

**Kontrakt č. MK-3460/2024-213/2421
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Národným osvetovým centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava
Štatutárny zástupca: Erik Kriššák, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba, digitalizácia, dokumentácia, knižničné služby, profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov, výskumná činnosť a štatistika kultúry, edičná a vydavateľská činnosť, činnosť Multikultúrneho centra V-klub a riadenie projektov.

Činnosti sú usporiadané do jednotlivých oblastí:

- a) Výstavná činnosť
- b) Knižničná činnosť
- c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
- d) Edičná a vydavateľská činnosť

- e) Výskumná činnosť
- f) Metodická činnosť
- g) Manažérska činnosť.

Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

1. Výstavná činnosť:

- prevádzkovať výstavné priestory Domu umenia na 2. poschodí budovy Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“),
- zrealizovať minimálne 2 vlastné výstavy, alebo výstavy v spolupráci s inými subjektmi (autorské výstavy víťazov AMFO 2023 a Výtvarné spektrum 2023),
- uskutočniť 4 výstavy mimo vlastné priestory na území Slovenskej republiky (repríza výstavy Výtvarné spektrum 2023 v Prešove, výstavy v rámci AMFO 2024 a Výtvarné spektrum 2024).

Výstavná oblasť je zahrnutá v tabuľke rozpočtu Príloha č. 3 Tabuľka a.5 Vlastná záujmová umelecká činnosť.

2. Knižničná činnosť:

Študovňa Studeo.Noc

- zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC – knižnice a bádateľne a poskytovať knižnično-informačné služby (merateľný ukazovateľ: počet registrovaných užívateľov študovne – knižnice a bádateľne, počet prezenčných výpožičiek, celkový počet návštevníkov študovne, počet akvizícií, počet poskytnutých knižnično-informačných služieb a počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá, počet spracovaných článkových bibliografií, počet spracovaných alebo aktualizovaných rešerší, počet sprístupnených metadátových záznamov kultúrnych objektov z archívu NOC na webe www.studeo.nocka.sk, počet návštev webu STUDEO.NOC),
- digitalizovať a systematicky spravovať archív NOC a sprístupňovať ho verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy; realizovať prípravné práce, katalogizáciu, manipuláciu s objektmi, očistenie objektov, digitálnu konverziu, postprodukcii, tvorbu metadát ku kultúrnym objektom; dosiahnuť predpokladaný počet 200 zdigitalizovaných objektov v roku 2024.

Knižničná oblasť je zahrnutá v tabuľke rozpočtu Príloha č. 3 Tabuľka a.6 Digitalizácia a dokumentácia.

3. Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť:

3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia

- uskutočniť minimálne 96 kultúrno-spoločenských podujatí
z toho: 93 spoluorganizovaných podujatí (90 podujatí vo V-klube s poskytnutím priestorov a technického vybavenia, ktoré budú zamerané na prezentáciu profesionálnej a neprofesionálnej umeleckej tvorby, detského diváka, vzdelávacie a diskusné aktivity, znevýhodnené skupiny obyvateľstva, charitu a 3 podujatia z oblasti neprofesionálneho umenia – Divadlo a deti – súťažný festival divadla dospelých hrajúcich pre deti, Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí, Návraty z Kubína v SND),
2 celoštátne festivaly s medzinárodnou účasťou (Folklórny festival Východná, Scénická žatva),
1 celoštátny festival (TVOR•BA).

Kultúrno-spoločenská oblasť je zahrnutá v tabuľkách Príloha č. 3 Tabuľka a.2 Folklórny festival Východná, Príloha č. 3 Tabuľka a.3 Scénická žatva, Príloha č. 3 Tabuľka a.4 Tvor.Ba, Príloha č. 3 Tabuľka a.5 Vlastná záujmová umelecká činnosť a Príloha č. 3 Tabuľka e Multikultúrne centrum V-klub.

3.2 Vzdelávacie podujatia

- uskutočniť minimálne 40 podujatí s edukačným charakterom
z toho: 10 spoluorganizovaných podujatí (minimálne 8 vzdelávacích podujatí počas celoštátnych kôl postupových súťaží a prehliadok, 2 prezenčné vzdelávacie aktivity v oblasti občianskeho vzdelávania),

5 podujatí pre deti a mládež (Mužičky a Malí tanečníci, Šarišske muziki, Edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii, 2 prezenčné sociokultúrne orientačné vzdelávacie aktivity pre osoby patriace k národnostným menšinám alebo etnickým skupinám),
8 záujmových kurzov pre verejnosť (2 online webináre v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania, 4 prezenčné aktivity pre seniorov, 2 prezenčné sociokultúrne orientačné vzdelávacie aktivity pre osoby patriace k národnostným menšinám alebo etnickým skupinám),
3 pravidelné záujmové kurzy (Letný kurz zbornajstrov, My Street Films SK, cyklické vzdelávanie pre autorov detskej literatúry),
14 jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť (fotografický workshop, výtvarný workshop, vzdelávacie aktivity súvisiace so súťažou Literárny Zvolen, vzdelávacie aktivity v súvislosti s konaním festivalov...).

Vzdelávacia oblasť je zahrnutá v tabuľkách Príloha č. 3 Tabuľka a.5 Vlastná záujmová umelecká činnosť a Príloha č. 3 Tabuľka b Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti negatívnych sociálno-patologických javov.

3.3 Digitálne objekty

- sprístupniť 5 000 digitálnych objektov na verejnom portáli.

Nesledované ukazovatele:

- prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu,
- účasť na minimálne 2 konferenciách (vrátane agendy Europeana) a na minimálne 5 školeniach/workshopoch,
- predpokladaný počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europeana: 50 000,
- predpokladaný počet nových odborných článkov s kolekciami: 80,
- spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva, posielanie dát na Europeana na základe nominácie zástupcu za NOC do expertnej skupiny Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo,
- zabezpečenie autorsko-právnej ochrany vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov,
- zabezpečiť udržateľnosť projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – jednoduchý projekt pre manažment údajov,
- prevádzkovať informačný systém Centrálna evidencia zbierkových predmetov pre Slovenské národné múzeum,
- prevádzkovať systém IS KULT – systém pre štatistické zisťovanie v oblasti kultúry.

Oblasť digitálnych objektov je zahrnutá v tabuľke Príloha č. 3 Tabuľka f Riadenie projektov.

3.4 Súťaže v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby vyhlasované v súlade s § 5 písm. f) zákona o kultúrno-osvetovej činnosti

- zabezpečiť spolufinancovanie systému celoštátnych súťaží a prehliadok vyhlasovaných NOC, vyhlásiť postupové a nepostupové súťaže, odborne ich garantovať, spolupracovať pri príprave a realizácii, konkrétne:
 - 12 vyhlásených celoštátnych postupových súťaží a prehliadok (Šaffova ostroha, Vidiečanova Habovka, Belopotockého Mikuláš, FEDIM, Zlatá priadka, Hviezdoslavov Kubín, Kontakt, Mládež spieva, Oddychovka, AMFO, CINEAMA, Výtvarné spektrum),
 - 2 zorganizované nepostupové súťaže (Literárny Zvolen, Žatva drámy),
 - 360 monitorovaných súťaží spolu (regionálne krajské, celoštátne kolá),
 - 346 monitorovaných regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehliadok.

Oblasť Súťaže v oblasti záujmovej umeleckej činnosti je zahrnutá v tabuľke Príloha č. 3 Tabuľka a.1 Systém celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a celoštátnych prehliadok.

Nesledované ukazovatele:

- vyhodnotiť kvalitu súťaží a prehliadok za rok 2023.

3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca

- zabezpečiť udržateľnosť a rozvoj členstva v medzinárodných organizáciách v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
- spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v ČR (Jiráskov Hronov, Dětská scéna),
- participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách (ČR),
- vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať Slovensko na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR (České vize) a medzinárodnom festivale UNICA,
- zabezpečiť účasť zahraničných kolektívov a jednotlivcov, prípadne pozorovateľov na festivaloch s medzinárodnou účasťou (Folklórny festival Východná, Scénická žatva),
- zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na minimálne 2 medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí,
- vytvoriť minimálne 5 vizuálnych/audiovizuálnych diel/súborných diel na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC,
- vytvoriť, zabezpečiť premiéru a zverejniť krátky film k 70. výročiu súťaže Hviezdoslavov Kubín,
- uskutočniť reprízy krátko film, ktorý vznikol pri príležitosti 70. výročia NOC,
- spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, UNICA, NÚLK, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov,
- uchádzať sa o pozíciu slovenského strediska AITA/IATA a v prípade úspechu vymenovať oficiálneho zástupcu za NOC a zabezpečovať činnosti súvisiace s organizáciou strediska.

Oblasť dokumentácie je zahrnutá v tabuľke Príloha č. 3 Tabuľka a.6 Digitalizácia a dokumentácia a v tabuľke Príloha č. 3 Tabuľka g Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca.

4. Edičná a vydavateľská činnosť

4.1 Neperiodické publikácie

- vydať printovo/elektronicky 12 neperiodických publikácií (7 knižných publikácií)

Z toho knižných:

Literárny Zvolen 2024 (zborník),

Ročenka Javisko,

zborník pri príležitosti 70. výročia súťaže Hviezdoslavov Kubín,

publikácia z oblasti celoživotného vzdelávania,

publikácia na tému Kultúrna spotreba, životné štýly a identita Slovákov,

Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti – zborník z kolokvia,

Metodika k prevencii detí pred manipulativnými svetonázorovými a spirituálnymi skupinami;

2 Metodické listy (online),

3 online výstupy na vybrané témy, napr. v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania a v oblasti sociálnej prevencie,

4.2 Periodické publikácie

- vydať 2 čísla neperiodickej publikácie Sociálna prevencia (z toho minimálne 1 číslo v tlačenej verzii).

Nesledované ukazovatele:

4.3 Portály

www.javisko.sk

- zabezpečiť pravidelné obsahové napĺňanie internetového časopisu Javisko, ktorý funguje ako platforma pre neprofesionálne divadlo a umelecký prednes na Slovensku, vrátane funkčnej správy webového sídla.

Encyklopédia scénického folklorizmu na Slovensku

V roku 2024 NOC plánuje verejnosti sprístupniť portál Encyklopédie scénického folklorizmu. Encyklopédia bude priebežne aktualizovaná a dopĺňaná.

Edičná a vydavateľská oblasť je zahrnutá v tabuľkách Príloha č. 3 Tabuľka a.5 Vlastná záujmová umelecká činnosť, Príloha č. 3 Tabuľka b Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti negatívnych sociálno-patologických javov a Príloha č. 3 Tabuľka d Edičná a vydavateľská činnosť.

5. Výskumná činnosť

5.1 Prezentácia na odborných fórach

- minimálne 1 aktívna účasť/prezentácia na odbornom/vedeckom podujatí a 1 účasť na vedeckej konferencii pre oblasť výskumu kultúry na Slovensku alebo v zahraničí.

5.2 Publikovanie výskumných výstupov

- sprístupniť min. 2 výstupy z výskumov/prieskumov (webové sídlo NOC).

5.3 Vedecké podujatia

- realizovať 2 výskumné podujatia (konferencia a/alebo kolokvium).

Nesledované ukazovatele

5.4 Plánované výskumy/prieskumy

- príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov 2 výskumných projektov (výskum/prieskum) v oblasti spotreby kultúry a v oblasti tvorby kroník,
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry.

5.5 Štatistika kultúry

- popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry odbornej aj laickej verejnosti prostredníctvom dostupných kanálov NOC,
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR,
- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR,
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2023,
- odovzdanie údajov za rok 2023 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR,
- kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania,
- poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia,
- participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe.

Výskumná oblasť je zahrnutá v tabuľke Príloha č. 3 Tabuľka c Výskumná činnosť a štatistika kultúry.

6. Metodická činnosť

6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu

- uskutočniť 16 odborno-metodických vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu z toho: 2 akreditované vzdelávacie programy – Tvorba divadelnej inscenácie,
 - 1 sympóziu o zborovom speve,
 - 1 seminár na tému filmová výchova,
 - 1 konferencia k 70. výročiu Hviezdoslavovho Kubína,
 - 1 odborný seminár Prevencia sociálno-patologických javov,
 - 1 sociálno-psychologický výcvik Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí,
 - 2 regionálne prezentácie metodickéj príručky Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo spojené s metodickou inštruktážou jej využitia (v spolupráci s cirkevným odborom Ministerstva kultúry SR),
 - 1 sociálno-psychologický výcvik Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností – Závaž-stres-vyhorenie (v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR),
 - 1 informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení,
 - 2 vzdelávacie aktivity v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností,
 - 1 vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií,
 - 2 prezenčné inštruktážne semináre zamerané na poskytovanie metodických poradenských služieb tvorcom obecných kroník a zostavovateľom obecných monografií.

Nesledované ukazovatele

6.2 Ostatná metodická a poradenská činnosť

- odborne zastrešiť metodické videá a zverejniť 8 metodických videí zameraných na hlasovú výchovu zborových spevákov, 10 metodických videí zameraných na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej,
- uskutočniť minimálne 5 pracovných porád s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi expertných skupín pre jednotlivé umelecké žánre neprofesionálneho umenia a zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie,
- poskytnúť minimálne 10 metodických a poradenských služieb v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania,
- zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na odborných fórach (konferenciách a pod.) (z toho minimálne na 1 týkajúcom sa oblasti folklóru a folklorizmu).

Metodická oblasť je zahrnutá v tabuľkách Príloha č. 3 Tabuľka a.5 Vlastná záujmová umelecká činnosť a Príloha č. 3 Tabuľka b Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti negatívnych sociálno-patologických javov.

7. Manažérska činnosť

7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť

- predpokladaný počet osôb zabezpečujúcich činnosť inštitúcie spolu je 260 (zamestnanci TPP, zamestnanci na dohody, osoby na základe uzatvorených príkazných zmlúv a zmlúv o dielo)
z toho: priemerný evidenčný počet zamestnancov: 73,5 (k 1. 1. 2024),
v tom: umeleckí a odborní zamestnanci: 40.

7.2 Webové sídlo/domény/sociálne siete

- zabezpečiť prídanie min. 300 príspevkov na platformy sociálnych sietí,
- zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (najmä www.v-klub.sk, www.festivalvyhodna.sk, www.tvor-ba.sk, www.scenickazatva.eu, www.mojeumenie.sk) s prehľadnou štruktúrou a aktualizovaným obsahom s predpokladanou návštevnosťou 25 000,
- zabezpečiť minimálne 12 tlačových výstupov a prezentačných aktivít propagujúcich činnosť NOC.

Manažérska oblasť je zahrnutá v tabuľkách Príloha č. 3 Tabuľka e Edičná a vydavateľská činnosť, Príloha č. 3 Tabuľka g Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca a Príloha č. 3 Tabuľka h Správa a prevádzka budovy.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

- c) Doplňujúce informácie od prijímateľa:
Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 81 zamestnancov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 4 179 590 eur (slovom: štyr milióny sedemdesiatdeväťtisíc päťstodeväťdesiat eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 130 000 eur (slovom: stotridsaťtisíc eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 72 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.

5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t.j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmerení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 350 000 eur (slovom: tirstopäťdesiat tisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

- e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
 - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria Prílohu č. 4 k tomuto kontraktu sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele na minimálne 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20%.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. januára 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Erik Kriššák
štatutárny zástupca

Prílohy:

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 – sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	4 529 590	4 179 590	350 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 103 710	3 753 710	350 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 072 660	3 722 660	350 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 582 424	1 422 424	160 000	
632 001 Energie	125 953	100 953	25 000	
0850 Výskum a vývoj	31 050	31 050		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880	425 880		
700 Kapitálové výdavky	130 000	130 000		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	130 000	130 000		
VÝDAVKY SPOLU	4 659 590	4 309 590	350 000	
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	72			

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	5
a	Kultúrno-osvetová činnosť	2 138 000	1 909 000	229 000	44,30%
a.1	Systém celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a celoštátnych prehliadok	1 302 075	1 302 075		30,21%
a.2	Folklórny festival Východná	299 000	159 000	140 000	3,69%
a.3	Scénická žatva	100 000	90 000	10 000	2,09%
a.4	Tvor.Ba	57 000	47 000	10 000	1,09%
a.5	Vlastná záujmová umelecká činnosť	264 925	227 925	37 000	5,29%
a.6	Digitalizácia a dokumentácia	115 000	83 000	32 000	1,93%
b	Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov	100 000	100 000		2,32%
c	Výskumná činnosť a štatistika kultúry	101 050	101 050		2,34%
d	Edičná a vydateľská činnosť	82 000	82 000		1,90%
e	Multikultúrne centrum NOC – V-klub	63 000	63 000		1,46%
f	Riadenie projektov	659 080	627 080	32 000	14,55%
f.1	Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra		378 000	32 000	8,77%
f.2	Centrálne evidencie múzejných zbierok		116 480		2,70%
f.3	IS Manažment údajov pre oblasť neprofesionálneho umenia		14 000		0,32%
f.4	interné IKT		53 000		1,23%
f.5	IS KULT		5 600		0,13%

f.6	Projektová kancelária		60 000			1,39%
g	Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	1 000	1 000			0,02%
h	Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)	1 515 460	1 426 460	89 000		33,10%
SPOLU		4 659 590	4 309 590	350 000	0	100,00%

Dátum: 29.01.2024
 Vypracované: Ing. Juraj Liskay
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
 Schválené: Mgr. Erik Kriššák
 Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a

KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	2 138 000	1 909 000	229 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2 138 000	1 909 000	229 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 380 000	1 909 000	229 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	568 000	504 000	64 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	2 138 000	1 909 000	229 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a.1

SYSTEM CELOŠTÁTNYCH POSTUPOVÝCH A NEPOSTUPOVÝCH SÚŤAŽÍ A CELOŠTÁTNYCH PREHLIADOK
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 302 075	1 302 075	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 302 075	1 302 075	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 302 075	1 302 075		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	82 000	82 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	1 302 075	1 302 075	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
tabuľka a.2

FOLKLÓRNY FESTIVAL VÝCHODNÁ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	299 000	159 000	140 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	299 000	159 000	140 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	299 000	159 000	140 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	64 000	64 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	299 000	159 000	140 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszkay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a.3

SCÉNICKÁ ŽATVA

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	100 000	90 000	10 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	100 000	90 000	10 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	100 000	90 000	10 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	50 000	50 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	100 000	90 000	10 000	

(v eurách)

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszkay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a.4

TVOR.BA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	57 000	47 000	10 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	57 000	47 000	10 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	57 000	47 000	10 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 000	30 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	57 000	47 000	10 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a.5

VLASTNÁ ZÁUJMOVÁ UMELECKÁ ČINOOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	264 925	227 925	37 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	264 925	227 925	37 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	264 925	227 925	37 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	232 000	200 000	32 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	264 925	227 925	37 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszky
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka a.6

DIGITALIZÁCIA A DOKUMENTÁCIA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	115 000	83 000	32 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	115 000	83 000	32 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	115 000	83 000	32 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	110 000	78 000	32 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	115 000	83 000	32 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka b

PROFESIJNÉ A OBČIANSKE VZDELÁVANIE A AKTIVITY V OBLASTI PREVENIE NEGATÍVNYCH SOCIÁLNO-PATOLOGICKÝCH JAVOV
(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	100 000	100 000		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	100 000	100 000		
z toho: 0820 Kultúrne služby	100 000	100 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	90 000	90 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	100 000	100 000	0	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liskay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka c

VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ŠTATISTIKA KULTÚRY
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	101 050	101 050	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	101 050	101 050	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	70 000	70 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	70 000	70 000		
0850 Výskum a vývoj	31 050	31 050		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	101 050	101 050	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liskay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka d

EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	82 000	82 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	82 000	82 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	82 000	82 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	80 000	80 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	82 000	82 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka e

MULTIKULTÚRNE CENTRUM V-KLUB
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	63 000	63 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	63 000	63 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	63 000	63 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	53 000	53 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	63 000	63 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f

RIADENIE PROJEKTOV
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	233 200	201 200	32 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	233 200	201 200	32 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	233 200	201 200	32 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	223 200	191 200	32 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	425 880	425 880		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	659 080	627 080	32 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.1

CENTRÁLNA APLIKAČNÁ INFRAŠTRUKTÚRA A REGISTRATÚRA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	110 000	78 000	32 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	110 000	78 000	32 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	110 000	78 000	32 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	100 000	68 000	32 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	300 000	300 000		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	410 000	378 000	32 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liskay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.2

CENTRÁLNA EVIDENCIA MÚZEJNÝCH ZBIEROK
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	5 600	5 600	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 600	5 600	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 600	5 600		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 600	5 600		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	110 880	110 880		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	116 480	116 480	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liskay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.3

IS MANAŽMENT ÚDAJOV PRE OBLASŤ NEPROFESIONÁLNEHO UMENIA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	14 000	14 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	14 000	14 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	14 000	14 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	14 000	14 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	14 000	14 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.4

INTERNÉ IKT

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	38 000	38 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	38 000	38 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	38 000	38 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	38 000	38 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	15 000	15 000		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	53 000	53 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.5

IS KULT

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	5 600	5 600	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 600	5 600	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 600	5 600		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 600	5 600		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	5 600	5 600	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka f.6

PROJEKTOVÁ KANCELÁRIA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	60 000	60 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	60 000	60 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	60 000	60 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	60 000	60 000		
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	60 000	60 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka g

VZŤAHY S VEREJNOSŤOU A ZAHRANIČNÁ SPOLUPRÁCA
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 000	1 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 000	1 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby (1 000	1 000		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	1 000	1 000	-	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszakay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3
Tabuľka h

SPRÁVA A PREVÁDZKA (PREVÁDZKOVÁ A RIADIACA ČINNOSŤ)
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 385 460	1 296 460	89 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 385 460	1 296 460	89 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 385 460	1 296 460	89 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	498 224	434 224	64 000	
z toho: 632 001Energie	125 953	100 953	25 000	
0850 Výskum a vývoj	-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	130 000	130 000		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-			
VÝDAVKY SPOLU	1 515 460	1 426 460	89 000	

Dátum: 29.01.2024
Vypracované: Ing. Juraj Liszkay
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 29.01.2024
Schválené: Mgr. Erik Kriššák
Číslo telefónu: 02/204 71 201

1. Výstavná činnosť

Zabezpečenie činnosti Domu umenia a realizácia výstav vo výstavných priestoroch na 2. poschodí budovy NOC (napr. autorské výstavy víťazov súťaží AMFO a Výtvarné spektrum, ale aj reprízy najúspešnejších diel z týchto celoštátnych súťaží).

Realizácia výstavnej činnosti počas podujatí, na príprave ktorých NOC spolupracuje – napr. počas celoštátnych súťaží a prehliadok Výtvarné spektrum a AMFO.

2. Knižničná činnosť

Študovňa Studeo.Noc

Rozpis aktivít

NOC zabezpečuje činnosti študovne Studeo.Noc – knižnice a bádateľne, prostredníctvom ktorých poskytuje knižnično-informačné služby, sprístupňuje priestory študovne – bádateľne a knižnice NOC, prevádzkuje a priebežne dopĺňa bádateľňu a knižnicu a poskytuje odbornú a metodickú pomoc verejnosti.

Na webe www.studeo.nocka.sk okrem iného sprístupňuje kultúrne objekty pochádzajúce z činnosti NOC (prehliadanie digitálnych objektov je možné prezenčne v študovni).

3. Prezenčné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

3.1 Kultúrno-spoločenské podujatia

Kultúrno-spoločenské podujatia NOC realizuje prostredníctvom činnosti multifunkčného kultúrneho centra V-klub, prípravou a realizáciou festivalov.

Spoluorganizované podujatia

Činnosť V-klubu

V-klub ako multižánrový kultúrny priestor bude aj v roku 2024 ponúkať širokú škálu podujatí – hudobné produkcie, divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy – a pripravovať kultúrno-vzdelávacie podujatia v súlade s poslaním NOC.

Dramaturgické zameranie V-klubu formou: koncertov, divadelných predstavení, hudobných a literárnych predstavení, besied, diskusií, krstov, sympózií, konferencií, workshopov, prehliadok, výstav, súťaží, audio prezentácií, festivalov.

NOC v roku 2024 bude spolupracovať aj pri príprave a realizácii nasledujúcich podujatí: Divadlo a deti – súťažný festival divadla dospelých hrajúcich pre deti, Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí, Návraty z Kubína v SND.

Opakujúce sa podujatia – festivaly

V roku 2024 bude NOC organizovať dva celoštátne festivaly s medzinárodnou účasťou (Folklórny festival Východná, Scénická žatva) a celoštátny festival (TVOR•BA).

3.2 Vzdelávacie podujatia

Spoluorganizované podujatia

NOC bude v priebehu roka 2024 spolupracovať na minimálne 8 podujatiach z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (napr. workshopy, tvorivé dielne) pre účastníkov a návštevníkov celoštátnych kôl postupových súťaží a prehliadok.

V rámci spolupráce NOC realizuje aj edukačné aktivity občianskeho vzdelávania.

Podujatia pre deti a mládež

Pre deti a mládež budú určené vzdelávacie aktivity z oblastí tradičnej ľudovej kultúry (Muzičky a Malí tanečníci, Šarišské muziki), sociálnej prevencie a podujatia pre záujemcov patriacich k národnostným menšinám alebo etnickým skupinám.

Záujmové kurzy pre širokú verejnosť

Záujmové kurzy pre verejnosť sa uskutočnia prostredníctvom webinárov z oblasti profesionálneho a občianskeho vzdelávania, realizujú sa aj vzdelávacie aktivity pre seniorov a pre osoby patriace k národnostným menšinám a etnickým skupinám.

Pravidelné záujmové kurzy pre verejnosť

V rámci pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť NOC realizuje vzdelávací kurz pre zborníkov, projekt pre mladých filmárov My Street Films SK a cyklické vzdelávanie pre autorov detskej literatúry.

Jednorazové vzdelávacie kurzy pre verejnosť

V priebehu roku 2024 NOC plánuje realizovať workshopy pre neprofesionálnych fotografov a výtvarníkov, vzdelávacie aktivity v súvislosti s realizovaním súťaže Literárny Zvolen a množstvo edukačných aktivít určených pre záujemcov z radov širokej verejnosti, ktoré sa budú konať počas festivalov. Vzdelávacie aktivity budú organizované v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry najmä prostredníctvom tvorivých dielní, seminárov, inštruktáží a workshopov.

3.3 Digitálne objekty

NOC v roku 2024 plánuje sprístupniť 5 000 objektov na verejnom portáli slovakiana.sk.

V tejto súvislosti bude pokračovať s prevádzkovaním portálu Slovakiana, zabezpečovaním národných registrov a ich obsahovým napĺňaním, starostlivosťou o statický obsah portálu, komunikáciou s poskytovateľmi obsahu a skvalitňovaním obsahu.

V rámci obsahového napĺňania portálu bude pokračovať aj tvorba nových odborných článkov s kolekciami (predpokladaný počet: 80).

Zamestnanci NOC sa zúčastnia na minimálne konferenciách z oblasti digitalizácie (vrátane agendy Europeana) a budú pokračovať vo vzdelávaní v tejto oblasti (účasť na školeniach/workshopoch).

NOC bude aj naďalej spolupracovať s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva, posielaní dát na Europeana na základe nominácie zástupcu za NOC do expertnej skupiny Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo.

NOC bude aj v roku 2024 zabezpečovať autorsko-právnu ochranu vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

V roku 2024 bude NOC naďalej pokračovať v práci na projekte Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – jednoduchý projekt pre manažment údajov (MUONU), ktorý slúži na zjednotenie zberu údajov na celom Slovensku v rámci neprofesionálneho umenia, zefektívnenie činností zamestnancov verejnej správy, využitie dát na smerovanie hnutia neprofesionálneho umenia, vedenie štatistík súťaží a evidenciu neprofesionálnych umelcov - jednotlivcov a kolektívov a k rozvoju ktorého prispel Poskytovateľ svojimi dodávkami tovaru, softvéru, prác a služieb v súlade s predchádzajúcimi zmluvami uzatvorenými pre tento účel. Uvedený projekt bude v roku 2024 v dobe udržateľnosti.

Informačný systém IS KULT – systém rezortu kultúry pre štatistické zisťovanie, ktorý je vytvorený v programovom kóde PHP. NOC je výhradný majiteľ všetkých práv k tomuto IS. IS KULT je prevádzkovaný na serveroch Ministerstva kultúry SR.

NOC je prevádzkovateľom Informačného systému Centrálna evidencia zbierkových predmetov (ďalej len „IS CEMUZ“), ktorý je informačným systémom vytvoreným NOC a prevádzkovaným Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“), prostredníctvom ktorého SNM plní zákonnú povinnosť vedenia elektronickej evidencie múzeí SR. IS CEMUZ je v rozsahu, ako to ukladá zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

3.4 Súťaže v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby vyhlasované NOC

NOC pre rok 2024 vyhlásilo 12 postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby a 2 nepostupové súťaže. V rámci systému súťaží zabezpečuje financovanie (vyhlásenie, hodnotenie žiadostí, schvaľovanie a určenie výšky finančnej podpory, uzatvorenie zmlúv, distribúciu finančných prostriedkov, kontrolu vyúčtovania).

V aktuálnom roku sa budú konať nasledujúce postupové súťaže: Šaffova ostroha, Vidiečanova Habovka, Belopotockého Mikuláš, FEDIM, Zlatá priadka, Hviezdoslavov Kubín, Kontakt, Mládež spieva, Oddychovka, AMFO, CINEAMA, Výtvarné spektrum. NOC je vyhlasovateľ, odborným garantom a zároveň spolupracujúcim subjektom pri príprave a realizácii celoštátnych kôl. Zároveň zabezpečuje monitoring krajských a regionálnych kôl súťaží, zhodnocuje ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhuje ich prípadné zlepšenie.

NOC vyhlasuje, odborne garantuje, spolufinancuje a spoluorganizuje aj 2 nepostupové súťaže – celoštátnu súťaž literárnej tvorby Literárny Zvolen 2024 vrátane zabezpečenia rozborového seminára, vyhodnotenia súťaže a sprievodných aktivít, prípravy a realizácie, prípadne spoluprácu s inými kultúrnymi inštitúciami na príprave a 2. ročník celoštátnej súťaže dramatických textov Žatva drámy.

3.5 Dokumentácia a medzinárodná spolupráca

Realizácia marketingových a PR výstupov k významným projektom a aktivitám NOC – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie budú webové sídlo NOC, sociálne siete, tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, tlačené a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2024 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, Asociací institucí vzdělávání dospělých ČR (AIVD ČR), Age management (Brno), AMATEO, slovenskými inštitúciami v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

V roku 2024 sa NOC bude uchádzať o pozíciu slovenského strediska AITA/IATA. V prípade úspechu vymenuje oficiálneho zástupcu za inštitúciu a bude zabezpečovať činnosti súvisiace s organizáciou slovenského strediska.

4. Edičná a vydavateľská činnosť

4.1 Neperiodické publikácie

NOC v roku 2024 plánuje vydať/sprístupniť minimálne 9 neperiodických publikácií, z toho 7 knižných, a to: Literárny Zvolen 2024 (zborník), Ročenka Javisko, zborník pri príležitosti 70. výročia súťaže Hviezdoslavov Kubín, publikáciu z oblasti celoživotného vzdelávania, publikáciu na tému Kultúrna spotreba, životné štýly a identita Slovákov, zborník z kolokvia Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti a metodiku k prevencii detí pred manipulatívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami (spolufinancovanie Ministerstva kultúry SR).

Online budú sprístupnené metodické listy.

4.2 Periodické publikácie

Sociálna prevencia (2 čísla)

Odborný recenzovaný časopis Sociálna prevencia vychádza od roku 2006 a venuje sa sociálno-patologickým javom a ďalším nežiaducim sociálnym javom v spoločnosti. Odborné príspevky do časopisu pripravujú spolupracovníci – renomovaní odborníci z radov psychoterapeutov, psychiatrov, adiktológov, psychológov, pedagógov, právnikov, sociálnych pracovníkov a ďalších tzv. pomáhajúcich profesií. Časopis je indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CibaMed.

Svojím obsahom a štruktúrou reflektuje strategické dokumenty týkajúce sa napríklad ochrany a podpory ľudských práv, marginalizovaných skupín obyvateľstva, prevencie kriminality a pod. V roku 2024 bude minimálne jedno z plánovaných čísel v tlačenej verzii.

4.3 Portály

www.javisko.sk

Javisko (internetový časopis javisko.sk)

Javisko vychádza od roku 1969 ako jediný časopis na Slovensku, ktorý systematicky a odborne reflektuje dianie v ochotníckom divadle a umeleckom prednese. Je dokladom myslenia o ochotníckom i profesionálnom divadle na Slovensku. Reflexia oboch subsystémov sa v histórii časopisu neustále prelínala, Javisko v niektorých obdobiach dokonca suplovalo absentujúce periodiká pre profesionálne divadlo. V súčasnosti sa zameriava najmä na neprofesionálne divadlo a jeho aktivity v presahoch k profesionálnemu divadlu. V roku 2023 sa časopis transformoval na divadelnú platformu javisko.sk a budú vychádzať už len ročenky s najvýznamnejšími príspevkami z predchádzajúceho roka. Aj online Javisko sa venuje informačno-kritickej činnosti, prináša správy a

reflexie z festivalov, prehliadok, súťaží a kultúrnych podujatí. Druhým pilierom Javiska sú naďalej priehľady do dejín a teórie divadla a umeleckého prednesu, metodické materiály, rozhovory s profilovými osobnosťami a recenzie nových inscenácií. Dôležitou súčasťou novej koncepcie je aktuálnosť: živé reflexie vrátane kultúrno-spoločenských komentárov, dramatické texty a knižné typy s ukážkami.

Javisko.sk je živý priestor komunikácie. Systematicky informuje o divadelných festivaloch, konferenciách, workshopoch, výstavách a ďalšom dianí v oblasti divadla a umeleckého prednesu. Sekcia blogy zasa pracuje s mladou generáciou a poskytuje jej priestor na rozvoj odbornej reflexie a publicistických zručností.

Encyklopédia scénického folklorizmu na Slovensku

V roku 2024 NOC plánuje verejnosti sprístupniť portál Encyklopédie scénického folklorizmu.

5. Výskumná činnosť

5.1 Prezentácie na odborných fórach

V oblasti výskumu kultúry sa zástupcovia NOC plánujú zúčastniť na dvoch vedeckých konferenciách (na Slovensku alebo v zahraničí), pričom aktívna účasť je plánovaná na jednej konferencii na pôde Slovenskej republiky.

5.2 Publikované výskumné výstupy

V roku 2024 NOC plánuje sprístupniť minimálne 2 výstupy z výskumov – online formou na webovom sídle.

5.3 Vedecké podujatia

V priebehu roku 2024 NOC zrealizuje dve vedecké podujatia – kolokvium alebo konferencia (napr. kolokvium Výskum kultúry – Mapovanie symbolických hraníc v našej spoločnosti).

5.4 Plánované výskumy/prieskumy

V roku 2024 prebehne 2. etapa Celonárodného prieskumu lokálneho kronikárska v 3 výskumných obvodoch (12 regiónov) a 1. etapa Regionálneho prieskumu Kultúrna spotreba, životné štýly a identity Slovákov.

5.5 Štatistika kultúry

Činnosť v oblasti štatistiky kultúry bude zameraná na zabezpečenie chodu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry prostredníctvom výkazov KULT a NM. Proces sa riadi vyhláškou Štatistického úradu SR č. 292/2020, ktorou sa vydáva Program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2021 až 2023.

Zabezpečenie štátneho štatistického zisťovania KULT a NM za rok 2023

- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za uplynulý rok,
- kontrola údajov za rok uplynulý rok,
- odovzdanie údajov za rok 2023 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR,
- participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe.

Kontrola kvality metodiky a výstupov štatistického zisťovania:

- revízia datasetov štatistického zisťovania za rok uplynulý rok.

Sprístupňovanie údajov verejnosti:

- poskytovanie údajov zriaďovateľovi, orgánom samosprávy, inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a ďalším žiadateľom zo Slovenska a zahraničia.

6. Metodická

6.1 Odborno-metodické/vzdelávacie programy pre odbornú komunitu

NOC aj v roku 2024 bude realizovať odborné vzdelávacie podujatia pre odbornú komunitu. Pôjde najmä o semináre, sympózia, výcviky a vzdelávacie programy v oblastiach záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálneho umenia, sociálnej prevencie a občianskeho/profesijného vzdelávania.

Konkrétne bude NOC realizovať: sympóziu o zborovom speve, seminár na tému filmová výchova, konferenciu k 70. výročiu Hviezdoslavovho Kubína, odborný seminár Prevencia vybraných sociálno-patologických javov, vzdelávací program Sebapoškodzovanie v detskom a adolescentnom veku, sociálno-psychologický výcvik Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí, regionálne prezentácie metodickéj príručky spojené s inštruktážou (v spolupráci s cirkevným odborom Ministerstva kultúry SR), sociálno-psychologický výcvik Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností (v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR), informačný seminár pre pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení, vzdelávacie aktivity v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností, vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií a vzdelávacie programy zamerané na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie.

V rámci vzdelávacích podujatí NOC uskutočňuje aj akreditovaný kurz (2 programy) Tvorba divadelnej inscenácie.

6.2 Ostatná metodická a poradenská činnosť

NOC odborne zastrešuje výrobu a sprístupnenie metodických videí zameraných na hlasovú výchovu zborových spevákov a metodických videí zameraných na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej. Videá budú v priebehu roka zverejnené.

V priebehu roku 2024 sa uskutoční v minimálne 5 pracovných porád s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a členmi expertných skupín pre jednotlivé žánre neprofesionálneho umenia a zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie.

Na základe dopytu NOC celoročne poskytuje poradenské služby odbornej aj laickej verejnosti.

7. Manažérska činnosť

7.1 Osoby zabezpečujúce činnosť

Činnosť NOC bude v roku 2024 zabezpečovať viac ako 250 osôb – zamestnancov na trvalý pracovný pomer, osôb zamestnancov na dohody (pracovná činnosť, vykonanie práce, brigádnická práca študentov), osôb na základe príkazných zmlúv a autorov na základe zmlúv o dielo.

7.2 Webové sídlo / domény / sociálne siete

Zabezpečovanie funkčnosti a aktualizácie obsahu a informácií webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (www.v-klub, www.festivalvychodna.sk, www.scenickazatva.eu, www.tvor-ba.sk, www.mojeumenie.sk, www.javisko.sk). Prepájanie webových stránok v rámci komunikácie a propagačných aktivít na sociálnych sieťach – stránky, skupiny a profily relevantných podujatí, súťaží a činností NOC na sociálnych sieťach Facebook, Instagram a Twitter. Komunikácia a propagačné aktivity na platformách YouTube, Google a LinkedIn.

Dátum: 29. 01. 2024

Vypracovala: Mgr. Veronika Majerová

Schválil: Erik Kriššák, generálny riaditeľ

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Výstavná	počet expozícií		–	–
	z toho počet nových expozícií		–	–
	počet výstav	6	–	–
	z toho počet nových výstav	2	–	–
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	4	–	–
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí		–	–
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia		–	–
	–	–	počet návštevníkov	2 400
–	–	príjmy zo vstupného	0	
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	10	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	0
	–	–	počet aktívnych používateľov knižnice	100
	–	–	počet prezenčných výpožičiek	150
	–	–	počet vypracovaných rešerší	15
	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	–	–
	počet spracovaných bibliografických záznamov (ročný prírastok)	500	–	–
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	96	počet návštevníkov	47 300
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	93	počet návštevníkov	17 300
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	3	počet návštevníkov	30 000
	počet vzdelávacích podujatí	40	počet návštevníkov	2 000
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	10	počet návštevníkov	240
	z toho podujatia pre deti a mládež	5	počet návštevníkov	1 060
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	8	počet účastníkov	1 410
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	3	počet účastníkov	300
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	14	počet účastníkov	1 240
	počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	5 000	počet návštev portálu	400 000
			z toho počet jedinečných návštev portálu	150 000
	počet zorganizovaných a monitorovaných súťaží spolu	360	–	–
v tom počet monitorovaných regionálnych	346	počet účastníkov	16 000	

	a krajských kôl postupových súťaží a prehliadok				
	z toho počet zorganizovaných celoštátnych postupových súťaží a prehliadok	12	počet účastníkov	2 600	
			počet návštevníkov	6 000	
			počet ohlasov v médiách	12	
	z toho počet zorganizovaných nepostupových súťaží	2	počet účastníkov	150	
			počet návštevníkov	800	
			počet ohlasov v médiách	2	
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	12	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	304	
			z toho počet distribuovaných kusov	250	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	
			príjmy z predaja	0	
	z toho počet knižných publikácií	7	náklad	304	
	počet vydaných periodických publikácií	2	celkový náklad vydaných periodických publikácií	320	
			z toho počet distribuovaných kusov	300	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	
príjmy z predaja			0		
Výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	1	–	–	
	z toho na podujatiach v zahraničí	0	–	–	
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	2	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	–	
	počet vedeckých podujatí	2	počet účastníkov	20	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet účastníkov	0	
Metodická	počet odborníkov/metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	8	počet účastníkov	130	
			z toho počet interných odborníkov	10	
			z toho počet externých odborníkov	120	
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	2	počet účastníkov	47	
Manažérska*	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	261	–	–	
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	72	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	40	
			priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 492	
	–	–	–	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	266 065
	–	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	8,5 %
	–	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	300
	–	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	200 000
	–	–	–	počet návštevníkov webstránky inštitúcie	25 000

-	-	počet tlačových správ	12
-	-	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	0

* Mzdové výdavky (kat. 610) na zamestnancov sú v prílohách č. 3 rozpočtované v rámci jednotlivých činností.

Dátum: 29.01.2024

Vypracované: Mgr. Veronika Majerová

Číslo telefónu: 02/204 71 233

Dátum: 29.01.2024

Schválené: Mgr. Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201