celkový počet častí videopodcastu: 10

Počet nakrútených videí: 10

Počet teaserov: 1

Počet lektorov v prípravnej fáze: 11

Počet hostí pri nahrávaní rozhovorov: 10

Celkový počet minút: 640

Počet zverejnených častí v roku 2022: 8

Periodicita zverejňovania: týždenná

5. Spievaj, ako máš

Videolekcie hlasovej výchovy pre zborových spevákov

Odborný garant:

Michal Stahl

Lektorka:

Darina Andučič-Tóthová

Výroba videí:

Peter Zákut'anský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

Osem videolekcií bude zameraných na jednotlivé zložky správneho vokálneho prejavu a návykov či už jednotlivca, ktorý spieva sólovo, alebo je súčasťou ansámblového súboru, resp. zborového telesa. Cieľom metodických videí je sprístupniť všetkým, ktorí sa o túto problematiku zaujímajú, proces výučby spevu obohatený o rady hlasovej pedagogičky Dariny Andučič-Tóthovej. Témy videí sa budú týkať správneho speváckeho dýchania, stavby hlasiviek, využitia rezonančných dutín, hlasovej rozcvičky, hlasovej hygieny, interpretácie ľudovej a umelej piesne, ako aj zborového a ansámblového spievania. Súčasťou videí budú aj analyzované živé nahrávky piesní interpretované študentmi. K jednotlivým častiam, ktoré budú zverejnené na YouTube kanáli NOC, budú vytvorené prílohy v PDF formáte s notovým materiálom (hlasovej rozcvičky, piesní alebo základných pilierov častí). Plánovaná je aj príprava titulok v anglickom jazyku, čím videá získajú medzinárodný charakter. Maximálna dĺžka jednotlivých ôsmich častí bude do desať minút. V 1. polroku 2022 sa spracovalo 6 metodických videolekcií nakrútených v roku 2021, pričom ich zverejnenie je naplánované na 2. polrok 2022.

Merateľné ukazovatele

Počet nakrútených videolekcií: 8

Počet spracovaných videolekcií: 6

6. Herný štýl rómskej ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej

Videolekcie na výučbu hry na husliach

Odborný garant:

Michal Noga

Lektori:

Michal Noga, Ivan Hanula, Peter Obuch

Výroba videí:

Peter Zákut'anský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

Cieľom videolekcií je, aby žiaci dokázali zahrať 1 konkrétnu pieseň na husliach, huslovej/violovej kontre alebo kontrabase. Výber piesní je prispôsobený tak, aby sa žiaci pomocou lekcií oboznámili so základnými prvkami herného štýlu (ozdoby, typy rytmického sprievodu, obraty akordov a pod.). Súčasťou videolekcií sú aj tzv. backingtracks, na ktorých sú vybrané piesne nahrané niekoľkokrát za sebou v interpretácii lektorov. Každá pieseň má 3 varianty backingtrack, pričom každý variant má stíšený vždy jeden hudobný nástroj. Backingtracks slúžia na individuálne precvičovanie jedného hudobného nástroja. V 1. polroku 2022 sa vykonalo hrubé spracovanie materiálu, ktorý bol nakrútený v roku 2021, pričom ich zverejnenie je naplánované na 2. polrok 2022.

Merateľné ukazovatele

Počet nakrútených videolekcií: 10

Počet hrubo spracovaných videolekcií: 10

3.1.8 Konferencie, pracovné porady

1. Celoslovenská porada metodikov

online forma

1.1 pre umelecký prednes

Termín: 21. januára 2022

Zastúpenie NOC: Renata Jurčová

Počet účastníkov: 47

1.2 pre divadlo

Termín: 25. januára 2022, 19. októbra 2022

Zastúpenie NOC: Lucia Hromníková (Lasičková), Alexandra Štefková

Počet účastníkov: 43; 39

1.3 pre folklór a folklorizmus

Termín: 11. – 12. októbra 2022

Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková, Ondrej Galbička; Michal Noga

Počet účastníkov: 52

1.4 pre hudbu a spev

Termín: 18. októbra 2022

Zastúpenie NOC: Michal Stahl, Tatiana Šišková

Počet účastníkov: 24

1.5 pre fotografiu, film a výtvarné umenie

Termín: 17. októbra 2022

Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Lenka Adamčáková, Eduard Kléna

Počet účastníkov: 37

2. AMATEO

Organizátor: AMATEO
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Alexandra Štefková

2.1 Amateo General assembly

Valné zhromaždenie AMATEO
Termín: 17. júna 2022
Počet účastníkov: 26

2.2 Amateo General assembly

Valné zhromaždenie AMATEO
Termín: 29. novembra 2022
Počet účastníkov: 26

2.3 Amateo awards

Medzinárodné podujatie s odovzdávaním AMATEO cien
Termín: 15. decembra 2022
Počet účastníkov: 30

3. Celoslovenská porada riaditeľov kultúrno-osvetových zariadení

Termín: 8. februára 2022
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 45

4. Zasadnutie komisie vyhodnocujúcej kultúrno-osvetové zariadenie roka (Cena ministerky kultúry SR)

Termín: 11. marca 2022
Miesto konania: Ministerstvo kultúry SR, Bratislava
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 7

5. Zasadnutie Rady na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva pri Ministerstve kultúry SR

Termín: 16. marca, 8. júna, 16. novembra 2022
Miesto konania: Ministerstvo kultúry SR, Bratislava
Zastúpenie NOC: Katarína Babčáková
Počet účastníkov: 21

6. Zasadnutia poradných zborov pre jednotlivé žánre NU

6.1 Poradný zbor pre umelecký prednes

Termín: 21. marca 2022, 28. apríla 2022
Miesto konania: online
Zastúpenie NOC: Renata Jurčová
Počet zasadnutí: 2
Počet účastníkov: 12

6.2 Poradný zbor pre tradičnú ľudovú kultúru, hudobný a tanečný folklór a folklorizmus

Termín: priebežne
Miesto: online
Počet účastníkov: 14

7. Zasadnutia dramaturgickej rady FFV, programovej rady FFV a prípravného štábu FFV

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 10 – 40

8. Zasadnutia programovej rady SŽ, programového a prípravného výboru SŽ

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC
Počet zúčastnených: 6 – 20

9. Zasadnutia dramaturgickej rady TVOR•BA, programového a prípravného výboru TVOR•BA

Termín: január – apríl 2022
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 6 – 20

10. Zasadnutie redakčnej rady časopisu Javisko

Termín: priebežne
Miesto: online
Šéfredaktor: Jakub Molnár
Počet zúčastnených: 8

11. Zasadnutie pracovnej skupiny projektu MUONU

Termín: priebežne
Odborná garantka: Tatiana Šišková
Počet zúčastnených: 4

12. Zasadnutia stredo-severoeurópskeho sektora CIOFF

Termín: 3 online zasadnutia v priebehu roka 2022
Odborné zastúpenie NOC: Katarína Babčáková, prezidentka Slovenskej národnej sekcie CIOFF

3.1.9 Dokumentačná činnosť

1. Videodokumentácia

V rámci audiovizuálnej dokumentácie vzniklo 17 videozáznamov, z ktorých boli 2 live streamované a 1 aftermovie z 5 podujatí NOC (Jazykom tanca, Literárny Zvolen, Slovenská kronika, Folklórny festival Východná, Scénická žatva, TVOR•BA).

2. Fotodokumentácia

Fotograficky zdokumentovaných bolo 9 podujatí NOC (Belopotockého Mikuláš, Divertimento musicale, FEDIM, Literárny Zvolen, Jazykom tanca, Slovenská kronika, Výstavy START ART IV. a V., Výstava Scénická žatva 100 I Festivalový plagát, Folklórny festival Východná, Festival TVOR•BA), v rámci ktorých vzniklo 3 742 fotografií.

3. Videospoty

V roku 2022 bolo vytvorených 5 propagačných videospotov k podujatiam: Cineama, My Street Films, Folklórny festival Východná, Scénická žatva, Festival TVOR•BA.

4. Nové audiovizuálne diela

V rámci novej audiovizuálnej tvorby vznikli 2 krátke videá: Pamäť a memento v kontexte celosvetovej kampane #WeRemember a medzinárodného dňa spomienky na holokaust a Krvav@ sonety – umelecký prednes Adely Dukátovej nakrútený ako umelecký akt spolupatričnosti s trpiacim ukrajinským národom.

Ďalej bolo v rámci online sprievodného programu Folklórneho festivalu Východná vytvorených 6 videí v spolupráci s ÚĽUV-om Príbehy remesiel a Videorecept s príbehmi Ōhaza a šulky.

Pri príležitosti 100. výročia založenia festivalu Scénická žatva vznikli 4 spomienkové videá uvedené na slávnostnom galaprograme a 3 prezentačné a spomienkové videá premietané počas celého festivalu vo festivalovom stane.

V rámci celoživotného vzdelávania vznikli 3 video- a 3 audiovýstupy edukačného seriálu Rozhovory s odborníkom a 7 webinárov.

Počas prvého polroka 2022 bola spracovaná a zverejnená séria 10 dielov divadelného videopodcastu nakrúteného v roku 2021 v prvom rade vo video- aj audioverzii.

V roku 2022 sa realizovalo aj spracovávanie a nakrúcanie 8 metodických videolekcií zameraných na hlasovú výchovu Spievaj, ako máš a tiež nakrúcanie a hrubé spracovanie materiálu 10 metodických videolekcií zameraných na interpretačné techniky hry na husliach – Zubajovci.

V rámci dlhodobého projektu Oral history boli počas roka 2022 hrubo spracované 4 niekoľkohodinové hĺbkové rozhovory s osobnosťami ochotníckeho divadla, ktoré boli zdokumentované v rámci prioritného projektu Oral history

v roku 2020. V rámci projektu bolo nakrútených nových 6 hĺbkových rozhovorov z oblasti amatérskej filmovej tvorby a 1 hĺbkový a 10 kratších rozhovorov z oblasti amatérskej fotografickej tvorby.

V spolupráci s portálom Slovakiana.sk sa oddelenie digitalizácie a dokumentácie podieľalo na nakrúcaní 2 videí zameraných na kultúrne dedičstvo Slovenska.

Výstupy sú dostupné na sociálnych sieťach NOC:

<https://www.youtube.com/channel/UCAsfrOTvet7yZZALd1voUkw>

<https://www.facebook.com/NarodneOsvetoveCentrum>

Odborná garantka:	Lucia Ditmarová
Fotografie:	Jakub Jančo, Peter Zákut'anský, Debora Pastirčáková
Audiovizuálna dokumentácia a tvorba videí:	Peter Zákut'anský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Lucia Ditmarová, Daniel Dida
Live stream:	Pavel Smejkal, Peter Zákut'anský, Jakub Jančo
Merateľné ukazovatele:	
Počet videozáznamov:	17
Počet aftermovie:	1
Počet live streamov:	3
Počet fotografií:	3 742
Počet propagačných videospotov:	5
Počet nových audiovizuálnych diel:	38
Počet nových audiodiel:	13
Počet rozpracovaného materiálu audiovizuálnych diel:	39

5. Osmičkári

Prioritný projekt Osmičkári mapoval tvorbu a spomienky najstaršej žijúcej generácie filmových amatérov, ktorí s tvorbou začínali v ére rozšírenia kamier na tzv. úzky film. Cieľom projektu bola digitalizácia vybraných amatérskych filmov z 8 mm kotúčov a získanie licencií na ich verejnú prezentáciu. Dlhodobým zámerom projektu je uchovať a sprístupniť tento materiál na študijné a popularizačné účely najmä v podobe tematických programov a retrospektív. V rámci projektu bolo zdigitalizovaných 125 dokumentárnych, hraných a animovaných filmov v spektre žánrov: western, sci-fi, reportáž, umelecký dokumentárny film, pocitový film, podobenstvo, spoločensko-kritický film. Licenčné zmluvy boli do súčasnosti uzatvorené s 26 autormi na 100 diel.

Digitalizáciu sprevádzal filmologický výskum a zaznamenávanie spomienok kinoamatérov – oral history rozhovory s osobnosťami amatérskeho filmu – metodickými pracovníkmi Osvetového ústavu/Národného osvetového centra Fedorom Bartkom a Zuzanou Školudovou a amatérskymi filmármi Miroslavom Remom, Ľuborom Patschom, Jánom Kuskom a Michalom Mačičkom.

Jedným z hlavných výstupov projektu bola premiéra retrospektívy digitalizovaných amatérskych filmov Osmičkári na 30. ročníku celoštátnej súťaže Cineama 2022. V rámci projektu vznikol informačný bulletin a bola sprístupnená databáza zdigitalizovaných filmov. Viac informácií o projekte Osmičkári tu: <https://studeo.nocka.sk/osmickari/>.

Realizátori projektu:	Peter Zákut'anský, Pavel Smejkal
Digitalizácia filmov:	Jan Šíkl, PragaFilm
Odborná spolupráca:	Lucia Ditmarová, Mária Lörinc, Henrieta Gábrisová
Výroba oral history videí:	Peter Zákut'anský, Pavel Smejkal, Jakub Jančo
Počet nakrútených oral history videí:	6
Počet digitalizovaných filmov:	125
Počet licencovaných filmov:	100
Počet verejných projekcií:	2

3.1.10 Knižnično-informačné služby

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022
Zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC a poskytovanie knižnično-informačných služieb	priebežne	priebežne
Sprístupniť, prevádzkovať a priebežne dopĺňať študovňu – bádatelňu NOC	priebežne	priebežne

1. STUDEO.NOC

V roku 2022 sa pracovalo na dopĺňaní a zlepšení prístupnosti obsahu webového portálu www.studeo.nocka.sk a webovej stránky STUDEO <https://www.nocka.sk/studeo-noc/>, ktorá je súčasťou webového sídla NOC. Portál STUDEO.NOC mal 1 118 zobrazení a 190 používateľov.

Zároveň sa priebežne doplňal, aktualizoval a spracovával obsah digitálnej bádateľne a katalógu knižnice a optimalizovali sa aj jednotlivé činnosti a služby študovne STUDEO.NOC. Pracovníčky študovne pripravovali a poskytovali rešerše podľa požiadaviek používateľov, poskytovali odborné a metodické poradenstvo a digitálne kópie kultúrnych objektov z NOC.

V mesiacoch január – jún sa pracovníčky STUDEO.NOC podieľali na archívnom výskume, vyhľadávaní, získavaní a digitalizácii archívnych a knižničných dokumentov, ktoré boli podkladom pre publikáciu Festival festivalov a výstavu Scénická žatva 100 I festivalový plagát pripravovanú k storočnici festivalu Scénická žatva, taktiež k 50. výročiu založenia celoštátnej súťaže AMFO a k 30. výročiu založenia celoštátnej súťaže CINEAMA. V súvislosti s prípravou daných podujatí a aktivít knižnica a bádateľňa STUDEO.NOC nadviazovala spoluprácu s ďalšími pamäťovými a fondovými inštitúciami, ako sú napríklad Matica slovenská, Slovenská národná knižnica, Literárne múzeum SNK, Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovenský národný archív, Slovenská národná galéria.

Počas festivalu TVOR•BA 3 v apríli 2022 pracovníčky knižnice a bádateľne participovali na workshope Od archívu k zinu, na ktorom fotografi pracovali s digitálnymi kópiami fotografií a fyzickými kópiami fotoalbumov práve z archívu NOC. S workshopom bola spojená aj prezentácia archívu a knižnice NOC, ich obsahu a služieb, ktoré študovňa ponúka verejnosti. V dňoch 30. júna – 3. júla sa STUDEO.NOC predstavilo samostatným stánkom na Folklórnom festivale Východná 2022, ktorý navštívili desiatky návštevníkov. V stánku STUDEO.NOC bola prezentovaná ponuka edičných titulov NOC z posledných rokov venovaných oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklóru a folklorizmu a služby poskytované v knižnici a bádateľni. Návštevníci mali možnosť v rámci prezentácií vidieť aj tematický výber ukážok digitalizovaných fotografií, textových a grafických dokumentov, ako aj videí, ktoré sú súčasťou fondu bádateľne. STUDEO.NOC svoje fondy a služby prezentovalo aj na festivale Scénická žatva v Martine, na celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby Cineama v Bardejove a prehliadke amatérskej fotografickej tvorby AMFO v Martine. Počas festivalov a prehliadok v roku 2022 stánok STUDEO.NOC navštívilo viac ako 350 návštevníkov.

Pracovníčky knižnice a študovne sa v prvom polroku zúčastnili na stretnutí zástupcov kultúrnych inštitúcií so zameraním na ochranu kultúrneho dedičstva počas spoločenských hrozieb a prírodných katastrof, ktorú zastrešuje slovenský komitét Modrého štítu na Slovensku (<https://modrystit.sk/>), a zároveň sa stali jeho aktívnymi členkami. O službách študovne a bádateľne informovala pracovníčka knižnice aj na celoslovenskom zasadnutí a Valnom zhromaždení Spolku slovenských knihovníkov a knižníc vo Zvolene. V závere roka pripravili pracovníčky STUDEO.NOC pre zamestnancov NOC prezentáciu o službách a aktivitách STUDEO.NOC, na ktorej sa zúčastnilo 30 zamestnancov. Prezentácia sa stretla s pozitívnym ohlasom a podnietila diskusiu o otázkach, ktoré sa týkajú dokumentácie a prezentácie digitalizovaného kultúrneho dedičstva z fondov NOC.

Merateľné ukazovatele:

Počet zobrazení portálu STUDEO.NOC:	1 118
Počet používateľov portálu STUDEO.NOC:	190
Počet archívnych výskumov:	3
Počet workshopov s participáciou STUDEO.NOC:	1
Počet verejných prezentácií stánku STUDEO.NOC:	4
Počet návštevníkov stánkov STUDEO.NOC:	350
Počet prezentácií obsahu a služieb STUDEO.NOC:	2

2. STUDEO.NOC Knižnica

V roku 2022 bola spustená akvizícia nových titulov do fondu knižnice formou kúpy a priebežne boli realizované výmeny a nadobúdanie nových titulov formou daru. Nákupom, darom a výmenou bolo nadobudnutých spolu 81 titulov. Do knižničného katalógu pribudlo 143 knižničných jednotiek, editovalo sa 41 záznamov, doplnilo sa 153 obálok kníh. Zrealizovali sa 2 pracovné stretnutia s knihovníkmi špecializovanej knižnice Slovenskej národnej galérie a knižnice Divadelného ústavu s cieľom realizovať spoluprácu formou výmeny v rámci akvizičných aktivít, ale aj výmeny skúseností. Na základe telefonických a e-mailových požiadaviek boli poskytované služby (dištančne aj prezenčne) zamestnancom inštitúcie aj externým žiadateľom. Poskytnutých bolo 48 výpožičiek, 16 rešerší, 4 konzultácie a 576 skenov – digitálnych kópií častí dokumentov. Pribudlo 7 nových registrovaných používateľov a zrealizovalo sa 29 vstupov (výpožičky, vrátenia a predĺženia) do katalógu. Katalóg knižnice mal 2 236 online

návštev a 631 zobrazení profilu knižnice. Zároveň bola priebežne realizovaná kontrola, revízia, pasportizácia, katalogizácia fyzických edičných titulov NOC a online katalógu knižnice. Knižnica pripravila licenčné podmienky použitia pre publikáciu Festival festivalov a materiály pre výstavu k 100. výročiu založenia festivalu Scénická žatva a ponukový zoznam pre výmenu publikácií. Aj vďaka naštartovaniu spolupráce s inými pamäťovými a fondovými inštitúciami formou výmeny a darov bolo v roku 2022 nadobudnutých 62 nových titulov (domácich aj zahraničných). Knižnica nadobúda nové tituly zamerané na dejiny miest a obcí aj vďaka súťaži Slovenská kronika. V priebehu roka spolupracuje aj s edičným oddelením NOC, kde sa podieľa na evidencii a uchovávaní novovydaných edičných časopiseckých a knižných titulov NOC. V roku 2022 knižnica aktualizovala údaje o knižnici v Zozname knižníc v rámci evidencie MK SR. Rovnako pripravila podklady pre súpis časopiseckého fondu a aktualizáciu údajov v rámci evidencie celoštátneho katalógu periodík pod správou Univerzitnej knižnice v Bratislave. Pre zamestnancov NOC knižnica sprístupnila formou skúšobného prístupu v mesiaci november – december databázu novín a odborných časopisov z celého sveta PressReader. Databáza obsahuje viac ako 7 000 titulov novín a časopisov a pokrýva oblasti záujmu odborných pracovníkov odboru hlavných činností (hudba, spev, tanec, fotografia a film, divadlo a ďalšie oblasti).

Merateľné ukazovatele:

Počet akvizícií:	81
Počet nových metadátových záznamov:	143
Počet editovaných metadátových záznamov:	41
Počet doplnených skenov obálok kníh:	153
Počet pracovných stretnutí so špecializovanými knižnicami:	2
Počet výpožičiek:	48
Počet rešerší:	16
Počet konzultácií:	4
Počet poskytnutých skenov z kníh:	576
Počet nových registrovaných používateľov:	7
Počet vstupov do katalógu:	29
Počet online návštev katalógu:	2 236
Počet zobrazení profilu knižnice:	631

3. STUDEO.NOC Bádateľňa

V roku 2022 sa aktualizovali podklady k zverejňovaniu digitálneho fondu NOC na webovom rozhraní www.studeo.nocka.sk. V zbierkach digitálnej bádateľne na portáli STUDEO.NOC bolo k 31. decembru 2022 sprístupnených 964 metadátových záznamov kultúrnych objektov.

Bádateľňa poskytovala online i osobné poradenstvo a pripravila 24 rešerší kultúrnych objektov pre používateľov bádateľne v rámci NOC i mimo neho. Jednou z úloh bádateľne v roku 2022 bola aj pasportizácia, inventarizácia a katalogizácia archívneho fondu NOC určeného na digitalizáciu a koordinácia digitalizácie archívnych materiálov zapožičaných z iných pamiatkových inštitúcií. Bádateľňa pripravila rešerš a poskytla digitálne kópie fotografií, ktoré boli uverejnené v publikácii Dagmar Inštorisovej s názvom Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka), rovnako pripravila digitálne kópie a spolupracovala pri príprave publikácie k 100. výročiu divadelného festivalu Scénická žatva Festival festivalov, poskytla digitálne kópie plagátov z archívu NOC na účely výstavy Scénická žatva 100 I Festivalový plagát a pri príprave oslavy 50. výročia založenia DDŠ Ochotníček v Župnom dome v Púchove v novembri 2022 a ďalšie. V spolupráci s právnym oddelením sa vytvorila dohoda o používaní digitálnych kópií, ktorá upravuje proces poskytovania a ďalšieho zhodnocovania digitálneho kultúrneho dedičstva, a aktualizovalo sa znenie bádateľského poriadku podľa aktuálnych smerníc GDPR. Na portáli STUDEO.NOC sa zverejnili štyri články, ktoré približujú časť práce oddelenia dokumentácie a digitalizácie v roku 2022.

Články sú dostupné tu: <https://studeo.nocka.sk/clanky/vsetky/>.

Merateľné ukazovatele:

Počet sprístupnených metadátových záznamov na portáli STUDEO.NOC:	964
Počet rešerší:	24
Počet výstupov s využitím digitálnych objektov:	4
Počet zverejnených článkov na portáli STUDEO.NOC:	4

3.2 Profesijné a občianske vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov

V priebehu roku 2022 NOC realizovalo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry v oblasti sociálnej prevencie a problematiky vedenia obecných kroník. Vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19 sa aktivity v oblasti profesijného, sociokultúrneho a občianskeho vzdelávania uskutočňovali online formou prostredníctvom platformy ZOOM (webináre, online workshopy, tréningy a semináre), prezenčne alebo hybridne (online a prezenčne). V sledovanom období sa pozornosť sústredila najmä na nové témy a oblasti, na zlepšenie procesnej stránky vzdelávania a na získavanie nových cieľových skupín.

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Realizovať tréning v oblasti rozvoja manažérskych zručností	2	1	Druhé plánované podujatie sa neuskutočnilo z dôvodu nízkeho záujmu účastníkov	3.2.1–13
Realizovať vzdelávacie programy na rozvoj odborných zručností	2	10	Cyklus webinárov (4) Spolupráca zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry Exkurzia EPALE (2) ERASMUS Ako byť motivovaný	3.2.1–1 3.2.1–4 3.2.1–7 3.2.1–11 3.2.1–15 3.2.1–17
Uskutočniť aktivity v oblasti občianskeho vzdelávania	2	3	Ako rozumieť informáciám a svetu Občianska participácia v čase envirokrízy Globálne vzdelávanie dnes	3.2.1–3 3.2.1–16 3.2.1–18
Uskutočniť online vzdelávacie aktivity na aktuálne témy v kultúre	2	3	Podcasty 3	3.2.5–5
Uskutočniť rezortné vzdelávacie podujatie na tému fyzickej a informačnej debarierizácie	1	1		3.2.1-2
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v rámci Týždňa celoživotného učenia 2022 na Slovensku	1	1		3.2.5–2
Realizovať vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska	1	1		3.2.1–5
Realizovať výcvik na rozvoj sociálnych zručností v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR	1	1		3.2.1–8
Uskutočniť vzdelávacie programy zamerané na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie	2	2	Prevencia vybraných sociálnopatologických javov Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí	3.2.1–6 3.2.1–10
Uskutočniť odborné semináre k problematike sociálnej prevencie	2	2	Nové náboženstvá v konflikte Kognitívno-behaviorálne intervencie	3.2.1–12 3.2.1 14

Realizovať online výstupy na vybrané témy, napr. v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania a v oblasti sociálnej prevencie	10	31		3.2.4
Uskutočniť vzdelávacie aktivity pre mládež zamerané na nežiaduce sociálne a sociálnopatologické javy	1	1		3.2.1–9
Realizovať súťaž Slovenská kronika 2022 spolu so sprievodnými podujatiami	1	1		3.2.2–1
Realizovať vzdelávaciu aktivitu zameranú na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií	2	2		3.2.2–2-3
Poskytnúť metodické a poradenské služby v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania	40	47		3.2.3
Realizovať publikačnú činnosť a prezentáciu vzdelávacích aktivít na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC	priebežne	priebežne		
Realizovať zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie	1	2		3.2.5–3

3.2.1 Profesionálne, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

1. Cyklus webinárov v rámci programu Rozvoj manažérov kultúry – Spoznaj viac seba!

Termín:	9. apríla 2022, 12. mája 2022, 9. júna 2022, 14. júla 2022
Organizátor:	NOC
Školiteľka:	Ivana Čergetová Tomanová
Forma:	online: Zoom
Zameranie cyklu:	Ako poznať bezpečné miesto Ako hľadať zdroje energie Ako a prečo sa starať o vlastné telo Ako pracovať s vlastnými emóciami

Webinára si kládli za cieľ prispieť k skvalitneniu osobného života a pracovného výkonu prostredníctvom odporúčaní, overených postupov a metód na zvládnutie a vyrovnanie s aktuálnymi spoločenskými výzvami (napríklad COVID, zmeny vo výkone práce, vojna).

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1 (4 webinára)
Počet aktivít:	7
Počet účastníkov:	45
Časový rozsah:	4 x 1 hodina

2. Online informačný seminár: Kultúra pre všetkých. Univerzálne navrhovanie v kultúrnej infraštruktúre

Termín:	23. mája 2022
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR, Slovenská technická univerzita
Vedenie webinára:	Veronika Vasilová
Prezentujúci:	Máριο Dobrovodský, Táňa Vasilková, Ján Paprčka, Lea Rolková, Zuzana Čerešňová, Natália Filová
Forma:	online: ZOOM

NOC v spolupráci so sekciou kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR a Výskumným a školiacim centrom bezbariérového navrhovania Fakulty architektúry a dizajnu STU pripravili seminár, ktorého cieľom bolo priblíženie dotačného programu Ministerstva kultúry SR s názvom Fyzická debarierizácia. Účastníci sa oboznámili s problematikou prístupnosti kultúrnej infraštruktúry a univerzálneho navrhovania takejto infraštruktúry, zoznámili sa s príkladmi dobrej praxe a odporúčaniami pre debarierizáciu.

Témy seminára: Stav debarierizácie kultúrnych domov na Slovensku – výstup Pasportizácie domov kultúry na Slovensku (2020 – 2021), Prieskum o stave fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach na Slovensku, Prístupnosť kultúrnych inštitúcií, Univerzálne navrhovanie kultúrnych zariadení, Príklady debarierizácie kultúrnych stavieb CEDA.

Seminár bol určený najmä zástupcom kultúrnych inštitúcií a zamestnancom rezortu kultúry.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	6
Počet účastníkov:	76
Časový rozsah:	3 hodiny
Online materiál:	https://www.nocka.sk/debarierizacia-kulturnych-zariadeni/

3. Webinár: Ako rozumieť informáciám a svetu

Termín:	2. júna 2022
Organizátor:	NOC
Školiteľka z organizácie:	Marie Stracenská (Ministerstvo spravodlivosti SR)
Forma:	online: ZOOM

Webinár akcentoval dôležitosť mediálnej gramotnosti a nutnosť orientovať sa v oblasti médií a sociálnych sietí. Poukázal na nevyhnutnosť rozpoznávania zavádzajúcich informácií a populizmu. Lektorka prezentovala rôzne prístupy a návody, ako odlišiť pravdivé informácie od dezinformácií a využívať metódy kritického myslenia najmä v online priestore. Poukázala na zložitú a členitú súčasnej mediálnej oblasti, v ktorej je čoraz ťažšie prijímať a overovať „správne“ informácie“.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	17
Časový rozsah:	2 hodiny
Online materiál:	https://www.nocka.sk/ako-rozumiet-informaciam-a-svetu/

4. Webinár: Spolupráca zriadovanej a nezriadovanej kultúry

Termín:	27. apríla 2022
Organizátor:	NOC
Školitelia:	Michal Koricina (Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre), Lucia Dubačová (riaditeľka projektu Trenčín 2026)
Forma:	online: ZOOM

Webinár účastníkom poskytol informácie o možnostiach spolupráce pri realizácii projektov v oblasti kultúry. Lektori sa zamerali na charakteristiku aktivít v projektoch Učiaci sa Trnava a Trenčín – Európske hlavné mesto kultúry 2026. Informácie o potrebe a možnostiach spájania organizácií a koordinácii činnosti pri vzdelávacích, umeleckých a ďalších záujmových aktivitách.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	29
Časový rozsah:	3 hodiny
Online materiály:	https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2022/05/Prezentacia-Uciaca-sa-Trnava.pdf https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2022/05/Prezentacia-Dubacova-Trencin-2026.pdf

5. Odborný seminár/webinár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín:	29. apríla 2022
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Krajské kultúrne stredisko v Žiline

Lektori: Adela Penesová (Biomedicínske centrum Slovenskej akadémie vied), Michal Božík (Výskumný ústav detskej psychológie a patopsychológie, Bratislava), Gabriela Podolanová (Rodinné centrum pomoci, nadácia Žilinského samosprávneho kraja)
Forma: online: ZOOM a priestory Krajského kultúrneho strediska v Žiline

Vzdelávanie bolo určené pracovníkom rezortu kultúry, poradenským pracovníkom v rezorte školstva, pedagogickým pracovníkom a iným realizátorom sociálnej prevencie. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: Psychosociálne aspekty vzniku a riešenia obezity, Behaviorálne závislosti a Sieť pomoci v regióne

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 3
Počet účastníkov: 35
Časový rozsah: 7 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/obezita-a-chudoba-psychosocialne-aspekty-vzniku-a-riesenia-obezity/>
<https://www.nocka.sk/behavioralne-zavislosti/>

6. Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 20. septembra 2022
Miesto: Matica slovenská v Komárne
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Regionálne osvetové stredisko v Komárne
Lektorky: Eva Klimová (Slovenská komora psychológov), Andrea Nagyová (Sevira, s. r. o., Nové Zámky), Júlia Švecová (CPPPaP, Žilina a Inštitút sociálneho zdravia Univerzity Palackého v Olomouci), Adriana Grupáčová (skupina prevencie OR PZ v Komárne)

Vzdelávanie bolo určené pracovníkom rezortu kultúry, poradenským pracovníkom v rezorte školstva, pedagogickým pracovníkom a iným realizátorom sociálnej prevencie. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: Dlhové poradne – koncepcia poradenských činností z pohľadu primárnej, sekundárnej a terciárnej prevencie, Zámerné sebapoškodzovanie alebo kde možno hľadať korene sebapoškodzovania, Šikanovanie a jeho prevencia, Primárna prevencia rizikového správania na školách.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 4
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 7 hodín
Online materiály: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2022/10/Bezplatne-dlhove-poradenstvo-ako-forma-primarnej-sekundarnej-a-terciarnej-prevencie.pdf>
<https://www.nocka.sk/zamerne-sebapokodzovanie-alebo-kde-moznost-hladat-korene-sebapokodzovania/>
<https://www.nocka.sk/sikanovanie-a-jeho-prevencia/>

7. Exkurzia pre študentov katedry kulturológie v NOC

Termín: 18. mája 2022
Miesto: NOC, Bratislava
Organizátor: NOC
Školiteľka: Svetlana Chomová

Exkurzia sa uskutočnila na žiadosť Katedry kulturológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Išlo o prezentáciu činnosti NOC vo všetkých oblastiach. Lektorka akcentovala najmä činnosť v oblasti vzdelávania, metodického a poradenského pôsobenia smerom ku kultúrno-osvetovým zariadeniam. Počas diskusie boli vysvetlené aj otázky realizácie podujatí pre neprofesionálnych umelcov a edičná činnosť NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 10
Časový rozsah: 2 hodiny

8. Sociálnopsychologický výcvik: Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry

Termín:	19. mája 2022
Miesto:	V-klub, Bratislava
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Školiteľka:	Eleonóra Snopková

Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Výcvik bol tematicky zameraný na sebaopoznávanie a poznávanie iných ako predpoklad efektívnej komunikácie a na tému znižovanie stresovej záťaže.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	19
Časový rozsah:	8 hodín

9. Edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii

Termín:	23. – 24. mája 2022
Miesto:	V-klub, Bratislava
Organizátor:	NOC
Lektorky:	Luboslava Sejčová (Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava), Ingrid Hupková (NOC)

Edukačné aktivity boli určené študentom vybraných stredných škôl v Bratislave (gymnázia, súkromná stredná pedagogická a sociálna akadémia a spojená škola). Boli vedené interaktívnou zážitkovou formou práce so skupinou uplatňujúcou aktivizačné techniky a hry. Tematické zameranie jednotlivých skupinových primárnopreventívnych aktivít bolo rámcované na oblasti: rizikové správanie mládeže, látkové a nelátkové závislosti, vzťahové závislosti a ich riziká, psychohygiena stredoškola/stredoškolačky – význam duševného zdravia, alkohol a legálne drogy, kult tela a vznik porúch príjmu potravy.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	105
Časový rozsah:	12 hodín (6 skupín po 2 hodiny)

10. Vzdelávací program: Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín:	9. júna 2022
Miesto:	Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch
Lektorky:	Lucia Grešková (Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava), Ingrid Hupková (NOC)

Vzdelávací program sa realizoval formou prezenčného vzdelávania ako zážitková práca v skupine s vysokou mierou zaangažovania účastníkov a praktickou využiteľnosťou princípov a zručností v profesionálnej preventívnej činnosti. Určený bol pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, kultúrnym a školským pracovníkom (pedagógom, školským psychológom), ale aj zástupcom iných inštitúcií, ktorí pracujú s mládežou.

Merateľne ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	23
Časový rozsah:	8 hodín

11. Infosemináre EPALE Slovensko

Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Štátny inštitút odborného vzdelávania (ďalej len „ŠIOV“), SAAIC program Erasmus+
Lektori:	Svetlana Chomová, Veronika Vasilová, (obe NOC), Monika Drinková a Peter Maľa (obaja ŠIOV), Michaela Šídová (SAAIC)

11.1

Termín:	10. júna 2022
Miesto:	Kultúrne centrum Rovás, Košice

11.2

Termín: 28. júna 2022
Miesto: Krajské osvetové stredisko v Nitre

Cieľom seminárov bolo informovať o možnostiach využitia platformy EPALE Slovensko pri propagácii odborných a informačných aktivít v oblasti vzdelávania dospelých. Zamestnanci ŠIOV prezentovali postup vytvorenia profilu inštitúcie na uvedenej platforme, možnosti vyhľadávania partnerov pre projekty, spôsoby propagácie výstupov a zdieľania vzdelávacích a kultúrnych projektov. Za NOC boli prezentované skúsenosti nadobudnuté pri podávaní projektov a realizácii programu KA 1 – mobility zamestnancov v rámci projektu Erasmus+ (v období 2020 – 2022).

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 5
Počet účastníkov: 17
Časový rozsah: 2 x 3 hodiny

12. Workshop: Nové náboženstvá v konflikte

Termín: 16. júna 2022
Miesto: V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Lektor: Zdeněk Vojtíšek (Husitská teologická fakulta Karlovej univerzity v Prahe)

Workshop bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, zástupcom cirkví a náboženských spoločností, pracovníkom poradenských inštitúcií, pedagogickým pracovníkom a iným záujemcom. V teoretickej časti bol zameraný na vymedzenie pojmov „sekta“ a „nové náboženské hnutia“, ich vývoj a možné nebezpečenstvá. V praktickej časti sa venoval možnostiam prevencie v pedagogickej a sociálnej práci.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 19
Časový rozsah: 8 hodín

13. Rozvojový tréning pre manažerov kultúry: Zručnosti pre 21. storočie

Termín: 12. – 13. septembra 2022
Miesto: V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Školitelia: Vladislav Leško, Boris Kapucian

Cieľom dvojdnového tréningu bola analýza úrovne kompetencií, pracovných a manažérskych zručností nevyhnutných na plnenie aktuálnych požiadaviek jednotlivých účastníkov. Pred realizáciou tréningu absolvovali účastníci online test, ktorý bol zameraný na analýzu aktuálnej úrovne zúčastnených vo vybraných oblastiach – rýchlosť myslenia, analytická schopnosť, účinnosť, pružné myslenie, prispôsobivosť, výkon pod tlakom. Prezenčná forma tréningu bola zameraná na tému: rozhodovanie a riešenie problémov. Počas tréningu mali účastníci možnosť testovať, overovať a rozvíjať svoje zručnosti prostredníctvom online vzdelávacieho programu s nasimulovanými pracovnými a životnými situáciami, ktoré mali riešiť. Po ukončení vzdelávania mali účastníci počas 48 hodín priestor na záverečné testovanie svojich zručností, na základe čoho získali zhodnotenie úrovne kompetencií po realizovaní tréningu a odporúčanie na ďalší rozvoj.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 9
Časový rozsah: 2 x 6 hodín
Online materiál: <https://www.nocka.sk/nove-zrucnosti-pre-manazerov-kultury/>

14. Workshop: Kognitívno-behaviorálne intervencie pri práci s úzkostnými deťmi a dospelievajúcimi

Termín: 28. septembra 2022
Miesto: V-klub, Bratislava
Organizátor: NOC
Lektorka: Nora Gavendová (Psychiatrická léčebna, Opava)

Workshop bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, pracovníkom poradenských inštitúcií, pedagogickým pracovníkom a iným záujemcom. V teoretickej časti bol zameraný na pojem

úzkosť, KBT model vzniku úzkosti a jej udržania, prehľad najčastejších úzkostných porúch v detstve. Praktická časť bola zameraná na precvičovanie techník, ktoré sa radia ku KBT prístupom, a na kazuistiky k problematike.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	22
Časový rozsah:	8 hodín

15. Webinár: Program ERASMUS+ – Podaj lepší projekt a poznaj benefity programu, príklady dobrej praxe z mobility v zahraničí zamestnancov NOC

Termín:	28. septembra 2022
Organizátor:	NOC
Prezentujúce:	Ivana Čergetová, Svetlana Chomová, Veronika Vasilová

Cieľom webinára bola diseminácia odborných poznatkov a skúseností získaných počas mobility vybraných zamestnancov NOC v programe Erasmus+. Jednotlivé prezentácie mali odporúčací a motivačný charakter (tvorbu projektu a rozpočtu, výber krajiny, úloha zamestnancov, benefity programu pre zamestnávateľa a zamestnanca, diseminácia získaných zručností) pre účastníkov z radov manažérov kultúry, zamestnancov kultúrno-osvetových inštitúcií, kultúrnych zariadení a vzdelávacích inštitúcií, ktoré zvažujú predloženie projektu v rámci uvedeného programu v budúcnosti..

Merateľné ukazovatele

Počet prezentujúcich:	3
Počet účastníkov:	22
Časový rozsah:	1,5 hodiny
Online materiál:	www.nocka.sk/onas/projekty

16. Webinár: Občianska participácia v čase environmentálnej krízy

Termín:	30. septembra 2022
Organizátor:	NOC
Lektor:	Ladislav Hetý
Forma:	online: ZOOM

Cieľom webinára bolo upozorniť účastníkov na výzvy a možnosti občianskych a komunitných aktivít zameraných na ochranu a zveľaďovanie životného prostredia. Webinár zdôraznil príležitosti na zmenu prostredníctvom občianskeho vzdelávania. Lektor sa venoval najmä otázkam klimatickej zmeny a požiadavkám na nový prístup k životnému prostrediu všetkých vrstiev spoločnosti vrátane oblasti vzdelávania. Program webinára tvorili témy, ako napríklad vplyvy zmeny klímy a bagatelizácia jej dôsledkov, energetika, obnoviteľné zdroje energie, odpadové hospodárstvo, lesy, pôda. Lektor zdôraznil význam, prínosy, riziká a bariéry občianskej participácie pre riešenie environmentálnej krízy.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	24
Časový rozsah:	1,5 hodiny
Online materiál:	www.nocka.sk/vzdelavanie-a-metodika/metodicke-materialy/

17. Webinár: Ako byť motivovaný a zvládnuť profesijnú kariéru v kultúre

Termín:	26. októbra 2022
Organizátor:	NOC
Moderátorka:	Veronika Vasilová
Prezentujúci/hostia:	Ivana Čergetová Tomanová, Svetlana Chomová, Mária Pajzinková, Cyril Pářiš
Forma:	online: ZOOM

Webinár sa uskutočnil pri príležitosti Dňa kultúrno-osvetových pracovníkov a iniciatívy Týždeň celoživotného učenia 2022. Počas webinára a následnej diskusie boli prezentované témy ako história trhu práce, vývin životného cyklu, osobný rozvoj, budúce trendy v kultúrnych odvetviach. Počas diskusie sa otvorili témy súvisiace napríklad s prístupom k práci, prácou v tímoch, projektovými zručnosťami, osobnosťami, ktoré ovplyvnili profesijný život hostí.

Merateľné ukazovatele

Počet prezentujúcich	4
Počet účastníkov:	16
Časový rozsah:	3 hodiny

Online materiál: www.nocka.sk/profesiinevzdelavanie

18. Webinár: Globálne vzdelávanie dnes

Termín: 1. decembra 2022
Organizátor: NOC
Lektor: Kálmán Petőcz
Forma: online: ZOOM

Webinár bol určený pracovníkom v oblasti kultúry. Jeho cieľom bolo poukázať na dôležitosť globálneho vzdelávania a zdôrazniť potrebu jeho realizácie na Slovensku. Lektor podrobne vysvetlil súčasný stav, poukázal na jeho ciele, obsah, princípy a metódy a na prepojenosť globálneho a občianskeho vzdelávania. Prezentoval príklady globálneho vzdelávania v oblasti umenia, politiky, demokracie a zdôraznil požiadavku akcentovať túto tému v kultúrno-osvetovej činnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 17
Časový rozsah: 1,5 hodiny
Online materiál: www.nocka.sk/vzdelavanie-a-metodika/metodicke-materialy/

3.2.2 Slovenská kronika

Celoslovenská súťaž a vzdelávacie aktivity súvisiace s písaním kroník a obecných a mestských monografií

1. 12. ročník celoslovenskej súťaže Slovenská kronika

Termín prihlasovania: 15. mája – 15. júla 2022
Termín vyhlásenia výsledkov: 13. októbra 2022
Organizátor: NOC
Spoluorganizátori: Slovenská národná knižnica, Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenské národné múzeum, Matica slovenská
Partneri: odbor archívov a registratúr Ministerstva vnútra SR, Regionálne centrum vzdelávania, Prešov, Múzeum školstva a pedagogiky
Odborná porota – kroniky: Zuzana Kollárová, Agáta Krupová, Martin Lukáč
Odborná porota – monografie: Mária Feješová, Ľuboš Kačirek, Vladimír Segeš

Cieľom súťaže bolo motivovať záujem o dôslednejšie uchovávanie a záchranu kultúrno-spoločenského dedičstva vo forme kroník, monografií obcí a miest a podnietiť ich využívanie ako prostriedku na hlbšie spoznávanie slovenskej miestnej a regionálnej histórie a kultúry, spoločenských a kultúrnych tradícií našich obcí, miest a regiónov. Mestá, obce, zriaďované inštitúcie, štátne i neštátne subjekty a organizácie tretieho sektora prihlasovali súťažné práce prostredníctvom elektronickej prihlášky v kategóriách: kronika a monografia. V priebehu súťaže NOC na základe požiadania poskytovalo poradenské a konzultačné služby. Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 13. októbra 2022 v Slovenskej národnej knižnici v Martine. Súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov bolo aj vzdelávacie podujatie – odborný seminár, na ktorom zazneli metodické príspevky na témy Elektronicky vedené verzus ručne písané kroniky a Monografia ako dokumentácia života obce. K vyhodnoteniu súťaže bola vydaná tlačová správa, výsledky súťaže, odborné príspevky lektorov a videodokumentácia s prezentáciou vybraných víťazných prác boli zverejnené na webovom sídle NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet prihlásených prác spolu: 36
Z toho: kroniky: 17
monografie: 19
Počet ocenených kroník: 8
Počet ocenených monografií: 10
Čestné uznanie: 6
Počet porotcov: 6
Počet účastníkov: 66
Počet lektorov/príspevkov: 2/2
Online materiál: www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/slovenska-kronika/

2. Webinár: Ako tvoriť obecné a mestské monografie

Termín: 27. júna 2022
Organizátor: NOC

Školitelia: Ľuboš Kačirek (Katedra archívniectva a muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave), Zuzana Kollárová (Štátny archív v Prešove – pracovisko Poprad)
Forma: online: ZOOM

Webinár sa uskutočnil v súvislosti s 12. ročníkom súťaže Slovenská kronika a jeho cieľom bolo zoznámenie s témou nehmotného kultúrneho dedičstva ako súčasťou obecných a mestských monografií a prehĺbenie poznatkov o metodike práce pri ich zostavovaní. Webinár bol rozdelený do dvoch častí, v prvej sa lektor venoval téme nehmotného kultúrneho dedičstva, čo možno do tejto kategórie zaradiť, ako je nehmotné kultúrne dedičstvo chránené na medzinárodnej a národnej úrovni a ako sa z lokálnej pamätihodnosti môže stať kultúrna pamiatka, poukázal tiež na aspekty, ktoré si treba všímať pri zostavovaní obecných a mestských monografií najmä pri opise lokálnych zvykov, tradícií, ktoré sú nehmotným kultúrnym dedičstvom obce. V druhej časti sa lektorka venovala procesu zostavovania obecných a mestských monografií, zamerala na všetky kľúčové fázy v tomto procese – od tvorby edičného návrhu cez zostavenie pracovného kolektívu, prípravu autorských zmlúv, zber dát až po textovú a grafickú úpravu monografie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/ako-tvorit-obecne-a-mestske-monografie-prezentacie/>

3. Webinár: Ako písať obecné a mestské kroniky

Termín: 14. júla 2022
Organizátor: NOC
Lektori: Agáta Krupová, Martin Lukáč
Forma: online: ZOOM

Webinár sa venoval kronikám obcí a miest, najmä skvalitneniu ich formálnej úpravy. Lektorka sa venovala ručne písaným kronikám. Účastníci sa dozvedeli mnoho informácií o význame kroniky ako historiografického prameňa, o aktuálnych zákonných normách, o spôsobe jej písania, o využívaní faktov, vhodných rozmeroch, o používaní atramentu, pier, rôznej dokumentácie, o archivovaní kroník a pod. Lektor sa zamerával na elektronicky vedené kroniky. Venoval sa najmä výhodám elektronických kroník, využívaniu rôznych registrov, využívaniu kópií kronikárskych zápisov, možnostiam tlače, práci s grafmi, textovými editormi a pod. Lektori odpovedali na otázky účastníkov a prezentovali aj pomôcky, ktoré pomáhajú uľahčiť prácu kronikárov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 46
Časový rozsah: 3 hodiny
Online materiál: www.nocka.sk/videozaznam-z-webinara-ako-pisat-obecne-a-mestske-kroniky/

3.2.3 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov telefonickou a online formou. Poradenská činnosť sa orientovala najmä na pomoc kultúrno-osvetovým zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácie v oblasti prezenčného vzdelávania a na prípravu projektov v oblasti vzdelávania.

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní: 47
Počet účastí na odborných podujatiach mimo NOC: 38

3.2.4 Marketingové a propagačné aktivity

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok, prezentácií na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC a spoluorganizátorov.

Merateľné ukazovatele

Počet pozvánok: 22

Počet zverejnených príspevkov z oblasti
vzdelávania a sociálnej prevencie
Počet výstupov v RTVS:

31 (www.mojeumenie.sk; www.nocka.sk)
2

3.2.5 Iná odborná činnosť

1. ONE – Otváranie sietí vzdelávania dospelých v európskej spolupráci – projekt (621467-EPP-1-2020-1_IT-EPPKA3-IPI-SOC-IN)

Termín: 10. mája 2022
Organizátor: NOC
Garant projektu: ŠIOV
Forma: hodnotiaci návšteva
Hodnotitelia: Klaudius Šilhár (Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých v Slovenskej republike, ďalej len „AIVD“), Marta Jendeková (AINOVA), Bibiána Lazarová (Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR), Zuzana Repiská (Agroinštitút Nitra)

NOC sa zapojilo do projektu, ktorého cieľom bolo zvýšenie úrovne poskytovania vzdelávacích služieb, a to prostredníctvom kontroly metódou hodnotenia Peer Review. Hodnotenie kvality poskytovaných vzdelávacích služieb bolo zamerané na dve vybrané a hodnotené oblasti – propagácia a dosah vzdelávacích aktivít a riadenie a hodnotenie kvality. V rámci procesu boli zabezpečené jednotlivé kroky: školenie dvoch zamestnancov NOC, vypracovanie samohodnotiacej správy, príprava hodnotiacej návštevy, realizácia návštevy hodnotiteľmi, správa zo vzájomného hodnotenia. Výstupom pre skvalitňovanie bolo vypracovanie akčného plánu pre NOC (na interné účely) a jeho realizácia v časovom období 2022 – 2023.

Merateľné ukazovatele

Počet hodnotiteľov: 4
Časový rozsah hodnotenia: 7 hodín

2. Týždeň celoživotného učenia 2022 – konferencia s medzinárodnou účasťou Zabezpečenie kvality vo vzdelávaní dospelých

Termín: 17. októbra 2022
Miesto: V-klub, Bratislava
Organizátori: AIVD, NOC
Téma: Zabezpečenie kvality vo vzdelávaní dospelých
Prezentujúci: Klaudius Šilhár, Slavomír Partila, Vladimír Šucha, Mário Lelovský, Michal Koricina, Patrik Žák, Ivana Pirohová, Zuzana Čachová, Ľubica Gáľlová, Kálmán Petőcz, Anni Karttunen (FI), Balázs Németh (ES), Sylvia Liuti (IT), Zara Sousa (PT), Tomáš Langer (CZ)

Moderátori: Michal Hvorecký, Veronika Vasilová, Klaudius Šilhár
Úvodné podujatie 22. ročníka Týždňa celoživotného učenia na Slovensku (www.tcu.sk). Na začiatku konferencie boli za účasti štátneho tajomníka ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slavomíra Partilu odovzdané Ceny AIVD. Konferencia bola zameraná na zabezpečenie kvality vo vzdelávaní dospelých, bola predstavená Stratégia celoživotného vzdelávania a poradenstva na roky 2021 – 2030, účastníci získali informácie o možnostiach spolupráce a sieťovaní rôznych partnerov a napojení vzdelávania na trh práce. Zahraniční partneri prezentovali úspešné projekty a skúsenosti z praxe.

Merateľné ukazovatele

Počet prezentujúcich: 17
Počet účastníkov: 71
Časový rozsah: 5 hodín
Materiály: <https://www.tcu.sk/program/otvorenie-tcu-2022-a-konferencia-zabezpecenie-kvality-vo-vzdelavani-dospelych>

3. Poradný zbor pre vzdelávanie a sociálnu prevenciu

V priebehu roku 2022 sa uskutočnili 2 zasadnutia poradného zboru NOC pre vzdelávanie a sociálnu prevenciu. Počas online stretnutí boli prezentované aktivity oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky a poukázalo sa na široké spektrum aktivít, ktoré boli realizované v oblasti profesijného, občianskeho vzdelávania a sociálnej prevencie. Tajomníčka Veronika Vasilová poďakovala všetkým členom za ich priebežnú celoročnú spoluprácu formou

lektorskej či expertíznej činnosti. Informovala a zmeny konceptu činností poradných zborov NOC od roku 2023. Jednotliví členovia ocenili spektrum realizovaných aktivít vo všetkých oblastiach, ako aj zamestnancov oddelenia a súhlasili s pokračovaním v rozpracovaných úlohách a participácii pri rozvoji NOC v budúcnosti.

3.1

Termín: 14. januára 2022
Organizátor: NOC
Účastníci: Ľudmila Húsková, Miroslav Krystoň, Ľuboslava Sejčová, Zuzana Slušná, Klaudius Šilhár, Tatiana Šišková, Miroslav Žabenský, Ingrid Hupková, Svetlana Chomová, Veronika Vasilová
Forma: online: ZOOM
Počet účastníkov: 10
Časový rozsah: 2 hodiny

3.2

Termín: 14. decembra 2022
Organizátor: NOC
Účastníci: Eva Bajtayová Bednáriková, Ľudmila Húsková, Miroslav Krystoň, Ľuboslava Sejčová, Zuzana Slušná, Marián Štermenský, Ingrid Hupková, Svetlana Chomová, Lucia Adorno Trusina, Veronika Vasilová
Forma: online: ZOOM
Počet účastníkov: 10
Časový rozsah: 2 hodiny

4. Podcasty – Rozhovory s odborníkom

Online stretnutia/videorozhovory s odborníkmi na vybrané témy v oblasti celoživotného vzdelávania sa uskutočnili s cieľom inšpirovať a usmerňovať kultúrno-osvetových pracovníkov. Zvukové záznamy vo forme podcastov sú sprístupnené na webovom sídle NOC.

Odborník: Boris Kapucián, manažér spoločnosti hrda.sk, konzultant v oblasti riadenia a rozvoja ľudských zdrojov a organizačného rozvoja, lektor

Téma: Zručnosti manažérov v 21. storočí a aktuálne trendy vo vzdelávaní manažérov

Online materiál: <https://www.nocka.sk/rozhovor-s-borisom-kapucianom/>

Odborníčka: Zuzana Slušná, vysokoškolská pedagogička, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove

Téma: Aktuálne trendy v oblasti kultúry

Online materiál: <https://www.nocka.sk/rozhovor-so-zuzanou-slusnou/>

Odborníčka: Barbora Kuchárová, klinická psychologička a psychoterapeutka, výkonná riaditeľka Prima, o. z.

Téma: Aktuálne trendy v sociálnej prevencii

Online materiál: <https://www.nocka.sk/rozhovor-s-barborou-kucharovou/>

5. Zastúpenie v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry

Ingrid Hupková – Výbor pre primárnu prevenciu Rady vlády Slovenskej republiky pre duševné zdravie – členka;
Svetlana Chomová – Komisia pre odborné vzdelávanie Ministerstva kultúry SR – garantka pracovných skupín pre oblasť kultúrno-osvetovej činnosti a pre celoživotné vzdelávanie;

Veronika Vasilová – Sektorová rada pre kultúru a kreatívny priemysel (Sektorové inovácie pre uplatnenie na trhu práce na Slovensku) – členka.

6. Účasť na online odborných podujatiach

Zamestnanci NOC sa zúčastňovali aj na externom vzdelávaní. Išlo o účasť na rôznych konferenciách, seminároch, a online vzdelávaní prostredníctvom platformy ZOOM.

- **Ako motivovať dospelých, aby sa učili celý život? | How to motivate adults to learn throughout life?** – medzinárodná konferencia, ktorú pripravilo EPALE Slovensko. Uskutočnila sa 17. marca 2022 v priestoroch hotela Falkensteiner v Bratislave.

- **Edukácia dospelých 2022** – medzinárodná vedecká konferencia, ktorú pripravila Katedra pedagogiky a andragogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v spolupráci s Asociáciou inštitúcií vzdelávania dospelých (ďalej len „AIVD“). Uskutočnila sa 28. apríla 2022.
- **34. valné zhromaždenie a konferencia Work-Life-Balance II.** – zhromaždenie a konferenciu organizoval výkonný výbor AIVD, ktorej členom je aj NOC. Uskutočnili sa v dňoch 12. – 13. mája 2022 v penzióne Pod Klopačkou v Banskej Štiavnici a zároveň aj online prostredníctvom platformy ZOOM.
- **Age Management SALON** – česko-slovenskú konferenciu organizovala Slovenská asociácia age managementu, uskutočnila sa 18. mája 2022 v Bratislave.
- **Pracovné stretnutie kronikárov miest, obcí, škôl a iných inštitúcií** – celoslovenský seminár organizovaný Regionálnym vzdelávacím centrom v Prešove. Uskutočnil sa v dňoch 7. – 8. júna 2022 na Štrbskom Plese.
- **Rozvoj pedagogických kompetencií** – medzinárodnú konferenciu organizovala Národohospodárska fakulta Ekonomickej univerzity v Bratislave. Uskutočnila sa 20. júna 2022 v Bratislave.
- **Vzdelávanie a rozvoj zručností v priemyselnej revolúcii 4.0** – medzinárodná konferencia, ktorá sa uskutočnila 23. júna 2022 v hoteli Crowne Plaza v Bratislave.
- **Konferencia EPALE** – podujatie organizované ŠIOV sa venovalo téme: Hranice moderného vzdelávania v čase hyperkomplexnosti. Uskutočnilo sa 18. októbra v Bratislave.
- **Projekt Spájania II.** – cyklus seminárov a podporných prezentačných a vzdelávacích aktivít pre realizátorov podujatí so znevýhodnenými skupinami obyvateľov. Semináre organizovala AKOI a uskutočnili sa v dňoch 9. – 10. novembra 2022 v Hurbanove a 5. – 6. decembra 2022 v Liptovskom Jáne.
- **Regionálne okrúhle stoly** – organizovala AIVD a boli zamerané na budovanie kapacít vo vzdelávaní dospelých. Realizovali sa v Nitre (20. októbra 2022), Revúcej (20. – 21. októbra 2022), Košiciach (8. novembra 2022) a vo Svätom Jure (25. novembra 2022).
- **Národný okrúhly stôl – Vzdelávanie dospelých 2022** sa uskutočnil 11. novembra 2022 v Bratislave za účasti zástupcov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, tripartity a ďalších partnerov. Počas stretnutia sa konali rokovania o realizácii nových projektov súvisiacich so Stratégiou celoživotného vzdelávania a poradenstva na roky 2021 – 2030.

7. Odborná spolupráca

Spracovanie pripomienok a návrhov NOC k Stratégii celoživotného vzdelávania a poradenstva pre Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, k Stratégii kultúry a kreatívneho priemyslu 2030, stratégii duševného zdravia a ďalších materiálov pre potreby rezortu kultúry.

3.3 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Javisko	4	4		3.3.1–2
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2		3.3.1–1
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičných titulov z oblasti celoživotného vzdelávania	2	2		3.3.2–3 3.3.2–6
Zabezpečiť zverejnenie odborných materiálov z oblasti celoživotného vzdelávania a sociálnej prevencie v rezorte kultúry	15	24		
Zverejniť metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia v časopise Javisko alebo na webovom sídle www.nocka.sk	3	4		
Zabezpečiť vydanie zborníka najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2022	1	1		3.3.2–1
Zabezpečiť prípravu a vydanie publikácie/zborníka Scénická žatva 100	1	1		3.3.2–2

Zabezpečiť prípravu a vydanie publikácie/materiálu k aktuálnym výročiam celoštátnych súťaží AMFO a CINEAMA	1	2		3.3.2–4
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (najmä www.v-klub.sk , www.festivalvychodna.sk , www.scenickazatva.eu , www.tvor-ba.sk , www.mojeumenie.sk)	6	6		3.3.3

NOC aj v roku 2022 zabezpečovalo vydávanie časopisov Javisko a Sociálna prevencia, neperiodických publikácií, staralo sa o funkčné nastavenia webového sídla a jeho ďalších domén.

3.3.1 Periodické publikácie

1. Odborný časopis Sociálna prevencia

Časopis je recenzovaný, indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC.

Číslo 1/2022 vyšlo s podtitulom Rizikové správanie a prevencia. Téma bola prezentovaná príspevkami:

- Nepriaznivé zážitky v detstve ovplyvňujú zdravie,
- Sexting a sextortion, riziká a prevencia,
- Sexbiznis na Slovensku,
- Občianska komunita ako súčasť sociálnej prevencie,
- Pandémia a seniori,
- Aktuálne výzvy slovenského zákonodarcu pre ochranu práv rodín a detí v migrácii.

V časopise boli publikované aj ďalšie témy:

- Vzťahová väzba,
- Účinky telesnej aktivity na psychiku,
- Kriminalita rómskej mládeže v socializme,
- Kriminalita páchaná na mládeži a viktimizačná prevencia,
- Sociálnopsychologický výcvik špecialistov pre penitenciárnu prax,
- Kyberagresia u žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- Križovatky života,
- Hľadanie zmyslu života u detí v náhradnej starostlivosti,
- Behaviorálne závislosti a prevencia.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	36
Náklad:	320 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/socialna-prevencia/

Číslo 2/2022 vyšlo s podtitulom Rizikové správanie – duševné zdravie. Špecializovalo sa na duševné zdravie (Plán obnovy, Komponent 12). Na základe spolupráce s tajomníčkou Rady vlády SR pre duševné zdravie MZ SR bol náklad navýšený na 1 320 ks s cieľenou nadrezortnou distribúciou.

Téma duševného zdravia bola prezentovaná príspevkami:

- Manažment psychiatrického pacienta s rizikovým správaním,
- Pobyt v inštitúcii ako odľahčujúca služba,
- Nepriaznivé zážitky v detstve a užívanie alkoholu v dospelosti,
- Ako sa menia schopnosti riadiť motorové vozidlo pri intoxikácii alkoholom a pod vplyvom alkoholu,
- Vývinová jazyková porucha a duševné zdravie,
- Pozitívne a negatívne dôsledky rolového stresu na človeka v súčasnosti,
- Mladí ľudia a extrémizmus na Slovensku,
- Os spájajúca mozog a črevo. Črevný mikrobióm a psychika,
- Terminológia, klasifikácia a základná charakteristika workoholizmu,
- Poruchy príjmu potravy – možnosti liečby a rizikové faktory,

- Riziká užívania niektorých liečiv vo vyššom veku,
- Bezplatné dlhové poradenstvo ako sociálna služba štátu,
- Prevencia v oblasti duchovného života,
- Ochrana detí pred nebezpečnými spoločenstvami,
- Utečenci a imigranti – informácia z Programu Erasmus+,
- Školský psychológ a duševné zdravie,
- Rizikové správanie – duševné zdravie a závislosti.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	36
Náklad:	1 320 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/socialna-prevencia/

2. Javisko – časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes

Hlavnou témou čísla **1/2022** bol Well-being v dramatickej výchove.

V časopise bola uverejnená dystopická hra Silvestra Lavríka Mars 2020 a metodické listy:

- Adaptácia dramatického textu,
- Mimoslovné prostriedky v umeleckom prednese.

Čitatelia v časopise mohli nájsť aj rozhovor s režisérom Petrom Gondom, články z festivalov a súťaží, z dejín regiónov, spomienky na osobnosti, ale i významné výročia.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	52
Náklad:	300 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/javisko/

Hlavnou témou čísla 2/2022 bola téma: Od svetla a svetelného obrazu k light dizajnérovi.

V časopise boli uverejnené metodické listy:

- Doplnkové mimoslovné prostriedky v prednese,
- Dramatizácia prozaického textu.

Čitatelia v časopise našli aj rozhovor s básnikom Petrom Vášom, divadelníkmi Máriou a Petrom Mészárosovcami, články z festivalov a súťaží, z dejín regiónov, spomienky na osobnosti, ale i významné výročia.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	52
Náklad:	300 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/javisko/

Číslo 3/2022 vyšlo v polovičnom náklade 150 ks, dôvodom bolo šetrenie nákladov.

V časopise bola uverejnená divadelná hra Noha Laury Fedorovej, ktorá získala ocenenie v súťaži Žatva drámy v kategórii neinscenovaných textov.

Čitatelia si mohli prečítať rozhovory s prezidentom AITA/IATA Aledom Rhy-Jonesom, s hercom Vítom Bednárikom, choreografom a režisérom Milanom Sládkom, ale aj nové články v tradičných rubrikách, ako sú festivaly a súťaže, z dejín regiónov, spomienky na osobnosti, ale i významné výročia.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	52
Náklad:	150 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/javisko/

Číslo 4/2022 vyšlo opäť v náklade 150 ks.

Priestor v Javisku bol venovaný hneď 3 témam: Klasika v grafickom románe alebo ako na divadlo v škole, Možnosti ciest umeleckého prednesu a Vzdelávanie divadlom.

V časopise bola uverejnená divadelná hra Uterus Zuzany Dovičákovej, ktorá získala ocenenie v súťaži Žatva drámy v kategórii inscenovaných textov.

Čitatelia si mohli prečítať rozhovory s generálnym riaditeľom NOC Erikom Kriššákom a hercami Petrom Zbranekom a režisérom Pavlom Viechom z Divadla Zrakáč, ale aj nové články v tradičných rubrikách, ako sú festivaly a súťaže, z dejín regiónov, spomienky na osobnosti, ale i významné výročia.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel:	1
Počet strán:	52
Náklad:	150 ks
Elektronická verzia:	https://www.nocka.sk/studeo-noc/javisko/

3.3.2 Neperiodické publikácie

1. Zborník Literárny Zvolen

Zborník ocenených textov autorov a autoriek, ktorí sa zapojili do súťaže Literárny Zvolen 2022.

Koncepcia:	Júlia Oreská
Grafický dizajn:	Bernadette Erdélyiová
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová
Počet autorov a autoriek:	28
Počet strán:	159
Náklad:	80 ks
ISBN:	978-80-7121-374-1

2. Festival festivalov

Publikácia Festival festivalov vznikla pri príležitosti 100. výročia slovenských ochotníckych festivalov. Je vzácna hodnotou prvovýskumu, pretože tematicky je zameraná na zmapovanie dosiaľ nereflektovanej dominantnej vetvy slovenskej festivalovej tradície. Tá sa začala v Martine v roku 1923 ako celoslovenské divadelné závody a po istých spoločensko-politických turbulenciách sa do Martina vrátila v roku 1970 už s novým menom Scénická žatva a pokračuje dodnes.

Slovné spojenie „festival festivalov“ používali a používajú samotní organizátori a organizátorky, ochotníci a ochotníčky i publikum pýšiace sa touto špecifickou časťou divadelnej kultúry. Nejde o prázdne zveličenie, ale o pomenovanie jedinečného úkazu, keď sa vrcholné ochotnícke fórum stávalo (a stáva!) impulzom pre desiatky profesionálnych tvorcov a tvorkýň, stovky ochotníckych súborov (do päťdesiatych rokov 20. storočia tiež nazývaných krúžkami), tisícky absolventov a absolventiek vzdelávacích kurzov atď.

Hlavnú líniu publikácie predstavuje deväť teatrologických kapitol vo forme štúdií o festivalovej minulosti, ktoré sú popretkávané osobnými spomienkami organizátorov či ochotníkov. Príspevky sú za sebou radené z chronologického hľadiska a reflektujú významné organizačné mílniky festivalu, súťažné inscenácie či kľúčové osobnosti, no nechýbajú ani úsmevné historky či zákulisné udalosti.

Druhú líniu publikácie tvoria desiatky fotografií, skeny plagátov, bulletinov, historických dokumentov či štatistických údajov. Tento kombinovaný princíp umožňuje autorovi a autorkám zachytiť dynamickú a neoddeliteľnú koexistenciu viacerých vývinových línií festivalu a zároveň načrtáva súvislosti, ktoré zaraďujú slovenské ochotnícke festivaly do širšieho európskeho kontextu.

Vizuálne bohatú publikáciu dopĺňa záverečná príloha v podobe kompletného zoznamu všetkých víťazných kolektívov, krátke životopisy kľúčových organizátorov a organizátoriek, ako aj rozsiahly poznámkový aparát.

Autor, zostavovateľ a editor:	Jakub Molnár
Spoluautorka:	Martina Mašárová
Editorka spomienkových textov:	Jaroslava Čajková
Odborný garant:	Vladimír Štefko
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová
Grafická úprava:	Martin Mistrik
Odborná spolupráca:	Lucia Ditmarová, Henrieta Gábrišová, Jakub Jančo, Renata Jurčová, Lucia Hromníková, Mária Lörinc, Pavel Smejkal, Lucia Šimková, Tatiana Šišková, Alexandra Štefková, Terézia Tomková, Peter Zakuťanský
Počet strán:	289
Náklad:	500 ks
ISBN:	978-80-7121-373-4

3. Publikácia Impulzy pre online vzdelávanie

Vydavateľ:	NOC
Vydanie:	1.
Náklad:	300 ks
Počet strán:	56
ISBN:	978-80-7121-371
Zostavila:	Svetlana Chomová
Autori príspevkov:	Braňo Frk, Peter Maľa, Klaudius Šilhár, Veronika Vasilová, Lucia Ditmarová, Tatiana Šišková, Katarína Babčáková, Michal Noga, Ondrej Galbička, Lucia Bistárová, Martina Jurčová, Jana Ondrušková, Daniela Simanová

Elektronická verzia: www.nocka.sk/impulzy-pre-online-vzdelavanie/

Publikácia prezentuje pozitívne prístupy a príklady aktivít z dielne Národného osvetového centra, rôznych partnerov a lektorov, ale aj pracovníkov z praxe. Poukazuje na nové inšpiratívne aktivity, procesy a metódy práce, ktoré sa v kultúrno-osvetovej činnosti realizovali v čase pandémie Covid-19. Jednotlivé príspevky dokumentujú toto obdobie a schopnosti kultúrno-osvetových pracovníkov prispôbiť sa nepriaznivým podmienkam, podeliť sa o spoločný priestor, skúsenosti, názory a emócie. Snahou bolo nielen poukázať na nové spôsoby práce, dokumentovať určitý segment činnosti kultúrnych zariadení a ich nové aktivity, ale predovšetkým reflektovať súčasnú prax a poukázať na možnosti, ktoré online priestor oblasti vzdelávania a kultúrno-osvetovej činnosti ponúka.

4. Katalógy AMFO 2022

4.1 Dvojkatalóg – Ocenení AMFO 2022 a Odporúčaná téma pamäť

Kurátorky:	Lenka Lindák Lukačovičová, Dominika Jackuliaková
Odborná garantka za NOC:	Lenka Adamčáková
Grafický dizajn:	Linda Pavelková
Počet autorov a autoriek fotografií:	51
Počet strán:	100
Náklad:	700 ks
ISBN:	978-80-7121-375-8

Elektronická verzia: <https://www.nocka.sk/patdesiatka-amfo/> a <https://www.nocka.sk/po-slnku-vidim-ta-v-zavitoch-casu/>

4.2 Pamäť Turca

Vyvrcholením projektu Pamäť Turca bolo zostavenie katalógu s výberom fotografií od zúčastnených autorov a autoriek z workshopov Ramble Martin, Autorský zine a Krajina Turca. Súčasťou katalógu sú fotografie z atypickej inštalácie v priestoroch Turčianskej galérie a návod na vytvorenie jednoduchého plagátového zinu.

Koncepcia katalógu:	Lenka Adamčáková
Grafický dizajn:	Linda Pavelková
Jazyková korektúra:	Katarína Vrablicová
Počet autorov a autoriek:	22
Počet strán:	40
Náklad:	300 ks
ISBN:	978-80-7121-376-5

5. Osmičkári

Informačný bulletin k digitalizačnému a výskumnému projektu Osmičkári, ktorý zbiera a mapuje tvorbu najstaršej žijúcej generácie filmových amatérov z éry kamier na tzv. úzky film.

Autori:	Peter Zákut'anský, Pavel Smejkal
Koncepcia:	Lucia Ditmarová
Jazyková úprava:	Katarína Vrablicová
Počet strán:	2
Náklad:	300 ks

6. Zvyšovanie odbornosti v kultúre/Improving expertise in culture

Zostavovateľky:	Veronika Vasilová, Ivana Čerget'ová Tomanová, Jana Bečkyová
Autorky:	Tímea Antalová, Lucia Bistárová, Ivana Čerget'ová Tomanová, Svetlana Chomová, Alexandra Štefková, Veronika Vasilová
Náklad:	100 ks
Dostupná na:	https://www.nocka.sk/prirucka-erasmus-ka1/

7. Ďalšia edičná činnosť

Edičná činnosť sa v rámci NOC vykonávala aj formou zostavovania a vydávania bulletinov k festivalom a celoštátnym kolám súťaží a napĺňania obsahu webu mojeumenie.sk. NOC už štandardne pokračovalo vo vydávaní interného newslettera.

3.3.3 Webové sídlo a ďalšie domény NOC

1. www.nocka.sk

Počas celého roku 2022 NOC v rámci svojho pravidelne aktualizovaného primárneho webového sídla prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor či odborný garant. Okrem propagácie celoštátnych súťaží a prehliadok sa uverejňovali aj pozvánky na workshopy a informácie o Folklórnom festivale Východná. Na www.studeo.nocka.sk pribudli nové digitalizované objekty z archívu NOC. Pridávali sa časopisy a publikácie, ktoré NOC vydalo v roku 2022. Webové sídlo NOC naďalej ostalo hlavným komunikačným kanálom inštitúcie, sekundárna podporná komunikácia bola zabezpečená strategicky cez sociálne siete (rýchlejšia distribúcia, budovanie povedomia o značke).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov:	199
Počet metodických príspevkov z oblasti NU:	27
Návštevnosť:	43 600

2. v-klub.sk

NOC aj v roku 2022 zabezpečovalo fungovanie internetovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webu:	4 000
--------------------------	-------

3. www.festivalvychodna.sk

V 1. polroku 2022 sa web najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preniesol do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá odpovedala na vizuál a pripravenú identitu ďalšieho ročníka. Na webe bol zverejnený program podľa dní aj podľa scén, ktorý sa prenášal aj do novovytvorenej aplikácie, ktorou sa FFV môže ako jediný folklórny festival na Slovensku pochváliť. Na webe boli aktuálne zverejňované aj fotografie z jednotlivých dní festivalu. Stránka slúžila aj ako zdroj základných informácií pre generovanie obsahu na sociálnych sieťach do konca roka 2022.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webu:	69 400
--------------------------	--------

4. www.scenickazatva.sk a www.tvorba.sk

Stránka najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe prešla zmenou do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá zodpovedala stému výročiu tohto podujatia a ožila bohatým hlavným i sprievodným programom. Stránka www.tvorba.sk dostala novú aktualizovanú podobu už v prvej polovici roka 2022 so zverejneným programom a novými informáciami k festivalu Tvor-ba, ktorý sa konal v apríli 2022.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov scenickazatva.sk :	5 300
Počet návštevníkov tvorba.sk :	2 100

5. www.mojeumenie.sk

V roku 2022 web Moje umenie plnil svoju úlohu a prinášal zaujímavé informácie zo sveta neprofesionálneho umenia, ale i z oblasti vzdelávania, výskumu a štatistiky tak ako v ostatných rokoch.

Merateľné ukazovatele

Počet príspevkov:	83
Počet návštevníkov webu:	8 000

3.3.4 Sociálne siete

Hlavné sociálne siete NOC (Facebook Národné osvetové centrum a Instagram [@nocka_ba](https://www.instagram.com/nocka_ba)) priniesli v roku 2022 aktualizácie z činností organizácie.

Zamerali sa na propagáciu aktivít:

Dôležité realizácie:

- vzdelávanie (online aj offline webináre a propagácia registrácií na tieto akcie, promo časopisu Sociálna prevencia a iné);
- NU tvorené pre digitálny priestor (online kurz Slovné spojenie, metodické listy, Javisko, podklady k propagácii projektu My Street Films SK a iné);

- informácie z prostredia celoštátnych súťaží a propagovanie vzdelávacích aktivít;
- výstavy v priestoroch Domu umenia v Bratislave;
- V-klub – propagácia aktuálnych a realizovaných podujatí, ako aj mesačných programových plagátov či udalostí v spoluorganizácii prenajímateľov;
- Folklorný festival Východná sa v roku 2022 zameral na propagáciu príprav 67. ročníka, s približujúcim sa dátumom konania bola periodicita príspevkov navýšená a interaktivita spočívala primárne vo videoobsahu – všetky súbory, ktoré sa predstavili na Veľkej scéne, boli propagované prostredníctvom videoupútavky. Ďalšie príspevky informovali o organizačných záležitostiach festivalu a partneroch, ktorí festival podporili. Festival sa propagoval aj po skončení, prípadne sa promo realizovalo aj na programy vysielané v RTVS;
- Scénická žatva realizovala propagáciu pripravovaného 100. ročníka v Martine, na základe ktorého bola vytvorená aj nová sociálna sieť TikTok (všeobecne pre NOC) – na nej sa prezentoval ambasádor Scénickej žatvy (Mojmír Procházka), čím sme mohli rozvinúť komunikáciu aj k cieľovej skupine mladších ľudí;
- podporný kanál FB mojeumenie.sk zverejňoval články z webu, čím umožňoval šírenie informácií o rôznych podujatiach v širšom okruhu prijímateľov;
- siete Twitter a LinkedIn NOC využívalo na šírenie informácií, ktorých charakter vytváral povedomie o značke (hlavné KPI týchto dvoch sociálnych sietí pre NOC). Išlo najmä o väčšie projekty a ich hlavnú správu (napríklad oficiálny spot k Folklornému festivalu Východná, informácie o zážitkoch alebo iných vnútroorganizačných záležitostiach, ktoré zvyšujú pozitívne povedomie o organizácii) alebo informácie o nových pracovných miestach či vyhlásenie výberového konania na generálneho riaditeľa NOC.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2022	nárast za posledný polrok
Facebook	3 706 sledovateľov	918
Instagram	1 267 sledovateľov	146
Twitter	79 sledovateľov	5
LinkedIn	112 sledovateľov	9
TikTok	191 sledovateľov	191
Sociálne siete V-klub		
Facebook	2 628 sledovateľov	177
Instagram	276 sledovateľov	71
Sociálne siete pre Moje umenie		
Facebook	491 sledovateľov	21
Sociálne siete pre festivaly		
Facebook	20 752 sledovateľov	1 857
Instagram	4 815 sledovateľov	275

3.4 Výskum a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie	Kapitola
Popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry prostredníctvom dostupných kanálov NOC	priebežne	priebežne		
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		
Vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni	priebežne	priebežne		
Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe	priebežne	priebežne		
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		

Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2021	1	1		
Odozdanie údajov za rok 2021 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR	1	1		
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania	priebežne	priebežne		
Poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia	priebežne	priebežne		

3.4.1 Oblasť výskumu kultúry

V roku 2022 bola dokončená správa Kultúra v hodnotovom systéme obyvateľstva SR (Kvantitatívny reprezentatívny prieskum) z prieskumu realizovaného v roku 2021. K ďalším aktivitám, ktoré boli zabezpečené:

- Obsahové dokončenie a podpísanie dohody o spolupráci so Sociologickým ústavom SAV. Predmetom Dohody je sprístupnenie prieskumov NOC a dát z nich na webovom sídle Slovenského archívu sociálnych dát a ich poskytnutie pre potreby ich archivácie v Slovenskom archíve sociálnych dát Sociologického ústavu SAV.
- Identifikácia oblastí pre zlepšenie kultúrnej politiky v oblasti výskumu kultúry pre pripravovanú Stratégiu KKP 2030.
- Distribúcia publikácie Situačná správa o domoch kultúry na Slovensku.
- Stav debarierizácie kultúrnych domov na Slovensku – príspevok z prieskumu Pasportizácia domov kultúry na Slovensku na webinár Kultúra pre každého – Univerzálne navrhovanie v kultúrnej infraštruktúre.
- Metodologická spolupráca a konzultácie (v prípade potreby) pre aktivity iných oddelení či projektov NOC.

3.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2021

NOC v roku 2022 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2021. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2021 bolo zapojených 8 336 spravodajských jednotiek pôsobiach v devätnástich oblastiach kultúry. V súvislosti s opatreniami na zabránenie šírenia COVID-19 bol termín vyplnenia výkazov KULT a NM za rok 2021 predĺžený. Návravnosť výkazov dosiahla úroveň 92,6 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2021 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

Sprístupnením kolaboračného portálu Confluence pokračovala spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

3.5 Riadenie projektov

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,

- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2022 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov, pokračovanie v činnosti v období udržateľnosti,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

NOC v roku 2022 realizovalo aj ďalšie projekty:

- projekt Online živé umenie – projekt realizovaný v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR
- Erasmus+
- Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – dopytovo orientovaný projekt v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácii, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	priebežne	priebežne		3.5.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	priebežne	priebežne		3.5.1
Predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	25 000	141 481		3.5.1
Predpokladaný počet sčítacích hárkov z roku 1930 zavedených do národných registrov	304 135	304 135		3.5.1
Účasť na konferenciách (vrátane agendy Europeana) a školeniach/workshopoch	2/5	9/12		3.5.1
Spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní EK k digitalizácii kultúrneho dedičstva a obnovenie posielania dát na Europeanu na základe nominácie zástupcu NOC do novovzniknutej expertnej skupiny pre digitálne kultúrne dedičstvo a Europeanu	priebežne	priebežne		3.5.1
Zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov	priebežne	priebežne		3.5.1
Digitalizácia archívu NOC a jeho sprístupnenie verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy	priebežne	priebežne		3.5.1
Prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba metadát ku kultúrnym objektom	priebežne	priebežne		3.5.2
Predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov v roku 2022	500			3.5.2
Vytvorenie virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel	1	1		3.5.2
Online sprostredkovanie živého umenia a kultúry pôvodne produkovaných organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ako aj umožnenie online návštevy predvedení umeleckých diel	40 prenosov pre 900 návštevníkov	priebežne do 31. marca 2022		3.5.3

3.5.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

V novembri 2021 bola úspešne ukončená udržiavateľnosť projektu CAIR., ktorý sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015.

Počas obdobia udržiavateľnosti projekty CAIR a HIS splynuli do projektu CAIR. Projekt HIS po uplynutí obdobia udržiavateľnosti nebude samostatne rozvíjaný.

CAIR okrem evidencie v národných registroch umožňuje inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohacovanie svojich záznamov o autoritách o širšie záznamy v Národnom registri autorít, v ktorom môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakia.sk.

Portál Slovakia.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – diskusie, blogy, fóra, komentáre, možnosť tvorby vlastných „výstav“ kolekcií objektov, zverejňovanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia.

Portál plní úlohu národného agregátora, s čím v neposlednom rade súvisí aj agregácia slovenskej digitalizácie na európsku platformu europeana.eu. Úloha je plnená na základe spolupráce s Ministerstvom kultúry SR a na základe členstva zástupcu NOC v Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo.

Pokrok v roku 2022

Pokračovali aktivity zabezpečujúce napĺňanie obsahu národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakia.sk, a to spracovaním kultúrnych a digitálnych objektov a vytváraním statického odborného textového obsahu formou článkov, virtuálnych výstav a digitálneho obsahu formou videoanimácií a dokumentárnych reportáží.

K 31. decembru 2022 bolo na portáli Slovakia sprístupnených viac ako 790 000 voľne dostupných digitálnych objektov. K uvedenému dátumu bolo celkovo spracovaných 2 067 002 digitálnych objektov a 4 538 371 kultúrnych objektov.

Riadenie projektu po udržiavateľnosti

Projekt CAIR naďalej zabezpečuje tím IT technikov, kurátorov a zároveň zabezpečuje autorskoprávnu ochranu vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR sa realizovala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI, inštalácia novej VPN pre PFI. Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitoroval sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Kurátori

Kurátori CAIR pokračovali v roku 2022 v nastavenej spolupráci s PFI, pokračovali v tvorbe vlastného digitálneho obsahu a zvyšovaní povedomia o portáli Slovakia prostredníctvom sociálnych sietí.

V súvislosti so skvalitnením a zabezpečením obsahu národných registrov a s tým súvisiaceho portálu Slovakia sa kurátori podieľali na zvýšení kvality prezentovaných metadát a kvantite digitálnych objektov prostredníctvom analýzy objektov spojenej s konzultáciami so zástupcami jednotlivých PFI.

Kurátori pokračovali vo vytváraní odborného-informačných článkov a virtuálnych výstav. K 31. decembru 2022 bolo na úvodnej stránke portálu publikovaných 371 príspevkov (140 oznamov, 133 kolekcií, 98 zbierok), 196 článkov v blogu a 99 virtuálnych výstav.

V roku 2022 pokračovali kurátori v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku a Instagrame (viac v časti Marketing).

Vzdelávanie

1. Školenie – Linux – inštalácia - online

Termín: 20. – 21. januára 2022
Miesto konania: Bratislava

2. konferencia _JSDays 2022 – online

Termín: 17. februára 2022
Miesto konania: online

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností, z ktorých bude profitovať aj organizácia, a to tým, že zúčastnení zamestnanci budú nadobudnuté vedomosti aktívne využívať pri výkone svojej pracovnej činnosti.

3. Vzdelávací tréning pre zamestnancov múzeí – Ako pripraviť dobrú výstavu – online

Termín: 24. februára 2022
Miesto konania: online

4. Konferencia Building the common European data space for cultural heritage together: The role of Europeana, content aggregation and strategic frameworks – online

Termín: 1. marca 2022 (9:00 – 16:30)
Miesto konania: Paríž – online, via Webex

Cieľom konferencie bola diskusia o potrebe budovania spoločného dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo a o úlohe Europeany pri jeho budovaní. Diskusia, ktorá bola súčasťou konferencie, sa venovala potrebám vytvorenia národných stratégií, ktoré by priamo vplývali na napĺňanie odporúčaní Európskej komisie (European Commission's Recommendation 2021/1970 z 10. novembra 2021). Konferencia sa konala pod záštitou Rady EÚ s francúzskym predsedníctvom.

5. Školenie – Počítačový kurz Balík Adobe grafik začiatočník Photoshop, Illustrator a InDesign

Termín: 14. – 15. marca, 11. – 12. apríla, 9. – 10. mája 2022
Miesto konania: Bratislava

6. Zasadnutie – Commission Expert Group on the common European Data Space for Cultural Heritage (CEDCHE) – online

Termín: 11. – 12. mája 2022 (9:00-13:00)
Miesto konania: Haag – online

Pravidelné stretnutie nominovaných expertov pre kultúrne dedičstvo členských štátov EÚ, ktoré sa koná 2x ročne, venované spoločnému dátovému priestoru pre kultúrne dedičstvo, stratégiám, technológiám a trendom digitalizácie kultúrneho dedičstva.

7. Konferencia TechEd 2022 – prezenčne/online

Termín: 17. – 19. mája 2022
Miesto konania: Praha

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností, z ktorých bude profitovať aj organizácia, a to tým, že zúčastnení zamestnanci budú nadobudnuté vedomosti aktívne využívať pri výkone svojej pracovnej činnosti.

8. Výstava a workshop v rámci Noci múzeí a galérií 2022

HACK (výstava)

Termín: 15. mája – 30. júna 2022
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava

9. Workshop tvorby risografiky

Termín: 15. mája 2022
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava

10. Séria dvoch online školení: Úvod do autorského práva aplikovaného v online priestore, Majetkové autorské práva a ich trvanie

11. Vzdelávacia aktivita – mobilita Erasmus+ – Tréning trénera

Termín: 4. – 8. júla 2022
Miesto konania: Taliansko, Palermo

12. Školenie – Konfigurácia ASA Firewallu

Termín: 5. – 9. septembra 2022
Miesto konania: Bratislava

13. Školenie – Rozvojový tréning – Zručnosti pre 21. storočie

Termín: 12. – 13. septembra 2022
Miesto konania: Bratislava

14. Zasadnutie – Ad-hoc (CEDCHE) session - inDICEs – online

Termín: 16. septembra
Miesto konania: EUROPEAN COMMISSION

Prezentácia hlavných odporúčaní inDICEs a diskusia o práci a politike inDICEs. Možnosti implementácie odporúčaní a návrhov na európskej úrovni a na úrovni členských štátov. Stretnutie k formovaniu konečnej verzie dokumentu Policy Brief, ktorý sa plánuje zverejniť v novembri 2022.

15. Konferencia Hackerfest 2022 – prezenčne/online

Termín: 22. septembra 2022
Miesto konania: Praha

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností, z ktorých bude profitovať aj organizácia, a to tým, že zúčastnení zamestnanci budú nadobudnuté vedomosti aktívne využívať pri výkone svojej pracovnej činnosti.

16. Vzdelávacia aktivita – mobilita Erasmus+ – Manažér jako kouč, koučování pro manažery

Termín: 22. – 23. septembra 2022
Miesto konania: Praha

17. Konferencia – Europeana 2022 making digital culture count – online

Termín: 28. – 29. septembra 2022
Miesto konania: Haag – online

Konferencia skúmala, ako môžeme spoločne vybudovať spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo, a vzbudila ohlasy z celého sektora s cieľom posilniť digitálnu transformáciu a preskúmať úlohu, ktorú zohráva digitálne kultúrne dedičstvo v dnešnom a budúcom svete.

18. Školenie – Príprava a riadenie projektov

Termín: 17. – 21. októbra 2022
Miesto konania: Svätý Jur

19. Zasadnutie – Commission Expert Group on the common European Data Space for Cultural Heritage (CEDCHE) – online

Termín: 25. – 26. októbra 2022
Miesto konania: Haag – online

Pravidelné stretnutie nominovaných expertov pre kultúrne dedičstvo členských štátov EÚ, ktoré sa koná 2x ročne, venované spoločnému dátovému priestoru pre kultúrne dedičstvo, stratégiám, technológiám a trendom digitalizácie kultúrneho dedičstva.

20. STÁLA KONFERENCIA SLOVENSKÁ REPUBLIKA A SLOVÁCI ŽIJÚCI V ZAHRANIČÍ 2022

Termín: 28. – 29. októbra 2022
Miesto konania: Bratislava

Prezentácia portálu kultúrneho dedičstva Slovakiana.

21. Školenie – ANSIBLE – Nástroj pre hromadnú konfiguráciu

Termín: 3. – 4. novembra 2022
Miesto konania: Bratislava

Marketing

K 31. decembru 2022 bolo publikovaných 1 390 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 1 463 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 485 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska. V priebehu roka bolo spustených 20 platených kampaní.

Marketingovou aktivitou prepojenou s prípravou cyklu reportáží o tradičnej ľudovej kultúre a obnove pamiatok bolo verejnosti na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, YouTube) a portáli Slovakiana predstavených 7 nových reportáží: Veľká noc na dedine, Stavanie májov, Kaštieľ Jelšava, Prehliadka kaštieľa v Jelšave, Hrad Blatnica, Prehliadka na hrade Blatnica a Tekovské múzeum v Leviciach.

V roku 2022 vznikli v spolupráci so Slovenským národným múzeom 2 populárno-náučné animácie – Džbán cechu pivovarníkov a sladovníkov a Železná opona.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie mesačných newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2022 bolo odoslaných 55 newsletterov asi na 1 100 e-mailových adries. Newsletter sú dostupné aj na: <https://www.slovakiana.sk/newsfeed/archiv-oznamy>.

Merateľné ukazovatele

Facebook:	okolo 11 400 sledovateľov
Instagram:	okolo 3 660 sledovateľov
YouTube:	okolo 1 130 sledovateľov
Portál Slovakiana	
Jedinečná návštevnosť:	okolo 543 000
Opakovaná návštevnosť:	okolo 841 000
Počet zobrazených stránok:	okolo 7 973 000
Priemerné trvanie návštevy:	00:05:47

3.5.2 Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Tretí národný projekt NP13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (ďalej DMPP) – bol úspešne ukončený k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov. Odo dňa finančného ukončenia projektu na konci marca 2016 projekt pokračoval fázou päťročnej udržateľnosti, ktorá uplynula v marci 2021.

Hlavným cieľom projektu bola externá a interná digitalizácia kultúrneho obsahu. Súčasťou digitalizácie boli procesy ako príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprodukcia, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. V rámci hlavnej digitalizačnej aktivity bol splnený indikátor – počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

Ďalšou hlavnou aktivitou projektu bola tvorba multimediálnych prezentačných produktov, a to náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napríklad múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

1. Zdigitalizované kultúrne objekty z archívu NOC

Počas roka 2022 sa vykonala digitálna konverzia 3 248 kultúrnych objektov z archívu NOC a ďalších inštitúcií. Postprodukciou prešlo 633 kultúrnych objektov, v module Digitálnej knižnice bolo vytvorených 923 nových a editovalo sa 21 starších metadátových záznamov. Išlo o videozáznamy, 2D textové a grafické kultúrne objekty ako DVD, fotografie, bulletin, plagáty a dokumenty a iné. V rámci digitalizačného projektu Osmičkári sa externe zdigitalizovalo 125 osemmilimetrových a šesťnásťmilimetrových dokumentárnych, hraných a animovaných filmov.

Do CAIR bolo vložených 101 digitálnych objektov, ktoré boli sprístupnené na portáli Slovakiana.sk. Počet zverejnených objektov na portáli k 31. decembru 2022 bol 600. Všetky sprístupnené objekty možno nájsť tu: <https://www.slovakiana.sk/kulturne-objekty?searchString=&inst=NOC&ts=1674463462391>.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukcia, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora,

vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – opisných, štrukturálnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov, vkladanie dát na diskové pole, sprístupňovanie digitálnych kópií kultúrnych objektov na portáli Slovakia.sk a s tým súvisiace riešenie autorských práv. K 31. decembru 2022 boli uzatvorené 2 licenčné zmluvy na 336 kultúrnych objektov (viazucich sa na festival Scénická žatva) a 26 licenčných zmlúv na 100 ks 8 mm a 16 mm filmov (projekt Osmičkári).

K 31. decembru 2022 bolo celkovo skatalogizovaných 33 465 a digitálnou konverziou prešlo 8 604 kultúrnych objektov z archívu NOC a ďalších inštitúcií.

3.5.3 Online živé umenie

Ministerstvo kultúry SR a NOC v spolupráci s kultúrnymi inštitúciami spustilo v novembri 2020 nový projekt Online živé umenie, v rámci ktorého vznikol streamovací a zároveň predajný portál e-vstupeniek – navstevnik.online. Projekt bol spustený v plnom nasadení do 31. marca 2022. Po tomto termíne bol ukončený z dôvodu zlepšujúcej sa pandemickej situácie.

Navstevnik.online počas tohto pre kultúru nepriaznivého obdobia uľahčil prístup k podujatiam tým, že priniesol živé umenie formou záznamov alebo live streamov do všetkých domovov.

Na portál navstevnik.online prispievali svojimi online predstaveniami inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a kultúrne inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov:

Divadlo Nová scéna
Slovenský ľudový umelecký kolektív (SLUK)
Slovenské národné divadlo
Štátna opera Banská Bystrica
Štátne divadlo Košice
Štátny komorný orchester Žilina
Umelecký súbor Lúčnica
Tanečné divadlo Iľjú Szivek
Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre
Divadlo Štúdio tanca
Bábkové divadlo na Rázcestí
Divadlo Jozefa Gregora Tajovského
Jókaiho divadlo v Komárne
Divadelný ústav

Prehľad k 31. marcu 2022

Uskutočnené termíny vysielania	75
Divadelné predstavenia vysielané naživo/ live stream z divadla	17
Predaných vstupeniek	955
Počet zapojených inštitúcií:	14

3.5.4 Erasmus+

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania. Cieľom projektu Erasmus+ je zvýšiť kvalitu vzdelávania dospelých a rozvoj odborných kompetencií.

1. Projekt Erasmus+ – Mobilita zamestnancov – Zvyšovanie odbornosti v kultúre

Projekt sa týkal zvyšovania odbornosti v kultúre v období 2020 – 2022. V uvedenom období navštívilo 6 zamestnancov 5 krajín a absolvovalo tak 1 pracovnú stáž a 7 mobilit – štruktúrovaných kurzov. Projekt bol ukončený 31. decembra 2022.

3. Projekt Erasmus+ – Mobilita zamestnancov – Digitálne prostredie – stimul na zvyšovanie odbornosti a zmeny v kultúre

Realizácia projektu prebieha v období január 2022 až jún 2023.

3.5.5 Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia

V rámci realizácie dopytovo-orientovaného projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7 bolo ukončené verejné obstarávanie. Zmluva o

dielo a zmluva o podpore prevádzky, údržbe a rozvoji informačného systému s dodávateľom – výhercom súťaže – bola uzatvorená, nadobudla účinnosť a projekt je v realizácii.

3.6 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

V multifunkčnom kultúrnom centre V-klub sa počas roka 2022 zrealizovalo 103 podujatí rôzneho zamerania a rozmanitých umeleckých žánrov.

Priestor dostali koncerty profesionálnych aj neprofesionálnych umelcov, divadlo, vzdelávacie podujatia, podujatia s medzinárodnou účasťou, hudobno-tanečné večery, výstava žiakov ZUŠ, krstý kníh, a pod. Pokračovala spolupráca s Malokarpatským osvetovým strediskom, SLUK-om, ako aj so združením Votum, združujúcim ľudí so zdravotným znevýhodnením.

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	Zdôvodnenie
Uskutočniť kultúrne podujatia	102	103	
Z toho:			
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby	45	46	
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby	9	9	
Podujatia zamerané na detského diváka	9	9	
Vzdelávacie aktivity	24	25	
Podujatia s medzinárodnou účasťou	8	8	
Podujatia určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva	2	4	
Výstavy	4	1	
Tlačová konferencia	1	1	

3.7 Prioritné projekty

- 100. ročník najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva**
O festivale sa viac dozviete v bode 3.1.2-2.
- Festival Východná – tradícia od roku 1953**
Folklórny festival Východná sa realizoval na prelome mesiacov jún a júl 2022. Viac o festivale sa dozviete v bode 3.1.2-1.
- IV. ročník multižánrového festivalu TVOR•BA 2022**
O festivale sa viac dozviete v bode 3.1.2–3.
- Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrúcaných na 8 mm filmovú surovinu viažuci sa k jubilejnému 30. ročníku súťaže CINEAMA**
Viac o projekte sa dozviete v bode 3.1.9–5.
- Polstoročnica AMFO – 50. výročie celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2022.** Viac o projekte sa dozviete v bode 3.1.1–13.

3.8 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2022 udelilo nasledujúce ocenenia – Pocta Národného osvetového centra

Č.	Ocenený jednotlivec/kolektív	Dôvod ocenenia	Oblasť
1	Pavel Sečník	Pri príležitosti životného jubilea za úspešnú umeleckú tvorivú činnosť a dlhoročné vedenie Divadelného súboru Ivana Piška	neprofesionálne divadlo
2	Dychová hudba Železiarne Podbrezová	Za päťdesiatročné účinkovanie na Festivale dychových hudieb vo Valaskej a významný prínos pri založení a udržiavaní tradície dychovej hudby v regióne	dychová hudba

3	Obec Valaská	Za päťdesiatročnú podporu a organizovanie Festivalu dychových hudieb vo Valaskej a významný prínos obce pri udržiavaní tradície dychovej hudby	dychová hudba
4	Tanečný orchester Valaská	Za päťdesiatročné účinkovanie na Festivale dychových hudieb vo Valaskej a významný prínos pri založení a udržiavaní tradície dychovej hudby v regióne	dychová hudba
5	Dychový orchester Brezno	Za päťdesiatročné účinkovanie na Festivale dychových hudieb vo Valaskej a významný prínos pri založení a udržiavaní tradície dychovej hudby v regióne	dychová hudba
6	Jadwiga Hučková	Pri príležitosti 30. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Cineama za dlhoročné pôsobenie v porotách Cineama a prínos k rozvoju amatérskej filmovej tvorby na Slovensku	film
7	Tomáš Hučko	Pri príležitosti 30. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Cineama za dlhoročné pôsobenie v porotách Cineama a prínos k rozvoju amatérskej filmovej tvorby na Slovensku	film
8	Anežka Klenová	Pri príležitosti 30. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Cineama za dlhoročné pôsobenie v porotách Cineama a prínos k rozvoju amatérskej filmovej tvorby na Slovensku	film
9	Anton Szomolányi	Pri príležitosti 30. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Cineama za dlhoročné pôsobenie v porotách Cineama a prínos k rozvoju amatérskej filmovej tvorby na Slovensku	film
10	Mária Vašicová	Pri príležitosti 30. jubilea celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Cineama za dlhoročnú organizáciu krajských kôl tejto súťaže v Liptovskom Mikuláši a prínos k rozvoju amatérskej filmovej komunity	film
11	Peter Králiček	Pri príležitosti 40. výročia založenia DFS Turiec za uchovávanie ľudových tradícií v regióne a za systematickú prácu so súborom a jeho formovanie od založenia	folklór
12	Jarmila Hnatová	Za dlhodobú systematickú organizačnú spoluprácu pri príprave a realizácii súťaže v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín	prednes
13	Miešaný spevácky zbor Gaudium	Pri príležitosti 20. výročia jeho založenia za dlhoročné pôsobenie na kultúrnej scéne	hudba
14	FSk Smižančanka	Za dlhoročnú vynikajúcu prácu na poli dokumentácie, uchovávanie a prezentácie prejavov tradičnej ľudovej kultúry stredného Spiša	folklór

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2022 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 442 403,00 €. Príspevok bol rozpisovaný na konkrétne činnosti:

Záväzný ukazovateľ:

610 Mzdy, platy, služobné príjmy	1 148 747,00 €
620 Poistné a príspevok do poisťovní	441 180,00 €
630 Tovary a služby	2 829 976,00 €
z toho udržateľnosť 08S	160 883,00 €
udržateľnosť OEK	1 900 000,00 €
správa a prevádzka 08S	334 184,00 €
správa a prevádzka OEK	15 000,00 €
640 Bežné transfery	22 500,00 €

Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ 610 je nepostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, NOC pokrývalo nedostatok finančných prostriedkov čiastočne aj z vlastných zdrojov v plánovanej výške 160 000,00 €.

V priebehu roka 2022 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-5/2022-420/4102 z 1. marca 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 135 000,00 €

Z toho:

100. ročník najstaršieho divadelného festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva 60 000,00 €

Festival Východná – tradícia od roku 1953 30 000,00 €

IV. ročník multižánrového festivalu TVOR•BA 2022 30 000,00 €

Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrútených na 8 mm

Filmovú surovinu viažucu sa k jubilejnemu 30. ročníku súťaže CINEAMA 15 000,00 €

Listom č. MK-5/2022-420/8078 z 13. apríla 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610)

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 82 000,00 €

Príprava zákazky na poskytovanie poradenských a konzultačných služieb pri príprave projektov EŠIF plánu obnovy

Listom č. MK-5/2022-420/16941 z 2. augusta 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 43 000,00 €

z toho:

August68 – tri dni pred inváziou 5 000,00 €

Storočnica AMFO 28 000,00 €

Scénická žatva 100 10 000,00 €

Listom č. MK-5/2025-420/17534 z 11. augusta 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610)

Prvok OEK 01 – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu. MK SR - 100 000,00 €

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra + 100 000,00 €

Listom č. MK-5/2022-420/19136 zo 6. septembra 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610)

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra 219 276,00 €

Kapitálové výdavky (kategória 700)

Obnova zastaraného základného technického a materiálového vybavenia V-klubu 30 000,00 €

Listom č. MK-5/2022-420/22295 zo 14. októbra 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600)	43 521,00 €
Z toho: 600	32 250,00 €
610	11 271,00 €

Listom č. MK-5/2022-420/26254 z 8. novembra 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610)
 Program 0EK 0I – informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu. MK SR 51 000,00 €

Listom č. MK-54/2022-420/20688 z 24. novembra 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 8 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky (kategória 600 okrem kategórie 610)
 Program 0EK 0I03 podpora infraštruktúry 222 563,00 €

Listom č. MK-5/2022-420/32639 z 21. decembra 2022 boli rozpočtovým opatrením č. 9 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610)
 Program 0EK 0I informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu. MK SR 202 197,00 €

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov v sume 208 029,00 € s výnimkou mesiaca apríl, kedy bola poskytnutá nepomerná časť rozpočtu na rok 2022 z dôvodu organizovania Folklorneho festivalu Východná (250 000,00 €) a celoslovenských postupových súťaží (150 000,00 €), spolu v sume 400 000,00 €.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2022 – bežné výdavky

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	2 377 403,00	2 890 200,00
0EK	1 915 000,00	2 068 197,00
Z toho mzdy, platy	1 148 747,00	1 180 997,00
Prioritné projekty		
08T0103	0,00	260 000,00
CELKOVO bežný transfer	4 292 403,00	5 218 397

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov (v eurách)

Kód			Položka	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022
Zdroj	Program	Prvok			
111	08S	08S0107	610	1 180 997,00	1 108 561,19
111	08S	08S0107	620	461 943,86	424 548,73
111	08S	08S0107	630	1 196 289,71	1 182 316,73
111	08S	08S0170	640	48 821,28	48 611,88
111	08S		600	2 888 051,85	2 764 038,53
11UA	08S	08S0107	630	2 148,15	2 148,15
11UA	08S		600	2 148,15	2 148,15
111	08T	08T0103	630	260 000,00	259 991,05
111	08T		600	260 000,00	259 991,05
111	0EK	0EK0I03	630	8 232,14	7 386,27
111	0EK	0EK0I05	630	2 059 964,86	1 776 086,56

111	0EK	600	2 068 197,00	1 783 472,83
SPOLU			5 218 397,00	4 809 650,56

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. decembru 2022 boli v sume 5 705 247,23 € a výnosy boli vo výške 5 521 862,75 €.

Najväčšou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 51 – 3 309 243,89 €) a osobné náklady (účtovná skupina 52 – 1 835 627,81 €). Z toho odvody organizácie do zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne predstavovali k 31. decembru 2022 sumu 462 170,66 €.

Významnou nákladovou položkou boli náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu v sume 77 745,73 €.

K 31. decembru 2022 dosiahla organizácia výnosy za vlastné výkony a tovar v celkovej výške 365 495,28 €. Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 4 825 087,63 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 295 516,26 €.

Analýza nákladov

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 136 287,99 €. Najvýznamnejšie nákladové položky predstavovali:

3 750,40	kancelársky materiál, tonery
5 245,56	spotreba PHM
5 526,98	čistiace prostriedky
109 561,82	spotreba materiálu na podujatia
412,70	drobný hmotný majetok
2 234,18	publikácie, časopisy
9 545,35	materiál na údržbu a ostatný materiál

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502

Celkové náklady na spotrebu energií	77 745,73 €
Z toho: elektrická energia	36 696,76 €
voda	3 195,47 €
plyn	37 853,50 €

Výška nákladov na spotrebované energie bola čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – účtovná skupina 511

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 25 808,97 €.

Cestovné náhrady – účtovná skupina 512

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 11 756,88 €. Boli použité na úhradu výdavkov v zmysle zákona o cestovných náhradách na cestovné, ubytovanie, stravu zamestnancov organizácie.

Reprezentačné výdaje – účtovná skupina 513

Celkové výdavky na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 859,12 €.

Ostatné služby – účtovná skupina 518

Finančné prostriedky v sume 3 270 818,92 € sa použili najmä na nasledujúce položky:

3 607,75	poštovné
9 919,69	telefónne poplatky
8 365,95	školenia, semináre, konferencie
13 374,07	tlač a edičné tituly
167 882,46	autorské honoráre a licencie, odvody do fondov
241 191,09	príspevky na podujatia a súťaže
353 925,77	ostatné služby spojené s podujatiami

12 302,59	revízie, kontroly, servis
173 879,40	strážna služba
23 407,60	nákup drobného nehnuteľného majetku
21 315,00	právne služby a poradenstvo
76 157,50	upratovacie služby
6 901,41	ostatné služby spojené s prevádzkou budovy
6 797,62	reklama, propagácia
1 961 841,92	digitalizácia, štandardná údržba v rámci projektu OEK

Ostatné náklady – účtovná skupina 521

Celkové mzdové náklady k 31. decembru 2022 spolu s ostatnými osobnými nákladmi predstavovali sumu 1 304 087,46 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – účtovná skupina 524

Celkové náklady na odvody predstavovali k 31. decembru 2022 sumu 454 352,87 €. Príspevok na DDS bol vo výške 7 817,79 €.

Zákonné sociálne náklady – účtovná skupina 527

Zákonné sociálne náklady predstavovali k 31. decembru 2022 sumu 63 251,24 €

Z toho predovšetkým:

prídely do sociálneho fondu	15 790,65 €
dočasná pracovná neschopnosť do 10 dní	3 668,56 €
príspevok na stravovanie zamestnancom	34 036,32 €
príspevok na rekreáciu (do 275 €/zamestnanec)	1 618,71 €
odstupné a odchodné	8 137,00 €

Oddelenie správy majetku v roku 2022 zabezpečilo a zrealizovalo nasledujúce činnosti:

1. Pravidelné činnosti

- preventívne kontroly požiarnej ochrany a bezpečnosti pri práci vrátane vstupných školení pre nových zamestnancov a zabezpečovanie školení vodičov referentov služobných motorových vozidiel,
- odborné prehliadky a revízie elektronického požiarneho systému, elektronického zabezpečovacieho systému a kamerového systému (na mesačnej báze),
- servisné prehliadky a periodické odborné skúšky sekciovej brány,
- servisné prehliadky klimatizačných zariadení,
- zabezpečovanie opráv a servisu motorových vozidiel,
- zabezpečenie deratizácie.

2. Príprava, zabezpečenie a realizácia opráv a ostatných činností

- odborná prehliadka a tlaková skúška parných kotlov, VTZ expanzomatu, ohrievačov vody, protipr. výmenníkov ústredného kúrenia,
- výmena pokazených technologických zariadení,
- kontrola komína, nastavenie plynových horákov,
- realizácia drobných opráv v budove NOC,
- zabezpečenie výpočtu poplatku za stredný zdroj znečisťovania ovzdušia,
- servisné práce na klimatizácii, profylaxia (6. poschodie budovy NOC, čiastočne 3. až 6. poschodie, serverovňa),
- odstránenie úniku chladiva klimatizácie pre KHB a pre výstavné priestory Domu umenia,
- zabezpečenie pomocných a manipulačných prác pre potreby NOC,
- viacnásobný odvoz zmiešaného odpadu zo suterénu veľkokapacitným kontajnerom,
- doplnenie lekárničiek potrebným vybavením,
- prerobenie elektroinštalácie na 3. – 6. poschodí budovy NOC,
- výmena nefunkčných hydrantových ventilov,
- vypratanie obytných priestorov pre potreby ubytovania odídencom z Ukrajiny, revízie zariadení v obytných priestoroch, stavebné úpravy (maliarske, murárske), zariadenie bytu, kominárske práce,
- zabezpečenie opravy vstupných dverí do predajne ÚLUV,
- doplnenie elmerov pre samostatné meranie spotreby výstavných priestorov (1. a 2. poschodie),
- frézovanie kanalizačného potrubia budovy NOC,
- odstránenie havárie prasknutej kanalizačnej stúpačky v suteréne budovy,

- prečistenie strešných zvodov nad výstavnými priestormi.

3. Činnosť v oblasti internej IKT

- Správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- technická a používateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek používateľov,
- zabezpečenie prevádzky webových stránok NOC a e-mailových kont, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému,
- inštalácia a konfigurácia fungovania zálohovacieho systému,
- spolupráca pri zabezpečení vyradovacieho procesu zastaraného HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky pre jednotlivé organizačné útvary NOC.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Kunsthalle Bratislava) a prenajímaním priestorov V-klubu.

Výnosy organizácie za prenájom priestorov boli 32 688,14 € a za refakturácie prevádzkových nákladov boli vo výške 88 864,06 €. Tržby z podujatí dosiahli sumu 166 183,43 €, z toho z Folklórneho festivalu Východná 2022 bolo 133 618,49 €. Tržby z reklamy a ostatných služieb dosiahli výšku 75 889,39 €. Tržby zo vzdelávacej činnosti 7 274,00 €. Okrem toho účtovná jednotka dosiahla aj výnosy v podobe daru na účely organizácie Folklórneho festivalu Východná v sume 5 000 €. Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti dosiahli sumu 546,26 €. Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 4 825 087,63 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 295 516,26

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 5 705 247,23 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 5 521 862,75 €. Hlavnou prioritou organizácie bolo znižovanie nákladov na prevádzku a správu budovy v hospodárnom a efektívnom režime.

K sledovanému obdobiu dosiahlo NOC hospodársky výsledok/stratu 183 384,48 €. Bolo to však v dôsledku nedočerpania rozpočtových prostriedkov v roku 2022 k 31. decembru 2022, z čoho vyplynulo, že náklad organizácii vznikol v podobe poskytnutého plnenia, ale výnosy z bežných transferov neboli realizované.

4.5 Prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) v eurách	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	D	1	2		
1	08T0103	111	100. ročník najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva	70 000,00	69 991,05	8,95	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
2	08T0103	111	Festival Východná – tradícia od roku 1953	30 000,00	30 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
3	08T0103	111	IV. ročník multižánrového festivalu TVOR•BA 2022	30 000,00	30 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
4	08T0103	111	Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrúcaných na 8 mm filmovú surovinu	15 000,00	15 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR

			viažuci sa k jubilejnému 30. ročníku súťaže CINEAMA				
5	08T0103	111	August68 – tri dni pred inváziou	5 000,00	5 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
6	08T0103	111	Storočnica AMFO	28 000,00	28 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
7	08T0103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	82 000,00	82 000,00	0,00	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
CELKOVO:				260 000,00	259 991,05	8,95	

4.6 Rozbor výdavkov organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a prvkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra (vrátane 11UA)

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	2 527 403,00	1 148 747,00	441 180,00	914 976,00	22 500,00	0,00
Upravený rozpočet	2 890 200,00	1 180 997,00	461 943,86	1 198 437,86	48 821,28	0,00
Skutočnosť	2 766 186,68	1 108 561,19	424 548,73	1 184 464,88	48 611,88	0,00

Zdroj 111 – program 0EK – informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 915 000,00	0,00	0,00	1 915 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	2 068 197,00	0,00	0,00	2 068 197,00	0,00	0,00
Skutočnosť	1 783 472,83	0,00	0,00	1 783 472,83	0,00	0,00

Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	662 000,00	160 000,00	0,00	502 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	662 000,00	160 000,00	0,00	502 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	160 031,41	0,00	0,00	160 031,41	0,00	0,00

Zdroj: 111 – 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	135 000,00	0,00	0,00	135 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	260 000,00	0,00	0,00	260 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	259 991,05	0,00	0,00	259 991,05	0,00	0,00

Spolu zdroje a prvky: 111, 46 – 08S, 0EK, 08T

	Celkovo	610	620	630	640	710
--	---------	-----	-----	-----	-----	-----

Schválený rozpočet	5 104 403,00	1 308 747,00	441 180,00	3 331 976,00	22 500,00	0,00
Upravený rozpočet	5 880 397,00	1 340 997,00	461 943,86	4 028 634,86	48 611,88	0,00
Skutočnosť	4 969 681,97	1 108 561,19	424 548,73	3 387 960,17	48 611,88	0,00

4.7 Hodnotenie fondov organizácie

Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu bol k 31. decembru 2022 vo výške 0,00 €. Rezervný fond bol použitý v roku 2019 na čiastočné zníženie straty roku 2018.

Sociálny fond

Sociálny fond organizácia tvorí podielom 1,50 % z plátov. Stav sociálneho fondu k 31. decembru 2022 bol 36 261,08 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V roku 2022 NOC nevyužívalo prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie.

6. Podnikateľská činnosť

NOC má živnostenské oprávnenie z 25. februára 2014 na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti:

- šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, bilbordov, panely, nástenky, stojany),
- prenájmu reklamných plôch.

Dňa 15. júna 2021 NOC vzniklo živnostenské oprávnenie na nasledujúcu činnosť:

- kúpa tovaru na účely jeho predaja konečnému spotrebiteľovi (maloobchod) alebo iným prevádzkovateľom živnosti.

V sledovanom období NOC podnikateľskú činnosť nevykonávalo.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Neobežný hmotný a nehmotný majetok organizácie predstavuje k 31. decembru 2022 hodnotu 27 430 468,33 €. Zmeny, ktoré nastali v majetku počas roka 2022 boli spôsobené zaobstaraním dlhodobého majetku a vyradením nepotrebného majetku spoločnosti.

Stav pohybu majetku k 31. decembru 2022

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2022	Stav k 31. 12. 2022	Rozdiel v €
013	Softvéry	14 514 361,35	14 539 413,75	25 052,40
014	Oceniteľné práva	3 865 531,25	3 865 531,25	0,00
018	DDNM	931,09	931,09	0,00
019	DNM	668,34	668,34	0,00
021	Budovy, stavby	1 810 506,17	1 831 892,50	21 386,33
022	Samostatne hnutelné veci	6 512 469,26	6 522 391,13	9 921,87
023	Dopr. prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
028	DDHM	148 549,13	148 549,13	0,00
029	ODHM	51 448,58	51 448,58	0,00
031	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00

032	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
041	Obstaranie DNM	22 412,40	20 470,32	-1 942,08
042	Obstaranie DHM	31 308,20	407 445,60	376 137,40
052	Poskytnuté preddavky na DHM	0,00	2 628,00	2 628,00
SPOLU		26 997 284,41	27 430 468,33	433 183,92

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Na rok 2022 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 72,5 zamestnancov.

K 31. decembru 2022 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 63,25. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 67, z čoho 26 bolo mužov a 41 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 41 rokov, pričom priemerný vek zamestnankýň v sledovanom období bol 40 rokov a priemerný vek zamestnancov bol 42 rokov.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2022 predstavoval 71,5 miest.

Na skrátenej pracovný úväzok zamestnávalo NOC k 31. decembru 2022 7 zamestnancov. Tí neboli v pracovnom procese oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok znevýhodňovaní. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. decembru 2022 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov).

K 31. decembru 2022 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach a seminároch sa v roku 2022 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 32 zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktmi poskytovalo svojim zamestnancom aj v roku 2022 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku, sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2022

	Fyzický	Prepočítaný
--	---------	-------------

	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	41	26	67	38,25	25	63,25

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2022

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	2	0	2
26 – 30	3	3	6
31 – 35	8	7	15
36 – 40	8	4	12
41 – 45	10	3	13
46 – 50	3	2	5
51 – 55	3	2	5
56 – 59	3	3	6
60 – viac	1	2	3
Spolu	41	26	67

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2022

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	50
Úplné stredné vzdelanie	14
Stredné vzdelanie	2
Základné vzdelanie	1
Spolu	67

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2022 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Kancelária GR	5
Projektová kancelária	10
Odbor hlavných činností	31
Odbor ekonomiky a prevádzky	10,5
Odbor marketingu a komunikácie	14
Spolu	71,5

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a Slovenska;
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

14. februára 2022 vykonali zamestnanci oprávnenej osoby (Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, P.O.BOX 106, 820 05 Bratislava25) administratívnu finančnú kontrolu u povinnej osoby s cieľom overiť

administratívnu finančnou kontrolou poskytnutú dotáciu z dotačného programu BSK – Kultúra: „Výstava grafického dizajnu k 100. výročiu úmrtia P. O. Hviezdoslava. Na základe vykonaného overovania neboli zistené žiadne nedostatky.

V priebehu mesiaca apríl 2022 bola oprávnenou osobou (Ministerstvo dopravy a výstavby SR, Nám. slobody 6, 810 05 Bratislava) vykonaná administratívna finančná kontrola verejného obstarávania a dodatkov u povinnej osoby s cieľom kontroly súladu finančnej operácie s právom Slovenskej republiky a Európskej únie, Systémom riadenia európskych štrukturálnych a investičných fondov pre programové obdobie 2014 – 2020, usmerneniami a metodickými pokynmi Centrálného koordinačného orgánu a RO OP II v súvislosti s projektom Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – jednoduchý projekt pre manažment údajov. RO OP II počas výkonu štandardnej ex post kontroly verejného obstarávania nezistil porušenia, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok verejného obstarávania.

V priebehu prvého polroka 2022 bola v NOC vykonaná Komplexná protipožiarna kontrola. Kontrolu vykonávali zástupcovia Hasičského a záchranného útvaru hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy. Zápisnica z protipožiarnej kontroly bola NOC odovzdaná v júli 2022. Kontrola identifikovala 39 nedostatkov, ktoré bolo treba napraviť do 31. augusta 2022. Na základe odsúhlasenia Žiadosti o predĺženie termínu odstránenia zistených nedostatkov č. 11/2022-300/891 bolo NOC povolené nedostatky odstrániť do konca roka 2022.

Úrad pre vybrané hospodárske subjekty (Finančné riaditeľstvo SR) dňa 31. októbra 2022 predložil NOC Výzvu o vydanie správcovi dane písomnosti, listiny a iné veci. NOC v stanovenom termíne podalo odpoveď. Kontrola bola zameraná na iný subjekt.

11. Záver

NOC v roku 2022 plnilo svoje úlohy v súlade so zriaďovacou listinou NOC, s plánom hlavných úloh NOC, kontraktom uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC na rok 2022 a jeho dodatkom a realizovalo aj úlohy vyplývajúce zo zákona o kultúrno-osvetovej činnosti.

Po uvoľnení opatrení súvisiacich s pandemiou COVID-19 sa činnosť NOC obnovila v plnom rozsahu. Napriek tejto skutočnosti však došlo k výpadkom príjmov v porovnaní s predpandemickým obdobím. Rovnako zvyšovanie cien energií, tovarov a služieb zapríčinilo enormné narastanie finančnej záťaže organizácie.

Po začiatku vykurovacej sezóny bola v záujme šetrenia energií v NOC od 1. novembra 2022 opätovne zavedená práca z domu (pondelok a piatok). Činnosť NOC aj naďalej pokračovala bez obmedzení.

Bratislava 24. februára 2022

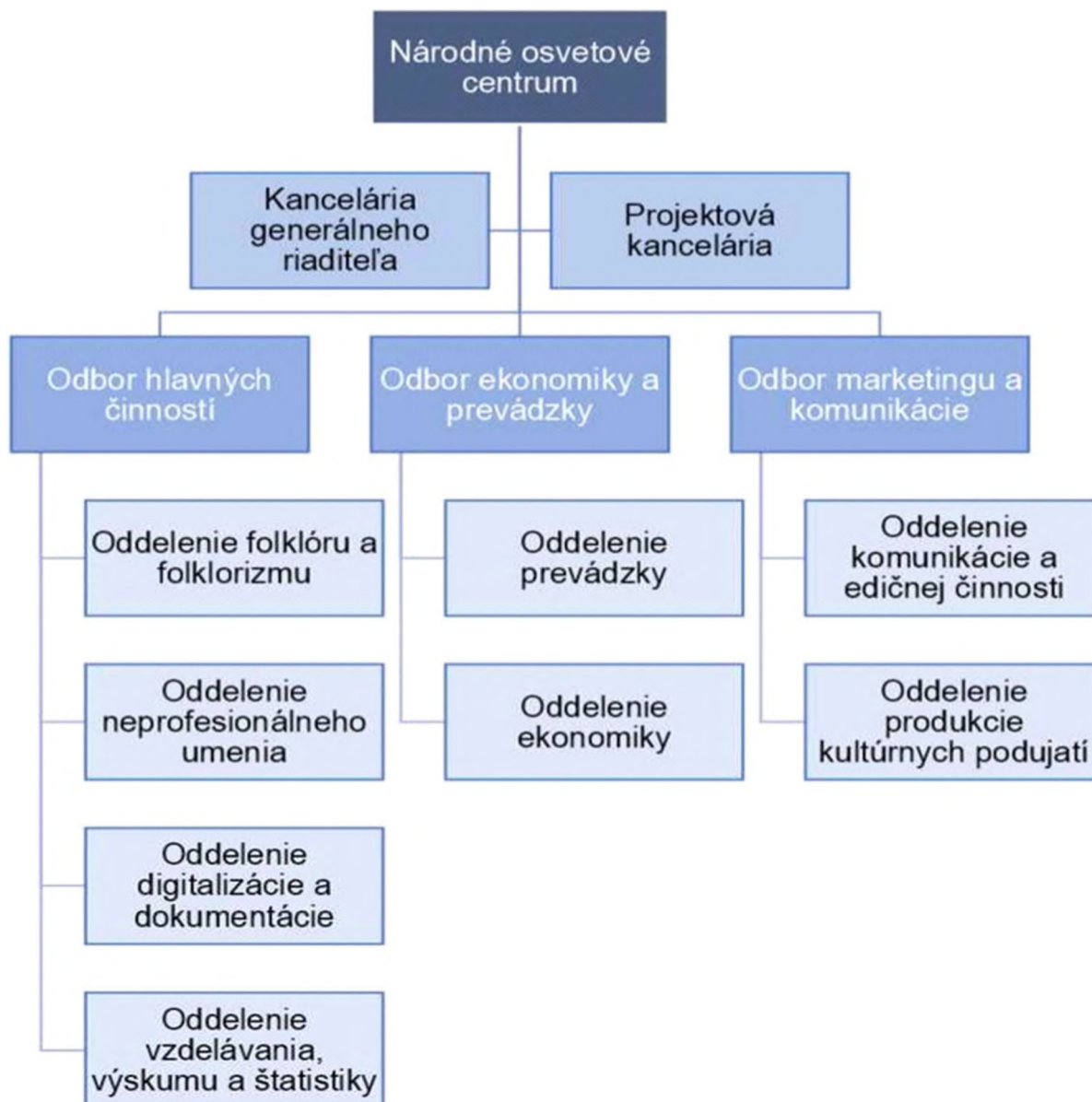
Erik Kriššák
generálny riaditeľ

Prílohy:

Schéma organizačnej štruktúry

Tabuľka č. 1a	Prehľad o štruktúre nákladov k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 1b	Prehľad o štruktúre tržieb k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 2	Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022
Tabuľka č. 3a	Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2022
Tabuľka č. 3b	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (zdroj 131)
Tabuľka č. 3c	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)
Tabuľka č. 3d	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (zdroj 111)
Tabuľka č. 4	Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík za rok 2022
Tabuľka č. 5	Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov
Tabuľka č. 6	Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
Tabuľka č. 7	Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2022
Tabuľka č. 8	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2022
Tabuľka č. 9	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedeckovýskumnú činnosť za rok 2022
Tabuľka č. 10	Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2022
Tabuľka č. 11	Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ
Tabuľka č. 12	Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2022
Príloha	Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2022

Organizačná štruktúra Národného osvetového centra platná od 1. júla 2021



PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet na rok 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	120 000	135 000	136287,99	1,01		
502 Spotreba energie	130 000	80 000	77745,73	0,97		
504 Predaný tovar	0	0	0	x		
50 Spotrebované nákupy spolu	250 000	215 000	214033,72	1,00		
511 Opravy a udržiavanie	250 000	20 000	25808,97	1,29		
512 Cestovné	7 000	10 000	11756,88	1,18		
513 Náklady na reprezentáciu	1 000	1 000	859,12	0,86		
518 Ostatné služby	2 580 000	3 180 000	3270818,92	1,03		
51 Služby spolu	2 613 000	3 211 000	3309243,89	1,03		
521 Mzdové náklady	1 051 000	1 305 000	1304087,46	1,00		
524 Zákonné sociálne poistenie	425 000	455 000	454352,87	1,00		
525 Ost. soc. poisť. - DDP	8 000	8 000	7817,79	0,98		
527 Zákonné sociálne náklady	60 000	63 500	63251,24	1,00		
528 Ostatné sociálne náklady	6 000	6 200	6118,45	0,99		
52 Osobné náklady spolu	1 550 000	1 837 700	1835627,81	1,00		
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	0,00		
532 Daň z nehnuteľností	185 000	18 500	18826,53	1,02		
538 Ostatné dane a poplatky	120 000	12 000	8106,15	0,68		
53 Dane a poplatky spolu	30 500	30 500	26932,68	0,88		
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	x		
542 Predaný materiál	0	0	0	x		
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	0	x		
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	62,2	x		
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	x		
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	5 000	25 000	22879,15	0,92		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	300	x		
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	5 000	25 000	23241,35	0,93		
551 Odpisy DIHM a DINM	220 000	295 000	295516,26	1,00		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	x		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	x		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	x		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	x		
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	220 000	295 000	295516,26	1,00		
562 Úroky	0	0	0	x		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	0	x		
566 Náklady na krátkodobý finančný majetok	0	500	462,74	0,93		
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	1 000	500	188,78	0,38		
56 Finančné náklady	1 000	1 000	651,52	0,65		
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	x		
591 Splatná daň z príjmov	0	0	0	x		
Náklady spolu	4 669 500	5 615 200	5 705 247	1,02		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	662 000	420 000	401258,86	0,96		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3 875 450	4 928 000	4825087,63	0,98		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	220 000	295 000	295516,26	1,00		
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	4 757 450	5 643 000	5 521 863	0,98		
ZISK (+) STRATA (-)	87 950	27 800	-183 384	-6,60		

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený	Upravený	Skutočnosť	Index	Podnik. činnosť	
	rozpočet	rozpočet k	k		skutočnosť	
	2022	31.12.2022	31.12.2022	3:2	31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
601 Tržby za vlastné výrobky (edičná činnosť)	2000	2000	1881	x		
602 Tržby z predaja služ.	650000	405000	363614	0,90		
v tom:						
602 Nájomné a prev. náklady	140000	125000	121 552,21	0,97		
602 Reklama a ostatné služby spojené s podujatiami	150000	150000	83 163	0,55		
602 Podujatia	360000	180000	166 183,43	0,92		
604 Tržby za tovar	0		0	x		
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0		0	x		
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0		0	x		
624 Aktivácia DIHM	0		0	x		
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0		0	x		
642 Tržby z predaja materiálu	0		0	x		
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0		0	x		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0		0	x		
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	10000	15000	12831	0,86		
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0		0	x		
662 Úroky	0		0	x		
663 Kurzové zisky	0		0	x		
683 Výnosy z bežných transferov od ost. subj. VS	0	0	2000	x		
685 Výnosy z bežných transferov od Európskych spoloč.	0	15525	20932	1,35		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0		0	x		
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0		0	x		
Výnosy bez transferu	662000	420000	401259	0,96		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	3875450	4928000	4825088	0,98		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	220000	295000	295516	1,00		
SPOLU	4757450	5643000	5521863	0,98		

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022

	Ukazovateľ	Merná jednotka	Skutočnosť rok 2021		Schválený rozpočet 2022		Upravený rozpočet za rok 2022		Skutočnosť za rok 2022		% čerpania		Index			
			Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	7:5	8:6	7:1	8:2
			a	b	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	7,00	8,00	9	10	11	12
1.	Počet zamestnancov	osoby	63,20	63,20	71,50	71,50	71,50	71,50	65,30	65,30	91,33%	91,33%	1,03	1,03		
	v tom osobitne:	osoby														
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	osoby	22,30	22,30	22,10	22,10	22,10	22,10	23,50	23,50	106,33%	106,33%	1,05	1,05		
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	osoby	40,90	40,90	49,40	49,40	49,40	49,40	41,80	41,80	84,62%	84,62%	1,02	0,90		
2.	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 209 328,00	1 209 328,00	1 333 747,00	1 148 747,00	1 365 997,00	1 180 997,00	1 313 324,00	1 313 324,00	96,14%	111,20%	1,09	1,09		
2.1	Tarifný plat § 7	v eurách	594 242,00	594 242,00	651 198,00	560 030,00	683 448,00	622 910,00	622 904,00	622 904,00	91,14%	100,00%	1,05	1,05		
	v tom osobitne:	v eurách														
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - bez zvýšenia PT	v eurách	177 260,00	177 260,00	225 550,00	189 302,00	241 675,00	193 655,00	193 651,00	193 651,00	80,13%	100,00%	1,09	1,09		
	podľa prílohy 3 (NV SR č. 388/2018 Z. z.) - zvýšená o 5%	v eurách	416 982,00	416 982,00	425 648,00	370 727,00	441 773,00	429 255,00	429 253,00	429 253,00	97,17%	100,00%	1,03	1,03		
2.2	Osobný plat § 7a	v eurách	54 795,00	54 795,00	48 224,00	41 473,00	48 224,00	47 305,00	47 304,00	47 304,00	98,09%	100,00%	0,86	0,86		
2.3	Mzda podľa Zákonníka práce	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
2.4	Priplatky spolu	v eurách	290 607,00	290 607,00	328 506,00	282 515,00	328 506,00	318 445,00	318 435,00	318 435,00	96,93%	100,00%	1,10	1,10		
	z toho:	v eurách														
	za riadenie § 8 - bez zvýšenia PT	v eurách	4 090,00	4 090,00	4 415,00	3 797,00	4 415,00	4 360,00	4 359,00	4 359,00	98,73%	99,98%	1,07	1,07		
	za riadenie § 8 - zvýšenie o 5 %	v eurách	5 916,00	5 916,00	5 831,00	5 015,00	5 831,00	5 620,00	5 617,00	5 617,00	96,33%	99,95%	0,95	0,95		
	osobný § 10 - bez zvýšenia PT	v eurách	113 990,00	113 990,00	121 288,00	104 308,00	121 288,00	126 415,00	126 413,00	126 413,00	104,23%	100,00%	1,11	1,11		
	osobný § 10 - zvýšenie o 5 %	v eurách	163 075,00	163 075,00	190 529,00	163 855,00	190 529,00	172 770,00	172 767,00	172 767,00	90,68%	100,00%	1,06	1,06		
	ostatné	v eurách	3 536,00	3 536,00	6 442,00	5 540,00	6 442,00	9 280,00	9 279,00	9 279,00	144,04%	99,99%	2,62	2,62		
2.5	Náhrada za pracovnú pohotovosť § 21	v eurách														
2.6	Odmeny spolu § 20	v eurách	63 380,00	63 380,00	31 350,00	26 961,00	65 170,00	65 170,00	65 170,00	65 170,00	100,00%	100,00%	1,03	1,03		
	bez zvýšenia PT	v eurách	22 710,00	22 710,00	12 570,00	10 810,00	25 725,00	25 725,00	25 725,00	25 725,00	100,00%	100,00%	1,13	1,13		
	zvýšenie o 5 %	v eurách	40 670,00	40 670,00	18 780,00	16 151,00	39 445,00	39 445,00	39 445,00	39 445,00	100,00%	100,00%	0,97	0,97		
2.7	Plat za prácu nadčas § 19	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
	Náhrady (dovolenky, lekár)	v eurách	132 570,00	132 570,00	123 225,00	105 974,00	160 000,00	160 000,00	159 964,00	159 964,00	99,98%	99,98%	1,21	1,21		
2.8	OOV (dohody, odstupné, odchodné)	v eurách	73 734,00	73 734,00	93 195,00	80 148,00	99 550,00	99 550,00	99 547,00	99 547,00	100,00%	100,00%	1,35	1,35		
2.9	Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	795 149,00	795 149,00	831 181,00	714 816,00	850 000,00	850 000,00	849 427,00	849 427,00	99,93%	99,93%	1,07	1,07		
3.1	Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 497,35	1 497,35	1 445,86	1 245,45	1 476,05	1 260,43	1 547,57	1 547,57	104,85%	122,78%	1,03	1,03		

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Poznámka:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidenčnom prepočítanom počte na jedno desiatinné miesto

V prípade potreby je možné doplniť potrebný údaj v nadväznosti na špecifikáciu mzdového výdavku

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2022

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická Klasifikácia	Zdroj			SPOLU	
		Štátny rozpočet	ŠR	ŠR		Iné
			kultúrne aktivity	rezerva vlády		
Nehmotný investičný majetok						
z toho: softvér	711003	20 520,00 €			20 520,00 €	
z toho: licencie	711004	2 590,32 €			2 590,32 €	
Hmotný investičný majetok						
v tom: stavby celkom						
z toho: rozostavané						
novozáčané						
stroje a zariadenia celkom						
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika	713002	410 073,60 €			410 073,60 €	
reprografická technika						
interiérové zariadenia						
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EZS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky						
iné						

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Korenčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

kódy zdrojov 131

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Zdroj	Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Suma KV, ktoré boli presunuté do roku 2022
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu								
131K	0EK	0EK 0103	NOC - Obstaranie hmotného a nehmotného majetku	39014	0	222 563,00 €	222 472,32 €	222 472,32 €
131J	0EK	0EK 0103	NOC - Obstaranie hmotného a nehmotného majetku	39014	0	0	183 810,20 €	183 810,20 €
SPOLU 0EK:					0	222 563,00 €	406 282,52 €	406 282,52 €
08T Tvorba a implementácia politík								
131I	08T	08T 0103	NOC - Obstaranie hmotného a nehmotného majetku "Automatizácia procesov"	39761	0	0	27 001,40 €	27 001,40 €
SPOLU 08T:					x	x	27 001,40 €	27 001,40 €
SPOLU zdroj 131					x	x	433 283,92 €	433 283,92 €

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politik						
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 08T:							- €
SPOLU 08S+08T							- €

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Korenčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022

kód zdroja 111

(v eurách na 2 desatinné miesta)

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022	Predpokladaný termín ukončenia IA
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 08S:							
08T	Tvorba a implementácia politík						
x	x	x	x	x	x	x	x
SPOLU 08T:							- €
SPOLU zdroj 111							- €

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov - bežných výdavkov
v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politik
za rok 2022**

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	B	c	d	1	2	3	
1	08T0103	111	100. ročník najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva	70 000,00 €	69 991,05	8,95 €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
2	08T0103	111	Festivalu Východná – tradícia od roku 1953	30 000,00 €	30 000,00 €	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
3	08T0103	111	IV. ročník multi-žánrového festivalu TVOR+BA 2022	30 000,00 €	30 000,00	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
4	08T0103	111	Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrúcaných na 8 mm filmovú surovinu viažuci sa k jubilejnému 30. ročníku súťaže CINEAMA	15 000,00 €	15 000,00	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
5.	08T0103	111	August68 – tri dni pred inváziou	5 000,00 €	5 000,00 €	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
6.	08T0103	111	Storočnica AMFO	28 000,00 €	28 000,00	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
7.	08T0103	111	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	82 000,00	82 000,00	- €	Úspešná realizácia projektu s významným príspevkom ku kultúrnemu rozvoju SR
CELKOVO:				260 000,00	259 991,05	8,95 €	

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Čerpanie k 31.12.2022
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0107	610		1 180 997,00 €	1 108 561,19 €
111	08S	08S0107	620		461 943,86 €	424 548,73 €
111	08S	08S0107	630		1 196 289,71 €	1 182 316,73 €
111	08S	08S0107	640		48 821,28 €	48 611,88 €
111	08S	08S0107	600		2 888 051,85 €	2 764 038,53 €
11UA	08S	08S0107	630		2 148,15 €	2 148,15 €
111	08T	08T0103	630		260 000,00 €	259 991,05 €
111	08T		600		260 000,00 €	259 991,05 €
111	0EK	0EK0103	630		8 232,14 €	7 386,27 €
111	0EK	0EK0105	630		2 059 964,86 €	1 776 086,56 €
111	0EK		600		2 068 197,00 €	1 783 472,83 €
SPOLU					5 218 397,00	4 809 650,56

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Korenčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Poznámka:

Údaje uvedené v tabuľke za Vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v Štátnej pokladnici k 31. 12. 2022

Je potrebné uviesť medzisúčty podľa jednotlivých kódov programov a zdrojov (napr. 08S 111, 08S 45..., 08T 111, 08T 45...)

a následne súčty podľa programov (08S, 08T)

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Kultúrno-osvetová činnosť (súhrnne)

Číslo: príloha č. 3 - podľa článku II. Predmet kontraktu - na rok 2022

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 333 747,00 €	1 180 997,00 €	1 148 747,00 €	1 180 997,00 €	160 000,00 €	- €	25 000,00 €	- €
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	441 180,00 €	452 479,64 €	441 180,00 €	452 479,64 €	- €	- €	- €	- €
630 - Tovary a služby spolu:	3 331 976,00 €	3 491 661,42 €	2 829 976,00 €	3 328 062,63 €	502 000,00 €	160 031,41 €	- €	3 567,38 €
640 - Bežné transfery spolu:	22 500,00 €	68 146,24 €	22 500,00 €	48 781,24 €	- €	- €	- €	19 365,00 €
600 - Bežné výdavky spolu	5 129 403,00 €	5 193 284,30 €	4 442 403,00 €	5 010 320,51 €	662 000,00 €	160 031,41 €	25 000,00 €	22 932,38 €
700 - Kapitálové výdavky spolu	- €	- €						
600 + 700 SPOLU	5 129 403,00 €	5 193 284,30 €	4 442 403,00 €	5 010 320,51 €	662 000,00 €	160 031,41 €	25 000,00 €	22 932,38 €

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Poznámka:

* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022

** - skutočnosť čerpania za rok 2022 - v celých číslach

Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2022

(v eurách)

Por. číslo	Kód		Štát / mesto	Podujatie	Počet osôb	Počet dní	Termín konania	Prínos pre činnosť organizácie	Výdavky (podpoložka 631 002)
	Program	Zdroj							
1.	08S0107	11O5	Limassol Cyprus	Erasmus -Chomová	1	10	18.3.-27.3.	vzdelávanie zamestnancov	1 515,00 €
2.	08S0107	11O5	Limassol Cyprus	Erasmus -Vasilová	1	10	18.3.-27.3.	vzdelávanie zamestnancov	1 515,00 €
3.	08S0107	11O5	Limassol Cyprus	Erasmus -Bistárová	1	8	6.3.-13.3.	vzdelávanie zamestnancov	1 590,00 €
4.	08S0107	11O5	Palermo Taliansko	Erasmus-Čergetová	1	10	24.3.-2.4.	vzdelávanie zamestnancov	1 590,00 €
5.	x	x	Atény Grécko	AIVD-Vasilová	1	4	4.4.-8.4.	WORK -LIFE BALANCE	hradí AIVD
6.	08S0107	11O5	Praha-ČR	Erasmus -Sthal	1	3	25.3.-27.3.	vzdelávanie zamestnancov	525,00 €
7.	08S0107	111	Čížov ČR	Slovakiana -Bistárová	1	1	31.3.2022	animácia pre porál Slovakiana	12,34 €
8.	08S0107	111	Čížov ČR	Slovakiana -Dida	1	1	31.3.2022	animácia pre portál Slovakiana	12,34 €
9.	x	x	Hamburg	Vasilová -SAAM	1	3	25.4.-28.4.	pracovná schopnosť zamestnancov	hradí SAAM
10.	08S0107	111	Svitavy ČR	Adamčáková	1	2	6.5.-7.5.	Česká národná cena am fotografie	80,20 €
11.	08S0107	111	Praha ČR	Mráz	1	3	16.5.-18.5.	školenie	223,11 €
12.	08S0107	111	Istebné Poľsko	Vasilová	1	2	2.6.-3.6.	rozvoj zručnosti mladých v oblasti kultúrya kul	22,20 €
13.	08S0107	111	Praha ČR	Zakutanský	1	3	3.6.-5.6.	tech.spol.prioritný projekt Osmičkári	73,64 €
14.	08S0107	111	Praha ČR	Smejkal	1	3	3.6.-5.6.	tech.spol.prioritný projekt Osmičkári	65,14 €
15.	08S0107	111	Ústí nad Orlicí, ČR	Pastirčáková	1	3	17.6.-19.6.	České vize -celoštátna preh.filmov	80,94 €
16.	08S0107	11O5	Florencia, ITA	Štefková	1	8	14.8.-21.8.	vzdelávanie zamestnancov	1 715,00 €
17.	08S0107	111	Hronov ČR	Jurčová	1	5	2.8.-6.8.	medzinárodná spolupráca	72,63 €
18.	08S0107	111	Hronov ČR	Štefková	1	5	2.8.-6.8.	medzinárodná spolupráca	42,79 €
19.	08S0107	11O5	Turgi Švajčiarsko	Štefková	1	5	27.7.-2.8.	vzdelávanie zamestnancov	42,79 €
20.	08S0107	11O5	Hronov ČR	Oreská	1	5	31.7.-4.8.	vzdelávanie zamestnancov	735,00 €
21.	08S0107	11O5	Hronov ČR	Hromiková	1	5	31.7.-4.8.	vzdelávanie zamestnancov	735,00 €
22.	08S0107	111	Valšské Mezifíči	Jurčová	1	4	20.10.-23.10.	medzinárodná spolupráca	102,72 €
SPOLU									10 750,84 €

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Poznámka:

Údaje uvedené v tabuľke za Vašu organizáciu musia zodpovedať údajom uvedeným vo výkazoch v Štátnej pokladnici k 31.12. 2022 (podpoložka 631 002)

Je potrebné uviesť medzisúčty podľa jednotlivých kódov programov a zdrojov (napr. 08S 111, 08S 45..., 08T 111, 08T 45...)

a následne súčty podľa programov (08S, 08T)

Názov projektu:

ZO MZDOVÉHO

**Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu
na udržateľnosť projektov za rok 2022**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka Ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné					
		prijmy a OOV spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok					
		do poisťovní spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu					
Počet zamestnancov							

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Pečiatka:

Poznámka:

Počet zamestnancov uvádzajte v priemernom evidenčnom prepočítanom počte

ZO MZDOVÉHO

Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu
na vedecko - výskumnú činnosť za rok 2022

(v eurách na dve desatinné miesta)

Program/Prvok	Kód zdroja	Kategória/Položka ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	% čerpania 3:2	% čerpania 3:1
a	b	c	1	2	3	4	5
		610 - Mzdy, platy, služobné					
		prijmy a OOV spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		620 - Poistné a príspevok					
		do poisťovní spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		630 - Tovary a služby spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		640 - Bežné transfery spolu:					
		v tom: (špecifikovať položky EK)					
		600 - Bežné výdavky spolu					
Počet zamestnancov							

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Koreňčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2022

(v eurách)

Zdroj	Položka	Podpoložka	Názov rozpočtovej položky	Plnenie príjmov rok 2021	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet rok 2022	Plnenie príjmov rok 2022	% plnenia 4:2	% plnenia 4:3	Index 22/21x100 4:1
a				1	2	3	4	5	6	7
111	312	312001	Zo ŠR BV	4 694 726,00 €	4 442 403,00 €	5 218 397,00 €	5 218 397,00 €	1,17	1,00	1,11
111	322	322001	Zo ŠR KV	30 000,00 €	- €	- €	- €	x	x	x
131K	322	322001	Zo ŠR KV	- €	- €	222 563,00 €	222 563,00 €	x	1,00	x
46	212	212003	Z prenajatých budov, priestorov a objektov	16 757,00 €	30 000,00 €	30 000,00 €	31 041,37 €	1,03	1,03	1,85
46	223	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	268 911,00 €	632 000,00 €	632 000,00 €	360 409,31 €	0,57	0,57	1,34
46	292	292006	Z náhrad z poistného plnenia	1 160,00 €	- €	- €	124,23 €	x	x	0,11
46	292	292017	Vratky	- €	- €	- €	55,04 €	x	x	x
46	291	291006	Od obce a vyššieho územného celku	3 000,00 €	- €	- €	- €	x	x	x
71	311	311000	Granty	2 500,00 €	- €	- €	- €	x	x	x
71	311	312007	Z rozpočtu obce	- €	- €	- €	2 000,00 €	x	x	x
11P3	331	331002	Od medzinárodnej organizácie	6 250,00 €	25 000,00 €	25 000,00 €	- €	x	x	x
11O5	11O5	311000	Granty (Erasmus)	- €	- €	- €	15 568,00 €	x	x	x
3AA1	331	331002	Od medzinárodnej organizácie	13 280,48 €	- €	- €	- €	x	x	x
3AA2	331	331002	Od medzinárodnej organizácie	2 343,61 €	- €	- €	- €	x	x	x
3AA3	331	331002	Od medzinárodnej organizácie	2 014,31 €	- €	- €	- €	x	x	x
CELKOM				5 040 942,40 €	5 129 403,00 €	6 127 960,00 €	5 850 157,95 €			

Dátum: 21.2.2023

Vypracoval: Ing. Viliam Korenčík

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/20 471 227

Dátum: 21.2.2023

Schválil: Mgr. Erik Kriššák

(meno a podpis)

Pečiatka:

Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie 1. polroka 2022

Orgán auditu:	-
Dátum vykonania auditu:	-
Predmet auditu:	-
Výsledok auditu:	-
Kontrolný orgán:	Bratislavský samosprávny kraj
Dátum vykonania kontroly:	14. februára 2022
Predmet kontroly:	Administratívna finančná kontrola s cieľom overiť poskytnutú dotáciu z dotačného programu BSK
Výsledok kontroly:	Na základe overovania neboli zistené nedostatky.
Kontrolný orgán:	Ministerstvo dopravy a výstavby SR
Dátum vykonania kontroly:	apríl 2022
Predmet kontroly:	Administratívna finančná kontrola verejného obstarávania a dodatkov s cieľom kontroly súladu finančnej operácie s právom Slovenskej republiky a Európskej únie, Systémom riadenia európskych štrukturálnych a investičných fondov pre programové obdobie 2014 – 2020, usmerneniami a metodickými pokynmi Centrálného koordinačného orgánu a RO OP II v súvislosti s projektom Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – jednoduchý projekt pre manažment údajov. RO OPII počas výkonu štandardnej ex post kontroly verejného obstarávania nezistil porušenia, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok verejného obstarávania.
Výsledok kontroly:	RO OPII počas výkonu štandardnej ex post kontroly verejného obstarávania nezistil porušenia, ktoré by mali alebo mohli mať vplyv na výsledok verejného obstarávania.
Kontrolný orgán:	Hasičský a záchranný útvar hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy
Dátum vykonania kontroly:	marec – jún 2022
Predmet kontroly:	Komplexná protipožiarna kontrola
Výsledok kontroly:	Zápisnica z protipožiарnej kontroly bola NOC odovzdaná 7. júla 2022. Počas kontroly bolo identifikovaných 39 nedostatkov. Termín na odstránenie zistených nedostatkov bol na základe Žiadosti o predĺženie termínu odstránenia zistených nedostatkov predĺžený z 31. augusta 2022 na 31. Decembra 2022.

Kontrolný orgán:	Finančné riaditeľstvo SR Úrad pre vybrané hospodárske subjekty
Dátum vykonania kontroly:	31.10.2022
Predmet kontroly:	Výzva o vydanie správcovi dane písomnosti, listiny a iné veci - Kontrola iného subjektu
Výsledok kontroly:	Podaná odpoveď na základe Výzvy na Finančné riaditeľstvo SR Úrad pre vybrané hospodárske subjekty.