

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2023

Termín verejného odpočtu Národného osvetového centra: 17. apríla 2024 o 10:00 hod.
vo V-klube, Národné osvetové centrum, Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava.

Obsah

1.	Identifikácia organizácie	4
2.	Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie.....	5
3.	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.....	6
3.1	Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023.....	7
3.1.1	Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba.....	7
3.1.2	Občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov	50
3.1.3	Edičná a vydavateľská činnosť.....	63
3.1.4	Výskumná činnosť a štatistika kultúry	69
3.1.5	Digitalizácia a dokumentácia	72
3.1.6	Multifunkčné kultúrne centrum V-klub	76
3.1.7	Riadenie projektov.....	78
3.1.8	Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca.....	83
3.1.9	Ocenenia Národného osvetového centra	85
3.2	Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty.....	86
4.	Rozpočet organizácie.....	88
4.1	Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu	89
4.2	Príjmy organizácie.....	90
4.2.1	Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie.....	91
4.2.2	Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	92
4.2.3	Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu minulého roka.....	92
4.3	Výdavky organizácie	92
4.3.1	Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie.....	93
4.3.2	Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	94
4.3.3	Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.....	94
4.3.4	Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	95
4.3.5	Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka.....	96
4.4	Finančné operácie.....	96
4.5	Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu	96
4.5.1	Príjmy	96
4.5.2	Výdavky	96

4.5.3 Finančné operácie.....	97
4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	97
5. Personálne otázky.....	97
6. Podnikateľská činnosť.....	99
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie.....	99
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku.....	100
9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie.....	100

Prílohy

Organizačná štruktúra platná k 31. 12. 2023

Zhodnotenie výsledkov kontrol k 31. 12. 2023

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Národné osvetové centrum
Sídlo organizácie:	Nám. SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	1. august 1958
Forma hospodárenia:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Erik Kriššák, generálny riaditeľ

Členovia vedenia do 28. februára 2023:

Elena Lipianska	riaditeľka odboru marketingu a komunikácie
Viliam Korenčík	riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky
Tatiana Šišková	riaditeľka odboru hlavných činností
Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Jana Bečkyová	vedúca projektovej kancelárie
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC

Členovia vedenia od 1. marca 2023:

Zuzana Sklenárová	vedúca kancelárie generálneho riaditeľa
Jana Bečkyová	vedúca projektovej kancelárie
Juraj Liszkay	riaditeľ odboru ekonomiky a prevádzky
Tatiana Šišková	vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia
Svetlana Chomová	vedúca oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky (dočasne poverená)
Lucia Bistárová	vedúca oddelenia vzdelávania, výskumu a štatistiky (od 1. júla 2023)
Lucia Ditmarová	vedúca oddelenia digitalizácie a dokumentácie
Ľudovít Andrejo	vedúci oddelenia produkcie (dočasne poverený)
Zuzana Kaprinay	vedúca oddelenia produkcie (od 1. mája 2023)
Jakub Klech	ZO SLOVES pri NOC

Kontakt na organizáciu: telefón: +421 2 204 71 202

e-mail: nocka@nocka.sk

Hlavné činnosti

Národné osvetové centrum (ďalej NOC) je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej Ministerstvo kultúry SR), ktorá zabezpečuje funkciu celoslovenského odborného-metodického pracoviska pre kultúrno-osvetovú činnosť (ďalej KOČ). NOC podporuje rozvoj kultúrnych a kultúrno-osvetových aktivít v miestnych a regionálnych podmienkach, a to najmä prostredníctvom:

- teoreticko-koncepčnej činnosti,
- poradensko-vzdelávacej činnosti,
- informačno-dokumentačnej činnosti,
- záujmovej umeleckej činnosti,
- edičnej a vydavateľskej činnosti,
- činnosti v oblasti výskumu a štatistiky kultúry.

2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti zabezpečuje, buduje a napomáha duchovný rozvoj občanov a udržiavanie živej neprofesionálnej kultúry, ktorá je súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V rámci svojich základných funkcií vykonáva najmä tieto činnosti:

- a) kultúrno-osvetová činnosť
 - poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
 - zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky,
 - realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti,
 - vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo;
- b) vzdelávanie v kultúre
 - pripravuje projekty, realizuje záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania,
 - uskutočňuje akreditované aj neakreditované formy vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné) pre zamestnancov štátnej správy, samosprávy, pre mimovládne inštitúcie, súkromný sektor a dobrovoľných pracovníkov;
- c) edičná a vydateľská činnosť
 - zabezpečuje vydávanie teoretických a odborných metodických materiálov, repertoárových a notových materiálov,
 - vydáva odborné časopisy Javisko a Sociálna prevencia, obsahovo napĺňa webové portály NOC;
- d) dokumentácia a tvorba databáz
 - dokumentuje kultúrno-osvetovú činnosť a zozbierané poznatky a podklady následne využíva na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry,
 - zabezpečuje zber, evidenciu a vyhodnocovanie informácií, spracúva súhrnné analýzy, informačné a štatistické prehľady a iné materiály o stave a rozvoji kultúrno-osvetovej činnosti a miestnej a regionálnej kultúry;
- e) výskumná činnosť
 - vykonáva koncepčnú, metodickú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry,
 - realizuje sociologické výskumy reflektujúce aktuálne potreby rezortu a spoločenskej praxe, plní úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu,
 - koordinuje a zabezpečuje úlohy a povinnosti súvisiace s výkonom štátneho štatistického zisťovania,
 - pripravuje správu o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania za príslušný kalendárny rok a predkladá ju Ministerstvu kultúry SR,
 - predkladá návrhy súvisiace s prípravou satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, spolupracuje s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom Slovenskej republiky na jeho príprave;
- f) spolupráca so zahraničím
 - pripravuje a realizuje projekty vyplývajúce z medzinárodných dohôd, z bilaterálnych projektov, projektov V4 a EÚ a projektov vysielania a prijímania kolektívov a jednotlivcov z oblasti živej neprofesionálnej kultúry;

- g) digitalizácia kultúrneho dedičstva
- v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva zabezpečuje systémy evidencie, ochrany a sprístupnenia digitálneho obsahu a poznatkov o kultúrnom dedičstve, zabezpečuje centrálné odborné poradenstvo pre správu a rozvoj aplikačných informačných systémov na získavanie, spracovanie, ochranu a využitie poznatkov digitalizovaného obsahu kultúrneho dedičstva v správe pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI), systémové prepojenie informačných systémov PFI a centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry, správu národných registrov, medzisektorové sprístupnenie a prezentáciu, poskytovanie centrálnych právnych služieb v oblasti autorského práva na poskytovanie elektronických služieb a on-line služieb v rámci digitalizácie kultúrneho dedičstva a vzdelávania v oblasti centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry,
 - v oblasti projektov financovaných z fondov EÚ a iných fondov zabezpečuje ich prípravu, implementuje schválené projekty a zabezpečuje komunikáciu s riadiacimi orgánmi Úradu vlády SR a Ministerstvom kultúry SR v rámci monitorovacích procesov.

NOC ako inštitúcia s celoštátnou pôsobnosťou, zabezpečujúca a podporujúca rozvoj neprofesionálnej kultúry v miestnych a regionálnych podmienkach, má ambíciu vytvoriť otvorený priestor na vnútrorezortnú a medzirezortnú spoluprácu, tvorivou, transparentnou a efektívnou činnosťou prispievať k plneniu kultúrnej politiky a napĺňať výzvy a požiadavky spoločenskej praxe.

Perspektívne, na úrovni strednodobého výhľadu, sa činnosť inštitúcie zameria najmä na kvalitatívnu stránku kultúrno-osvetovej činnosti a vzdelávania v oblasti kultúry. NOC bude reagovať na nové podnety a požiadavky najmä inováciou a garanciou vysokej odbornej úrovne činnosti.

Jednou z priorít NOC bude posilnenie činností a úloh v oblasti výskumu kultúry s cieľom vytvoriť podmienky na postupné vytvorenie výskumného centra zameraného na kontinuálne monitorovanie a sociologický výskum kultúry, jej parciálnych súčastí a vybraných javov, na ekonomiku kultúry, ale aj na kontinuálny zber a analýzu štatistických údajov za oblasť kultúry. Stratégia výskumu bude vytváraná tak, aby zohľadňovala požiadavky riadiacej praxe, aktuálne výzvy a potreby a aby sa výsledky výskumu a monitorovania mohli využívať na tvorbu stratégií a politík v rezorte kultúry.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Schváleným kontraktom č. **MK-3177/2023-421/2235** na rok 2023, uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry SR a NOC, bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 na sumu **4 250 753,00 €**. Príspevok zo štátneho rozpočtu bol v rámci kapitálových výdavkov stanovený na 0,00 €. Spolu príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti bol na rok 2023 stanovený vo výške **4 250 753,00 €**. Prostriedky z tržieb a výnosov boli stanovené vo výške 350 000,00 €. Celkové výdavky boli 4 600 753,00 €.

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou a bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:

- a) záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba,

- b) občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov,
- c) edičná a vydavateľská činnosť,
- d) výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- e) digitalizácia a dokumentácia,

1.2 Multikultúrne centrum NOC – V-klub,

1.3 Riadenie projektov,

1.4 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,

1.5 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Finančné plnenie cieľov

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) bežné výdavky bol stanovený na sumu 4 250 753,00 €.

Záväzný ukazovateľ na financovanie projektov v rámci udržateľnosti – prvok 0EK – bol zahrnutý v kontrakte v sume 315 000,00 €.

Kontrakt na rok 2023 je zverejnený na webovom sídle NOC: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2023/02/NOC-Kontrakt-2023.pdf>

3.1 Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023

3.1.1 Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej NU) NOC poskytuje metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, podporuje činnosť kolektívov a jednotlivcov v rôznych oblastiach NU, zabezpečuje postupové súťaže a prehliadky NU, realizuje vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v nasledujúcich oblastiach: divadlo a umelecký prednes, scénický folklorizmus, hudba (inštrumentálna, populárna a dychová hudba), zborový spev, filmová, fotografická, výtvarná a literárna tvorba. Vyhľadáva, uchováva, ochraňuje, sprístupňuje, dokumentuje, inventarizuje a tvorivo využíva nehmotné kultúrne dedičstvo.

Tieto činnosti sa vykonávali prostredníctvom:

- 3.1.1.1 celoštátnych postupových súťaží,
- 3.1.1.2 celoštátnych festivalov,
- 3.1.1.3 celoštátnych nepostupových súťaží a podujatí,
- 3.1.1.4 vzdelávacích aktivít,
- 3.1.1.5 výstavnej a prezentačnej činnosti,
- 3.1.1.6 umeleckej činnosti,
- 3.1.1.7 metodickej a poradenskej činnosti,
- 3.1.1.8 konferencií, pracovných porád,
- 3.1.1.9 Encyklopédie scénického folklorizmu.

Činnosť z kontraktu	Upravený ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť v oblasti starostlivosti o NU a nehmotné kultúrne dedičstvo	priebežne	priebežne		

Zabezpečiť financovania systéme celoštátnych postupových súťaží a prehliadok vyhlasovaných NOC	áno	áno		3.1.1.8-10
Vyhodnotiť kvalitu súťaží a prehliadok ZUČ za rok 2022	áno	Áno		
Vyhlásit', odborné zabezpečiť a spolupracovať pri príprave celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti neprofesionálneho umenia	13	13		3.1.1.1
Zabezpečiť monitoring krajských, prípadne regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie	áno	áno		3.1.1.1
Zabezpečiť prípravu a realizáciu celoštátneho festivalu s medzinárodnou účasťou	1	2		3.1.1.2
Vyhlásit', odborné garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupovej literárnej súťaže Literárny Zvolen vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže	1/1	1/1		3.1.1.3-2 3.1.1.4-28
Uskutočniť pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov pre jednotlivé umelecké žánre neprofesionálneho umenia	5	15		3.1.1.8-1, 4
Zabezpečiť vzdelávacie podujatia v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia vrátane akreditovaného vzdelávacieho kurzu a cyklického vzdelávania	5/2/1	80/2/2		3.1.1.4
Odborne zastrešiť metodické videá (bližšie špecifikované v časti Digitalizácia a dokumentácia)				3.1.1.7-5,6 3.1.5.2
Priebežne sprístupňovať, aktualizovať a dopĺňať Encyklopédiu scénického folklorizmu	priebežne	priebežne		3.1.1.9
Spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v ČR (Jiráskův Hronov, Dětská scéna)	2	1	Jiráskův Hronov – účasť na kolokviu Dětská scéna – zástupca súboru sa nezúčastnil z dôvodu nevyhovujúceho termínu Účasť na Mezinádním festivalu poezie (VALMEZ)	3.1.1.8-11 3.1.1.3-3

Participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách (ČR)	1	1	Česká národní cena amatérské fotografie	3.1.1.5-12 3.1.1.5-13.3
Vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať Slovensko na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR (Česká vize) a medzinárodnom festivale UNICA	2	2		3.1.1.5-2,3

Kultúrno-osvetová činnosť: Zaujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	1 360 000,00	1 360 000,00	1 360 000,00					
<i>z toho: ***</i>								
- program 08S	1 200 000,00	1 200 000,00	1 200 000,00					
- program 08T	160 000,00	160 000,00	160 000,00					
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	1 360 000,00	1 360 000,00	1 360 000,00					
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 360 000,00	1 360 000,00	1 360 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.1.1 Celoštátne postupové súťaže

Na začiatku roka 2023 vyhlásilo NOC 13 celoštátnych postupových súťaží NU.

Celoštátne kolá, ktorých realizácia bola plánovaná bez zmeny:

- 4 v oblasti divadla a umeleckého prednesu,
- 4 v oblasti folklóru a folklorizmu,
- 2 v oblasti hudby a zborového spevu,
- 3 v oblasti audiovizuálneho a vizuálneho umenia.

Odborní pracovníci NOC monitorovali a koordinovali priebeh regionálnych a krajských kôl súťaží, koncepčne a dramaturgicky pripravovali a spolupracovali pri realizácii celoštátnych kôl súťaží.

1. Zlatá priadka 2023

50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti

Termín:

24. – 27. mája 2023

Miesto konania:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa, Event Hotel Kaskády
Vyhlasovateľ a odborný garant: Z poverenia:	NOC Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Hlavný organizátor: Spoluorganizátori:	Mestské kultúrne stredisko, Šaľa mesto Šaľa, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Okresný úrad, Nitra, odbor školstva, Základná umelecká škola v Šali, Spoločný školský úrad, Šaľa, Centrum voľného času, Šaľa
Odborná porota:	Lubomír Šárik, Katarína Hitzingerová, Alena Wiesel Lelková, Lenka Džadíková, Karol Horváth
Detské fórum: Odborná garantka za NOC:	pod vedením Kristíny Šimkovej Alexandra Štefková

Vrcholnej súťaži a prehliadke detskej dramatickej tvorivosti predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže vyšlo 5 čísel festivalového denníka Listy detskej Tálie. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre a odborná diskusia Téma v divadle hranom deťmi (3.1.1.4-1).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených súborov (od regionálnych kôl):	103
Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl):	1 494
Počet divadelných súborov na celoštátnom kole:	15
Hostujúci súbor z ČR	1
Počet účinkujúcich v celoštátnom kole:	200
Počet divákov:	1 000

2. FEDIM 2023

8. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých

Termín:	2. – 4. júna 2023
Miesto konania:	Tisovec
Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner: Z poverenia:	NOC Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátori:	Mestské kultúrne stredisko v Tisovci, OZ TISART, mesto Tisovec
Odborná porota:	Katarína Hitzingerová, Alena Wiesel Lelková, Zuzana Galková, Nad'a Uherová, Jakub Molnár
Redaktori festivalového denníka: Odborná garantka za NOC:	Samuel Trnka, Matej Feldbauer, Miroslav Dacho Lucia Hromníková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla mladých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka NEZÁVISLÉ STRANY – Divadelný spravodaj. Po 7 ročníkoch malo celoštátne kolo FEDIM nový vizuál od grafického dizajnéra Jaroslava Dvorského.

Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a sprievodné aktivity ako Výpredaj nápadov a koncert Nanyho Hudáka.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov	
(od regionálnych kôl):	46
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	347
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	13
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	115
Počet divákov:	900

3. Belopotockého Mikuláš 2023

48. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

Termín: 8. – 11. júna 2023

Miesto konania: Liptovský Mikuláš

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor: Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši

Spoluorganizátori: Dom kultúry v Liptovskom Mikuláši, Kultúrne stredisko Diera do sveta, Súkromná ZUŠ v Liptovskom Hrádku, Dom Matice slovenskej, Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši

Odborné poroty: Súčasné prúdy divadla: Renata Jurčová, Miroslav Lukačovič, Jana Mikitková

Tradičné prúdy divadla: Michal Babiak, Alžbeta Verešpejová, Michal Jasaň

Redaktori festivalového denníka: Zuzana Galková, Matej Moško, Matej Feldbauer, Silvia Matejčíková

Odborná garantka za NOC: Lucia Hromníková

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového denníka BRAVÓ. Súčasťou podujatia boli 4 rozborové semináre a sprievodná časť podujatia: koncert kapely Es jazz trio a predstavenie domáceho divadla Apostrop s inscenáciou Spálené krídla.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov	
(od regionálnych kôl)	53
Celkový počet zúčastnených osôb	
(od regionálnych kôl):	645
Počet kolektívov na celoštátnom kole:	15
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole:	207
Počet divákov:	2 487

4. Hviezdoslavov Kubín 2023

69. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Termín: 21. – 25. júna 2023

Miesto konania: Dolný Kubín

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko, Dolný Kubín
Spoluorganizátori:	Zmeškalov dom, Dolný Kubín, Mestský úrad, Dolný Kubín, Slovenské literárne centrum, Oravská knižnica A. Habovštiaka, Oravské kultúrne stredisko, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, Obecný úrad, Vyšný Kubín, Matica slovenská, Gymnázium P. O. Hviezdoslava, Dolný Kubín, Asociácia spisovateľov Slovenska
Odborné poroty/lektorský zbor:	
Umelecký prednes IV. – V. kategória:	Jaroslava Čajková – predsedníčka, Richard Veselý, Peter Milčák, Matej Čertík, David Kroča
Recitačné kolektívy a divadlá poézie:	Diana Laciaková – predsedníčka, Katarína Hitzingerová, Miron Pukan, Alena Weisel Lelková, Karol Horváth
Umelecký prednes I. – III. kategória:	Soňa Pariláková – predsedníčka poroty, Ingrid Zachorecová, Janka Mikitková (okrem 2. kategórie próza), Eliška Sadílková (2. kategória próza)
Redakcia Spravodajcu a facebookovej stránky:	Jaroslav Broz – šéfredaktor, Pavol Náther, Dušan Jablonský, Agáta Gašperec Brozová, Laura Morovská, Janka Pelešová
Odborná garantka za NOC:	Renata Jurčová

Vrcholnej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže a dospelých predchádzali triedne, školské, obvodné, okresné, regionálne a krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo INFO programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 4 čísla festivalového spravodajcu. Súčasťou podujatia bolo 10 rozborových seminárov, vzdelávacia časť (3.1.1.4-5) a ďalší sprievodný program: predstavenie LOPEROHUNT, tanečno-hudobný duet s príbehom, autorské čítanie a beseda s Ivanom Štrpkom a predstavenie vydavateľstiev Koloman Kertész Bagala a Modrý Peter, interpretačný seminár venovaný básnickej tvorbe Ivana Štrpku a Osamelých bežcov.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených recitátorov a kolektívov (od obvodných kôl):

Kategória I. – III.: 6 178

Kategória IV. – V.: 601

Recitačné kolektívy a divadlá poézie: 47

Počet osôb v kolektívoch: 547

Celkový počet zúčastnených osôb (od regionálnych kôl): 7 333

Počet recitátorov na celoštátnom kole: 88

Počet kolektívov na celoštátnom kole: 15

Počet účinkujúcich na celoštátnom kole spolu: 316

Počet divákov: 8 850

5. Šaffova ostroha 2023

29. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Termín: 26. – 28. mája 2023

Miesto konania: Dlhé Klčovo

Vyhlasovateľ, odborný garant
a hlavný partner: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátori: Hornozemplínske osvetové stredisko, obec Dlhé
Kľčovo

Odborné poroty:
Detská a mládežnícka kategória: Agáta Krausová, Dana Smoligová, Slavomír
Ondejka, Norbert Busai, Balázs Bogdán
Kategórie A a B: Alfréd Lincke, Katarína Galbičková, Norbert Busai,
Lenka Konečná, Balázs Bodgán
Odborný garant za NOC: Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke sólistov tanečníkov v ľudovom tanci predchádzali krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, ďalšie sprievodné aktivity: výstava o etnochoreológovi a výskumníkovi ľudového tanca Štefanovi Tóthovi v gescii Agáty Krausovej, hudobno-tanečné dramatické predstavenie Chýr letel krajom v podaní tanečnej skupiny Partia a koncert hudobnej skupiny NOGABAND.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených sólistov/párov
od krajských kôl: 78
Celkový počet zúčastnených osôb
(od krajských kôl): 136
Celkový počet súťažiacich
na celoštátnom kole: 46
Počet divákov: 1 210

6. Eniki beniki 2023

29. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov

Termín: 20. – 21. mája 2023
Miesto konania: Liptovský Mikuláš, Pribylina

Vyhlasovateľ, odborný garant
a hlavný partner: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko
Odborná porota: Agáta Krausová, Slavomír Ondejka, Margita
Jágerová, Alžbeta Lukáčová, Miroslava Palanová
Odborný garant za NOC: Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke detských folklórnych súborov predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a sprievodný program v podobe remeselných dielní a detských hier (3.1.1.4-9). V rámci vzdelávacej časti bola pre súťažiacich realizovaná škola tanca a workshop so zameraním na zlepšenie kooperácie v skupinách.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov
od regionálnych kôl: 129
Celkový počet zúčastnených osôb
(od regionálnych kôl): 3 685
Počet kolektívov na celoštátnom kole: 9
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 306
Počet divákov: 600

7. Vidiečanova Habovka 2023

celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru dospelých

Termín: 18. – 20. novembra 2023
Miesto konania: Habovka
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Odborná porota: Bernard Garaj, Alžbeta Lukáčová, Andrea Jágerová,
Karol Kočík, Michal Noga
Odborný garant za NOC: Michal Noga

Vrcholnej súťaži a prehliadke hudobného folklóru predchádzali regionálne a krajské súťaže a prehliadky. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, vzdelávacia časť (3.1.1.4-10) a koncert Obrázky zo Slovenska v podaní hudobných zoskupení Spectrum Quartett, NOGABAND a speváckej skupiny Ulijanky. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených (od regionálnych kôl):
Kategórie sólistov: 222
Kategórie kolektívov: 266
Celkový počet osôb
(od regionálnych kôl): 3 063
Počet sólistov na celoštátnom kole: 24
Počet kolektívov na celoštátnom kole: 28
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 298
Počet divákov: 600

8. Nositelia tradícií 2023

celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín
Termín: 28. – 29. októbra 2023
Miesto konania: Dom kultúry vo Vranove nad Topľou
Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Organizátor: Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou
Odborná porota: Miroslava Palanová, Agáta Krausová, Alžbeta Lukáčová, Peter Obuch, Dana Kľučárová
Odborní garant za NOC: Ondrej Galbička

Vrcholnej súťaži a prehliadke folklórnych skupín predchádzali krajské a regionálne kolá. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a ďalšie sprievodné aktivity: premietanie etnografických filmov, koncert kapely Muzička z Bratislavy a program POKLONA v podaní folklórneho súboru Vranovčan. K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov
(od regionálnych kôl): 112
Celkový počet zúčastnených osôb
(od regionálnych kôl): 2 242
Počet kolektívov na celoštátnom kole: 9
Počet účinkujúcich na celoštátnom kole: 262
Počet divákov: 580

9. Divertimento musicale 2023

31. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby
Termín: 16. – 17. júna 2023
Miesto konania: Lučenec

Vyhlasovateľ, odborný garant
a hlavný partner: NOC
Z poverenia: Ministerstva kultúry SR
Hlavný organizátor: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci
Spoluorganizátori: mesto Lučenec, synagóga v Lučenci, TEATRO,
SOLART, LUKUS, Banskobystrický samosprávny
kraj
Odborná porota: Pavol Tužinský, Konstatin Ilievsky, Boris Lenko,
Adam Marec, Milan Oravec
Organizačný garant za NOC: Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia boli 2 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.1.4-15). Hostujúcimi telesami boli Devanas Duo a Sinfonietta dell'Arte.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	53
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	628
Počet účinkujúcich telies na celoštátnom kole:	11
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	208
Počet hostujúcich telies:	2
Počet divákov:	420

10. Viva il canto 2023

6. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky dospelých speváckych zborov

Termín: 14. – 15. októbra 2023

Miesto konania: Spišská Nová Ves

Vyhlasovateľ, odborný garant

a hlavný partner: NOC

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Hlavný organizátor: Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej
Vsi

Spoluorganizátori: mesto Spišská Nová Ves, Košický samosprávny kraj,
Základná umelecká škola, Spišská Nová Ves, Talenty
kraja

Odborná porota: Darina Andučič-Tóthová, Oľga Bystrianska, Blanka
Juhaňáková, Tatiana Kanišáková, Peter Špilák

Organizačný garant za NOC: Michal Stahl

Vrcholnej súťaži a prehliadke dospelých speváckych zborov predchádzali krajské súťaže a prehliadky.

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár a vzdelávacia časť (3.1.1.4-16). Hostujúcim telesom bola vokálna skupina Voising.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených kolektívov (od krajských kôl):	16
Celkový počet zúčastnených osôb (od krajských kôl):	411
Počet účinkujúcich telies	

na celoštátnom kole:	8 + hosť
Počet účastníkov na celoštátnom kole:	199
Počet hosťujúcich telies:	1
Počet divákov:	730

11. AMFO 2023

51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby

Termín a miesto zasadnutia poroty: 8. – 9. septembra 2023, Turčianska knižnica v Martine

Termín vernisáže výstavy: 27. októbra 2023

Termín vyhlásenia výsledkov: 27. októbra 2023

Trvanie výstavy: 27. októbra 2023 – 31. januára 2024

Kurátorka výstavy: Lenka Lindák Lukačovičová

Miesto konania: Slovenská národná knižnica, Martin

Vyhlasovateľ a odborný garant: NOC

Hlavný organizátor: Turčianske kultúrne stredisko, Martin

Z poverenia: Ministerstva kultúry SR

Odborná porota: Lenka Lindák Lukačovičová, Jana Hojstričová, Peter Fabo, Šimon Parec, Dávid Doroš, Lenka Adamčáková (tajomníčka)

Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková

Výstava online: http://artaska.org/ipanorama/virtualtour/amfo_2023_martin

Vyhodnotenie online: <https://www.youtube.com/watch?v=wUzCwGTgOx8&t=420s>

Aftermovie:

<https://www.facebook.com/groups/amaterskafotografia/permalink/7190142067676589/?mibextid=oMANbw>

Vrcholnej súťaži a výstave amatérskej fotografickej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťou celoštátnej výstavy a súťaže bol aj rozborový seminár (<https://www.youtube.com/watch?v=wUzCwGTgOx8&t=420s>), fotovýstavy (3.1.1.5-13) a vzdelávacie podujatia (3.1.1.4-19).

K podujatiu bol zostavený dvojkatalóg – ocenení autori AMFO 2023 a odporúčaná téma IDENTITA (3.1.3.3).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených autorov

(od regionálnych kôl): 983

Celkový počet prihlásených diel

(od regionálnych kôl): 5 936

Počet prihlásených autorov

(celoštátne kolo): 232

Počet prihlásených diel

(celoštátne kolo): 565

Počet vystavujúcich autorov: 109

Počet vystavených diel: 209

Počet návštevníkov (fyzicky): 738

Počet videní výstavy online: 5 231

Počet návštevníkov

na vyhlásení výsledkov: 312

12. Cineama 2023

31. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby

Termín:	15. – 17. septembra 2023
Miesto konania:	Bardejovské Kúpele
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Organizátor:	Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Odborná porota:	
I. a II. veková skupina:	Lucie Hlavicová, Vladimíra Vrbiňáková, Stanislav Králik
III. veková skupina:	Vladimíra Hradecká, Martin Hnát, Andrej Kolenčík
Odborní garanti za NOC:	Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

Celoštátne kolo bolo prvýkrát oficiálne prezentované ako festival amatérskeho filmu.

Celoštátnemu kolu predchádzali regionálne a krajské kolá.

Na podujatí sa predstavilo 73 súťažných titulov od hraných a dokumentárnych snímok až po animované filmy, experimenty a hudobné videoklipy. Sprievodný program tvorila dvojica oceňovaných VR filmov Tmání a Biidaaban: Prvé svetlo. K téme budúcnosti filmu sa viazali aj prezentácia amatérskeho sci-fi filmu Neven, premietanie dokumentárnej strihovej eseje Zázračný aparát a interaktívne videoherné diela z produkcie Vysokiej školy výtvarných umení. Tradičnou súčasťou sprievodného programu boli premietania filmov z partnerských súťaží Malé vize a České vize a pásma z medzinárodnej súťaže UNICA. Vybraných lektorov a porotcov sme predstavili prostredníctvom filmov Kambium 1492 a Mohyla. Festivalový program ponúkol aj tvorivé dielne a diskusie (3.1.1.4-24) či filmový kvíz. Jednotiacou témou sprievodného programu bola budúcnosť filmu, nové audiovizuálne médiá a technológie (VR, CGI, videohry).

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	333
Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	473
Počet diel prezentovaných na celoštátnom kole:	73
Počet autorov, ktorých diela boli prezentované na celoštátnom kole:	164
Počet divákov:	780

13. Výtvarné spektrum 2023

60. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Zasadnutie poroty:	3. augusta 2023
Termín vernisáže:	6. októbra 2023
Termín výstavy:	7. októbra – 3. novembra 2023
Miesto konania:	synagóga v Leviciach a Levický hrad
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Regionálne osvetové stredisko v Leviciach
Priestory:	Levický hrad, synagóga v Leviciach
Z poverenia:	Ministerstva kultúry SR
Odborná porota:	Karol Felix (predseda), Jana Migašová, Eva Čarnoká, Richard Aradský, Martina Chudá
Odborný garant za NOC:	Eduard Klena
Kurátorka výstavy:	Marianna Brinzová

Výstavy online: http://arteska.org/ipanorama/virtualtour/vs_2023_synagoga

Vrcholnej súťaži a výstave neprofesionálnej výtvarnej tvorby predchádzali regionálne a krajské kolá.

Súčasťou podujatia bol odborný rozborový seminár, vzdelávacia časť (3.1.1.4-26) a sprievodná retrospektívna výstava Výtvarné spektrum, ktorá zhrnula 60 rokov celoštátnej súťaže. K podujatiu bol zostavený katalóg.

Merateľné ukazovatele:

Celkový počet prihlásených autorov (od regionálnych kôl):	1 028
Celkový počet prihlásených diel (od regionálnych kôl):	4 120
Počet postupujúcich autorov (celoštátne kolo):	178
Počet postupujúcich diel (celoštátne kolo):	343
Počet vystavených diel (celoštátne kolo):	126
Počet vystavujúcich autorov (celoštátne kolo):	98
Počet návštevníkov naživo:	780
Počet návštevníkov online:	1 400

3.1.1.2 Celoštátne festivaly

1. Folklórny festival Východná 2023

68. ročník vrcholného celoštátneho folklórneho festivalu

Termín:	30. júna – 2. júla 2023
Miesto konania:	amfiteáter, obec Východná
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	obec Východná, Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Záštita:	prezidentka SR

Folklórny festival Východná je najstarší a najrozsiahlejší celoslovenský folklórny festival s medzinárodnou účasťou. Počas 68-ročnej histórie sa z festivalu stala vrcholná prehliadka tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov. Dnešný Folklórny festival Východná je prehliadkou výsledkov pravidelnej a systematickej práce mnohých inštitúcií, organizácií, združení i jednotlivcov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, ktorí sa podieľajú na zachovaní tradícií.

Leitmotívom festivalu boli „generácie“. Generácia alebo rýdzejšie, krajšie a tradičnejšie pokolenie. Pokolenie ľudí spojených vekom, hodnotami, záujmami, cieľmi a potrebami. Z pokolenia na pokolenie sa posúva kolobeh nášho života. Vo všetkých okamihoch radosti i smútku pokolenia spájali piesne, tance, slová i obrazy, ktoré odjakživa patrili k našej krajine a rovnako sú neoddeliteľnou súčasťou FFV. Preto v programoch FFV 2023 majú svoje miesto všetky generácie interpretov, ale i priaznivcov, divákov, nadšencov a podporovateľov.

Medzi množstvom účinkujúcich v desiatkach umeleckých autorských programov sa každoročne prezentujú i víťazi celoštátnych súťažných prehliadok folklórnych skupín, súborov, detských súborov, ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov muzikantov i tanečníkov. K festivalu Východná už neodmysliteľne patria aj ľudoví remeselníci, výrobcovia a umelci a v poslednom období sú najzaujímavejšími interaktívne a zážitkové programy – tanečné, hudobné, spevácke workshopy, remeselné tvorivé dielne a programy pre deti (3.1.1.4-11). Generálny

riaditeľ NOC udelil na 68. ročníku FFV pri príležitosti životného jubilea poďakovanie Štefanovi Kocákovi za celoživotný prínos folklóru, folklorizmu a Folklórnemu festivalu Východná.

Merateľné ukazovatele

Prípravný štáb:	8
Programová rada:	19
Programový výbor:	3
Dramaturgická rada:	11
Organizačné zabezpečenie a produkcia:	20
Programy (spolu):	54
Z toho scénické:	14
Vysielanie RTVS	6
priamy prenos RTVS	1
priamy prenos SRo	1
TV záznam RTVS	4
Online (live stream):	7
Workshopy, tvorivé dielne:	19
Prednášky:	12
Počet spolupracujúcich autorov/lektorov:	81
Počet účinkujúcich:	1 436

2. Scénická žatva 2023

101. ročník festivalu neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu s medzinárodnou účasťou

Termín:	30. augusta – 2. septembra 2023
Miesto konania:	Martin
Hlavný organizátor:	NOC
Spoluorganizátori:	Kultúrna scéna Martin, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, Slovenské komorné divadlo
Odborná porota:	Jakub Molnár, Tomáš Žižka, Miriam Kičiňová, Miklós Forgács, Lenka Džadíková

Scénická žatva je prehliadka, ktorá je vyústením práce niekoľkých stoviek divadelných súborov a jednotlivcov, ktorí sa zúčastňujú na postupových regionálnych, krajských a celoslovenských prehliadkach.

101. ročník festivalu úspešne nadviazal na osvedčené, ale aj nové prvky minuloročnej Žatvy. Hlavný program festivalu už tradične pozostával z víťazných inscenácií z celoštátnych postupových súťaží Belopotockého Mikuláš, Zlatá priadka, FEDIM a Hviezdoslavov Kubín. Dohromady sa v hlavnom programe nakoniec (aj po zmenách) predstavilo 15 inscenácií (17 predstavení) a 9 recitátorov.

Pozvanie prijali aj tri zahraničné divadelné súbory zo Srbska, Českej republiky a zo Slovinska. Všetky tri inscenácie zožali na festivale úspech. Zahraničný súbor MénTrga zo Slovinska dokonca svoju účasť na festivale plánuje spracovať vo forme dokumentárneho filmu.

Sprievodný program v roku 2023 úspešne nadviazal na novinky, ktoré sme zaviedli pred rokom. V spolupráci s mestom Martin, Kultúrnou scénou Martin, Turčianskym kultúrnym strediskom a ich projektom Divadlo k ľuďom sa nám podarilo pripraviť bohatý program, ktorého centrom bol práve festivalový stan na Divadelnom námestí. Najúspešnejšie predstavenie v sprievodnom programe – Show Robošou – sa však odohralo pri kine Moskva, kde sa diváci museli trochu potlačiť. V sprievodnom programe si diváci mohli pozrieť 4 predstavenia pre deti, vypočuť 4 koncerty, mohli sa zapojiť do filmového kvízu, pozrieť si zaujímavé amatérske, ale aj

profesionálne filmy a zažiť neopakovateľné zážitky pri detských tvorivých dielňach, filmovej prednáške či s pouličnými umelcami.

Aj tento rok sa počas Scénickej žatvy konal festival jedla a chutí Fest Jedlo, s ktorým Scénická žatva funguje vo vzájomne prospešnej symbióze.

Na Scénickej žatve 101 sme úspešne nadviazali na udeľovanie individuálnych ocenení Scénický veniec, ktoré sme zaviedli na 100. ročníku festivalu. Odborná porota udelila spolu 10 ocenení. Okrem týchto ocenení NOC udelilo aj špeciálnu Cenu Michala Kováča Adamova, ktorú ako prvá získala Alena Štefková za celoživotný prínos ochotníckemu divadlu.

V rámci vzdelávacieho programu sa na Scénickej žatve otvorilo 7 tvorivých dielní pod vedením 7 renomovaných profesionálnych divadelných lektorov (3.1.1.4-3).

V online priestore festival reprezentovala webová stránka scenickazatva.eu, facebooková stránka Scénická žatva, instagramový účet scenickazatva a festivalová aplikácia Scénická žatva.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov festivalu:	362
Počet programov:	88
Z toho počet vzdelávacích programov:	7
Počet divákov:	5 590
Počet členov odbornej poroty:	5
Počet lektorov:	7

3. TVOR•BA 2023

4. ročník multižánrového festivalu tvorivosti

Termín: 9. – 12. marca 2023

Miesto konania: Bratislava

Organizátor: NOC

V spolupráci s: RTVS, SLUK, Slovenské literárne centrum, Stará tržnica, Bratislava, Teatro colorato, Divadlo Ticho a spol., Kino Film Europe, mestská časť Bratislava-Dúbravka

Sklenky, hlinky, guľky – nostalgické poklady nášho detstva. Existovali už v starovekom Egypte, našli sa v troskách Pompejí, hrávali sa s nimi indiánske kmene, naši rodičia, prarodičia, aj my sami sme ich nosili vo vrecku. Guľôčky sa stretávali v jamke, cestou sa oťukávali, posúvali, až pokým v jednom priestore nevytvorili pestrý huf. Takýmto rozmanitým miestom stretnutí a vzájomných impulzov sa opäť stal festival TVOR•BA.

Už štvrtý rok do hlavného mesta prišli najlepší neprofesionálni umelci z celého Slovenska – víťazi celoštátnych postupových súťaží vyhlasovaných NOC. Bratislavčania mali možnosť navštíviť koncerty, divadelné a folklórne predstavenia, literárne besedy, filmové projekcie, výstavy fotografií a výtvarnej tvorby.

Sprievodný program tvorili diskusie, prednášky, tvorivé dielne a workshopy pre účastníkov podujatia, ale aj širšiu verejnosť (3.1.1.4-29).

Festival TVOR•BA bol určený pre všetkých, ktorí umelecky tvoria, ale aj pre tých, ktorí majú radi umenie alebo sa o ňom chcú dozvedieť viac.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov festivalu:	450
Počet programov:	28
Z toho počet vzdelávacích programov:	7
Z toho počet divadelných predstavení a predstavení recitátorov:	5

Z toho počet folklórnych predstavení:	2
Z toho počet filmových projekcií:	3
Z toho počet autorských čítaní:	1
Z toho počet koncertov:	3
Z toho počet výstav:	5
Z toho počet multižánrových komponovaných programov:	2
Počet divákov:	2 621

3.1.1.3 Celoštátne nepostupové súťaže a podujatia

1. Divadlo a deti

celoštátny festival neprofesionálneho činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla dospelých a mládežníckych divadelných súborov s inscenáciami pre deti

Termín:	8. – 9. júna 2023
Miesto konania:	Rimavská Sobota
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote
Spoluorganizátor:	mesto Rimavská Sobota, Základná umelecká škola, Rimavská Sobota
Odborná porota:	Lubomír Šárik, Alena Váradyová, Mária Kecskéssová
Detské fórum Agora:	pod vedením Jany Johanové
Odborná garantka za NOC:	Alexandra Štefková

K podujatiu NOC zostavilo programový bulletin a počas konania súťaže a prehliadky vyšli 2 čísla festivalového denníka Ozveny. Súčasťou podujatia boli 2 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.1.4-2).

Merateľné ukazovatele

Počet kolektívov:	9
Počet účinkujúcich:	95
Počet divákov:	1 000
Počet členov odbornej poroty:	3
Lektorka detskej poroty:	1
Lektorka tvorivého workshopu:	1

2. Literárny Zvolen 2023

29. ročník celoštátnej súťaže literárnej tvorby

Termín:	11. – 13. augusta 2023
Miesto konania:	Zvolen
Vyhlasovateľ a odborný garant:	NOC
Hlavný organizátor:	Podpolianske osvetové stredisko
Spoluorganizátori:	Krajská knižnica Ľudovíta Štúra, mesto Zvolen
Odborná porota:	Balla, Dominika Moravčíková, Weronika Gogola, Viliam Nádaskay, Martin Hatala, Alexandra Pavelková, Juraj Búry
Odborná garantka za NOC:	Júlia Oreská

K podujatiu NOC zostavilo zborník ocenených prác, ktorý vyšiel v náklade 80 ks. Súčasťou podujatia boli 3 rozborové semináre a vzdelávacia časť (3.1.1.4-28).

Na trojdňovom tvorivom pobyte vo Zvolene pre tridsiatku ocenených autorov, ktorý bol spojený so slávnostným vyhlásením výsledkov, boli zároveň pripravené tvorivé workshopy a kultúrny sprievodný program. K programu patrili aj autorské čítania Weroniky Gogola a Dominiky Moravčíkovej, divadelné predstavenie divadla Ticho a spol. Nič sa nestalo či

koncert Eda Klenu. Traja laureáti (Hoang Anh Nguyen, Júlia Reinoldová a Matej Tuniak Lipták) získali odborný mentoring od Weroniky Gogola, Viliama Nádaskaya a Karola D. Horvátha. Počas podujatia sa konala aj Textová výstava ocenených diel z Literárneho Zvolena 2022 a prednáška Juraja Búryho Čriepky žánrovej teórie o fantastike.

Partnermi podujatia boli slovenské vydavateľstvá KK Bagala, Slovart, Skalná ruža, Modrý Peter, Slovenské literárne centrum, Artis Omnis a Literárna bašta, ktoré Literárny Zvolen podporili knižným sponzoringom.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet prihlásených:	124
Počet účinkujúcich:	30
Počet divákov:	200
Počet členov odbornej poroty:	7
Počet hostí:	4
Lektori tvorivých workshopov:	3

3. Mezinárodní festival poezie (VALMEZ)

57. medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí

Termín:	19. – 21. októbra 2023
Miesto konania:	Valašské Meziříčí, ČR
Hlavný organizátor:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.
Odborná porota (slovenská):	Renata Jurčová, Jaroslava Čajková, Lucia Vráblicová, náhradník poroty: Matej Čertík
Odborná spolupráca za NOC:	Renata Jurčová

Merateľné ukazovatele

Počet slovenských odborných porotcov:	4
Počet slovenských recitátorov:	28
Počet divákov:	100

4. Návraty z Kubína

Termín:	22. septembra 2023 o 19:30 hod.
Miesto:	Bratislava, Modrý salón Slovenského národného divadla
Organizátor:	NOC
Moderátorka:	Renata Jurčová
Počet účastníkov:	7
Rozsah hodín:	8

Večer vystúpení ocenených recitátorov celoslovenskej súťaže v amatérskom umeleckom prednese 69. Hviezdoslavov Kubín, ktorá sa konala 21. – 24. júna 2023, odštartoval spoluprácu medzi Slovenským národným divadlom a NOC. Tento večer umeleckého prednesu sa má odohrávať pravidelne v období septembra/októbra ako pripomienka dobrých prednesov v IV. a V. kategórii. Počas večera sa predstavili Kristína Balgová, Jarmila Ráciová, Andrej Rác, Simona Horičková, Klára Dobšovičová, Denis Šatan a Martina Herichová.

5. Šaliensky Mat'ko

Celoštátna súťaž v prednese slovenských povestí

Termín:	21. apríla 2023
Miesto konania:	Dom kultúry Šaľa
Odborné zastúpenie NOC:	Renata Jurčová

3.1.1.4 Vzdelávacie aktivity

1. Zlatá priadka

Termín: 24. – 27. mája 2023
Miesto konania: Šaľa
Organizátori: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Šali

1.1 Téma v divadle hranom deťmi – diskusia pre dospelých účastníkov

Diskutujúci: Alexandra Štefková, Pavel Skála, Marica Šišková, Silvia Svákusová, Alena Váradyová, Štefan Foltán, Martin Mikulič

Počet účastníkov: 25

1.2 Matilda, Príbeh stromu alebo Tobiáš, Antígona v komixe, Pohň sa! – workshop pre detských účastníkov

Lektorky: Barbora Vítková Jurinová, Veronika Willems Kořínková, Radka Kukurugyova, Sidónia Féderová, Nikola Kozáková, Zuzana Strnátová

Počet účastníkov: 100

1.3 Diskusný klub detí – diskusie detí s lektorkami o videných inscenáciách

Lektorky: Barbora Jurinová, Veronika Kořínková

Počet účastníkov: 50

2. Divadlo a deti

2.1 Bábkoherecké improvizácie – tvorivý divadelný workshop

Termín: 8. – 9. júna 2023
Miesto: Rimavská Sobota
Organizátori: NOC, Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote

Lektorka: Veronika Kořínková

Počet účastníkov: 20

3. Scénická žatva 2023

Termín: 30. augusta – 2. septembra 2023
Miesto konania: Martin
Organizátor: NOC

3.1 Dielňa javiskovej reči a umeleckého prednesu s Jaroslavou Čajkovou

Lektorka: Jaroslava Čajková

Počet účastníkov: 10

Počet hodín: 12

Počet stretnutí: 4

Frekventanti dielne javiskovej reči a umeleckého prednesu pracovali na svojich umeleckých prednesoch.

3.2 Dielňa kostýmovej tvorby so Zuzanou Hudekovou

Lektorka: Zuzana Hudeková

Počet účastníkov: 4

Počet hodín: 9

Počet stretnutí: 3

Frekventanti tvorivej dielne sa venovali príprave kostýmov z rôznych materiálov. Po absolvovaní kurzu sa výsledok dielne prezentoval na kostýmovej prehliadke v priestoroch Štúdia SKD.

3.3 Herecká dielňa s Matejom Matejkom

Lektor: Matej Matejka

Počet účastníkov: 8
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Tvorivá dielňa bola zameraná na transformáciu fyzického výrazu a vedomia tela. Kurz prehlboval schopnosť sebaujadrenia, reintegrácie tela s myslou, uvoľňoval svalové napätie a obmedzenia vyplývajúce z kritického sebahodnotenia.

3.4 Herecká dielňa s Nad'ou Uherovou

Lektorka: Nad'a Uherová
Počet účastníkov: 4
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Frekventanti pracovali na hereckom výraze a pohybe v priestore.

3.5 Kritická dielňa javisko.sk s Dianou Laciakovou

Lektorka: Diana Laciaková
Počet účastníkov: 6
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Frekventanti pod vedením šéfredaktorky online divadelnej platformy javisko.sk Diany Laciakovej zdokonaľovali svoje analytické a novinárske schopnosti.

3.6 Režijná dielňa s Jánom Šimkom

Lektor: Ján Šimko
Počet účastníkov: 9
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Frekventanti pracovali s nedivadelnými textami, v ktorých hľadali potenciál na ich inscenovanie.

3.7 Tvorba dramatického textu s Karolom Horváthom

Lektor: Karol Horváth
Počet účastníkov: 3
Počet hodín: 12
Počet stretnutí: 4

Frekventanti pracovali na vlastných dramatických textoch.

4. Tvorba divadelnej inscenácie – dvojročný akreditovaný divadelný kurz

Dvojročné systematické vzdelávanie zamerané na tvorbu divadelnej inscenácie určené vedúcim divadelných súborov, režisérom, dramaturgom, hercom, učiteľom základných umeleckých škôl, ale aj študentom a pedagógom divadelných odborov stredných a vysokých umeleckých škôl, študentom pedagogických škôl so zameraním na umenie a odborným pracovníkom kultúrnych stredísk starším ako 18 rokov.

Obsahom vzdelávania sú praktické kurzy z oblasti divadelnej réžie, dramaturgie a herectva, ale aj teoretické prednášky z oblasti divadelnej scénografie, kostýmovej tvorby, scénickej hudby, divadelného manažmentu a tiež z teórie a dejín divadla. Celkovo je naplánovaných 280 hodín praktického i teoretického štúdia v kombinovanej forme prezenčného a dištančného vzdelávania.

Súčasťou sú aj návštevy divadelných predstavení amatérskych i profesionálnych divadiel.

Praktickým výstupom bude javiskový projekt inšpirovaný najzaujímavejšími udalosťami z dejín Slovenského národného divadla, ukončený slávnostným udeľovaním certifikátov o absolvovaní kurzu v roku 2024.

Vzdelávanie vedú odborníci z oblasti profesionálneho a amatérskeho divadla.

4.1 Divadelný kurz I.

Miesto konania:	Bratislava, Liptovský Mikuláš, Slniečné jazerá, online
Termíny:	21. januára (online), 3. februára (prezenčne), 10. – 12. marca (prezenčne), 22. apríla (online), 9. – 11. júna (prezenčne), 19. augusta (online), 30. septembra (online), 6. – 8. októbra (prezenčne), 11. novembra (online), 9. decembra (online)
Organizátor:	NOC
Lektori (počas celého kurzu):	Jozef Krasula, Peter Pavlac, Patrik Lančarič
Odborný garant:	Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC:	Lucia Hromníková

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	20
Počet prezenčných stretnutí:	4
Počet dištančných stretnutí:	6
Počet odučených prezenčných hodín:	78,5
Počet odučených dištančných hodín:	24,5
Počet odučených hodín celkovo:	103

4.2 Divadelný kurz II.

Miesto konania:	Bratislava, Liptovský Mikuláš, online
Termíny:	14. januára (online), 18. februára (online), 10. – 12. marca (prezenčne), 15. apríla (online), 6. mája (online), 9. – 11. júna (prezenčne), 22. júla (online), 26. augusta (online), 23. septembra (online), 27. – 29. októbra (prezenčne), 25. novembra (online), 16. decembra (online)
Organizátor:	NOC
Lektori (počas celého kurzu):	Karol D. Horváth, Michal Ditte, Dušan Vicen
Odborný garant:	Jozef Krasula
Metodické a odborné zastrešenie NOC:	Lucia Hromníková

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	21
Počet prezenčných stretnutí:	3
Počet dištančných stretnutí:	9
Počet odučených prezenčných hodín:	66
Počet odučených dištančných hodín:	49
Počet odučených hodín celkovo:	115

5. Hviezdoslavov Kubín 2023

Termín:	21. – 23. júna 2023
Miesto:	Dolný Kubín
Organizátori:	NOC, Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

5.1 Deti na ceste k prednesu

Lektorka:	Eliška Sadílková
Počet účastníkov:	11
Tvorivý seminár je určený pedagógom slovenského jazyka a literatúry na základných školách, ale i pedagógom základných umeleckých škôl a lektorom umeleckého prednesu detí.	

5.2 Od telesnosti k materiálu a späť

Lektori:	Mária Danadová, Filip Jekkel
Počet účastníkov:	12

Workshop je zameraný na skúmanie vzťahu subjekt – objekt, na rozvíjanie tvorivosti a kreatívneho myslenia cez prácu s telom, objektom a textom a taktiež na rozvíjanie hravosti ako základného predpokladu kreativity.

6. Slovné spojenie III.

Cyklické vzdelávanie recitátorov s týždennou periodicitou

Termín:	18. januára – 15. februára 2023
Miesto konania:	online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Renata Jurčová

Pravidelné online stretávanie. Počas jednotlivých hodín participanti spoznali, čo je umelecký prednes, ako vybrať text, ako pracovať s textom, aké sú prostriedky a ako ich využívať. Súčasťou cyklického vzdelávania boli aj konkrétne videá, ktoré účastníci vytvorili.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	14
Počet stretnutí:	11
Časový rozsah:	2 hodiny
Celkový počet hodín:	22

7. Slovné spojenie IV.

Cyklické vzdelávanie recitátorov s týždennou periodicitou

Termín:	4. októbra – 22. novembra 2023
Miesto konania:	online prostredníctvom platformy ZOOM
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Renata Jurčová

Pravidelné online stretávanie. Počas jednotlivých hodín participanti spoznali, čo je divadlo poézie a akým spôsobom k nemu pristupovať v jeho jednotlivých zložkách.

Merateľné ukazovatele

Počet účastníkov:	10
Počet stretnutí:	7
Časový rozsah:	2 hodiny
Celkový počet hodín:	14

8. Píšeš? Píšem!

Seminár tvorivého dramatického písania

Termín:	20. – 27. augusta 2023
Miesto konania:	Kovačica, Vojvodina, Srbsko
Organizátor:	KOKRAM (kolektív kreatívnych amatérov)
Lektorky:	Renata Jurčová, Silvia Svákusová
Počet účastníkov:	16
Časový rozsah:	53 hodín

Seminár tvorivého písania má za sebou desať ročníkov a vznikol z iniciatívy Kataríny Mišíkovej Hitzingerovej, pod ktorej vedením sa celé podujatie organizuje. Každý rok sa nesie v nejakej téme. Tohto roku to bola téma Korene. Renata Jurčová bola v rámci spolupráce na vzdelávaní prizvaná na podujatie ako lektorka dielne pouličného divadla kombinovaného s prvkami divadla poézie. Divadelná dielňa, ktorú viedla Silvia Svákusová, sa spojila s dielňou, ktorú viedla Renata Jurčová. V dielni spolu s účastníkmi pracovali na interpretácii víťazných básní zo seminára Píšeš? Píšem!, takisto skúmali korene a identitu jednotlivých členov dielne, ktorí priniesli svoje rodinné príbehy z obdobia vyst'ahovalectva a prisťahovania na Dolnú zem. Výsledkom bola verejná prezentácia pod názvom Zastal som 26. augusta 2023 v areáli

Miestneho kultúrneho domu v Kovačici. Prezentácia sa premieta aj online na facebookovej stránke Píšeš? Píšem.

Odkaz: <https://www.facebook.com/PisesPisem/videos/973399250537095>

Článok o podujatí: <https://www.storyteller.rs/seminar-pises-pisem-fabrika-kultury-mladych-slovakov/?fbclid=IwAR1UhEWZm2qX7rNAWMvxMMz7qBCFEqDqnKcGq12a47SdulvgRnOnsjxhZsM>

9. Eniki Beniki 2023

Termín: 20. – 21. mája 2023
Miesto konania: Liptovský Mikuláš, Pribylina
Organizátor: Liptovské kultúrne stredisko
Spoluorganizátor: NOC

9.1 Detské hry

Lektorky: Mariana Svoreňová, Lenka Gogová
Počet účastníkov: 306

10. Vidiečanova Habovka 2023

Termín: 17. – 19. novembra 2023
Miesto konania: Habovka
Organizátor: Oravské kultúrne stredisko
Spoluorganizátor: NOC

10.1 Škola spevu z Hút a Veľkého Borového

Lektorky: Andrea Jágerová, Eva Majerová
Počet účastníkov: 250

10.2 Prednáška „Prečo Habovka? Prečo Vidiečan?“

Prednášajúci: Viktor Janoštin, Martin Nosál
Počet účastníkov: 300

11. Folklorný festival Východná

Termín: 30. júna – 2. júla 2023
Miesto realizácie: Východná
Organizátor: NOC

11.1 Školy tanca

11.1.1 Tance z Východnej

Lektori: Ondrej Galbička, Zuzana Palanová
Hudobný sprievod: LH Muzička
Počet účastníkov: 30

11.1.2 Slovenčina a frišká z Veľkého Zálužia

Lektori: Alfréd Lincke, Martina Lincke
Hudobný sprievod: LH Pagáčovci
Počet účastníkov: 180

11.1.3 Školička tanca s Pramienkom

Lektorka: Simona Ondreáš Dikaszová
Počet účastníkov: 70

11.1.4 Školička tanca s Tancovadlom

Lektor: Alfréd Lincke
Počet účastníkov: 70

11.1.5 Tance zo Ždiaru

Lektori: Róbert Sabol s partnerkou
Hudobný sprievod: LH Muzička
Počet účastníkov: 160

11.1.6 Školička tanca s Korničkou

Lektor: Vlado Mišík

Počet účastníkov: 80

11.1.7 Školička tanca so Želiezkom

Príprava: Andrea Pitoňáková

Počet účastníkov: 50

11.1.8 Čardáš a frišká z Branova

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská

Hudobný sprievod: LH Mateja Topoľovského

Počet účastníkov: 150

11.1.9 Čardáš z Pozdišoviec

Lektori: Peter Vajda, Katarína Vajdová

Hudobný sprievod: LH Mateja Topoľovského

Počet účastníkov: 200

11.1.10 Šorový z Pohorelej

Hudobný sprievod: LH Mateja Topoľovského

Lektori: Peter Hrabovský, Martina Hrabovská

Počet účastníkov: 200

11.1.11 Čikó čardáš

Lektori: Vladimír Michalko, Linda Luptáková

Hudobný sprievod: LH Rendošovci

Počet účastníkov: 250

11.1.12 Neznámy čardáš zo Zemplína

Lektori: Vladimír Michalko, Linda Luptáková

Hudobný sprievod: LH Rendošovci

Počet účastníkov: 250

11.2 Školy spevu

11.2.1 Škola spevu z Ponitria

Lektorka: Margita Jágerová

Počet účastníkov: 50

11.2.2 Škola spevu z Horehronia

Lektorka: Jana Ambrózová

Počet účastníkov: 100

11.3 Prezentácie

11.3.1 Rodinné zvyky v ľudovej kultúre Záhoria

Príprava: Dita Andrušková

Počet účastníkov: 30

11.3.2 Kronikárstvo na Slovensku – rozhodujúci element ľudovej kultúry a územných identít?

Autor: Martin Lukáč

Počet účastníkov: 80

11.3.3 Prezentácia – Centrum tradičnej kultúry v Myjave

Autor: Peter Obuch

Počet účastníkov: 70

11.3.4 Tradičné bábkarstvo na Slovensku

Autor: Juraj Hamar

Počet účastníkov: 100

11.4 ŠKOLA REMESIEL ÚLUV

Termín: 30. júna – 2. júla 2023

Tvorivé dielne tradičných remesiel pre návštevníkov festivalu. Tvorba z kože, dreva, drôtu, výroba misiek, šperkov technikou modrotlača, čuchranie a druganie vlny.

12. Muzičky a Malí tanečníci

Tvorivá dielňa pre detských tanečníkov a hudobníkov so vzdelávacím zameraním

Termín:	20. – 26. augusta 2023
Miesto konania:	Teplý Vrch
Organizátori:	NOC, OZ RODON Klenovec
Spoluorganizátor:	Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobotě
Lektori:	Michal Noga, Milan Veróny, Matúš Lizák, Ján Tej, Michal Zelinka, Ivana Harachová Alfréd Lincke, Lenka Konečná, Agáta Krausová, Slavomír Ondejka
Lektori (Malí tanečníci):	Michal Noga
Počet účastníkov:	47

Cieľom detskej tvorivej dielne bolo rozvíjanie zručnosti všeobecnej múzickej výchovy a interpretácie tradičných foriem ľudového tanca a hudby vo funkčnom spojení, v akom existovali a rozvíjali sa v tradičnom prostredí.

Pod vedením skúsených tanečných a hudobných pedagógov malo dvadsaťdva malých tanečníkov a dvadsaťpäť mladých hudobníkov možnosť osvojiť si štýlovú improvizáciu interpretáciu tanečných typov z gemersko-malohontských obcí Silica, Kokava nad Rimavicou a zručnosť hudobnej interpretácie piesní viazaných k typom tancov z týchto tanečných oblastí.

13. Šarišske muziki

Tvorivá dielňa pre detské a mládežnícke ľudové hudby

Termín:	20. – 22. októbra 2023
Miesto konania:	Stebnícka Huta
Organizátor:	NOC, Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Lektori:	Michal Noga, Ján Tej, Michal Zelinka, Radoslav Kertis, Matúš Lizák
Odborné zastúpenie NOC:	Michal Noga
Počet účastníkov:	35

Podujatie bolo pripravené pre detské a mládežnícke ľudové hudby. Priebeh workshopov mali pod dohľadom viacerí odborní lektori špecializujúci sa na konkrétne hudobné nástroje, podľa ktorých boli účastníci rozdelení do osobitných skupín. Michal Noga a Radoslav Kertis pracovali s huslistami, Ján Tej s kontrášmi, Michal Zelinka s kontrabasistami a Matúš Lizák s akordeonistami. Každá skupina sa venovala základným herným zručnostiam a štýlovej hre jednotlivých nástrojov so špecializovaným lektorom. Deti a mládežníci nadobudnuté schopnosti a zručnosti následne uplatnili aj v súhre všetkých nástrojových skupín. Tento rok bol vyučovacím hudobným materiálom piesňový repertoár z obce Krivany. Súčasťou podujatia bol aj vzdelávací koncert Michala Smetanku a hostí. Koncert bol zameraný na štýlové špecifiká a hudobný repertoár regiónu horná Torysa.

14. Ako na to

Odborné semináre pre vedúcich folklórnych kolektívov (prednášky a ukážky z oblasti etnochoreológie a tanečnej pedagogiky)

Termín:	25. februára 2023
Miesto konania:	Poprad
Organizátor:	Podtatranské osvetové stredisko v Poprade
Odborné zastúpenie NOC:	Katarína Babčáková
Počet lektorov:	2

Počet účastníkov: 27

15. Divertimento musicale 2023

Termín: 17. júna 2023

Miesto konania: Lučenec

Organizátori: NOC, Novohradské osvetové stredisko v Lučenci

15.1 Workshop a nácvik spoločnej skladby – gitary

Lektor: Adam Marec

Počet účastníkov: 10

15.2 Workshop a nácvik spoločnej skladby – flauty

Lektori: Milan Oravec, Pavol Tužinský

Počet účastníkov: 5

15.3 Workshop a nácvik spoločnej skladby – sláčikové nástroje

Lektor: Konstantin Ilievsky

Počet účastníkov: 82

15.4 Workshop akordeónových nástrojov

Lektor: Boris Lenko

Počet účastníkov: 55

16. Viva il canto 2023

Termín: 14. októbra 2023

Miesto konania: Spišská Nová Ves

Organizátori: NOC, Spišské kultúrne centrum a knižnica v Spišskej Novej Vsi

16.1 Workshop hlasovej výchovy zborových spevákov

Lektor: Darina Andučič-Tóthová

Počet účastníkov: 140

17. Letný kurz zbormajstrov 2023 – celoštátny týždenný kurz zbormajstrov amatérskych zborov s medzinárodnou účasťou

Termín: 10. – 14. júla 2023

Miesto konania: Komárno

Organizátor: Regionálne osvetové stredisko v Komárne

Lektori: Blanka Juhaňáková, Tatiana Kanišáková, Katarína Kružíková, Darina Andučič-Tóthová, Pavol Tužinský

Počet účastníkov: 15

Kurz bol zameraný na zdokonaľovanie dirigentskej techniky, hlasovú výchovu a metodiku práce so speváckymi zbormi formou kolektívnych a individuálnych prednášok a praktických cvičení. Absolventi v závere kurzu získali osvedčenie o absolvovaní. Na slávnostnom koncerte v koncertnej sále Dôstojníckeho pavilónu v Komárne dirigovali Miešaný spevácky zbor Concordia.

18. Vox Choralis 2023 – pilotný ročník odborného sympózia zbormajstrov detských a mládežníckych zborov

Termín: 27. októbra 2023

Miesto konania: V-klub, Bratislava

Organizátor: NOC, Centrum výskumu HTF VŠMU

Lektori: Michal Stahl, Alfonz Poliak, Ondrej Hluchý, Oľga Bystrianska, Elena Šarayová Kováčová, Robert Tišťan, Janka Rychlá, Mária Jašurdová, Belo Felix

Počet účastníkov: 30

Hlavným cieľom novovzniknutého projektu je vytvoriť pravidelnú platformu na spoločnú výmenu skúseností, nápadov a vytváranie pevnejších kontaktov v pokojnej a inšpiratívnej atmosfére. Snahou úvodného ročníka bolo zmapovať biele miesta v nedávnej histórii a súčasnosti aspoň niektorých detských a mládežníckych zborov na Slovensku a nadviazať tak na dekády tradície zborového spevu na Slovensku. Ďalším cieľom bolo tiež nahlas pomenovať najpálčivejšie problémy v tejto oblasti a prostredníctvom diskusie prispieť k ich dlhodobému riešeniu.

19. AMFO 2023

Odborná garancia NOC:

Lenka Adamčáková

Organizátori:

Turčianske kultúrne stredisko v Martine, NOC

19.1 DVOJexpo – workshop

Termín:

27. – 29. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianske kultúrne stredisko, Martin

Lektor:

Šimon Lupták

Počet účastníkov:

12

Počet stretnutí:

3

Časový rozsah:

12 hodín

19.2 Camera obscura – workshop

Termín:

28. – 29. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianske kultúrne stredisko, Martin

Lektor:

Dávid Doroš

Počet účastníkov:

9

Počet stretnutí:

2

Časový rozsah:

10 hodín

19.3 Fotokoláž – workshop

Termín:

28. – 29. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianska knižnica, Martin

Lektorka:

Zuzana Pustaiová

Počet účastníkov:

9

Počet stretnutí:

2

Časový rozsah:

10 hodín

19.4 S pokorou načúvať – prednáška

Termín:

28. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianska knižnica, Martin

Lektor:

Peter Fabo

Počet účastníkov:

16

Počet stretnutí:

1

Časový rozsah:

1 hodina

19.5 Camera obscura – prednáška

Termín:

28. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianska knižnica, Martin

Lektor:

Dávid Doroš

Počet účastníkov:

21

Počet stretnutí:

1

Časový rozsah:

1 hodina

19.6 Obrazová postprodukcia – prednáška

Termín:

28. októbra 2023

Miesto konania:

Turčianska knižnica, Martin

Lektorka:

Zuzana Pustaiová

Počet účastníkov: 14
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 1 hodina

19.7 Telo vo fotografii – prednáška

Termín: 28. októbra 2023
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Zuzana Lapitková
Počet účastníkov: 18
Počet stretnutí: 1
Časový rozsah: 1 hodina

19.8 Lumen print – tvorivá dielňa

Termín: 28. októbra 2023
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Romana Halgošová
Počet účastníkov: 27
Časový rozsah: 3 hodiny

19.9 Kyanotypia – tvorivá dielňa

Termín: 29. októbra 2023
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Romana Halgošová
Počet účastníkov: 31
Časový rozsah: 3 hodiny

19.10 Foto transfer na sklo – tvorivá dielňa

Termín: 28. – 29. októbra 2023
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Kristína Ligačová
Počet účastníkov: 17
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 10 hodín

19.11 Fotokvíz – vedomostná súťaž

Termín: 28. októbra 2023
Miesto konania: Brept, SKD, Martin
Lektorka: Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 43
Časový rozsah: 2 hodiny

19.12 Reflexia diel z workshopov a dielní – diskusia

Termín: 29. októbra 2023
Miesto konania: Turčianska knižnica, Martin
Lektorka: Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 31
Časový rozsah: 1 hodina

20. Ramble Bratislava – workshop zameraný na prácu s analógovým fotoaparátom

Termín: 18. a 25. februára 2023
Miesto konania: Bratislava, NOC
Organizátor: NOC
Lektorka: Ema Lančaričová
Počet účastníkov: 10
Počet stretnutí: 2
Časový rozsah: 15 hodín

Na workshope sme cez hľadáčik analógového fotoaparátu zachytávali atmosféru Bratislavy, pričom sme sa zamerali na prehliadané detaily ulíc, ktoré sú jej súčasťou.

1. stretnutie – prednáška, fotografovanie v uliciach Bratislavy, odovzdanie nasnímaných filmov, zhodnotenie.

2. stretnutie – rozbor vyvolaných a naskenovaných filmov, výber fotosérie, úprava fotografií.

21. Lumen print – workshop

Termín: 15. júla 2023
Miesto konania: Oáza v Starej tržnici, Bratislava
Lektorky: Mária Šimová, Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 47
Časový rozsah: 6 hodín
Viac info na <https://www.nocka.sk/amfo-workshop-lumen-print-2/>

22. Kyanotypia – workshop

Termín: 12. augusta 2023
Miesto konania: Oáza v Starej tržnici, Bratislava
Lektori: Šimon Lupták, Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 45
Časový rozsah: 6 hodín
Viac info na <https://www.nocka.sk/amfo-workshop-kyanotypia/>

23. Kyanotypia – workshop

Termín: 2. septembra 2023
Miesto konania: Prüger-Wallnerova záhrada, Festival DOM, Bratislava
Lektorka: Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 31
Časový rozsah: 6 hodín
Viac info na <https://www.facebook.com/events/1011153520027151/>

24. Cineama 2023

Termín: 15. – 17. septembra 2023
Miesto konania: Bardejovské Kúpele
Organizátori: NOC, Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove
Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

24.1 Kúzelné plátno

Workshop kľúčovania zeleného plátna a základov compositingu. Zažite let vesmírnou loďou a navštívte svoje obľúbené sci-fi filmové svety! Nemusíte pritom nikam cestovať, stačí, ak sa postavíte pred naše kúzelné plátno priamo vo foyeri Kina Žriedlo. Timea Michalčíková a Patrik Szekács z Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu FTF VŠMU previedli účastníkov základmi kľúčovania zeleného plátna v reálnom čase. Hlbšie zanietení mali možnosť vyskúšať si tvorbu vizuálnych efektov ako v profesionálnom štúdiu. Pracovali s postprodukčným programom Nuke, ktorý sa používa aj v štúdiách, ako sú Disney, DreamWorks, Sony či Blizzard.

Lektori: Timea Michalčíková, Patrik Szekács
Počet účastníkov: 50

24.2 Možné svety

3D skenovanie a základy práce v programe Blender. Technológia 3D skenovania je dnes vďaka aplikáciám v smartfónoch na dosah ruky. Jej využitie sa nemusí obmedziť len na verné dokumentovanie reality v jej priestorovosti. Technické nedokonalosti sa dajú využiť pri budovaní alternatívnych svetov. Workshop vizuálneho umelca Denisa Kozerawského na pozadí

základov filmárskej práce s 3D nástrojmi podnietil uvažovanie o pamäti miest, ich interpretácii, fabulácii alebo fiktívnosti. Vytvorený virtuálny priestor nebol len atrakciou, ale prostriedkom angažovanej výpovede.

Lektor: Denis Kozerawski

Počet účastníkov: 5

24.3 Raňajky s filmovou výchovou

Prezentácia pripravovanej publikácie Filmouka. Asociace pro filmovou a audiovizuálnu výchovu (ASFAV) sa dlhodobo venuje rozvoju audiovizuálneho vzdelávania v Česku a aktuálne pripravuje vydanie Filmouky, „filmovej učebnice“, ktorá pedagógov, žiakov a rodičov podrobne prevedie filmom a audiovizuálnou kultúrou. Projekt bližšie predstavila členka autorského kolektívu a predsedníčka ASFAV Lucie Hlavicová a o preklade a adaptácii Filmouky do slovenského prostredia porozprávala filmová producentka, scenáristka a autorka kníh pre deti Marka Staviarska.

Lektorky: Lucie Hlavicová, Mária Staviarska

Počet zúčastnených: 20

24.4 Dejinami slovenských videohier

Prezentácia unikátneho výskumného projektu. Amatérske počiatky slovenskej videohernej tvorby siahajú do druhej polovice 80. rokov minulého storočia. Na osobných počítačoch (Didaktik Gama alebo zo zahraničia pašované ZX Spectrum) mládežníci a vysokoškolskí študenti tvorili prvé hry inšpirované dobovou popkultúrou alebo skúsenosťami zo života v socialistickom Československu. Táto scéna sa po roku 1989 postupne profesionalizovala, amatérska zábavka sa pre niektorých videoherných pionierov stala zdrojom obživy. Prednáška Maroša Broja previedla účastníkov dejinami domácej videohernej scény a ašpirujúcich tvorcov naviedla na možné cesty k uplatneniu v tejto perspektívnej branži.

Lektor: Maroš Brojo

Počet zúčastnených: 14

24.5 Detský filmový deň

Tvorivé dielne venované počiatkom animácie (flipbook, fenakistoskop) a nakrúcaniu na mobilný telefón. Pripojte sa k nám a zažite rodinnú atmosféru, v ktorej vznikne príležitosť na spoločnú tvorbu, zábavu a spoločné zážitky.

Lektori: Peter Kováčik, Lenka Šturmankinová

Počet zúčastnených: 12

25. My Street Films SK

Cyklický workshop tvorby dokumentárneho filmu (3 prezenčné víkendové workshopy a priebežné online konzultácie)

Termín: 14. – 16. apríla, 2. – 4. júna, 8. – 10. septembra 2023

Miesto konania: Bratislava, Čadca/Oščadnica, Rožňava

Hlavný organizátor: NOC

Spoluorganizátori: Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave

Lektori: Marek Kuboš, Adam Hanuljak, Barbora Sliepková, Maroš Šlapeta, Barbara Janišová Feglová

Odborní garanti za NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková

Zmyslom projektu My Street Films SK je vzdelávanie v oblasti tvorby dokumentárneho filmu. Na začiatku ročníka bola otvorená výzva na prihlasovanie autorských námetov, z ktorých porota vybrala 9 najzaujímavejších. Program bol koncipovaný tak, aby účastníkov previedol procesom vzniku filmu od dôslednej literárnej prípravy cez réžiu dokumentárneho filmu a prácu s ľuďmi pred kamerou až po strihové spracovanie nakrúteného materiálu. Program uzatvárala slávnostná premiéra a vyhlásenie ocenení My Street Films Awards pre najlepšie filmy daného ročníka.

Počet účastníkov: 9

Počet vytvorených dokumentárnych filmov: 9
Počet víkendových prezenčných stretnutí: 3

26. Výtvarné spektrum 2023

Termín: 7. – 8. októbra 2023
Miesto konania: Levice
Organizátori: NOC, Regionálne osvetové stredisko v Leviciach

26.1 Socha z textilného odpadu

Lektorka: Martina Chudá
Počet účastníkov: 15

26.2 Nature art

Lektor: Richard Aradský
Počet účastníkov: 7

26.3 Tvorba alternatívnej persóny

Lektorka: Miriama Kardošová
Počet účastníkov: 2

27. AGROART – tematizovaná akrylová maľba

Termín: 21. januára 2023
Miesto konania: NERV Platforma, Humenné
Organizátor: NOC
Lektor: Peter Králik
Počet účastníkov: 11

28. Literárny Zvolen 2023

28.1 Architektúra deja – workshop

Termín: 11. augusta 2023
Lektorka: Júlia Oreská
Počet účastníkov: 15

Workshop bol zameraný na systematickú a vedomú skladbu prozaického textu. Účastníci a účastníčky si vyskúšali krátke cvičenie na získanie nápadov na tvorbu, potom si skúsili svoj námet pretaviť do jednoduchej päťaktovej dejovej štruktúry na základe aristotelovského chápania rozprávania. Vytvorili si fabulu a sujet pre svoj prozaický text a na záver si s lektorkou prešli aj niekoľko ďalších dejových štruktúr, ktoré môžu pri stavbe príbehu využívať.

28.2 Indiana Jones a prsteň moci – workshop

Termín: 12. augusta 2023
Lektor: Martin Hatala
Počet účastníkov: 11

Ako názov napovedá, rozprávali sa o veciach, ktoré sú všetkým už dobre známe. Povedali si, ako vybudovať žánrový príbeh, pracovať s artefaktmi – a čo je možno najdôležitejšie – ako sa pri tom všetkom neutopiť v klišé.

28.3 Metafora a pointa – dva nosné piliere básne? – workshop

Termín: 12. augusta 2023
Lektorka: Eva Luka
Počet účastníkov: 15

Metafora: jeden zo základných básnických trópov, ktorý vzniká použitím slova v jeho prenesenom význame na princípe podobnosti predmetov a ich vlastností.
Pointa: vtípné prekvapujúce vyvrcholenie umeleckého diela, anekdoty, epigramu a pod.; hlavná myšlienka literárneho diela.

Vlastná definícia básne.

Potrebuje báseň metaforu a pointu?

Básne bez metafory.

Básne bez pointy.

O tomto a inom sa rozprávali na poetickom workshope Evy Luky. Fantázia, imaginatívny svet, ošúchaná metafora, metafora, ktorá žiari a prekvapuje, tušená a netušená pointa, ich potreba i nepotrebnosť; výsledkom workshopu bola báseň.

28.4 Čriepky žánrovej teórie – prednáška

Termín: 13. augusta 2023

Lektor: Juraj Búry

Počet účastníkov: 40

Stručná prednáška o teórii žánrov a tom, prečo keď hovoríme o fantastike, nemyslí sa tým fikcia ani rozprávka. Čo však majú tieto žánre spoločné? V čom sa líšia? Ako sa vyvíjali? Na tieto otázky odpovedal lektor Juraj Búry.

29. TVOR•BA 2023

Termín: 9. – 12. marca 2023

Miesto konania: Bratislava

Organizátor: NOC

29.1 Cesta k detskému prednesu – od čitateľského zážitku k vedomej tvorbe výrazu

Workshop umeleckého prednesu pre pedagógov slovenského jazyka

Termín: 9. marca 2023

Miesto konania: V-klub Malá sála, NOC, Bratislava

Lektorka: Eliška Sadílková

Počet účastníkov: 22

29.2 Pri muzike vo Věčku

Tanečná škola a zábava pri ľudovej hudbe

Termín: 10. marca 2023

Miesto konania: V-klub, NOC, Bratislava

Lektori: Ján Michálik, Zuzana Palanová

Počet účastníkov: 250

29.3 Fotokáva

Termín: 9. – 12. marca 2023

Miesto konania: foyer NOC

Lektor: Šimon Lupták

Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková

Počet účastníkov: 47

Počet stretnutí: 4

Časový rozsah: 23 hodín

Workshop bol zameraný na vyvolávanie filmov instantnou kávou a na základy analógovej 35 mm fotografie. Každý účastník si počas workshopu nasnímal jeden film, ktorý vyvolal kafenolom, a odniesol si jednoduchý postup, ako túto techniku vyskúšať aj doma.

29.4 Recykluj! – workshop found footage a priamej animácie na 16mm filmový pás

Miesto konania: foyer NOC, Oáza – Stará tržnica

Lektorka: Lenka Šturmančinová

Počet účastníkov: 25

29.5 Workshop songwritingu

Termín: 11. marca 2023

Miesto konania: Dom umenia, NOC, Bratislava

Lektor: Vladimír Nosál

Odborná garantka za NOC: Júlia Oreská
Počet účastníkov: 10

Workshop literárnej prípravy piesní pre neprofesionálnych literátov, fanúšikov hudby a písania textov. Snahou workshopu bolo ozrejmiť, aké nástrahy a krásy v sebe ukrýva poézia, ktorá nie je primárne určená na čítanie, ale na spievanie a počúvanie. V praxi si účastníci vyskúšali, ako pracovať so slovom tak, aby slúžilo rytmu a melódii. Rozprávali sa o výhodách textárskej autobiografie, ale aj o tom, ako sa na chvíľu stať niekým úplne iným. Vysvetlili si, ako pracovať so slovom ekonomicky. A potom porušili všetko, čo sa naučili.

29.6 NO ESCAPE ROOM – zážitkový workshop

Termín: 10. a 11. marca 2023
Miesto konania: CO kryt, NOC, Bratislava
Organizátor: NOC
Odborní garanti za NOC: Michal Stahl, Eduard Klena, Júlia Oreská
Počet účastníkov: 16

Bunker je miesto, kde sme izolovaní od vonkajšieho sveta, no zároveň obklopení neznámymi ľuďmi. Každodenne sa v našich životoch striedajú procesy existencie v kolektíve a izolácie – či už sme v autobuse, vlaku, práci, túžime po svojom domove, po priestore, kde môžeme zatvoriť dvere. Najlepšie diela často vznikali počas tých najhorších časov, v obdobiach vojny či biedy, z pocitov smútku a nekomfortu. V našom bunkri/CO kryte pohodlie účastníci nenašli. S dôrazom na súčasné svetové udalosti dostali počas niekoľkých hodín priestor, aby sa zahľadeli do seba, a bolo na nich, či ho využili na tvorbu z pripravených materiálov alebo na zbieranie inšpirácie. Atmosféru dotváralo tmavé farebné osvetlenie, vážna hudba od renomovaných skladateľov a čítané úryvky z kníh o vojne.

3.1.1.5 Výstavná a prezentačná činnosť

1. My Street Films SK 2023 – premiéra na festivale Jeden svet

Projekcia dokumentárnych filmov, ktoré vznikli na vzdelávacom projekte My Street Films SK 2023, a odovzdávanie ocenení My Street Films Awards

Termín: 4. novembra 2023
Miesto konania: A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava
Organizátor: NOC, Jeden svet
Dramaturgia: Debora Pastirčáková
Odborná porota: Peter Kotrha, Kateř Tureček, Katarína Gališinová
Počet prezentujúcich autorov: 9
Počet prezentovaných dokumentárnych filmov: 9
Počet projekcií: 1
Počet divákov: 85

2. UNICA 2023

Slovenská účasť (ocenené filmy Cineama 2022) na medzinárodnom festivale amatérskeho filmu

Termín: 12. septembra 2023
Miesto konania: Comacchio, Taliansko
Organizátor: UNICA
Dramaturgia: Pavel Smejkal
Počet prezentovaných diel: 4
Počet projekcií: 1
Počet návštevníkov: 80

Historický úspech slovenskej kolekcie na festivale UNICA: zlatá medaila v kategórii študentských filmov pre Veroniku Valentovú za film Kolobeh, strieborná medaila pre Valentína

Kozaňáka a kolektív KEKS Production za film Projekt: Čierna ovca, čestné uznanie získal krátky animovaný film Matematika kolektívu workshopu ANIMOsCool z Rožňavy.

3. TVOR•BA – Ozveny Cineama 2022

Projekcia najúspešnejších amatérskych filmov zo súťaže Cineama 2022 na festivale TVOR•BA

Termín:	10. marca 2023
Miesto konania:	Kino Film Europe, Bratislava
Organizátor:	NOC
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Počet prezentujúcich autorov:	42
Počet prezentovaných diel:	17
Počet projekcií:	2
Počet návštevníkov:	85

4. Od detí pre deti

Pásmo detských filmov zo súťaže Cineama

Termín:	25. marca 2023
Miesto konania:	Schaubmarov mlyn, Pezinok
Organizátor:	SNG
Dramaturgia:	Pavel Smejkal, Peter Zákut'anský
Prezentácia slovenskej kolekcie:	Peter Zákut'anský
Počet prezentujúcich autorov:	40
Počet prezentovaných diel:	13
Počet návštevníkov:	25

5. České vize – Ozveny Cineama 2022

Prezentácia slovenského pásma na festivale České vize

Termín:	17. júna 2023
Miesto konania:	Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí
Organizátor:	NIPOS, Free Cinema
Dramaturgia:	Pavel Smejkal
Prezentácia slovenskej kolekcie:	Debora Pastirčáková
Počet prezentujúcich autorov:	25
Počet prezentovaných diel:	8
Počet návštevníkov:	18

6. Osmičkári

Reprízové uvedenia digitalizovaných amatérskych filmov z rovnomenného prioritného projektu

Dramaturgia:	Pavel Smejkal, Peter Zákut'anský
Prezentácia kolekcie:	Pavel Smejkal, Peter Zákut'anský

6.1 Ponrepo

Termín:	23. februára 2023
Miesto konania:	Kino Ponrepo, Praha
Organizátor:	NFA, Free Cinema
Počet prezentujúcich autorov:	10
Počet prezentovaných diel:	10
Počet návštevníkov:	42

6.2 TVOR•BA 2023

Termín:	11. marca 2023
Miesto konania:	Malá sála V-klubu, Bratislava
Organizátor:	NOC

Počet prezentujúcich autorov: 10
Počet prezentovaných diel: 10
Počet návštevníkov: 15

6.3 Cineama, Nižná

Termín: 11. marca 2023
Miesto konania: KD Nižná, Nižná
Organizátor: NOC
Počet prezentujúcich autorov: 2 (manželia Klačanskí)
Počet prezentovaných diel: 9
Počet návštevníkov: 30

6.4 Straty a nálezy

Termín: 30. apríla 2023
Miesto konania: Schaubmarov mlyn, Pezinok
Organizátor: SNG
Počet prezentujúcich autorov: 2
Počet prezentovaných diel: 2
Počet návštevníkov: 30

6.5 České vize

Termín: 15. júna 2023
Miesto konania: Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí
Organizátor: NIPOS, Free Cinema
Počet prezentujúcich autorov: 10
Počet prezentovaných diel: 10
Počet návštevníkov: 16

6.6 Pocity festival

Termín: 10. októbra 2023
Miesto konania: Stromoradie, Prešov
Organizátor: Pocity
Počet prezentujúcich autorov: 4
Počet prezentovaných diel: 1
Počet návštevníkov: 30

7. Výtvarné spektrum – repríza výstavy NERV platforma Humenné

Víťazná kolekcia výtvarných diel z celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2022

Termín: 12. januára 2023 – 3. februára 2023
Miesto konania: NERV Platforma, Humenné
Organizátor: NOC
Kurátor: Eduard Kléna
Počet vystavujúcich: 34
Počet vystavených diel: 37
Počet návštevníkov: 115

8. START ART VIII.

Autorská výstava držiteľky hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2022 Boženy Maxovej

Termín: 9. marca – 30. apríla 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Kurátor: Eduard Kléna
Počet vystavujúcich: 1

Počet vystavených diel: 25
Počet návštevníkov: 597

9. Ozveny Spektra 2022

Víťazná kolekcia výtvarných diel z celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2022

Termín: 9. marca – 30. apríla 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Kurátor: Eduard Kléna
Počet vystavujúcich: 34
Počet vystavených diel: 35
Počet návštevníkov: 597

10. START ART VII.

Autorská výstava držiteľa hlavnej ceny celoštátneho kola postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2022 Adama Bielika

Termín: 9. marca — 30. apríla 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Architekt: Jakub Tóth
Kurátorka: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich: 1
Počet vystavených diel: 15
Počet návštevníkov: 597

11. Ozveny AMFO 2022

Víťazná kolekcia fotografických diel z celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2022

Termín: 9. marca – 30. apríla 2023
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Architekt: Jakub Tóth
Kurátorka: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich: 23
Počet vystavených diel: 35
Počet návštevníkov: 597

12. Prezentácia kolekcie víťazných fotografií AMFO v Olomouci na Českej národnej cene amatérskej fotografie

Termín: 12. mája 2023
Miesto konania: Olomouc, Česká republika
Organizátor: NIPOS Artama
Kurátorka: Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov: 23
Počet vystavených diel: 35
Počet návštevníkov: 78

13. AMFO 2023

Organizátor: Turčianske kultúrne stredisko v Martine
Spoluorganizátor: NOC

13.1 Predstavujeme vám porotu a lektorov AMFO 2023

Termín: 28. – 29. októbra 2023

Miesto konania:	Turčianska knižnica, Martin
Termín:	30. októbra – 12. novembra 2023
Miesto konania:	Turčianske kultúrne stredisko, Martin
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	8/20
Počet návštevníkov:	124

Výstava poroty a lektorov celoštátneho kola postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2022 (Lenka Lindák Lukačovičová, Jana Hojstričová, Peter Fabo, Šimon Parec, Dávid Doroš, Romana Halgošová, Zuzana Pustaiová, Kristína Ligačová). Viac informácií na <https://www.nocka.sk/amfo-2023-porota-a-lektori/>.

13.2 Chaotický svet

Termín:	30. októbra – 29. februára 2024
Miesto konania:	pešia zóna v Martine
Kurátorka:	Zuzana Pustaiová
Odborná garantka za NOC:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	15/15
Počet návštevníkov:	600

Exteriérová výstava v centre Martina na odporúčanú tému identita. Kurátorský výber z takmer 6 000 fotografií prihlásených do súťaže AMFO 2023. Viac informácií na <https://www.nocka.sk/amfo-2023-chaoticky-svet/>.

13.3 NÁRODNÍ SOUTĚŽ AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Partnerská výstava víťazov českej národnej súťaže amatérskej fotografie. Viac informácií na <https://www.nocka.sk/narodni-soutez-fotografie-2023/>.

Termín:	18. októbra – 1. decembra 2023
Miesto konania:	Foyer SKD, Martin
Počet vystavujúcich autorov/diel:	23/48
Počet návštevníkov:	158

13.4 Vizualna identita AMFO

Výstava vizuálnych identít AMFO naprieč rokmi od Roberta Broža a Lindy Pavelkovej. Viac info na <https://www.nocka.sk/amfo-2023-vizualna-identita-amfo/>.

Termín:	18. októbra – 1. decembra 2023
Miesto konania:	Foyer SKD, Martin
Kurátorka:	Lenka Adamčáková
Počet vystavujúcich autorov/diel:	2/35
Počet návštevníkov:	538

14. TVOR•BA 4 – Ozveny Zvolena II.

Výstava ocenených textov na festivale TVOR•BA

Termín:	9. – 12. apríla 2022
Miesto konania:	vestibul NOC, Bratislava
Organizátor:	NOC
Dramaturgia:	Júlia Oreská
Počet prezentujúcich autorov:	9
Počet prezentovaných diel:	10
Počet návštevníkov:	200

15. Dom umenia

Výstavy uskutočnené v priestoroch Domu umenia v spolupráci s NOC

15.1. Les Liaisons Dangereuses (Nebezpečné známosti)

Autorská výstava vizuálnej umelkyne Petry Čížkovej (CZ/SK), ktorá bola zároveň prezentáciou jej záverečnej dizertačnej práce na VŠVU v Bratislave.

Termín:	23. mája – 2. júna 2023
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátorka:	Petra Čížková, NOVOTA ART, s. r. o.
Spoluorganizátor:	NOC a VŠVU
Kurátor:	Adrián Kobetič
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	30
Počet návštevníkov:	300

15.2 9+9

Spoločná výstava záverečných bakalárskych a magisterských prác študentov a študentiek štyroch ateliérov Katedry vizuálnej komunikácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Termín:	4. júna – 25. júna 2023
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	Katedra vizuálnej komunikácie VŠVU
Spoluorganizátori:	NOC, VŠVU, Ateliér Typolab, Ateliér Identita, Ateliér Priestor a Medialab*
Spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich:	18
Počet vystavených diel:	18
Počet návštevníkov:	500

15.3 AMFO a Výtvarné spektrum 2023 – Bratislavský kraj

Kolektívna výstava ocenených autorov/autoriek a ich diel zo súťaží AMFO a Výtvarné spektrum 2023 z Bratislavského kraja doplnená o výstup z fotografického workshopu tvorby pohľadnice s témou Dunaj pod vedením fotografky Lenky L. Lukačovičovej

Termín:	3. júla – 29. júla 2023
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Hlavný partner a odborný garant:	NOC
Kurátorka výstavy:	Marianna Brinzová
Architekt výstavy:	Jakub Tóth
Počet vystavujúcich:	143
Počet vystavených diel:	277
Počet návštevníkov:	600

15.4 Richard Aradský – Transcription

Samostatná výstava vizuálneho umelca Richarda Aradského (SK/HU) prezentujúca objekty a inštalácie z prírodných materiálov doplnené o terénne nahrávky/field recordings a projekcie

Termín:	22. septembra – 13. októbra 2023
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	Richard Aradský
Spoluorganizátor:	NOC
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Kurátorka:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich:	1
Počet vystavených diel:	12
Počet návštevníkov:	600

15.5 33. ročník festivalu Mesiac fotografie – STEFAN OLÁH: ZOOLÓGIA, GLOBAL PEACE PHOTO AWARD, BRYAN ADAMS: ODHALENÍ a VOJACI

Tri zahraničné fotografické výstavy prezentované v rámci festivalu Mesiac fotografie

Termín:	31. októbra 2023 – 30. novembra 2023
Miesto konania:	Dom umenia, Bratislava
Organizátor:	Mesiac fotografie, FOTOFO, prof. Václav Macek
Spoluorganizátori:	NOC, Rakúske kultúrne fórum, Eyes On, Global Peace Photo Award, Edition Lammerhuber
Kurátori:	Thomas Licek (STEFAN OLÁH: ZOOLÓGIA), Lois Lammerhuber (GLOBAL PEACE PHOTO AWARD), Michael Drinkhahn a Mathew Humphrey (BRYAN ADAMS: ODHALENÍ a VOJACI)
Odborná spolupráca za NOC:	Marianna Brinzová
Počet vystavujúcich:	22
Počet vystavených diel:	90
Počet návštevníkov:	3 400

3.1.1.6 Umelecká činnosť

Námet, scenár, réžia a príprava komponovaných programov v rámci festivalu TVOR•BA PROGRAM

	AUTOR/SPOLUAUTOR/KURÁTOR
Ozveny Kubína	Renata Jurčová
Z najlepších I.	Michal Noga
Z najlepších II.	Michal Noga, Ondrej Galbička
Otvorenie festivalu a vernisáž výstav:	Lucia Ditmarová, Lucia Hromníková, Renata Jurčová, Alexandra Štefková, Tatiana Šišková a kolektív
Ozveny Cineama I. a II.	Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková
Osmičkári	Pavel Smejkal, Peter Zákut'anský
Ozveny Zvolena I.	Júlia Oreská
Oddychovka	Michal Stahl
Nox et musica	Michal Stahl, Renata Jurčová
START ART VII., Ozveny AMFO	Lenka Adamčáková
START ART VIII., Ozveny Spektra	Eduard Kléna

3.1.1.7 Metodická a poradenská činnosť

1. Odborní pracovníci počas celého roka 2023 poskytovali odbornú metodickú, konzultačnú a poradenskú pomoc zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, kolektívom a jednotlivcom NU.

2. Koncepcia a vytváranie obsahu so vzdelávacím rozmerom pre oblasť neprofesionálnej fotografie a jej publikovanie vo facebookovej skupine AMFO

Termín zverejňovania: január – december 2023

Počet zverejnených príspevkov: 624

Počet videní: 67 766

3. Koncepcia a vytváranie obsahu so vzdelávacím rozmerom pre oblasť výtvarného umenia a jej publikovanie vo facebookovej skupine Výtvarné spektrum

Termín zverejňovania: január – december 2023

Počet zverejnených príspevkov: 39

Počet videní: 18 467

Témy príspevkov: #inspiracie, #experiment, #krajina, #vytvarneumenie, #vytvarnespektrum

4. Vydanie metodických listov

Metodické listy v časopise Javisko:

Karol Horváth: [Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť prvá](#)

Karol Horváth: [Ako urobiť lacno a rýchlo úspešné ochotnícke divadlo. Časť druhá: Divadlo pre deti v materských školách](#)

Metodické listy na www.nocka.sk:

Lenka Adamčáková: Kyanotypia

Lenka Adamčáková: Lumenprint

5. Spievaj, ako máš

Videolekcie hlasovej výchovy pre zborových spevákov

Odborný garant:

Michal Stahl

Lektorka:

Darina Andučič-Tóthová

Výroba videí:

Peter Zákuťanský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

Osem videolekcií zameraných na jednotlivé zložky správneho vokálneho prejavu a návykov či už jednotlivca, ktorý spieva sólovo, alebo je súčasťou ansámblového súboru, resp. zborového telesa. Cieľom metodických videí je sprístupniť všetkým, ktorí sa o túto problematiku zaujímajú, proces výučby spevu obohatený o rady hlasovej pedagogičky Dariny Andučič-Tóthovej. Témy videí sa budú týkať správneho speváckeho dýchania, stavby hlasiviek, využitia rezonančných dutín, hlasovej rozcvičky, hlasovej hygieny, interpretácie ľudovej a umelej piesne, ako aj zborového a ansámblového spievania. Súčasťou videí budú aj analyzované živé nahrávky piesní interpretované študentmi. K jednotlivým časťam, ktoré budú zverejnené na YouTube kanáli NOC, budú vytvorené prílohy v PDF formáte s notovým materiálom (hlasovej rozcvičky, piesní alebo základných pilierov častí). Plánovaná je aj príprava tituliek v anglickom jazyku. Maximálna dĺžka jednotlivých ôsmich častí bude do desať minút.

Merateľné ukazovatele

Počet nakrútených videolekcií: 8

Počet spracovaných videolekcií: 8

6. Herný štýl rómskej ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej

Videolekcie na výučbu hry na husliach

Odborný garant:

Michal Noga

Lektori:

Michal Noga, Ivan Hanula, Peter Obuch

Výroba videí:

Peter Zákuťanský, Jakub Jančo, Pavel Smejkal

Cieľom videolekcií je, aby žiaci dokázali zahrať 1 konkrétnu pieseň na husliach, husľovej/violovej kontre alebo kontrabase. Výber piesní je prispôsobený tak, aby sa žiaci pomocou lekcií oboznámili so základnými prvkami herného štýlu (ozdoby, typy rytmického sprievodu, obraty akordov a pod.). Súčasťou videolekcií sú aj tzv. backingtracks, na ktorých sú vybrané piesne nahrané niekoľkokrát za sebou v interpretácií lektorov. Každá pieseň má 3 varianty backingtrack, pričom každý variant má stíšený vždy jeden hudobný nástroj. Backingtracks slúžia na individuálne precvičovanie jedného hudobného nástroja.

Merateľné ukazovatele

Počet nakrútených videolekcií: 10

Počet hrubo spracovaných videolekcií: 10

3.1.1.8 Konferencie, pracovné porady

1. Celoslovenská porada metodikov

1.1 pre umelecký prednes

Termín:

30. januára 2023

Miesto konania:

online

Zastúpenie NOC:

Renata Jurčová, Tatiana Šišková

Počet účastníkov:	47
1.2 pre divadlo	
Termín:	2. októbra 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Lucia Hromníková, Alexandra Štefková, Diana Laciaková, Matej Moško, Tatiana Šišková
Počet účastníkov:	34
1.3 pre folklór a folklorizmus	
Termín:	10. októbra 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Michal Noga, Ondrej Galbička, Klaudia Ťapajnová, Viktória Čolláková, Tatiana Šišková
Počet účastníkov:	45
1.4 pre hudbu a spev	
Termín:	10. októbra 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Michal Stahl, Tatiana Šišková
Počet účastníkov:	17
1.5 pre fotografiu, film a výtvarné umenie	
Termín:	11. októbra 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Tatiana Šišková, Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Lenka Adamčáková, Eduard Klena
Počet účastníkov:	35
1.6 pre fotografiu	
Termín:	27. október 2023
Miesto konania:	Slovenská národná knižnica v Martine
Zastúpenie NOC:	Tatiana Šišková, Lenka Adamčáková
Počet účastníkov:	16
2. Celoslovenská porada riaditeľov kultúrno-osvetových zariadení	
Termín:	22. septembra 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Tatiana Šišková, Erik Kriššák
Počet účastníkov:	45
3. Stretnutie riaditeľov krajských osvetových stredísk	
Termín:	17. apríla 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Tatiana Šišková, Erik Kriššák
Počet účastníkov:	10
4. Zasadnutia poradných zborov pre jednotlivé žánre NU	
4.1 Poradný zbor pre umelecký prednes	
Termín:	9. apríla, 11. mája 2023
Miesto konania:	online
Zastúpenie NOC:	Renata Jurčová
Počet zasadnutí:	2
Počet účastníkov:	15

4.2 Expertná skupina pre ľudový tanec

Termín: 18. septembra 2023
Miesto: online
Počet účastníkov: 9

4.3 Expertná skupina pre hudobný folklór

Termín: 20. septembra 2023
Miesto: online
Počet účastníkov: 5

4.4 Expertná skupina pre fotografiu

Termín: 29. septembra 2023
Miesto: Zoom
Členovia: Dávid Doroš, Lenka L. Lukačovičová, Jozef Sedlák
Zastúpenie NOC: Tatiana Šišková, Lenka Adamčáková
Počet účastníkov: 5

4.5 Expertná skupina pre dychovú hudbu

Termín: 2. októbra 2023
Miesto: online
Počet účastníkov: 15

4.6 Expertná skupina pre zborový spev detí a mládeže

Termín: 5. októbra 2023
Miesto: online
Počet účastníkov: 11

4.7 Expertná skupina pre populárnu hudbu

Termín: 9. októbra 2023
Miesto: online
Počet účastníkov: 4

4.8 Zasadanie expertnej skupiny pre neprofesionálne výtvarné umenie

Termín: 9. októbra 2023
Zastúpenie NOC: Eduard Kléna
Počet účastníkov: 3
Členovia expertnej skupiny: Jana Migašová, Jana Mačicová, Daniel Szalai

4.9 Expertná skupina pre neprofesionálnu filmovú tvorbu

Termín: 4. novembra 2023
Zastúpenie NOC: Pavel Smejkal, Debora Pastirčáková, Tatiana Šišková
Počet účastníkov: 7
Členovia expertnej skupiny: Anežka Kleinová, Anton Szomolányi, Mária Staviarska, Peter Kováčik, Lucie Hlavicová (neprítomná)

5. Zasadnutia prípravného štábu FFV

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 10

6. Zasadnutia programovej rady SŽ, programového a prípravného výboru SŽ

Termín: priebežne
Miesto: online, NOC, Martin
Počet zúčastnených: 6 – 20

7. Zasadnutia dramaturgickej rady TVOR•BA, programového a prípravného výboru TVOR•BA

Termín: január – apríl 2023
Miesto: online, NOC
Počet účastníkov: 6 – 20

8. Zasadnutie redakčnej rady časopisu Javisko

Termín: priebežne
Miesto: online
Šéfredaktorka: Diana Laciaková
Počet zúčastnených: 8

9. Zasadnutie pracovnej skupiny projektu MUONU

Termín: priebežne
Odborná garantka: Tatiana Šišková
Počet zúčastnených: 4

10. Zasadnutia odborných komisií – financovanie postupových a nepostupových súťaží vyhlasovaných NOC

10.1 pre oblasť A) Folklór a folklorizmus

Termín: 18. februára 2023
Miesto: online
Odborná komisia: Katarína Babčáková (predsedníčka), Ondrej Galbička, Michal Noga; Agáta Krausová, Lenka Konečná, Peter Obuch, Estera Juhászová

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor

10.2 pre oblasť B) Divadlo, umelecký prednes a literatúra

Termín: 24. februára 2023
Miesto: online
Odborná komisia: Lucia Hromníková (predsedníčka); Alexandra Štefková, Renata Jurčová, Júlia Oreská; Matej Moško, Katarína Hitzingerová, Zuzana Galková, Eliška Sadílková

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor

10.3 pre oblasť C) Hudba a spev

Termín: 21. februára 2023
Miesto: NOC
Odborná komisia: Michal Stahl (predseda), Blanka Juhaňáková, Tatiana Švajková, Konstantin Ilievsky, Pavol Tužinský

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor

10.4 pre oblasť D) Vizuálne a audiovizuálne umenie

Termín: 26. februára 2023
Miesto: online
Odborná komisia: Debora Pastirčáková (predsedníčka), Pavel Smejkal, Lenka Adamčáková, Eduard Klena, Lenka Lindák, Lukačovičová, Jozef Sedlák, Lukáš Šafář, Daniel Szalai

Zodpovedná zamestnankyňa za NOC: Jana Vikor

11. Jiráskův Hronov – Srdce bije pro divadlo

Medzinárodné odborné kolokvium zamerané na výmenu informácií a skúseností v oblasti divadelnej kritiky a vzdelávania v odbore so zreteľom na amatérske divadlo v Česku a na Slovensku

Termín: 31. júla – 4. augusta 2023
Miesto konania: Hronov, Česká republika
Organizátor: NIPOS Artama
Príspevok odb. pracovníčky: Alexandra Štefková
Počet prednášajúcich: 12
Počet účastníkov: 40

12. Medzinárodný deň materinského jazyka 2023 – konferencia Ministerstva kultúry SR

Termín: 16. februára 2023 (workshop), 21. februára 2023 (konferencia)
Miesto konania: Bratislava (V-klub, Ministerstvo kultúry SR)
Organizátor: Ministerstvo kultúry SR
Odborný príspevok: Renata Jurčová

3.1.1.9 Encyklopédia scénického folklorizmu

V priebehu roku 2023 bola realizovaná analýza stavu prác na vyše 20 rokov pripravovanej Encyklopédii scénického folklorizmu na Slovensku (hesláre, rozsah a obsah hesiel). Iniciovaná bola komunikácia týkajúca sa nového webu pre online formu Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku, vytvorená bola sitemap webu (štruktúra, funkcionálnosť, predbežný design) v internej spolupráci NOC.

Stanovený bol rozpočet ESFnS na rok 2023.

V priebehu desiatich mesiacov roka 2023 boli z archívov NOC, ako aj od metodikov zo siete 43 kultúrno-osvetových zariadení s regionálnou a krajskou pôsobnosťou získané nové zoznamy ako podklady pre heslá z lexikálnych skupín podujatí, inštitúcií, kolektívov (FS, DFS, FSk, LH, DLH, SpSk, DSpSk). Následne boli tieto podklady sumarizované a aktualizované.

Zároveň bola vytvorená nová redakčná rada Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku (kolektív vedúcich jednotlivých lexikálnych skupín) v zložení:

Katarína Babčáková – editorka, vedúca lexikálnej skupiny folklórnych súborov a detských folklórnych súborov

Stanislava Zvarová – vedúca lexikálnej skupiny folklórnych skupín

Andrea Jágerová – vedúca lexikálnej skupiny speváckych skupín a detských speváckych skupín

Alžbeta Lukáčová – vedúca lexikálnej skupiny ľudových hudieb a detských ľudových hudieb

Hana Hlôšková – vedúca lexikálnej skupín z oblasti teórie folklóru, folklorizmu a folkloristiky

Martin Mešša – vedúci lexikálnej skupiny pre dejiny výtvarného folklorizmu

Juraj Hamar – vedúci lexikálnej skupiny pre dejiny divadelného folklorizmu

Agáta Krausová – vedúca lexikálnej skupiny pre dejiny tanečného folklorizmu

Barbora Morongová – vedúca lexikálnej skupiny pre inštitúcie z oblasti TLK, folklóru a folklorizmu

Jozef Burič – vedúci lexikálnej skupiny pre inštitúcie z oblasti TLK, folklóru a folklorizmu

Lenka Šútorová-Konečná – vedúca lexikálnej skupiny pre podujatia z oblasti TLK, folklóru a folklorizmu

Členovia redakčnej rady – vedúci lexikálnych skupín – vytvorili na základe sumarizovaných podkladov k heslám (z archívu NOC a zo siete kultúrno-osvetových inštitúcií s regionálnou a krajskou pôsobnosťou) nové hesláre (zoznamy hesiel), ktoré budú taktiež na pripravovanom webe ESFnS zverejnené. Vytvorený bol zároveň zoznam návrhov autorov jednotlivých hesiel ku kolektívom a bola realizovaná aj kvalifikácia hesiel v každom heslári z hľadiska termínu zverejnenia (vznikli tak tri skupiny hesiel podľa urgentnosti zverejňovania).

V prípade hesiel z lexikálnych oblastí teória a dejiny (folklóru, folklorizmu a folkloristiky) boli po dlhej komunikácii z dôvodu nekomplexnosti a nesytematickosti heslárov (komentovaných aj na základe starších recenzných posudkov) oslovení noví vedúci lexikálnych skupín, ktorí dopĺňajú a aktualizujú hesláre z týchto mimoriadne dôležitých oblastí. Lexikálna skupina hesiel z oblasti osobností folklorizmu a folkloristiky bude poslednou zverejňovanou, lebo ide o citlivé a osobné údaje obsahujúce heslá. Kompletizácia heslára je spoločnou úlohou všetkých členov redakčnej rady a pracuje sa na nej priebežne. V súčasnosti napríklad hesláre venované folklórnym kolektívom obsahujú 137 speváckych skupín, 41 detských speváckych skupín, 390 ľudových hudieb, 101 ľudových hudieb, 437 detských folklórnych súborov, 189 folklórnych súborov (vrátane seniorských) a 488 folklórnych skupín. Na zefektívnenie komunikácie s vedúcimi kolektívov boli vytvorené vzorové systemizované heslá pre jednotlivé typy kolektívov a uskutočňuje sa ich distribúcia.

V rámci štruktúry online Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku budú uvedené nasledujúcej oblasti:

- Teória folklóru, folklorizmu a folkloristiky,
- Dejiny tanečného, hudobného, výtvarného, divadelného, literárneho folklorizmu a folkloristiky,
- Osobnosti folklorizmu a folkloristiky,
- Inštitúcie a organizácie so zameraním na TLK, folklór a folklorizmus,
- Podujatia z oblasti TLK a folklorizmu,
- Folklórne kolektívy (folklórne súbory, detské folklórne súbory, folklórne skupiny, ľudové hudby, detské ľudové hudby, spevácke skupiny, detské spevácke skupiny, iné umelecké zoskupenia).

Štruktúra webu online podoby ESFnS

O Encyklopédii scénického folklorizmu

- charakteristika encyklopédie,
- poslanie encyklopédie,
- história vzniku,
- cieľová skupina,
- funkčné možnosti.

Redakčná rada

- zoznam vedúcich lexikálnych skupín a krátka charakteristika,
- zoznam členov starších RR.

Kontaktný formulár (služiaci na spätnú väzbu zo strany dotknutých vedúcich kolektívov, štatutárov inštitúcií, osobností, organizátorov podujatí, vedeckej základne – editácia/aktualizácia hesiel)

Hesláre (zoznamy hesiel v jednotlivých lexikálnych skupinách)

- teória folkloristiky,
- dejiny folklorizmu,
- inštitúcie a organizácie v oblasti folklórneho hnutia,
- podujatia v oblasti folklórneho hnutia,
- osobnosti folklórneho hnutia,
- kolektívy v oblasti folklórneho hnutia.

Heslá

- teória folkloristiky
 - tanečný folklorizmus,
 - hudobný folklorizmus,
 - výtvarný folklorizmus,

- divadelný folklorizmus,
- slovesný folklorizmus,
- ďalšie;
- dejiny folklorizmu
 - dejiny tanečného folklorizmu,
 - dejiny hudobného folklorizmu,
 - dejiny výtvarného folklorizmu,
 - dejiny divadelného folklorizmu,
 - dejiny literárneho folklorizmu,
 - ďalšie;
- inštitúcie a organizácie v oblasti folklórneho hnutia
 - vedecké a výskumné inštitúcie,
 - vzdelávacie inštitúcie,
 - kultúrno-osvetové inštitúcie,
 - občianske združenia,
 - ďalšie;
- podujatia v oblasti folklórneho hnutia
 - prezentačné podujatia (festivaly, prehliadky),
 - súťažné podujatia,
 - vzdelávacie podujatia a aktivity,
 - výskumné a dokumentačné aktivity,
 - ďalšie;
- osobnosti folklórneho hnutia
 - osobnosti vednej disciplíny,
 - osobnosti tanečnej, hudobnej pedagogiky,
 - osobnosti tvorby,
 - organizační pracovníci,
 - interpreti,
 - ďalšie;
- kolektívy v oblasti folklórneho hnutia
 - detské folklórne súbory,
 - folklórne súbory (profesionálne, poloprofesionálne, neprofesionálne, seniorské, tanečné zoskupenia),
 - folklórne skupiny,
 - detské ľudové hudby,
 - ľudové hudby,
 - detské spevácke skupiny,
 - spevácke skupiny,
 - ďalšie.

3.1.2 Občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov

V priebehu roka 2023 NOC realizovalo odborné vzdelávacie a metodicko-poradenské aktivity smerujúce k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov a manažérov miestnej a regionálnej kultúry v oblasti profesijného, občianskeho vzdelávania, sociálnej prevencie a problematiky vedenia obecných kroník. Aktivity sa uskutočňovali online formou prostredníctvom platformy ZOOM (webináre) a prezenčne (semináre, workshopy). V sledovanom období sa pozornosť sústredila najmä na nové témy a oblasti, na zlepšenie procesnej stránky vzdelávania a na získavanie nových cieľových skupín.

Občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov boli určené najmä zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, rezortu kultúry, tretieho sektora a iných subjektov, z toho:

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Uskutočniť vzdelávaciu aktivitu v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností	1	1	Tréning Kompatibilita a zvyšovanie výkonnosti v tímoch	3.1.2.1-9
Uskutočniť online webináre v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania	2	4	Webinár: Môže občianske vzdelávanie zmeniť svet? Webinár: Spoznajte svoj potenciál manažéra Webinár: Ako budovať dobré vzťahy v tíme Webinár: Informácie v premenlivom svete médií	3.1.2.1-6 3.1.2.1-11 3.1.2.1-12 3.1.2.1-15
Realizovať vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií	1	1	Odborný seminár: Vedenie kroník miest, obcí, škôl a iných inštitúcií	3.1.2.1-7
Uskutočniť vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska	1	3	Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov Vzdelávací program: Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí Vyžiadaná prednáška: Je to závislosť? Čo s ňou?	3.1.2.1-1 3.1.2.1-10 3.1.2.4-6
Uskutočniť výcvik zameraný na rozvoj sociálnych a komunikačných zručností v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR (napr. na témy ako stres a jeho zvládanie, rozvoj emocionálnej inteligencie)	1	1	Sociálnopsychologický výcvik: Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry	3.1.2.1.-3
Poskytnúť online výstupy na vybrané témy (napr. v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania a v oblasti sociálnej prevencie)	3	15		3.1.2.3
Poskytnúť metodické a poradenské služby v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania	10	27		3.1.2.2
Realizovať publikačnú a prezentačnú činnosť vzdelávacích aktivít na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC	5	15		3.1.2.2

NOC nad rámec kontraktu realizovalo prezentačnú vzdelávaciu aktivitu v oblasti občianskeho vzdelávania, edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii a iné vzdelávacie podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť: Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	7 640,00	7 640,00	7 640,00	7 640,00				
<i>z toho: ***</i>								
- program 08S	7 640,00	7 640,00	7 640,00	7 640,00				
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	7 640,00	7 640,00	7 640,00	7 640,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	7 640,00	7 640,00	7 640,00	7 640,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.2.1 Profesionálne, sociokultúrne a občianske vzdelávanie

1. Odborný seminár: Prevencia vybraných sociálnopatologických javov

Termín: 24. marca 2023
Miesto: Biomedicínske centrum SAV, Bratislava
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: Biomedicínske centrum Slovenskej akadémie vied v Bratislave, Pavilón lekárskeho vied
Lektori: Lucia Benkovičová (Fakulta architektúry a dizajnu STU, Bratislava), Lucia Macaláková (OZ Digitálna inteligencia, manažérka programu digiPEERS), Adela Penesová (Biomedicínske centrum Slovenskej akadémie vied), Michal Páleník (CEO, Planeat, s. r. o., Bratislava)

Vzdelávanie bolo určené pracovníkom rezortu kultúry, vedeckým pracovníkom SAV, poradenským pracovníkom v rezorte školstva, psychológom, sociálnym pracovníkom, pedagogickým pracovníkom a iným realizátorom sociálnej prevencie. V tematickom zameraní seminára boli akcentované vybrané témy sociálnej prevencie: podpora bezpečnosti, minimalizácia zločinosti z pohľadu architekta, digitálny manažment a well-being u mládeže, psychosociálne následky obezity v populácii a vplyv komerčných diét na fyzické a mentálne zdravie detí a adolescentov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 4

Počet účastníkov: 43
Časový rozsah: 8 hodín
Online materiály: <https://www.nocka.sk/minimalizacia-zlocinnosti-z-pohladu-architekta/>
<https://www.nocka.sk/digitalny-manazment-a-wellbeing-u-mladeze/>
<https://www.nocka.sk/psychosocialne-nasledky-obezity-v-populacii/>
<https://www.nocka.sk/vplyv-komercnych-diet-na-zdravie-deti/>

2. Webinár: Kultúrno-osvetoví pracovníci v postpandemickej dobe

Termín: 12. apríla 2023
Organizátor: NOC
Školiteľka z organizácie: Henrieta Holúbeková
Forma: online prostredníctvom ZOOM

Webinár podčiarkol význam a dôležitosť práce kultúrno-osvetových pracovníkov. Akcent webinára bol na osobnosti pracovníka, jeho vnútornom komfote a odolnosti v dobe po pandémie. Lektorka zdôraznila okolnosti, ktoré podporujú, ale aj obmedzujú kvalitu činnosti, poukázala na zručnosti, ktoré budú nevyhnutné na prácu s ľuďmi v budúcnosti. Webinár prezentoval rôzne prístupy a návody, ktoré sú vhodné na zlepšenie vnútorného i vonkajšieho prostredia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 40
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiál: <https://www.nocka.sk/online-webinar-20230412-prezentacia/>

3. Sociálnopsychologický výcvik: Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry

Termín: 19. mája 2023
Miesto: NOC, V-klub
Organizátor: NOC
Spoluorganizátor: cirkevný odbor Ministerstva kultúry SR
Školiteľka: Andrea Nagyová

Sociálnopsychologický výcvik bol určený riadiacim a metodickým pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení a zástupcom cirkví a náboženských spoločností. Výcvik bol tematicky zameraný na rozvoj emocionálnej inteligencie, sebazpoznávanie a sebauvedomenie, uvedomenie si potrieb iných a riadenie vzťahov, životné roly, zdroje zvládania záťaže, aktivity na kooperáciu a riadenie vzťahov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 30
Časový rozsah: 7 hodín

4. Exkurzia študentov Katedry pedagogiky PF UKF v Nitre v NOC

Termín: 28. apríla 2023
Organizátor: NOC
Školiteľky: Ingrid Hupková, Svetlana Chomová

Exkurzia sa uskutočnila na žiadosť Katedry pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Išlo o prezentáciu činnosti NOC vo všetkých oblastiach. Lektorky akcentovali najmä činnosť v oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie, metodického

a poradenského pôsobenia smerom ku kultúrno-osvetovým zariadeniam i verejnosti. Počas diskusie boli prezentované aj oblasti dotýkajúce sa realizácie podujatí pre neprofesionálnych umelcov a edičná činnosť NOC.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 12
Časový rozsah: 2 hodiny
Organizátor: NOC

5. Edukačné aktivity pre stredoškolskú mládež: Drogové a behaviorálne závislosti

Termín: 11. mája 2023
Miesto: NOC, V-klub
Organizátor: NOC
Lektorka: Ingrid Hupková (NOC)
Forma: prezenčne

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 19
Časový rozsah: 3 hodiny

6. Webinár: Môže občianske vzdelávanie zmeniť svet?

Termín: 31. mája 2023
Organizátor: NOC
Školiteľky: Jana Feherpataky-Kuzmová, Lucia Polláková (Inštitút pre aktívne občianstvo, o. z.)
Forma: online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár sa zameral na prezentáciu občianskeho vzdelávania aktivizačnými formami a metódami. Účastníci získali hlbší vhl'ad do občianskeho vzdelávania, mnoho informácií, ako témy občianskeho vzdelávania prezentovať po novom – s využitím skupinovej práce, hier a inscenačných aktivít. Lektorky poskytl'i inšpirácie, návody, konkrétne stratégie a materiály na prácu s rôznymi cieľovými skupinami.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 2
Počet účastníkov: 20
Časový rozsah: 2 hodiny
Online materiály: <https://www.nocka.sk/moze-obcianske-vzdelavanie-zmenit-svet/>

7. Odborný seminár: Vedenie kroník miest, obcí, škôl a iných inštitúcií

Termín: 15. – 16. júna 2023
Miesto: hotel Trigan, Štrbské Pleso
Organizátor: NOC
Školitelia: Zuzana Kollárová, Agáta Krupová, Martin Lukáč
Spoluorganizátor: Regionálne vzdelávacie centrum, Prešov

Odborný seminár sa realizoval v spolupráci s Regionálnym vzdelávacím centrom Prešov. Lektori seminára sa venovali skvalitneniu obsahovej a formálnej úpravy kroník, prácam pri spracovaní materiálov a konečnej formálnej úprave textov. Účastníci sa dozvedeli informácie o kronikách ako historiografických prameňoch, o aktuálnych zákonných normách, o spôsobe písania kroník, využívaní faktov pri zostavovaní kroník, vhodných rozmeroch, rôznej dokumentácii, o hľadaní a spracovaní materiálov, archivovaní kroník a pod. Seminár poskytol

účasníkom možnosť individuálne konzultovať ich konkrétne problémy a otázky súvisiace prácou kronikárov.

Merateľne ukazovatele

Počet lektorov:	3
Počet účastníkov:	21
Časový rozsah:	16 hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/prezentacie-zo-seminara-vedenie-kronik/

8. Edukačné aktivity pre mládež k sociálnej prevencii

Termín:	23. – 26. júna 2023
Miesto:	NOC, V-klub
Organizátor:	NOC
Lektorky:	Luboslava Sejčová (Filozofická fakulta Univerzity Komenského), Ingrid Hupková (NOC)

Edukačné aktivity boli určené študentom vybraných stredných a základných škôl v Bratislave (gymnázia, stredná pedagogická škola, základná škola, súkromná pedagogická a sociálna škola). Boli vedené interaktívnou zážitkovou formou práce so skupinou uplatňujúcou aktivizačné metódy s využitím špecifických hier a techník. Z hľadiska tematického zamerania jednotlivých skupinových primárnopreventívnych aktivít boli rámcované na oblasti: rizikové správanie v online a offline prostredí; alkohol a legálne drogy, riziká pitia alkoholu u mladých; látkové a nelátkové závislosti; psychohygiena stredoškolača/stredoškolačky – význam duševného zdravia; vzťahové závislosti a ich riziká; rizikové správanie – zámerné sebapoškodzovanie a poruchy príjmu potravy; riziká online prostredia, čo robiť a kde hľadať pomoc.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	116
Časový rozsah:	12 hodín (6 skupín po 2 hodiny)

9. Tréning: Kompatibilita a zvyšovanie výkonnosti v tímoch

Termín:	7. – 8. septembra 2023
Organizátor:	NOC
Miesto:	NOC, V-klub
Školiteľ:	Marián Štermenský, PRE BONUS Consulting, s. r. o.

NOC uskutočnilo tréning, ktorého cieľom bolo zvyšovanie kompetencií a manažérskych zručností účastníkov. Cieľovú skupinu tvorili riadiaci pracovníci kultúrnych inštitúcií. Tréning sa venoval problematike kompatibility ako dôležitého faktora v riadiacich procesoch, ktorý ovplyvňuje výkonnosť tímov. Zaoberal sa témami ako osobnostné charakteristiky členov tímov, znaky kompatibility a požiadavky v tíme a riešenie krízových situácií v malých tímoch. Lektor prezentoval aj príklady dobrej praxe a ponúkol námety a riešenia konkrétnych situácií, ktoré podporujú zvyšovanie výkonnosti tímov.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	10
Časový rozsah:	10 hodín
Online materiál:	https://www.nocka.sk/prezentacia-z-treningu-202309/

10. Vzdelávací program: Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Termín:	6. októbra 2023
Miesto realizácie:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Lektorky:	Lucia Grešková (Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava), Ingrid Hupková (NOC)

Vzdelávací program sa realizoval formou prezenčného vzdelávania ako zážitková práca v skupine s vysokou mierou zaangažovania účastníkov a praktickou využiteľnosťou princípov práce a zručností v profesionálnej primárnopreventívnej činnosti účastníkov. Určený bol primárne pracovníkom rezortu kultúry, ale aj pracovníkom rezortov školstva, sociálnych vecí a iným záujemcom, ktorí priamo pracujú s mládežou.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	25
Časový rozsah:	8 hodín

11. Webinár: Spoznajte svoj potenciál manažéra

Termín:	11. októbra 2023
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Nikola Sedláčková, Eventive, s. r. o.
Forma:	online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár bol určený predovšetkým riadiacim pracovníkom kultúrnych zariadení a ďalším realizátorom kultúrno-osvetovej činnosti. Cieľom bolo poskytnúť účastníkom nielen diagnostiku vlastných schopností, ale aj návody na zlepšenie komunikácie v tímoch ako predpoklady zvyšovania ich efektívnosti. Obsah webinára reflektoval manažérske zručnosti ako dôležitú súčasť riadenia organizácií. Lektorka sa zamerala na spoznanie takých kvalít (silných stránok a rozvojových oblastí) osobnosti, ktoré pomáhajú (nielen) v práci manažéra. Účastníci získali informácie o tom, ako komunikujú, či sú viac priami alebo sa vyhýbajú konfliktom, či sú skôr vizionári alebo praktickí manažéri a pod. Výsledkom webinára boli osobnostné charakteristiky jednotlivých účastníkov, návody na riadenie rôznych typov osobností a akčný plán na skvalitnenie spolupráce v tímoch.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	23
Časový rozsah:	3 hodiny
Online materiál:	https://www.nocka.sk/spoznajte-svoj-potencial-manazera/

12. Webinár: Ako budovať dobré vzťahy v tíme

Termín:	30. októbra 2023
Organizátor:	NOC
Lektorka:	Nikola Sedláčková, Eventive, s. r. o.
Forma:	online prostredníctvom platformy ZOOM

Cieľom webinára bolo spoznať hlavné príčiny nefungovania tímov a zdôrazniť rolu manažéra pri budovaní dobrých vzťahov. Naučiť sa, čo môže ovplyvniť manažér a ako napomôcť efektívnosti tímu. Lektorka sa zamerala na prezentáciu hlavných pilierov funkčného tímu, nastavenie správnej komunikácie v tíme, zdôraznila význam prijatia úloh členmi tímu a dôležitosť spätnej väzby v komunikácii. Účastníci – pracovníci kultúrnych zariadení – získali

konkrétne podnety na zlepšenie komunikácie v tímoch a návody na dávanie a prijímanie pochvaly a kritiky.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	19
Časový rozsah:	3 hodiny
Online materiál:	https://www.nocka.sk/ako-budovat-dobre-vztahy-v-time/

13. Cyklus sociokultúrnych workshopov pre utečencov: Kultúra Vianoc

Termín:	15. novembra 2023 22. novembra 2023 29. novembra 2023
Miesto:	NOC, V-klub (Malá sála)
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	O. z. Mareena
Lektorky:	Lucia Bistárová, Ingrid Hupková

Séria workshopov sociokultúrnej orientácie, ktoré NOC pripravilo v spolupráci s občianskym združením Mareena, pomohla cudzincom porozumieť slovenskému prostrediu a socializovať sa v ňom. Účastníkom workshopov boli predstavené tradičné zvyky počas predvianočného obdobia, spôsoby a formy socializácie v tomto období a pri vyrábaní vianočných výzdob sa rozprávali s odborníkom o tom, ako predísť vianočnej depresii.

Téma prvého workshopu Ako sa socializovať v slovenskom prostredí?: Pred Vianocami sme si bližší a trávim viac času v spoločnosti svojich kamarátov, kolegov a známych. Tipy a triky, ako na socializáciu a medzikultúrne rozdiely v komunikácii.

Téma druhého workshopu Slovenské vianočné tradície: Znamená rozkvitnutie čerešňovej vetvičky naozaj vydaj? A čo veštenie z jablka počas štedrovečernej večere? Kedy oslavujeme Vianoce a čo nesmie chýbať na stole? Účastníkom boli prostredníctvom interaktívneho workshopu predstavené známe tradície, ktoré dodržiavame na Slovensku v období prípravy na Vianoce a počas samotných sviatkov.

Téma tretieho workshopu (Pred)vianočný stres – ako mu predísť?: Rozporuplné nálady, ktoré nás trápia s blížiacimi sa sviatkami. O tom, ako predísť predvianočnému stresu, úzkosti a depresiám počas sviatkov, sme sa rozprávali s odborníkom pri výrobe vianočných dekorácií.

Sériu sociokultúrnych workshopov tvorili tri samostatné podujatia, na ktoré bolo možné sa registrovať cez stránky občianskeho združenia Mareena.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	2
Počet účastníkov:	40
Časový rozsah:	3 x 3 hodiny
Online materiál:	príspevky na sociálnych sieťach NOC

14. STRÁCAME PLANÉTU? Občianska participácia v dobe klimatickej krízy

Termín:	2. decembra 2023
Miesto:	NOC, V-klub
Organizátor:	NOC
Spoluorganizátor:	Greenpeace Slovensko
Lektori:	Lucia Bistárová (NOC), Matej Hličičan (Greenpeace), Katarína Juríková (Greenpeace Slovensko), Viktória Komárňanská (Marna Atelier)

Cieľom celodenného podujatia pre verejnosť bolo zapojiť návštevníkov do diskusie o klimatickej kríze, klimatickej úzkosti, formách a význame občianskej angažovanosti. Podujatie bolo rozdelené na tri časti – seminár, ktorý mapoval historický vývin občianskej angažovanosti a tému klimatickej krízy; diskusiu o formách občianskeho aktivizmu a participácie, o možnostiach jednotlivca pozitívne prispievať k zlepšeniu situácie a vysvetlenie pojmov, ktoré nás v kontexte klimatickej krízy obklopujú (greenwashing, toxický priemysel, ekofašizmus, klimatická úzkosť); treťou časťou podujatia bol celodenný workshop výroby udržateľných vianočných dekorácií.

Súčasťou podujatia bolo premietanie filmu o občianskom aktivizme „How to change the world“ a celodenná výstava audiovizuálneho materiálu a bannerov z občianskych zhromaždení s tematikou klimatickej krízy.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	4
Počet účastníkov:	70
Časový rozsah:	5 hodín
Online materiál:	príspevky na sociálnych sieťach NOC

15. Webinár: Informácie v premenlivom svete médií

Termín:	11. decembra 2023
Organizátor:	NOC
Školiteľka z organizácie:	Marie Stracenská
Forma:	online prostredníctvom platformy ZOOM

Webinár akcentoval nutnosť orientovať sa v oblasti médií a sociálnych sietí a dôležitosť mediálnej gramotnosti. Zdôraznil nevyhnutnosť rozpoznávania nepravdivých a polopravdivých informácií a populizmu. Lektorka prezentovala rôzne prístupy a návody, ako overovať pravdivosť informácií a využívať metódy kritického myslenia najmä v online priestore. Poukázala na zložitosť a členitosť súčasnej mediálnej oblasti, v ktorej je čoraz ťažšie prijímať a overovať „správne“ informácie.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	1
Počet účastníkov:	26
Časový rozsah:	2 hodiny
Online materiál:	https://www.nocka.sk/ako-rozumiet-informaciam-a-svetu/

3.1.2.2 Ďalšia metodicko-poradenská činnosť

Metodicko-poradenská činnosť sa realizovala s cieľom podporovať kultúrne subjekty v regiónoch a skvalitňovať ich výchovno-vzdelávacie pôsobenie. Pozornosť sa venovala problematike celoživotného vzdelávania v oblasti kultúry a podpore národných programov a akčných plánov prijatých vládou SR. Metodicko-poradenská činnosť sa zameriavala aj na pomoc kultúrno-osvetovým zariadeniam v oblasti sociálnej prevencie, inovácií v oblasti vzdelávania a na pomoc pri príprave projektov v oblasti vzdelávania. Poradenstvo sa uskutočňovalo na základe konkrétnych požiadaviek jednotlivých subjektov prezenčne, telefonickou a online formou.

Merateľné ukazovatele

Počet konzultácií, metodických návštev, odporúčaní:	27
Počet účastí na odborných podujatiach mimo NOC:	21

3.1.2.3 Marketingové a propagačné aktivity

Vzdelávacie aktivity boli propagované formou pozvánok a prezentácií na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC a spoluorganizátorov.

Merateľné ukazovatele

Počet pozvánok:	15
Počet zverejnených príspevkov z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie:	15 (www.mojeumenie.sk ; www.nocka.sk , sociálne siete NOC)

3.1.2.4 Iná odborná činnosť

- 1. Akreditácia** – bol spracovaný projekt vzdelávacieho programu Kultúrno-osvetová činnosť, ktorý bol podaný na schválenie Akreditačnej komisii pre ďalšie vzdelávanie na Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.
- 2. Štatistické vykazovanie DALV** – NOC, tak ako každý rok, spracovalo štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania.
- 3. Projekt KA2 v rámci Erasmus+** – NOC spracovalo a podalo projekt Rozprávajme o kultúre – Zlepšujme učenie dospelých a procesy formovania kultúry a identity menších. Cieľom projektu bolo podporiť centrá vzdelávania a komunitné centrá zahraničných Slovákov v ich rozvoji a skvalitňovaní poskytovaných vzdelávacích aktivít.

4. Otvorenie Roka kultúrno-osvetovej činnosti 2023

Termín:	20. marca 2023
Miesto:	Dvorana Ministerstva kultúry SR
Spoluorganizátori:	Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií, Asociácia kultúrnych inštitúcií miest a obcí Slovenska, NOC
Moderátor:	Tibor Kubička
Vystupujúci:	Natália Milanová, Miroslav Krystoň, Erik Kriššák, Miroslav Žabenský, Diana Turčík, Marián Vidovenec

Podujatie malo za cieľ upozorniť na význam kultúrno-osvetových zariadení v SR, zdôrazniť ich význam a otvoriť Rok kultúrno-osvetovej činnosti na Slovensku, ktorý odštartoval sériu podujatí, festivalov, súťaží a vzdelávacích aktivít rôznych druhov a žánrov v rámci celého Slovenska. Zároveň bolo predstavené aj logo Roka kultúrno-osvetovej činnosti. Účastníci podujatia – kultúrno-osvetoví pracovníci z regiónov SR, pracovníci odborov kultúry VUC a ďalší zástupcovia kultúrnych inštitúcií – si pripomenuli začiatky inštitucionalizácie kultúrno-osvetovej činnosti, jej význam v súčasnosti a potrebu jej rozvoja.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov:	6
Počet účastníkov:	100
Časový rozsah:	4 hodiny

5. Okrúhly stôl Bratislavského kraja venovaný celoživotnému vzdelávaniu

Termín:	6. októbra 2023
Miesto:	NOC
Organizátori:	Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých v SR, NOC
Moderátori:	Klaudius Šilhár, Lucia Bistárová

Okrúhly stôl sa uskutočnil v rámci Týždňa celoživotného učenia 2023. Diskusia zástupcov zainteresovaných strán v oblasti vzdelávania dospelých Bratislavského kraja bola zameraná na rozvoj vzdelávania dospelých – aktuálne iniciatívy a plány, hľadanie možností spolupráce na regionálnej úrovni, budovanie kapacít a zabezpečenie kvality vzdelávania dospelých. Účastníci sa vyjadrovali aj k Stratégii celoživotného vzdelávania a poradenstva na roky 2021 – 2030, k pripravovanému zákonu o vzdelávaní dospelých a Etickému kódexu AIVD v SR, k potrebe zberu dát o vzdelávaní dospelých a k potrebe zavedenia finančných nástrojov na podporu vzdelávania dospelých.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 26
Časový rozsah: 4 hodiny
Materiály dostupné na: <https://www.tcu.sk/>

6. Vyžiadaná prednáška v rámci cyklu: Psychológ radí a sprevádza. Téma: Je to závislosť? Čo s ňou?

Termín: 8. novembra 2023
Miesto realizácie: Študentský domov Petra Pázmaňa, Trnava
Organizátori: Katedra psychológie FF TU a Trnavský samosprávny kraj
Lektorka: Ingrid Hupková (NOC)

Prednáška spojená s diskusiou bola primárne venovaná vysokoškolským študentom a občanom mesta Trnava.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 1
Počet účastníkov: 50
Časový rozsah: 2 hodiny

7. Kulturvlakom naprieč Slovenskom – účasť na záverečnom podujatí

Termín: 9. novembra 2023
Miesto realizácie: Rýchlik Ex 604 Košice – Bratislava
NOC participácia len v Bratislave – V-klub
Organizátori: Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií, Asociácia kultúrnych inštitúcií Slovenska
Moderátor: 1

Podujatie Kulturvlak pri príležitosti osláv 70 rokov kultúrno-osvetovej činnosti na Slovensku. V roku 2023 si väčšina regionálnych a mestských kultúrnych inštitúcií vrátane NOC pripomenula 70. výročie svojho založenia. Pre cestujúcich bol vypravený vozeň plný hudby, spevu, hovoreného slova a kvízov. Na vybraných železničných staniach pozdĺž trasy spestril cestu sprievodný program – koncerty a vystúpenia rôznych žánrov v podaní neprofesionálnych umelcov. Po príchode do Bratislavy sa o 16:00 hod. konala v priestoroch V-klubu na Nám. SNP 12 tlačová konferencia a spoločný koncert.

Kulturvlak pripravili Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií, Asociácia kultúrnych inštitúcií Slovenska v spolupráci s NOC a generálnym partnerom – Železničnou spoločnosťou Slovensko, národným dopravcom.

Merateľné ukazovatele

Počet moderátorov: 1
Počet účastníkov: 50
Časový rozsah: 4 hodiny

8. Zastúpenie NOC v odborných a expertných skupinách za rezort kultúry

Výbor pre primárnu prevenciu Rady vlády Slovenskej republiky pre duševné zdravie (Ingrid Hupková, členka)

Členstvo v platforme Mediálna gramotnosť+ (zastúpenie Ingrid Hupková, členka)

Komisia pre odborné vzdelávanie Ministerstva kultúry SR (Svetlana Chomová, garantka pracovných skupín pre oblasť KOČ a pre celoživotné vzdelávanie)

Členstvo v Pracovnej skupine k odbornému vzdelávaniu v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti (Svetlana Chomová, Lucia Bistárová)

Členstvo v expertnej skupine pre spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo Európskej komisie – Commission Expert Group on the common European Data Space for Cultural Heritage (CEDCHE) (Lucia Bistárová)

9. Účasť na odborných podujatiach (prezenčne aj online) v oblasti profesijného vzdelávania, rozvoja zamestnancov, sociálnej prevencie a digitálnych zručností. Zamestnanci sú zúčastňovali na externom vzdelávaní. Išlo o účasť na rôznych konferenciách, seminároch, ako aj na online vzdelávaní prostredníctvom platformy ZOOM.

- **Budovanie kapacít vzdelávania dospelých** – workshop, ktorý organizovala AIVD v spolupráci s Kalab, o. z., sa uskutočnil 12. januára 2023 v Bratislave.
- **Ako pripraviť krátkodobý projekt KA122 v sektore vzdelávania dospelých** – seminár organizovaný agentúrou Erasmus+, na ktorom projekt NOC prezentovali Lucia Bistárová a Svetlana Chomová. Seminár sa uskutočnil 19. januára 2023 v Bratislave.
- **Učiace sa mestá – príležitosť hľadať nové riešenia** – konferencia, ktorú organizovali Slovenská komisia pre UNESCO a Academia Istropolitana Nova 15. februára 2023 v Bratislave.
- **Rok kultúrno-osvetovej činnosti** – podujatie vo Dvorane Ministerstva kultúry SR organizovali NOC, AKOI a AKIS dňa 20. marca 2023.
- **Edukácia dospelých 2023** – medzinárodná vedecká konferencia, ktorú pripravila Katedra pedagogiky a andragogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v spolupráci s AIVD. Uskutočnila sa 19. – 20. apríla 2023 v Banskej Bystrici.
- **Čo s vami, decká?** – odborná konferencia o témach, ktoré hýbu svetom mladých. Organizátor o. z. Mládež ulice, konferencia sa konala 17. mája 2023 v Bratislave.
- **Mediálne pozitívny týždeň #positivemediaweek** – odborné stretnutie – predstavenie novej platformy Mediálna gramotnosť+. Organizovala ho Rada pre mediálne služby 20. júna 2023 v Bratislave.
- **4. stretnutie expertnej skupiny pre spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo Európskej komisie CEDCHE**, 4. – 5. júla 2023, online. Pravidelné stretnutie expertnej skupiny k napredovaniu kreovania spoločného dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo a implementácie odporúčania Európskej komisie (EÚ) č. 2021/1970 z 10. novembra 2021, ktoré je súčasťou programu Európskej únie Cesta k digitálnemu desaťročiu – Digitálna Európa.
- **Odborno-kultúrne podujatie ART BRUT BRATISLAVA 2023**, 30. augusta 2023. Konferencia bola pokračovaním minuloročného rovnomenného podujatia. Ťažiskovou súčasťou boli témy, odzrkadľujúce odborné psychiatrické, psychologické i umelecké pohľady na art brut, jeho využitie v arteterapii ako prostriedku individuálneho spontánneho emotívneho vyjadrenia.

- **Stretnutie odborníkov spojené s tlačovou konferenciou pri príležitosti vydania Národnej správy o zdraví a so zdravím súvisiacom správaní školákov v ich sociálnom kontexte (HBSC)**, 12. septembra 2023, Bratislava. Cieľom stretnutia bolo prezentovať hlavné zistenia týkajúce sa zdravia a so zdravím súvisiaceho správania školákov v ich sociálnom kontexte (medzinárodná štúdia HBSC) a tiež využitia Národnej správy HBSC pri tvorbe a hodnotení stratégií a politik zameraných na podporu zdravého vývinu školákov.
- **Medzinárodná konferencia Zručnosti pre život v Bratislave** – 18. septembra 2023, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca. Konferenciu realizovala AIVD v rámci Týždňa celoživotného učenia 2023. Na konferencii bola Národnému osvetovému centru udelená Cena AIVD v kategórii popularizácia vzdelávania dospelých.
- **Medzinárodné stretnutie odborníkov a expertov pracujúcich v oblasti vzdelávania dospelých** z Fínska, Talianska, Portugalska, Slovenska, Bratislava, V-klub, 19. septembra 2023. Stretnutie bolo realizované v rámci Projektu ONE, ktorý bol zameraný na metódy vzájomného hodnotenia kvality Peer Review vo vzdelávaní dospelých.
- **Hodnotiaca konferencia Rok s digiPEERS: vol. 2**, 22. septembra 2023. Dlhodobý rozvojový program digiPEERS je zameraný na vzdelávanie mladých ľudí v oblasti zodpovedného digitálneho občianstva prostredníctvom rovesníckeho prístupu. Cieľom konferencie bolo priniesť odborné vstupy, novinky, výzvy, networking, ale aj pohľad na dianie okolo nás očami stand-up komikov.
- **Otváracia konferencia festivalu zručností 2023: Zručnosti pre našu budúcnosť**, 25. septembra 2023. Konferencia prezentovala rôzne pohľady na rozvoj zručností na Slovensku – strategické, inštitucionálne, individuálne – v kontexte súčasného dynamického rozvoja spoločnosti, ekonomiky a technológií, na ktoré rozvoj zručností musí adekvátne reagovať. Súčasťou konferencie bola aj prezentácia rôznych organizácií poskytujúcich alebo podporujúcich rozvoj zručností.
- **Okrúhly stôl Nitrianskeho kraja** venovaný celoživotnému vzdelávaniu, Nitra – 25. októbra 2023. Okrúhly stôl organizovala AIVD v sídle predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja s cieľom podporovať rozvoj vzdelávania dospelých v regióne Nitra.
- **5. stretnutie expertnej skupiny pre spoločný dátový priestor pre kultúrne dedičstvo** Európskej komisie CEDCHE, 14. – 15. novembra 2023, online. Pravidelné stretnutie expertnej skupiny k napredovaniu kreovania spoločného dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo a implementácie odporúčania Európskej komisie (EÚ) č. 2021/1970 z 10. novembra 2021, ktoré je súčasťou programu Európskej únie Cesta k digitálnemu desaťročiu – Digitálna Európa.
- **Medzinárodný seminár: Mikroosvedčenia ako nástroj flexibilného rozvoja zručností**, Bratislava – 5. decembra 2023 v Loft Hoteli Bratislava. Konferenciu organizoval Štátny inštitút odborného vzdelávania s cieľom prezentovať skúsenosti z využívania mikroosvedčení v rôznych častiach vzdelávacieho systému.

10. Odborná spolupráca – spracovanie pripomienok a návrhov pre Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a spracovanie rôznych podkladov a materiálov pre potreby rezortu kultúry:

- Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR do roku 2028,
- Národný program duševného zdravia,
- Národný program pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025,

- Národný program podpory zdravia na roky 2021 – 2030,
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím,
- akčný plán MK SR k migračnej politike s výhľadom do roku 2025,
- Národný program rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným postihnutím,
- Národný program aktívneho starnutia na roky 2021 – 2030,
- podklady ku komplexnej správe predkladanej Európskej komisii o opatreniach na podporu a rozvoj zručností v oblasti mediálnej gramotnosti,
- Celoštátna stratégia rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v Slovenskej republike na roky 2021 – 2027 a Akčného plánu rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí na roky 2021 – 2027,
- Národná protidrogová stratégia Slovenskej republiky na obdobie rokov 2021 – 2025,
- Akčný plán ochrany osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2021 – 2025,
- Stratégia SR pre mládež na roky 2021 – 2028,
- Odvetvová koncepcia odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry.

3.1.3 Edičná a vydavateľská činnosť

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie/Komentár	Kapitola
Vytvoriť platformu, ktorá umožní publikovať odborný časopis Javisko online a následne zabezpečiť pravidelné obsahové napĺňanie internetového časopisu	áno	Áno	platforma javisko.sk sprístupnená verejnosti s pravidelným rozširovaním obsahu	3.1.3.2
Zabezpečiť prípravu a vydanie časopisu Sociálna prevencia	2	2		3.1.3.1
Zabezpečiť prípravu a vydanie edičných titulov z oblasti celoživotného vzdelávania a/alebo sociálnej prevencie v printovej a/alebo elektronickej forme	2	3		3.1.3.3
Zabezpečiť vydanie zborníka najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2023	1	1		3.1.3.3
Zverejniť metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia na webovom sídle www.nocka.sk	2	2	Lenka Adamčáková: Kyanotypia Lenka Adamčáková: Lumenprint + 2 na stránke javisko.sk	
Zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie www.nocka.sk s jeho ďalšími doménami (najmä www.v-klub.sk , www.festivalvychodna.sk , www.scenickazatva.eu , www.tvorba.sk , www.mojeumenie.sk)	priebežne	Priebežne		3.1.3.4

Kultúrno-osvetová činnosť: Edičná a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	1 800,00	1 800,00	1 800,00	1 800,00				
z toho: ***								
- program 08S	1 800,00	1 800,00	1 800,00	1 800,00				
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	1 800,00	1 800,00	1 800,00	1 800,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 800,00	1 800,00	1 800,00	1 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.3.1 Periodické publikácie

1. Odborný časopis Sociálna prevencia

Časopis je recenzovaný, indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CiBaMed, jeho súčasťou je resumé v anglickom jazyku. Dostupný je aj na webovom sídle NOC.

Číslo 1/2023 vyšlo s podtitulom Prevencia v kontexte súčasných kríz. Téma je prezentovaná príspevkami:

- Prevencia násilia proti LGBT+ komunitě,
- Poruchy užívania nikotínu v kontexte životných stresorov,
- Alkohol a tehotenstvo – možnosti prevencie,
- Sebapoškodzovanie u detí a mladistvých,
- Psychosociálne následky obezity v populácii,
- Ženy vo väzniciach,
- Ako predchádzať agresívnemu správaniu v napätých situáciách,
- Násilie páchané na ženách v marginalizovaných rómskych komunitách,
- Prevencia v marginalizovaných rómskych komunitách. Sociálno-ekonomické problémy a sociálnopatologické javy,
- Psychická manipulácia,
- Prevencia rešpektujúcou výchovou,
- Látkové a behaviorálne závislosti.

V časopise boli publikované aj témy súvisiace s mediálnou gramotnosťou:

- Riziká nadmerného používania internetu,
- Kritické myslenie ako prevencia pred šírením nelegálneho obsahu,
- Komunikácia v ére umelej inteligencie a jej riziká.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel: 1
Počet strán: 36

Náklad: 320 ks
Elektronická verzia: <https://www.nocka.sk/casopis-socialna-prevencia-2023-1/>

Číslo 2/2023 s podtitulom **Priorita primárnej prevencie**. Téma je prezentovaná príspevkami:

- Psychohygienu v pomáhajúcich profesiách,
- Sú konšpiračné teórie odrazom krízy v spoločnosti?
- Využitie individuálnej psychológie pri prevencii na školách,
- Rodičovské prístupy v kontexte chudoby,
- Vývinová psychológia a rodičovstvo,
- Prevencia násilia v blízkych vzťahoch,
- Prevencia rizikového správania mládeže,
- Islamofóbia u žiakov na našich školách,
- Sociálne determinanty zdravia školákov – štúdiá HBSC,
- Výskum skúseností pacientov metódikou DIPEX.

V časopise boli publikované aj ďalšie témy:

- Riziká a nástrahy na internete – sexuálni predátori,
- Mediálna gramotnosť hrou. Poučenia z workshopov s učiteľmi,
- Sú seniori tvárou spoločnosti?
- Význam témy závislostí v našej spoločnosti.

Merateľné ukazovatele

Počet vydaných čísel: 1
Počet strán: 36
Náklad: 320 ks
Elektronická verzia: <https://www.nocka.sk/casopis-socialna-prevencia-2023-2/>

3.1.3.2 www.javisko.sk – platforma pre amatérske divadlo a umelecký prednes (pôvodne časopis Javisko)

V prvom polroku 2023 bolo prioritou vytvoriť a následne sprístupniť širokej verejnosti online divadelnú platformu javisko.sk ako nasledovníka tlačeného časopisu Javisko. Okrem zavedených rubriek pribudli Archív (printové čísla Javiska a zborník, ktorý vyšiel pri príležitosti 50. výročia Javiska) a Sledujte (užitočné tipy na rôzne divadelné databázy a projekty pre mladých i skúsených divadelníkov) a tiež sekcia Blogy. Javisko.sk bolo spustené v máji.

Okrem článkov z rokov 2020 – 2022 bolo zverejnených 114 nových textových jednotiek: 45 článkov, 60 informačných článkov (udalostí), 9 blogov a 503 multimédií. Pôvodné príspevky vznikli v rubrikách Téma, Rozhovory, Festivaly, Metodické listy, Výročia, In memoriam, Za hranicami, Recenzia, Komentár, Zo života divadelníka, Ocenenia, Do knižnice a tiež ako blogy mladých nádejných autorov v rovnomennej sekcii.

Merateľné ukazovatele

Počet novovytvorených webových platforiem: 1
Sprístupnenie verejnosti: marec 2023
Celkový počet príspevkov: 114 + 79 archívnych článkov
Počet príspevkov/články: 45
Počet príspevkov/informačné články: 60
Počet príspevkov/blogy: 9
Počet príspevkov/multimédiá: 503
Počet návštevníkov webovej stránky: 3 000

3.1.3.3 Neperiodické publikácie

Publikácia **Rozvoj manažérov v kultúre**

Autori: Svetlana CHOMOVÁ (ed.); Boris KAPUCIAN; Nikola SEDLÁČKOVÁ; Klaudius ŠILHÁR; Marián ŠTERMERSKÝ; Veronika VASILOVÁ

V publikácii kolektív autorov predkladá erudovaný analytický pohľad na meniacu sa pozíciu a úlohy manažéra kultúry. Publikácia ponúka komplexné uchopenie problematiky a prehľad o systémovom ukotvení pozície manažéra kultúry vo vzťahu k národnej sústave kvalifikácií a povolání, ale najmä kvalifikovaný pohľad na široké spektrum odborných i osobnostných kompetencií, nevyhnutných na prácu a rozvoj manažéra v oblasti kultúry. Okrem deskriptívne konštruovaných častí sú do publikácie zaradené aj inšpiratívne príklady konkrétnych aktivít a postupov podporujúcich rozvoj kompetencií manažérov v kultúre.

Online publikácia: <https://www.nocka.sk/studeo-noc/publikacie/>

Publikácia **Slovenská kronika**

Autorka: Mgr. Lucia ADORNO TRUSINA

Cieľom publikácie je poukázať na význam súťaže Slovenská kronika pre dôslednejšie uchovávanie a záchranu kultúrno-spoločenského dedičstva vo forme kroník, monografií obcí a miest. Publikácia chce upozorniť na dôležitosť kronikárskej činnosti, ktorá má na našom území stáročnú tradíciu, zdôrazniť hodnotu práce kronikárov, ktorí svojou činnosťou napomáhajú zachovávať kultúrne dedičstvo takouto formou, a podnietiť využívanie kroník ako prostriedku na hlbšie spoznávanie slovenskej miestnej a regionálnej histórie a kultúry, spoločenských a kultúrnych tradícií našich obcí, miest a regiónov. Publikácia prezentuje sumár informácií od 1. po 12. ročník súťaže (propozície, vyhlasovateľov, výsledky súťaže, ocenených v časti kroniky aj monografie, obrazové materiály, prílohy) a dokumentuje úsilie Národného osvetového centra a ďalších organizátorov súťaže za celé obdobie jej existencie.

Online publikácia: <https://www.nocka.sk/studeo-noc/publikacie/>

Publikácia **Ako rozpoznať bezpečné spoločenstvo v online a offline prostredí**

Autorky: Lucia GREŠKOVÁ (ed.), Ingrid HUPKOVÁ (ed.), Jitka SCHLICHTSOVÁ, Miroslav LOJDA, Ivana ŠKODOVÁ

Cieľom príručky je poukázať na rozdiely medzi bezpečnými a nebezpečnými spoločenstvami a definovať ich charakteristické znaky, na základe ktorých možno spoločenstvá kriticky posudzovať a rozlišovať. Metodicko-informačná príručka taktiež obsahuje niekoľko priamych preventívnych techník a aktivít, ktoré pomáhajú rozvíjať vedomosti a pozitívne ovplyvňovať postoje detí a tínedžerov s cieľom obmedziť rizikové správanie a jeho škodlivé následky. Príručka je určená najmä na priamu preventívnu činnosť zameranú na deti staršieho školského veku a mládež. Užitočná môže byť pre všetkých záujemcov, ktorí majú záujem o problematiku podozrivých spoločenstiev so zámerom zorientovať sa v tejto špecifickej oblasti. Adresátni môžu byť nielen mladí ľudia a ich rodičia, ale predovšetkým je určená pre pedagógov a ľudí v pomáhajúcich profesiách (učitelia, vychovávatelia, psychológovia, lektori mimoškolského záujmového vzdelávania, animátori voľného času, kultúrno-výchovní pracovníci, sociálni a terénni pracovníci, pracovníci cirkvi a náboženských spoločností).

Online publikácia: <https://www.nocka.sk/ako-rozpoznat-bezpecne-spolocenstvo/>

Zborník Literárny Zvolen

Zborník ocenených textov autorov a autoriek, ktorí sa zapojili do súťaže Literárny Zvolen 2023

Koncepcia: Júlia Oreská
Grafický dizajn: Bernadette Erdélyiová
Jazyková korektúra: Katarína Vrablicová

Počet autorov a autoriek: 30
Počet strán: 177
Náklad: 80 ks
ISBN: 978-80-7121-378-9

Dvojkatalóg – Ocenení AMFO 2023 a Odporúčaná téma identita

Kurátorky: Lenka Lindák Lukačovičová, Zuzana Pustaiová
Odborná garantka za NOC: Lenka Adamčáková
Grafický dizajn: Linda Pavelková
Počet autorov a autoriek fotografií: 81
Počet strán: 100
Náklad: 500 ks
ISBN: 978-80-7121-379-6
Elektronická verzia: <https://www.nocka.sk/amfo-2023-ocenenia/> a
<https://www.nocka.sk/amfo-2023-chaoticky-svet/>

3.1.3.4 Webové sídlo organizácie, ďalšie domény a sociálne siete

1. www.nocka.sk

Počas roku 2023 NOC v rámci svojho pravidelne aktualizovaného primárneho webového sídla prinášalo prehľad podujatí organizovaných NOC alebo tých, na ktorých NOC participovalo ako spoluorganizátor či odborný garant. Okrem propagácie celoštátnych súťaží a prehliadok boli uverejňované aj pozvánky na workshopy, prezentácie, semináre a informácie o festivaloch organizovaných NOC. V rámci 70. výročia NOC boli na webovom sídle v priebehu roka uverejňované zaujímavosti z činnosti a života organizácie naprieč jej históriou. Na www.studeo.nocka.sk pribudli nové digitalizované objekty z archívu NOC. Sprístupnený bol odborný časopis Sociálna prevencia a publikácie, ktoré NOC vydalo v roku 2023. Webové sídlo NOC naďalej ostalo hlavným komunikačným kanálom inštitúcie, sekundárna podpora bola zabezpečená strategicky prostredníctvom sociálnych sietí (rýchlejšia distribúcia, väčší dosah, budovanie povedomia o značke).

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov:	151
Počet metodických príspevkov z oblasti NU:	2
Počet metodických príspevkov z oblasti vzdelávania:	11
Počet návštevníkov webovej stránky:	36 000

2. v-klub.sk

NOC aj v roku 2023 zabezpečovalo fungovanie webovej stránky multifunkčného kultúrneho centra V-klub aj s propagáciou aktuálneho programu.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky:	7 400
-------------------------------------	-------

3. festivalvychodna.sk

V prvom polroku 2023 sa webová stránka najväčšieho folklórneho podujatia na Slovensku preklpila do aktualizovanej grafickej podoby, ktorá odpovedala na vizuál a identitu ďalšieho ročníka. Na webovej stránke bol uverejnený program podľa dní a podľa scén, ktorý sa prenášal aj do mobilnej aplikácie festivalu. Na webovej stránke boli uverejňované informácie, zaujímavosti a články týkajúce sa aktuálneho ročníka, ako aj fotografie z jednotlivých dní festivalu. Stránka slúžila aj ako zdroj základných informácií pre generovanie obsahu na sociálnych sieťach festivalu počas celého roka.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov webovej stránky: 89 000

4. www.scenickezatva.eu a www.tvor-ba.sk

Stránka najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe prešla zmenou do aktualizovanej grafickej podoby a poskytovala informácie o programe a festivale. Rovnako stránka www.tvorba.sk dostala novú aktualizovanú podobu už v prvej polovici roka 2023 so zverejneným programom a novými informáciami k festivalu TVOR•BA, ktorý sa konal v marci 2023.

Merateľné ukazovatele

Počet návštevníkov [scenickezatva.eu](http://www.scenickezatva.eu): 5 000

Počet návštevníkov [tvor-ba.sk](http://www.tvor-ba.sk): 2 600

5. www.mojeumenie.sk

V roku 2023 web Moje umenie plnil svoju úlohu a prinášal zaujímavé informácie zo sveta neprofesionálneho umenia, ale i z oblasti vzdelávania, výskumu a štatistiky tak ako v ostatných rokoch.

Merateľné ukazovatele

Celkový počet príspevkov: 34

Počet návštevníkov webovej stránky: 6 000

6. Sociálne siete

Hlavné sociálne siete NOC (Facebook Národné osvetové centrum a Instagram @nocka_ba) priniesli v roku 2023 aktuálne informácie z činnosti organizácie.

Zamerali sa na propagáciu aktivít:

Dôležité realizácie:

- vzdelávanie (online aj prezenčné webináre, workshopy a propagácia registrácií na tieto akcie, promovanie metodických publikácií a odborného časopisu Sociálna prevencia a iné);
- NU tvorené pre digitálny priestor (metodické listy, propagácia projektu My Street Films a iné);
- informácie z prostredia celoštátnych súťaží a propagovanie vzdelávacích aktivít;
- výstavy v priestoroch Domu umenia v Bratislave;
- V-klub – propagácia aktuálnych a realizovaných podujatí, ako aj mesačných programových plagátov či udalostí v spoluorganizácii prenajímateľov;
- Folklórny festival Východná sa v roku 2023 zamerl na propagáciu 68. ročníka. S približujúcim sa dátumom konania bola periodicita príspevkov navýšená a všetky súbory, ktoré sa predstavili na Veľkej scéne, boli propagované prostredníctvom video upútavky. K tomu sa pridružili video upútavky na hlavné lákadlá programu prebiehajúceho na zvyšných scénach a v priestore amfiteátra. Ďalšie príspevky informovali o organizačných záležitostiach festivalu a partneroch, ktorí festival podporili;
- Scénická žatva realizovala propagáciu 101. ročníka v Martine. Festivalom počas konania opäť sprevádzal ambasádor Scénickej žatvy (Mojmír Procházka), čím sa podporila komunikácia aj smerom k cieľovej skupine mladších ľudí. FB kanál bol rozšírený o informácie o platforme javisko.sk, ktorá tematicky a zameraním úzko súvisí s festivalom Scénická žatva;
- okrem spojeného FB kanálu javisko.sk využilo novovzniknutý instagramový profil na predstavenie novej platformy, svojho smerovania a propagáciu obsahu;

- podporný kanál FB mojeumenie.sk zverejňoval články z webu, čím umožňoval šírenie informácií o rôznych podujatiach v širšom okruhu prijímateľov;
- siete Twitter a LinkedIn NOC využívalo na šírenie informácií, ktorých charakter vytváral povedomie o značke (hlavné KPI týchto dvoch sociálnych sietí pre NOC). Išlo najmä o väčšie projekty a ich hlavnú správu (napríklad oficiálny spot k Folklórnemu festivalu Východná, informácie o záštitách alebo iných vnútroorganizačných záležitostiach, ktoré zvyšujú pozitívne povedomie o organizácii) alebo informácie o voľných pracovných miestach.

Merateľné ukazovatele

Sociálne siete NOC	k 31. decembru 2023	nárast za posledný rok
Facebook:	4 134 sledovateľov	428
Instagram:	1 527 sledovateľov	260
X (Twitter):	100 sledovateľov	21
LinkedIn:	129 sledovateľov	17
TikTok:	188 sledovateľov	-3
Sociálne siete V-klub		
Facebook:	2 823 sledovateľov	195
Instagram:	421 sledovateľov	145
Sociálne siete pre Moje umenie		
Facebook:	525 sledovateľov	34
Sociálne siete pre festivaly		
Facebook:	22 434 sledovateľov	1 682
Instagram:	5 955 sledovateľov	1 140
Sociálne siete javisko.sk		
Instagram:	135 sledovateľov	135

3.1.4 Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie	Kapitola
Príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov výskumného projektu (výskum/prieskum) v oblasti spotreby kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti)			Príprava výskumu Regionálny prieskum – Kultúrna spotreba, životné štýly a identity Slovákov (realizácia v roku 2024) (v nadväznosti na výskum Pozícia kultúry v hodnotovom systéme obyvateľov SR)	3.1.4.1
Popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry prostredníctvom dostupných kanálov NOC	priebežne	priebežne		
Plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		
Vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni	priebežne	priebežne		

Participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a so Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe	priebežne	priebežne		
Zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR	priebežne	priebežne		
Príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2022	1	1		
Odozvdanie údajov za rok 2022 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR	1	1		3.1.4.2
Kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania	priebežne	priebežne		
Poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia	priebežne	priebežne		

Kultúrno-osvetová činnosť: Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	7 000,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00				
<i>z toho: ***</i>								
- <i>program 08S</i>	7 000,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00				
- <i>program 08T</i>								
- <i>program 0EK</i>								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	7 000,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	7 000,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.4.1 Oblasť výskumu kultúry

NOC v roku 2023 realizovalo tieto aktivity v oblasti výskumu kultúry:

- 1. Príprava výskumu Regionálny prieskum – Kultúrna spotreba, životné štýly a identity Slovákov (realizácia v roku 2024)** (Kvalitatívny prieskum): Cieľom prípravy bolo iniciovať interdisciplinárny dialóg o podobách, príčinách a dôsledkoch sociálnej dištinkcie a vytvárania symbolických hraníc v slovenskej spoločnosti a pripraviť odrazovú platformu pre výskum kultúrnej spotreby a hodnotovej hierarchie obyvateľov SR s realizáciou v roku 2024. V rámci príprav výskumného plánu boli nadviazané kontakty s výskumníkmi zo SAV, univerzít a ďalších výskumných inštitúcií s cieľom iniciovať spoluprácu NOC s vedeckovýskumnými pracovníkmi. Interdisciplinárnej kolektíve z oblastí sociológia, kulturológia, estetika, sociálna psychológia boli predložené otázky a tematické okruhy: spotreba a životný štýl ako symbolické stratégie vyjadrovania sociálneho statusu a identity; reprodukcia kultúrnych habitov z hľadiska triednej diferenciacie spoločnosti; vytváranie opozícií v kultúre (tradičné/moderné, vysoké/nízke, domáce/cudzie, rurálne/urbánne, etnocentrické/kozmpolitné); vplyv pohlavia, veku, vzdelania a bydliska na vkus a spotrebu; mesto a dedina ako mentálne mapy a sociálne priestory (rozdiely v oblasti kultúrnej spotreby a životného štýlu v meste a na vidieku); vplyv aktuálnych (medzi)národných kríz a konfliktov na slovenskú spoločnosť a kultúru; postoje Slovákov k iným kultúram (cudzie kultúry a kultúry menšín, inklúzia/exklúzia, pluralita identít, etnocentrizmus/kultúrny relativizmus); psychologické aspekty vytvárania sociálnej dištinkcie (identifikácia a potreba uznania, frustrácia a obranné mechanizmy, sebaidealizácia a predsudky, pocit ohrozenia a nedôvera k cudziemu, vplyv skupinového myslenia...).
- 2. Celonárodný prieskum stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku I. etapa** (kombinácia nástrojov kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu). Výskum – mapovanie stavu lokálneho kronikárstva na Slovensku I. etapa v regiónoch Orava, Turiec, Kysuce, Liptov, horné Považie je prvou etapou hĺbkového prieskumu aktuálneho stavu a výhľadovej situácie slovenského kronikárstva nielen ako zákonom danej povinnosti, ale predovšetkým ako unikátneho kultúrno-spoločenského fenoménu, rozšíreného na lokálnej úrovni. V prvej etape bol zabezpečený zber dát v piatich vymedzených územiach (regiónoch) Slovenska, spolu v 357 samosprávach, s cieľom identifikovať stav, resp. existenciu kroniky v danej samospráve; zodpovednú osobu; požiadavky na metodické usmernenie, resp. vzdelávacie aktivity; povedomie o celoslovenskej súťaži Slovenská kronika a ich záujem o túto súťaž. V rokoch 2024 a 2025 je plánované pokračovanie II., III., IV. a V. etapy výskumu stavu kronikárstva.

3.1.4.2 Oblasť štatistiky kultúry

1. Štatistické zisťovanie v oblasti kultúry za rok 2022

NOC v roku 2023 zabezpečovalo koordináciu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry za rok 2022. Jeho súčasťou bola v spolupráci s dodávateľskou firmou úprava a zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania, aktualizácia zoznamov spravodajských jednotiek, zber a spracovanie údajov, sumarizácia a spracovanie výsledkov, príprava a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu SR a iným externým žiadateľom. NOC bolo zároveň spracovateľom výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti, výkazu o vysielaní rozhlasovej programovej služby a výkazu o vysielaní televíznej programovej služby. Do štatistického zisťovania za rok 2022 bolo zapojených 8 063 spravodajských jednotiek pôsobiacich v devätnástich oblastiach kultúry. Návratnosť výkazov dosiahla úroveň 93,7 %. Sumárne výkazy a záverečná správa o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2022 je zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

Školeniami k používaniu Jednotného informačného systému štatistických údajov pokračovala spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

Dostupné na: <https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/statistika-kultury/vysledky/statne-statisticke-zistovanie-v-oblasti-kultury-za-slovensku-republiku-vysledky-za-rok-2022/>

2. Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu

Na základe strategických materiálov súvisiacich s oblasťou tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a programového vyhlásenia vlády SR Ministerstvo kultúry SR administratívne zabezpečuje vytváranie satelitného účtu.

NOC poskytuje ekonomické a personálne údaje spravodajských jednotiek štatistického zisťovania KULT (okrem KULT 1, KULT 15 a NM 1-01) Infostatu s cieľom zistiť presné hodnoty kultúrnych produktov. Údaje zo štatistického zisťovania slúžia na spresnenie metodológie zisťovania hodnoty ekonomického produktu kultúry.

3.1.5 Digitalizácia a dokumentácia

Činnosť z kontraktu	Ukazo-vateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie	Kapitola
Digitalizovať a systematicky spravovať archív NOC a sprístupňovať ho verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy; realizovať prípravné práce, katalogizáciu, manipuláciu s objektmi, očistenie objektov, digitálnu konverziu, postprodukciiu, tvorbu metadát ku kultúrnym objektom	200 zdigitalizovaných objektov	1 945		3.1.5.1
Vytvoriť vizuálne/audiovizuálne diela/súborné diela na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC	5	21		3.1.5.1
Zverejniť metodické videá zamerané na hlasovú výchovu zborových spevákov	8	8		3.1.5.2
Zverejniť metodické videá zamerané na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej	10	10		3.1.5.2
Zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC – knižnice a bádateľne a poskytovania knižnično-informačných služieb	priebežne	priebežne		3.1.5.3
Sprístupniť, prevádzkovať a priebežne dopĺňať študovňu – bádateľňu a knižnicu NOC				3.1.5.3

Kultúrno-osvetová činnosť: Digitalizácia a dokumentácia

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	500,00	500,00	500,00	500,00				
z toho: ***								
- program 08S	500,00	500,00	500,00	500,00				
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	500,00	500,00	500,00	500,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	500,00	500,00	500,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.5.1 Digitalizácia

Digitalizácia kultúrnych objektov z archívu NOC

Počas roka 2023 sa vykonala digitálna konverzia 1 945 kultúrnych objektov z archívu NOC. Postprodukciami prešlo 1 887 kultúrnych objektov. Išlo o videozáznamy 2D, textové a grafické objekty ako DVD, fotografie, bulletiny, plagáty, dokumenty a iné. V rámci pokračovania digitalizačného projektu Osmičkári z roku 2022 sa v roku 2023 podarilo zdigitalizovať 22 ks 8 mm dokumentárnych, hraných a animovaných filmov. Celkový počet zdigitalizovaných amatérskych filmov v rámci projektu tak stúpol na 148.

Počet zverejnených digitálnych objektov na portáli Slovakiana.sk k 31. decembru 2023 bol 645.

Digitalizácia kultúrnych objektov pozostávala z nasledujúcich krokov: príprava kultúrnych objektov na digitalizáciu (výber z archívu, prenos v rámci NOC, očistenie, reštaurovanie a pod.), digitálna konverzia, postprodukciami, katalogizácia a konceptualizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov (pridelenie jednoznačného identifikátora, vytváranie priečinkových štruktúr, tvorba metadát – opisných, štruktúrnych, technických a administratívnych), archivácia kultúrnych objektov (v rámci správy archívu NOC sa vykonávala inventarizácia, pasportizácia a akvizícia kultúrnych objektov NOC), vkladanie dát na diskové pole, riešenie autorských práv. K 31. decembru 2023 sa podarilo uzatvoriť 2 licenčné zmluvy na 6 kultúrnych objektov (8 mm a 16 mm filmov z digitalizačného projektu Osmičkári). Celkový počet uzatvorených licenčných zmlúv stúpol na 28. V rámci týchto zmlúv bolo autorskoprávne usporiadaných 102 filmov.

K 31. decembru bolo skatalogizovaných celkovo 36 740 kultúrnych objektov a digitálnou konverziou prešlo 9 607 kultúrnych objektov z archívu NOC.

Tieto sa využívali napríklad na prezentácie digitálnych kópií kultúrnych objektov v rámci stánku STUDEO.NOC na podujatiach Tvor•BA 2023, na webinári Zoznámte sa, Scénickej žatve, 8 projekciách amatérskych filmov z projektu Osmičkári, v dokumentárnom filme 70

rokov NOC a v rámci osláv 70. výročia NOC – zaujímavosti z histórie NOC – a pri fotografických projekciách.

Merateľné ukazovatele

Počet zdigitalizovaných objektov:	1 945
Počet postprodukovaných objektov:	1 887
Počet licencovaných kultúrnych objektov:	6
Počet výstupov využitia	
Zdigitalizovaných objektov:	12
Počet nových metadátových záznamov:	700

3.1.5.2 Dokumentácia

Videodokumentácia

V rámci audiovizuálnej dokumentácie vzniklo 9 videozáznamov, 7 videodenníkov, 1 afermovie zo 6 podujatí NOC (Tvor•BA, Zlatá priadka, Šaffova ostroha, Folklórny festival Východná, Scénická žatva, oslava 70. výročia NOC).

Fotodokumentácia

Fotograficky bolo na 4 813 fotografiách zdokumentovaných 12 podujatí a výstav NOC (Belopotockého Mikuláš, Divertimento musicale, vzdelávacie podujatie My Street Films, výstavy Ozveny a Pamäť Turca, festival Tvor•BA, Folklórny festival Východná, Literárny Zvolen, Scénická žatva, Návraty z Kubína v Slovenskom národnom divadle, Viva il canto, Vox choralis, oslava 70. výročia NOC).

Videospoty

V priebehu roka 2023 bolo vytvorených 8 propagačných videospotov k podujatiam My Street Films (3), Tvor•BA, online platforme Javisko.sk, Scénickej žatve, súťaži Cineama a 70. výročiu NOC.

Nové audiovizuálne diela

V roku 2023 sa realizovalo doplnkové spracovávanie a finalizácia 8 metodických videolekcií a nakrúcanie 2 doplnkových videolekcií zameraných na hlasovú výchovu (Spievaj, ako máš) a nakrúcanie, hrubé spracovanie a nahrávanie ďalšieho doplnkového audiovizuálneho materiálu v súvislosti s konečnou fázou realizácie metodických videolekcií zameraných na interpretačné techniky hry na husliach – Zubajovci.

V rámci dlhodobého projektu Oral history bol v priebehu roka 2023 hrubo spracovaný niekoľkohodinový hĺbkový rozhovor s osobnosťami ochotníckeho divadla, ktoré boli zdokumentované v súvislosti s realizáciou projektu v roku 2020. V rámci súťaže AMFO boli nakrútené 3 rozhovory s osobnosťami amatérskej fotografie.

V spolupráci s portálom Slovakiana.sk boli nakrútené 2 videá zamerané na kultúrne dedičstvo Slovenska.

3.1.5.3 STUDEO.NOC

V roku 2023 sa vykonávala revízia prístupnosti obsahu webového portálu www.studeo.nocka.sk. Zároveň sa priebežne dopĺňal, aktualizoval a spracovával obsah digitálnej bádateľne, katalógu knižnice a optimalizovali sa jednotlivé činnosti a služby študovne.

Pracovníčky študovne pripravovali a poskytovali rešerše podľa požiadaviek používateľov, poskytovali odborné a metodické poradenstvo a digitálne kópie kultúrnych objektov z NOC. Urobila sa editácia bádateľského listu, ktorý upravuje proces poskytovania a prezenčného štúdia digitálneho a knižného obsahu.

Vo februári 2023 sa uskutočnil webinár o knižnici a bádateľni STUDEO.NOC Zoznámte sa, na ktorom odborné pracovníčky študovne predstavili fondy a služby knižnice a digitálnej bádateľne. Webinár bol určený najmä pre odbornú verejnosť a odborných pracovníkov kultúrno-osvetových inštitúcií v regiónoch. Počas podujatí TVOR•BA, Scénická žatva a oslavy 70. výročia NOC pracovníčky knižnice a bádateľne pripravili prezentáciu archívu a knižnice NOC. V stánku STUDEO.NOC bola prezentovaná ponuka edičných titulov NOC z posledných rokov venovaných neprofesionálnemu umeniu a služby poskytované v knižnici a bádateľni. Návštevníci mali možnosť v rámci prezentácií vidieť aj tematický výber ukážok digitalizovaných fotografií, textových a grafických dokumentov, ako aj videí, ktoré sú súčasťou fondu bádateľne.

V mesiacoch január – jún 2023 sa pracovníčky STUDEO.NOC podieľali na archívnom výskume, vyhľadávaní, získavaní a digitalizácii archívnych a knižničných dokumentov, ktoré sú podkladom strihového dokumentárneho filmu vytvoreného pri príležitosti 70. výročia vzniku NOC. V súvislosti s prípravou dokumentárneho filmu knižnica a bádateľňa STUDEO.NOC nadviazala spoluprácu s ďalšími pamäťovými a fondovými inštitúciami, ako napríklad Slovenský filmový ústav, Archív RTVS či Národní archiv v Prahe.

Merateľné ukazovatele

Počet zobrazení portálu STUDEO.NOC:	1 090
Počet používateľov portálu STUDEO.NOC:	311
Počet archívnych výskumov:	1
Počet účastníkov na webinároch:	12
Počet verejných prezentácií stánku STUDEO.NOC:	3
Počet návštevníkov stánkov STUDEO.NOC:	386
Počet prezentácií obsahu a služieb STUDEO.NOC:	3

STUDEO.NOC – knižnica

V roku 2023 pribudlo do fondu knižnice 313 titulov (kúpa, dar, výmena), editovalo sa 101 záznamov a doplnilo sa 109 skenov obálok kníh. Zrealizovali sa 2 pracovné stretnutia s knihovníkmi špecializovanej knižnice Divadelného ústavu, Slovenskej národnej galérie, Národnej banky Slovenska, Goetheho inštitútu a knižnice Galérie mesta Bratislavy s cieľom realizovať spoluprácu formou výmeny v rámci akvizičných aktivít, ale aj výmeny skúseností.

Na základe telefonických a e-mailových požiadaviek boli poskytované služby (dištančne aj prezenčne) zamestnancom inštitúcie aj externým žiadateľom. Poskytnutých bolo 184 výpožičiek, 18 rešerší, konzultácie a 458 skenov – digitálnych kópií častí dokumentov. Pribudlo, resp. si obnovilo platnosť registrácie 16 používateľov a zrealizovalo sa 92 aktívnych vstupov (výpožičky, vrátenia a predĺženia) do katalógu. Katalóg knižnice mal 4 467 online návštev a 1 090 zobrazení profilu knižnice. Zároveň bola priebežne realizovaná kontrola, revízia, pasportizácia, katalogizácia fyzických edičných titulov NOC a online katalógu knižnice. V priebehu prvého polroka spolupracovala knižnica aj s edičným oddelením NOC, kde sa podieľa na evidencii a uchovávaní novovydaných edičných časopiseckých a knižných titulov NOC.

V roku 2023 knižnica dodala podklady na aktualizáciu údajov periodík v rámci evidencie celoštátneho súborného katalógu periodík, ktorý spravuje Univerzitná knižnica v Bratislave.

Merateľné ukazovatele

Počet akvizícií:	313
Počet nových metadátových záznamov:	212
Počet editovaných metadátových záznamov:	101
Počet doplnených skenov obálok kníh:	109
Počet pracovných stretnutí	

so špecializovanými knižnicami:	7
Počet výpožičiek:	184
Počet rešerší:	18
Počet konzultácií:	2
Počet poskytnutých skenov z kníh:	458
Počet nových registrovaných používateľov:	16
Počet vstupov do katalógu:	92
Počet online návštev katalógu:	4 467
Počet zobrazení profilu knižnice:	1 090
Počet používateľov knižnice:	115

STUDEO.NOC – bádateľňa

V roku 2023 sa aktualizovali podklady k zverejňovaniu digitálneho fondu NOC na webovom rozhraní www.studeo.nocka.sk. V zbierkach digitálnej bádateľne na portáli STUDEO.NOC bolo k 31. decembru 2023 sprístupnených 1 664 metadátových záznamov kultúrnych objektov. Bádateľňa poskytovala online i osobné poradenstvo, pripravila 28 rešerší a poskytla na štúdium 273 digitálnych kópií kultúrnych objektov pre používateľov bádateľne v rámci NOC i mimo neho. Jednou z úloh bádateľne v roku 2023 bola aj pasportizácia, inventarizácia, revízia a katalogizácia archívneho fondu NOC určeného na digitalizáciu.

Merateľné ukazovatele

Počet nových sprístupnených metadátových záznamov na portáli STUDEO.NOC	1 664
Počet poskytnutých kópií:	273
Počet rešerší:	28
Počet používateľov bádateľne:	35

3.1.6 Multifunkčné kultúrne centrum V-klub

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
z toho: ***								
- program 08S	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

V multifunkčnom kultúrnom centre V-klub sa počas roka 2023 zrealizovalo 131 podujatí rôzneho zamerania a rozmanitých umeleckých žánrov. NOC poskytlo priestor talentovaným umelcom, ktorí zabávali publikum na koncertoch, divadelných predstaveniach a počas stand-up komédií. V sledovanom období sa vo V-klube konali aj vzdelávacie akcie a cestovateľské kiná.

V-klub otvoril svoje pódium aj medzinárodným umelcom, čo prinieslo zaujímavé a kultúrne bohaté podujatia so zahraničných nádychom. Hudobno-tanečné večery umožnili návštevníkom zatancovať si a zabudnúť na starosti v rytme skvelej hudby. Priestor sa venoval aj talentovaným žiakom zo základných umeleckých škôl, čo prinieslo šancu mladým umeleckým nádejam predstaviť sa verejnosti a získať cenné skúsenosti.

Vďaka silnému partnerstvu s Malokarpatským osvetovým strediskom mohol V-klub hostiť rôznorodé a hodnotné kultúrno-osvetové podujatia. Pokračovala spolupráca so SĽUK-om a Slovensko-ukrajinskou spoločnosťou. Spolupráca s ambasádami Indonézie, Francúzska a Maďarska priniesla jedinečnú príležitosť zoznámiť sa s tamojšou kultúrou, tradíciami a umením.

Medzi významné podujatia realizované v uplynulom roku vo V-klube patrili aj festival vedy a techniky Európska noc výskumníkov, pripomenutie 30. výročia úmrtia jazzovej legendy Ladislava Gerhardta či medzinárodný etnofestival World Music Festival.

Vo V-klube sa uskutočnili aj edukačné prednášky o súčasných témach ako kritické myslenie, psychologický vývoj, zdravý životný štýl a psychosomatika.

Vo V-klube sa každoročne stretávajú aj zástupcovia staršej generácie – ľudia, ktorí zažili jeho vznik a začiatky.

V roku 2023 sa V-klub stal domovským miestom pre Divadlo bez masky, ktoré uviedlo tri premiéry a niekoľko repríz divadelných predstavení s profesionálnym hereckým obsadením.

Zároveň NOC naďalej pokračovalo v niekoľkoročnej spolupráci so združením VOTUM, ktoré zjednocuje ľudí so zdravotným znevýhodnením. Vďaka tejto súčinnosti sa v priestoroch V-klubu uskutočnilo podujatie s inkluzívnym charakterom, ktoré umožnilo verejnosti predstaviť a priblížiť jedinečných ľudí s neobyčajným talentom a odhodlaním.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru .2023
Uskutočniť kultúrne podujatia	85	131
Podujatia zamerané na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby		49
Podujatia zamerané na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby		11
Podujatia zamerané na detského diváka		13
Vzdelávacie aktivity		17
Podujatie s medzinárodnou účasťou		12
Podujatie určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva		3
Podujatia charitatívneho charakteru		1
Ostatné		25

3.1.7 Riadenie projektov

NOC v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej OPIS PO2) realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (ďalej NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra,
- Národný projekt č. 9 (ďalej NP9) Harmonizácia informačných systémov,
- Národný projekt č. 13 (ďalej NP13) Digitalizácia a multimedialne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

Činnosti NOC za rok 2023 pri všetkých troch národných projektoch zahŕňali najmä hlavné oblasti:

- prevádzkovanie výstupov,
- pokračovanie v digitalizácii kultúrnych objektov a všetkých s tým súvisiacich aktivít,
- hľadanie nových možností na ďalší rozvoj, nadväzovanie spolupráce.

NOC v roku 2023 realizovalo aj ďalšie projekty:

- Erasmus+,
- Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia – dopytovo orientovaný projekt v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7 (MUONU),
- Informačný systém Centrálna evidencia zbierkových predmetov (CEMUZ),
- Informačný systém IS KULT.

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. decembru 2023	Zdôvodnenie	Kapitola
Správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému	priebežne	priebežne		3.1.7.1
Prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu	priebežne	priebežne		
Účasť na konferenciách (vrátane agendy Europeana) a školeniach/workshopoch	2/5	4/17		
Predpokladaný počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovakiana.sk	5 000	15 000		
Predpokladaný počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europeana	50 000	2 500	Predpokladaný počet digitálnych objektov nebol sprístupnený cez portál Europeana z technických príčin na strane prevádzkovateľa	
Predpokladaný počet nových odborných článkov s kolekciami	80	85		
Spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní EK k digitalizácii kultúrneho dedičstva	priebežne	priebežne		

a posielanie dát na Europeanu na základe nominácie zástupcu NOC do expertnej skupiny EK pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo				
Zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov	priebežne	priebežne		

Riadenie projektov

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00				
<i>z toho: ***</i>								
- program 08S			40 000,00					
- program 08T								
- program 0EK	958 915,00	958 915,00	918 915,00	958 915,00				
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.7.1 Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

V novembri 2021 bola úspešne ukončená udržateľnosť projektu CAIR, ktorý sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015.

Počas obdobia udržateľnosti projekty CAIR a HIS splynuli do projektu CAIR. Projekt HIS po uplynutí obdobia udržateľnosti nebude samostatne rozvíjaný.

CAIR okrem evidencie v národných registroch umožňuje inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- spravovanie svojich záznamov o kultúrnych objektoch a dopĺňanie metadát,
- poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty prostredníctvom nastavených profilov,
- prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti prostredníctvom portálu Slovakiana.sk.

Portál Slovakiana.sk ponúka mnohé ďalšie funkcie – sťahovanie a zdieľanie digitalizovaných objektov kultúrneho dedičstva, ich zverejňovanie na sociálnych sieťach a podobne, ale aj pokročilejšie funkcie, ako napríklad vyhľadávanie a referencovanie objektov podľa jednoznačného národného identifikátora URN:NBN. Medzi ďalšie služby patrí vyhľadávanie podľa kategórií, plnotextové prehľadávanie a filtrovanie výsledkov vyhľadávania podľa rôznych parametrov. Najdôležitejším prínosom je možnosť vyhľadávania medzi kultúrnymi

a digitálnymi objektmi rôznych pamäťových a fondových inštitúcií (ďalej PFI) na jednom mieste (tzv. kros-sektorové vyhľadávanie) s potenciálom získať v budúcnosti digitalizované kultúrne dedičstvo spojené s územím Slovenska aj zo zahraničia.

V roku 2023 sa Slovakiana stala akreditovaným členom siete národných agregátorov pre Slovensko a bola oficiálne uznaná za významný zdroj odborných znalostí v oblasti sprístupňovania digitálneho kultúrneho dedičstva, vďaka čomu bola vymenovaná za národného agregátora, s cieľom zdieľania dát s európskou platformou Europeana. Úloha je plnená na základe spolupráce s Ministerstvom kultúry SR a na základe členstva zástupcu NOC v Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo.

Pokrok v roku 2023

Hlavnou činnosťou v tomto období bol redizajn portálu Slovakiana – úprava mapovania kultúrnych objektov pre zefektívnenie vyhľadávacieho algoritmu, implementácia a nasadenie portálu. Naďalej pokračovali aj aktivity zabezpečujúce napĺňanie obsahu národných registrov a portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana.sk, a to spracovaním kultúrnych a digitálnych objektov a vytváraním statického odborného textového obsahu formou odborných článkov a digitálneho obsahu formou dokumentárnych reportáží.

K 31. decembru 2023 bolo na portáli Slovakiana sprístupnených viac ako 176 000 voľne dostupných digitálnych objektov kultúrneho dedičstva a viac ako 1 252 000 dostupných digitálnych sčítacích hárkov. K uvedenému dátumu bolo úspešne spracovaných aj viac ako 4 660 000 kultúrnych objektov (popisných metadát).

Riadenie projektu po udržateľnosti

Projekt CAIR naďalej zabezpečuje tím IT technikov, odborných pracovníkov pre správu a tvorbu obsahu a zároveň je v rámci projektu zabezpečená autorskoprávna ochrana vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

IT technici

Pokračovali v zabezpečovaní prevádzky systému a uskutočňovali a koordinovali všetky s tým súvisiace činnosti, venovali sa ukladaniu dát do Centrálného dátového archívu (ďalej len „CDA“), komunikovali s PFI a poskytovali im odborné a technické konzultácie.

V rámci logistiky doručovania digitálnych objektov kultúrneho dedičstva z PFI do systému CAIR sa venovali overovaniu kapacitných odhadov množstva digitálnych objektov určených na prezentáciu v CAIR na účely optimalizácie dimenzovania týchto dátových prenosov, aby bolo možné čo najskôr zverejniť na portáli čo najviac objektov.

Správa aplikácií informačného systému CAIR sa realizovala na administratívnej úrovni. Vytváranie VPN prístupov a používateľských kont používateľov PFI, inštalácia novej VPN pre PFI. Správa aplikácií CAIR v produkčnom prostredí a zabezpečenie bežnej prevádzky CAIR. Pripravovali sa dáta na spracovanie informačným systémom CAIR. Monitorovali sa priebeh spracovania a analyzovali sa logy spracovania dát informačným systémom CAIR.

Odborní pracovníci pre správu a tvorbu obsahu

Odborní pracovníci CAIR zabezpečovali analytické podklady na implementáciu nového portálu a po jeho nasadení vykonávali testovanie verzií.

Aj v priebehu roka 2023 pokračovali v nastavenej spolupráci s PFI, v tvorbe vlastného digitálneho obsahu, odborných článkov a vo zvyšovaní povedomia o portáli Slovakiana prostredníctvom sociálnych sietí. K 31. decembru 2023 bolo vytvorených 290 článkov a 51 dokumentárnych reportáží.

V sledovanom období odborní pracovníci pokračovali v nastavenej marketingovej stratégii pre sociálne siete, v rámci ktorej bola naplánovaná aj platená propagácia príspevkov na Facebooku a Instagrame (viac v časti Marketing).

Vzdelávanie

1. Social media – tips, tricks and tales from Europeana´s experts – online

Termín: 21. februára 2023

Miesto konania: online

2. séria školení

Termín: marec 2023 – jún 2023

Školenia: Základy projektového manažmentu

Google Analytics 4

Instagram marketing

Copywriting

Pokročilé SEO stratégie

Adobe After effect pre pokročilých

Miesto konania: online

3. Workshop v rámci Noci múzeí a galérií 2023

Termín: 13. mája 2023

Miesto konania: Bratislava, Súkromná škola umeleckého priemyslu
Bohumila Baču

4. Konferencia TechEd 2023

Termín: 23. – 25. mája 2023

Miesto konania: Praha

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností v oblasti IT. Zúčastnení zamestnanci budú novonadobudnuté znalosti aktívne využívať pri výkone svojich pracovných činností.

5. Konferencia používateľov Museionu – Digitalizácia kultúrneho dedičstva

Termín: 25. – 26. septembra 2023

Miesto konania: Praha

Konferencia bola určená pre užívateľov MUSEIONu, ako aj pre ďalších záujemcov z radu inštitúcií spravujúcich zbierkové predmety.

6. Plánovanie a implementácia zlepšovacích opatrení projektovým prístupom

Termín: 5. októbra 2023

Miesto konania: Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo
SR, Bratislava

7. Konferencia Europeana Aggregators Forum

Termín: 2. – 3. novembra 2023

Miesto konania: Budapešť

Organizátor: Europeana Aggregators Forum

Účastníci: 12

Zástupkyňa NOC: Lucia Bistárová

Medzinárodné stretnutie a konferencia agregátorov pre Europeanu, prezentácie a diskusie o prograse digitalizácie kultúrneho dedičstva, sprístupňovaní výsledkov verejnosti a kreovaní spoločného dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo. Na konferencii zamestnankyňa NOC vystúpila s prezentáciou o činnosti NOC a portálu kultúrneho dedičstva Slovakiana a spracovávaní výsledkov digitalizácie. Na konferencii bola NOC oficiálne udelená akreditácia „Overeného národného agregátora“.

8. Konferencia TechEd 2023

Termín: 7. novembra 2023

Miesto konania: Praha

Cieľom konferencie bolo doplnenie kľúčových zručností v oblasti IT. Zúčastnení zamestnanci budú novonadobudnuté znalosti aktívne využívať pri výkone svojich pracovných činností.

9. Efektívna tímová práca ako jeden z predpokladov riadenia kvality

Termín: 15. novembra 2023
Miesto konania: Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR, Bratislava

10. Celoslovenské kolo ŠVOK na katedre etnológie a mimoeurópskych štúdií

Termín: 30. novembra 2023
Miesto konania: FF Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave

V rámci vzdelávania boli uskutočnené aj školenia pre všetkých zamestnancov NOC

11. Kybernetická a informačná bezpečnosť, CSIRT

Termín: 20. novembra 2023
Miesto konania: NOC
Počet účastníkov: 68

12. séria školení Excel

Termín: november 2023 – december 2023
Miesto konania: NOC
Školenia: Excel I. – pre začiatočníkov | 1. časť (2 termíny)
Excel I. – pre začiatočníkov | 2. časť (2 termíny)
Excel II. – pre mierne pokročilých | 1. časť (2 termíny)
Počet účastníkov: 42

Marketing

K 31. decembru 2023 bolo publikovaných 1 595 príspevkov na facebookovej stránke Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska, 1 680 príspevkov na instagramovom profile Slovakiana.sk a 495 videí na YouTube kanáli Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska. V priebehu roka 2023 bolo spustených 26 platených kampaní.

Ďalšou marketingovou aktivitou bolo vytváranie a odosielanie mesačných newsletterov pre prihlásených odberateľov. K 31. decembru 2023 bolo odoslaných 70 newsletterov na 1 250 e-mailových adries.

Merateľné ukazovatele

Facebook: okolo 13 200 sledovateľov
Instagram: okolo 4 000 sledovateľov
YouTube: okolo 1 400 sledovateľov
Portál Slovakiana
Jedinečná návštevnosť: okolo 126 000
Opakovaná návštevnosť: okolo 195 000
Priemerné trvanie návštevy: okolo 4 min.

3.1.7.2 Erasmus+

NOC každoročne vyplňa štatistický výkaz o ďalšom vzdelávaní DALV. Táto skutočnosť organizáciu ako vzdelávaciu inštitúciu oprávňuje uchádzať sa o projekty v oblasti celoživotného vzdelávania. Cieľom projektu Erasmus+ je zvýšiť kvalitu vzdelávania dospelých a rozvoj odborných kompetencií.

Projekt Erasmus+ – Mobilita zamestnancov – Digitálne prostredie – stimul na zvyšovanie odbornosti a zmeny v kultúre

Realizácia projektu prebiehala v období január 2022 až jún 2023.

Projekt bol zameraný na mobilitu pracovníkov v oblasti vzdelávania dospelých. Počas trvania projektu navštívilo 11 zamestnancov 6 krajín, pričom absolvovali 5 pracovných stáží a 6 mobilít – štruktúrovaných kurzov.

3.1.7.3 Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia

V rámci realizácie dopytovo orientovaného projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra, prioritná os 7 bolo ukončené verejné obstarávanie. Zmluva o dielo a zmluva o podpore prevádzky, údržbe a rozvoji informačného systému s dodávateľom – výhercom súťaže – bola uzatvorená, nadobudla účinnosť a projekt je v realizácii. Projekt bol v novembri 2023 uvedený do obdobia udržateľnosti.

3.1.7.4 Informačný systém IS KULT

Systém rezortu kultúry pre štatistické zisťovanie, ktorý je vytvorený v programovom kóde PHP. NOC je výhradný majiteľ všetkých práv k tomuto IS. IS KULT je prevádzkovaný na serveroch Ministerstva kultúry SR.

3.1.7.5 Centrálna evidencia zbierkových predmetov

Informačný systém CEMUZ je samostatným modulom informačného systému CAIR, ku ktorému má prístup Slovenské národné múzeum a oprávnení používateľa prostredníctvom vzdialeného prístupu. NOC je správcom technickej infraštruktúry a správcom modulu IS CEMUZ. IS CEMUZ je systém vytvorený NOC a prevádzkovaný Slovenským národným múzeom. Prostredníctvom neho múzeum plní svoju zákonnú povinnosť vedenia elektronickej evidencie múzeí SR. IS CEMUZ je v rozsahu, ako to ukladá zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

3.1.7.6 Činnosť v oblasti internej IKT

- správa VOIP konzoly pre administráciu telefónov,
- technická a používateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek používateľov,
- zabezpečenie prevádzky webových stránok NOC a e-mailových kont, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému,
- inštalácia a konfigurácia fungovania zálohovacieho systému,
- spolupráca pri zabezpečení vyradovacieho procesu zastaraného HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky pre jednotlivé organizačné útvary NOC,
- inštalácia WIFI sietí na 3. a 4. poschodí v budove NOC,
- nová (LAN) kabeláž v suteréne, prízemí a vo V-klube,
- nákup IKT techniky pre jednotlivé organizačné útvary NOC.

3.1.8 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Činnosť z kontraktu	Ukazovateľ na rok 2023	Plnenie k 31. 12. 2023	Zdôvodnenie
Zabezpečiť udržateľnosť a rozvoj členstva v medzinárodných organizáciách v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby	priebežne	priebežne	
Spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF,	priebežne	priebežne	

UNICA, NÚKL, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov			
Zabezpečiť tlačové výstupy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC	10 tlačových výstupov	21x tlačová správa, 7x rozhovor v rádiu/TV, 5 x článok	
Budovať aktívne partnerstvá a spoluprácu s relevantnými organizáciami na Slovensku a v zahraničí	priebežne	priebežne	
Zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činností organizácie na medzinárodných odborných fórach (konferenciách) na Slovensku a v zahraničí	2	viac ako 2	

Zamestnanci sa zúčastnili 27 zahraničných PC, z toho 4 v rámci projektu Erasmus+. Zamestnanci sa zúčastňovali na zahraničných festivaloch, rokovaníach s partnerskými organizáciami, vzdelávacích podujatiach a konferenciách (napríklad kolokvium v rámci súťaže Jiráskův Hronov, zasadnutie CIOFF, prezentácia portálu Slovakiana.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		kontrakt ****	skutoč. *****
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****		
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	1 800,00		1 800,00					
<i>z toho: ***</i>								
- program 08S								
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	1 800,00		1 800,00					
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 800,00	0,00	1 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

3.1.9 Ocenenia Národného osvetového centra

NOC v roku 2023 udelilo nasledujúce ocenenia – Pocta Národného osvetového centra

Č.	Ocenený jednotlivec/kolektív	Dôvod ocenenia	Oblasť
1	František Zákopčaník	Za celoživotný prínos v rozvoji dychovej hudby v Žilinskom kraji	dychová hudba
2	Tibor Theis	Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú prácu v oblasti dychovej hudby	dychová hudba
3	Ján Esse	Za celoživotný prínos v rozvoji dychovej hudby v trenčianskom regióne	dychová hudba
4	Ján Paulina	Pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú prácu v oblasti dychovej hudby	dychová hudba
5	Dychová hudba Spojár	Pri príležitosti 85. výročia založenia orchestra za propagáciu dychovej hudby na Slovensku a v zahraničí	dychová hudba
6	Ladislav Pančík	Za celoživotný prínos v rozvoji dychovej hudby v stredoslovenskom regióne	dychová hudba
7	Igor Kovačovič	Pri príležitosti životného jubilea za celoživotný prínos v oblasti tradičnej ľudovej kultúry	folklór
8	Ján Ambróz	Pri príležitosti životného jubilea za celoživotný prínos v oblasti tradičnej ľudovej kultúry	folklór
9	Fotoklub Karola Plicku Martin	Pri príležitosti 70. výročia vzniku	fotografia
10	Ján Láclavík	Pri príležitosti životného jubilea 85 rokov	fotografia
11	Juraj Antal	Pri príležitosti životného jubilea 70 rokov	fotografia
12	Jozef Topolovský	Za dlhodobé úsilie o zachovanie, prezentovanie a rozvoj prejavov tradičnej ľudovej kultúry rodnej obce a jej blízkeho okolia	folklór
13	Miešaný spevácky zbor Cantica (Z)nova	Pri príležitosti 15. výročia založenia za udržanie zborovej tradície v Trnavskom kraji a reprezentáciu Slovenska doma i zahraničí	zborový spev

3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

NOC v priebehu roka 2023 získalo finančné prostriedky na dva prioritné projekty.

Išlo o dofinancovanie Folklórneho festivalu Východná v sume 100 000,00 € a projekt 70 rokov Národného osvetového centra. Bližšie informácie o Folklórnom festivale Východná sa nachádzajú v kapitolách 3.1.1.2 Celoštátne festivaly a 3.1.1.4 Vzdelávacie aktivity (bod 11).

70 rokov Národného osvetového centra 1953 – 2023

História vzniku NOC sa viaže k 1. júlu 1953, keď Povereníctvo školstva a osvetu zriadilo Osvetové ústredie a Slovenské ústredie ľudovej umeleckej tvorivosti v Bratislave. 1. augusta 1958 sa obidve organizácie zlúčili a vznikol Osvetový ústav v Bratislave, priamy predchodca dnešného Národného osvetového centra.

NOC si v tomto výnimočnom roku pripomenulo dôležitú úlohu inštitúcie v kontexte dejín osvetu a dlhodobej systematickej práce v oblasti neprofesionálnej umeleckej tvorby a záujmovej umeleckej činnosti, nehmotného kultúrneho dedičstva a neformálneho vzdelávania. Okrem historickej rekapitulácie svojej činnosti NOC prostredníctvom zrealizovaných aktivít poukázalo na premeny chápania osvetu v oblastiach svojho pôsobenia a zdôraznilo význam svojej existencie v súčasnej spoločnosti.

Súčasťou osláv 70. výročia vzniku bol odborný seminár, ktorý upriamil pozornosť na kultúrno-osvetovú činnosť v premenách doby v jednotlivých sférach neprofesionálnej umeleckej tvorby a záujmovej umeleckej činnosti, vzdelávania a kultúrneho dedičstva Slovenska. Na seminár nadväzovala diskusia o súčasnosti a budúcnosti kultúrno-osvetovej činnosti, na ktorej sa zúčastnili hostky a hostia, zástupcovia samosprávy, NOC, regionálnych a krajských osvetových a kultúrnych stredísk, zástupcovia z univerzitného prostredia či tretieho sektora: Alexandra Štefková, Jana Ambrózová, Tatiana Šišková, Cyril Páriš, Peter Kadlic.

Program plynule prešiel k slávnostnému galaprogramu. V galaprograme sa NOC poďakovalo významným osobnostiam NOC a partnerským inštitúciám, obdarovala ich originálnou grafikou vyrobenou Jaroslavom Dvorským práve na túto príležitosť. Následne NOC odpremiévalo krátky strihový film režisérky Doroty Vlnovej, ktorý vznikol pri príležitosti 70. výročia NOC. Rozpráva príbeh inštitúcie prostredníctvom vzácných archívnych materiálov a výpovedí jej pracovníkov a pracovníčok. Film sa pristavuje pri významných míľnikoch a najznámejších podujatiach a súťažiach, za ktorými NOCka stojí. Na pozadí veľkých dejín skúma premeny kultúrno-osvetovej činnosti tvárou v tvár prirodzeným výzvam aj direktívnym požiadavkám doby.

Pri príležitosti 70. narodenín Národného osvetového centra bola vo výstavných priestoroch Domu umenia sprístupnená výstava prezentujúca prierez dlhoročných aktivít NOC v podobe plagátov a ukážky vizuálnej komunikácie jej významných festivalov, súťaží, výstav a podujatí. Ďalej išlo o výber z retrospektívnej výstavy šesťdesiat rokov Výtvarného spektra a jeho posledného súťažného ročníka (2023), výstava fotografií z fotografickej súťaže AMFO a odporúčaných/kurátorských tém – Rodina (2021), Pamäť (2022) a Identita (2023), ktoré sa premiešali s archívnymi čiernobielymi fotografiami AMFO (1965 – 1982). Súčasťou bola aj prezentácia bloku amatérskych filmov (z rokov 1965, 1985, 1989) z rozsiahleho projektu Osmičkári a projekcia súčasného dokumentu o histórii inštitúcie, ktorý vznikol k jej 70. narodeninám.

Po vernisáži výstav a raute sa večer zakončil koncertom kapely Cez okno (zoskupenie hercov Trnavského divadla), ktorá prezentovala vlastné aranžmány piesní Jara Filipa, úzko spätého s V-klubom.

Súčasťou osláv 70. výročia vzniku NOC bola aj tvorba a zverejňovanie sedemdesiatich zaujímavostí v grafickom spracovaní, kde sme sa pozreli hlbšie do histórie Národného osvetového centra a jeho predchodcov (<https://www.nocka.sk/section/zaujímavosti-z-noc/>).

Odborný seminár k 70. výročiu NOC

Termín: 7. decembra 2023
Miesto: NOC, V-klub
Organizátor: NOC
Lektori: Svetlana Chomová, Alexandra Štefková, Jarmila Čajková, Zuzana Školudová, Katarína Babčáková, Vladimír Blaho, Jozef Burič

Seminár mapoval historické míľniky NOC za 70 rokov jeho existencie, prezentoval fakty a informácie z rôznych oblastí umeleckej a vzdelávacej činnosti, akcentoval najvýznamnejšie podujatia a bohatú metodicko-poradenskú a edičnú činnosť NOC zameranú na rozvoj kultúrno-osvetovej činnosti.

Zo seminára bude publikovaný elektronický zborník s ambíciou vydať ho v budúcnosti aj v knižnej podobe.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 7
Počet účastníkov: 112
Časový rozsah: 5 hodín

Výstavy k 70. narodeninám Národného osvetového centra

Výstava vytvorená pri príležitosti 70. narodenín Národného osvetového centra prezentujúca prierez histórie a jednotlivých dlhoročných aktivít NOC.

Pri príležitosti 70. narodenín Národného osvetového centra

bola vo výstavných priestoroch Domu umenia sprístupnená výstava prezentujúca prierez dlhoročných aktivít NOC v podobe plagátov a ukážky vizuálnej komunikácie jej významných festivalov, súťaží, výstav a podujatí. Ďalej išlo o výber z retrospektívnej výstavy šesťdesiat rokov Výtvarného spektra a jeho posledného súťažného ročníka (2023), výstavu fotografií z fotografickej súťaže AMFO a odporúčaných/kurátorských tém – Rodina (2021), Pamäť (2022) a Identita (2023), ktoré sa premiešali s archívnymi čiernobielymi fotografiami AMFO (1965 – 1982). Súčasťou bola aj prezentácia bloku amatérskych filmov (z rokov 1965, 1985, 1989) z rozsiahleho projektu Osmičkári a projekcia súčasného dokumentu o histórii inštitúcie, ktorý vznikol k jej 70. narodeninám.

Termín: 8. decembra – 21. decembra 2023; 8. januára – 21. februára 2024
Miesto konania: Dom umenia, Bratislava
Organizátor: NOC
Konceptia výstavy: Lena Adamčáková, Marianna Brinzová, Eduard Kléna
Architektúra výstavy a tlač: Jakub Tóth
Vizuál: Jaroslav Dvorský
Spolupracovali: Tatiana Šišková, Lucia Ditmarová, Pavel Smejkal, Peter Zákutanský a ďalší
Počet vystavujúcich: 221
Počet vystavených diel: 270
Počet návštevníkov: 710

Film 70 rokov NOC

Krátky strihový film režisérky Doroty Vlnovej vznikol pri príležitosti 70. výročia založenia NOC.

Minutáž: 22 min. 10 sek.

Výstupy: <https://www.facebook.com/NarodneOsvetoveCentrum>
<https://www.youtube.com/channel/UCAsfrOTvet7yZZALd1yoUkw>

Koncert k 70. výročiu NOC

Termín: 7. decembra 2023

Miesto: NOC, V-klub

Organizátor: NOC

Účinkujúci: Gabo Žulčák, Fedor Frešo (basgitar), Michal Fedor (bicie), Peter Bulík, Pavol Bereza (gitar), Silvia Soldánová, Andrea Bučko (spev)

Koncert kapely Cez okno (zoskupenie hercov Trnavského divadla), ktorá prezentovala vlastné aranžmány piesní Jara Filipa, úzko spätého s V-klubom.

Merateľné ukazovatele

Počet lektorov: 7

Počet účastníkov: 112

Časový rozsah: 2 hodiny

Prioritné projekty	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08T0103	0,00	160 000,00

Čerpanie výdavkov v rámci programu 08T bolo v rozsahu 160 000,00 €.

Prostriedky boli prerozdelené takto:

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO

Rozpočtové opatrenie č. 2 – dofinancovanie Folklórneho festivalu Východná 100 000,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 4 – 70 rokov NOC 1953 – 2023 60 000,00 €

Pridelené prostriedky boli čerpané v plnej výške, tak ako je uvedené v časti 4. Rozpočet organizácie.

4. Rozpočet organizácie

Na rok 2023 bol schválený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov v celkovej sume 4 250 753,00 €. Príspevok bol rozpísaný na konkrétne činnosti:

Záväzný ukazovateľ:

610 Mzdy, platy, služobné príjmy 1 578 063,00 €

620 Poistné a príspevok do poisťovní 591 124,00 €

630 Tovary a služby 2 059 066,00 €

 Z toho udržateľnosť 08S 40 000,00 €

 Riadenie projektov 0EK 300 000,00 €

 Správa a prevádzka 08S 475 326,00 €

 Správa a prevádzka 0EK 15 000,00 €

640 Bežné transfery 22 500,00 €

Pre ukazovateľ 610 boli použité prostriedky 046 vo výške 160 000 € a pre ukazovateľ 630 boli použité prostriedky 046 vo výške 190 000,00 €.

V priebehu roku 2023 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

P. č.	Zdroj	Názov	Suma v €
1	0EK	IS CEMUZ	110 880,00
2	08T	PP FFV	100 000,00
3	0EK	IS KULT	10 000,00
4	08T	PP 70 rokov NOC	60 000,00
5	0EK	IS CAIR	469 600,00
6	08S	MZDY Zákon 232/2022	-353 823,00
		SPOLU	396 657,00

Listom č. MK3016/2023-421/3482 zo 6. februára 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR Ministerstva kultúry SR
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 110 880,00 €

Listom č. MK-3016/2023-421/6483 zo 16. marca 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 100 000,00 €
Dofinancovanie Folklórneho festivalu Východná

Listom č. MK-3016/2023-421/8295 z 24. apríla 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR Ministerstva kultúry SR
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 10 000,00 €
IS KULT – financovanie úprav informačného systému

Listom č. MK-3016/2023-421/9294 z 3. mája 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 4 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 Podpora kultúry RO a PO
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 60 000,00 €
70 rokov Národného osvetového centra

Listom č. MK-3016/2023-421/12952 z 28. júna 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 5 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR Ministerstva kultúry SR
Bežné výdavky celkovo (kategória 600 okrem kategórie 610) 469 600,00 €

Listom č. MK-3016/2023-421/18308 z 20. septembra 2023 boli rozpočtovým opatrením č. 6 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra
Bežné výdavky celkovo (kategória 600) -353 823,00 €
Z toho: 610 Mzdy -262 264,00 €
620 Poistné -91 559,00 €

4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky boli pravidelne uvoľňované mesačne vo výške 1/12 rozpočtových výdavkov.

Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. decembru 2023 – bežné výdavky

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	3 935 753,00	3 581 930,00
0EK	315 000,00	944 070,00
Z toho mzdy a platy	1 578 063,00	1 315 799,00
Prioritné projekty		
08T0103	0,00	160 000,00
Celkovo bežný transfer	4 250 753,00	4 686 000,00

Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Kód			Položka	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Čerpanie k 31.12.2023
Zdroj	Program	Prvok			
111	08S	08S0107	610	1 315 799,00	1 326 598,26
111	08S	08S0107	620	499 565,00	504 450,08
111	08S	08S0107	630	1 703 493,19	1 732 563,61
111	08S	08S0107	640	63 092,81	69 917,21
111	08S		600	3 581 950,00	3 633 529,16
111	08T	08T0103	630	160 000,00	160 000,00
111	08T		600	160 000,00	160 000,00
11GS	08S	08S0107	610	0,00	910,00
11GS	08S	08S0107	620	0,00	322,62
11GS	08S	08S0107	630	0,00	2 490,00
11GS	08S	08S0107	640	0,00	6 635,00
11GS	08S		600	0,00	10 357,62
111	0EK	0EK0103	630	22 542,40	22 542,40
111	0EK	0EK0105	630	921 527,60	921 527,60
111	0EK		600	944 070,00	944 070,00
131M	08S	08S0107	610	0,00	72 435,81
131M	08S	08S0107	620	0,00	37 299,31
131M	08S	08S0107	630	0,00	14 068,60
131M	08S	08S0107	640	0,00	209,40
131M	08T	08T0103	630	0,00	8,95
131M	0EK	0EK0103	630	0,00	845,87
131M	0EK	0EK0105	630	0,00	283 878,30
131M			600	0,00	408 746,24
46	08S	08S0107	610	149 768,98	25 540,82
46	08S	08S0107	620	0,00	0,00
46	08S	08S0107	630	193 755,02	193 755,02
46	08S	08S0107	640	6 456,00	6 456,00
46	08A		600	349 980,00	225 751,84
			600	5 036 000,00	5 382 454,86

4.2 Príjmy organizácie

Organizácia v roku 2023 neevidovala daňové príjmy. V kategórii 200 Nedaňové príjmy z plánovaných príjmov 350 000,00 € naplnila rozpočet čiastkou 322 061,67 €. Štruktúra príjmov bola nasledovná:

Príjmy z vlastníctva majetku (príjmy z prenájmu priestorov SLC a ÚĽUV)	44 542,49 €
Administratívne poplatky a iné poplatky a platby (predaj lístkov, prevádzkovanie e-shopu, teda predaj tovarov a služieb)	271 809,50 €
Iné nedaňové príjmy (príjmy z dobropisov – zaúčtovanie energií v súvislosti so zmluvou o výpožičke priestorov s Kunsthalle Bratislava).	5 709,68 €

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Príjmy podľa ekonomickej klasifikácie boli takéto:

212 003 Príjmy z vlastníctva prenajatých budov a priestorov	44 542,49 €
223 001 Administratívne poplatky z predaja tovarov a služieb	271 809,50 €
292 012 Ostatné príjmy z dobropisov	5 709,68 €

Na ilustráciu uvádzame niektoré tržby:

Tržby za vlastné výroby	658,50 €
Tržby z predaja lístkov na FFV	110 866,10 €
Tržby za nájom priestorov	45 625,64 €
Tržby z predaja časopisov, kurzov, za vzdelávanie, inzercia, ostatné	20 836,30 €

Prehľad príjmov, grantov a transferov

Kategória	Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
100	Daňové príjmy	0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy	350 000,00	350 000,00	322 061,67
300	Granty a transfery	4 250 753,00	4 686 000,00	4 686 000,00
	SPOLU 100+200+300	4 600 753,00	5 036 000,00	5 008 061,67

Prehľad príjmov prostriedkov prijatých z Európskej únie

kód zdroja	Názov zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
1AA1	Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj EFRR	46 079,32	46 079,32	46 079,32
3AA1	Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj EFRR	143 769,45	143 769,45	143 769,45
3AA2	Spolufinancovanie	33 502,70	33 502,70	33 502,70
3AA3	Spolufinancovanie	28 795,15	28 795,15	28 795,15
11GS	Programy priamo riadené EÚ	2 114,00	2 114,00	2 114,00
	SPOLU	254 260,62	254 260,62	254 260,62

K 31. decembru 2023 dosiahla organizácia výnosy za vlastné výkony a tovar v celkovej výške 322 061,67 €. Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu (účtovná skupina 681) boli vo výške 5 084 550,83 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) boli vo výške 238 481,57 €.

4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

V roku 2023 prijala organizácia prostriedky EÚ na projekt IS Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja v nasledujúcom členení:

1AA1	46 079,32 €
11GS	2 114,00 €
3AA1	143 769,45 €
3AA2	33 502,70 €
3AA3	28 795,15 €

4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu minulého roka

V priebehu roku 2023 prijala NOC 6 rozpočtových opatrení v členení:

P. č.	Zdroj	Názov	Suma v €
1	0EK	IS CEMUZ	110 880,00
2	08T	PP FFV	100 000,00
3	0EK	IS KULT	10 000,00
4	08T	PP 70 rokov NOC	60 000,00
5	0EK	IS CAIR	469 600,00
6	08S	MZDY Zákon 232/2022	-353 823,00
		SPOLU	396 657,00

4.3 Výdavky organizácie

Výdavky organizácie smerovalo NOC na plnenie základných úloh vyplývajúcich z kontraktu na rok 2023. Plánované výdavky pre všetky kategórie boli vo výške 4 600 753,00 €, skutočnosť bola vo výške 5 319 530,78 €.

Bežné a kapitálové výdavky

Kategória	Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
600	Bežné výdavky	4 600 753,00	5 132 904,22	5 319 530,78
700	Kapitálové výdavky	0,00	165 660,00	165 660,00

Výdavky hradené z európskych prostriedkov

Kód zdroja	Názov zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
1AA1	Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj EFRR	46 079,32	46 079,32	46 079,32
3AA1	Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj EFRR	143 769,45	143 769,45	143 769,45
3AA2	Spolufinancovanie	33 502,70	33 502,70	33 502,70
3AA3	Spolufinancovanie	28 795,15	28 795,15	28 795,15
	SPOLU	252 146,62	252 146,62	252 146,62

Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia

Kód zdroja	Názov zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	10 357,62	10 357,62	10 357,62

4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť:

Zdroj: 111 – program 08S0107 Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	3 935 753,00	1 578 063,00	591 124,00	1 744 066,00	22 500,00	0,00
Upravený rozpočet	3 581 491,94	1 315 799,00	499 565,00	1 703 055,13	63 072,81	0,00
Skutočnosť	3 483 509,54	1 251 252,45	466 129,15	1 703 055,13	63 072,81	0,00

Zdroj 111 – program 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	315 000,00	0,00	0,00	315 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	944 070,00	0,00	0,00	944 070,00	0,00	0,00
Skutočnosť	942 530,00	0,00	0,00	942 530,00	0,00	0,00

Zdroj 46 – program 08S0107 Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	350 000,00	160 000,00	0,00	190 000,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	350 000,00	149 768,98	0,00	193 775,02	6 456,00	0,00
Skutočnosť	225 771,84	25 540,82	0,00	193 775,02	6456,00	0,00

Zdroj 111 – 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Upravený rozpočet	160 000,00	0,00	0,00	160 000,00	0,00	0,00
Skutočnosť	160 000,00	0,00	0,00	160 000,00	0,00	0,00

Spolu zdroje a prvky 111, 46 – 08S, 0EK, 08T

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	4 600 753,00	1 738 063,00	591 124,00	2 249 066,00	22 500,00	0,00
Upravený rozpočet	5 036 000,00	1 465 567,98	499 565,00	3 001 338,21	69 528,81	0,00
Skutočnosť	4 600 753,00	1 376 939,08	466 129,15	3 353 360,81	76 373,21	0,00

Hodnotenie sociálneho fondu

Fond tvorí organizácia podielom 1,25 % z platov.

Stav sociálneho fondu k 3. decembru 2023

38 446,56 €

Prehľad pohľadávok a záväzkov

Č. riadku súvahy	Druh záväzku	Spolu záväzky	Po lehote splatnosti
152	Dodávatelia	146 375,93	0,00
156	Nevyfakturované dodávky	106 311,54	0,00
160	Iné záväzky	92 610,72	0,00
165	Zúčt. s orgánmi soc. a zdrav. poistenia	59 708,02	0,00
167	Ostatné priame dane	14 410,22	0,00
168	Daň z pridanej hodnoty	1 407,09	
	SPOLU	420 823,52	0,00

4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Čerpanie výdavkov podľa funkčnej klasifikácie bolo v roku 2023 takéto:

Kód	Názov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť celkom
08S	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 600 753,00 €	5 036 000,00 €	4 813 789,44

Oddiel 08S bol rozpísaný, tvorený a čerpaný nasledovne:

Kód	Názov	Schválený	Upravený	Skutočnosť
08.2.0	Kultúrne služby	4 569 703,00 €	5 030 000,00 €	4 807 789,44 €
08.5.0	Výskum, vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00 €	6 000,00 €	6 000,00 €

4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

V roku 2019 bola medzi NOC (prijímateľ) a Úradom podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu uzatvorená zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z311071V772 na realizáciu projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia.

O projekte:

NOC je vyhlasovateľom a odborným garantom 20 celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v umeleckých druhoch a žánroch: folklór a folklorizmus, divadlo, film, fotografia, hudba, zborový spev, umelecký prednes, výtvarná tvorba a literatúra. Systém realizácie celoštátnych postupových súťaží je priamo naviazaný na regionálne osvetové centrá (ďalej len „ROS“) a krajské osvetové strediská (ďalej len „KOS“), ktorých úlohou je zorganizovať dané podujatie vo vybranom regióne alebo kraji. NOC súťaže vyhlasuje, odborne garantuje, koordinuje, sleduje súlad s propozíciami a hodnotí ich priebeh. Súťaže majú postupový charakter, majú niekoľko stupňov, realizujú sa spravidla regionálne, krajské a celoštátne kolá (výnimkou je jedna súťaž, kde uvedeným kolám predchádzajú ešte kolá triedne, školské, obvodné a okresné).

Hlavným cieľom projektu bolo podporenie hlavnej činnosti NOC v oblasti manažmentu údajov zefektívnením prác zamestnancov NOC, ROS a KOS spojených so súťažami, zlepšenie

medzirezortnej a vnútrorezortnej komunikácie a komunikácie občanov so zamestnancami verejnej správy.

Z realizácie projektu by mali benefitovať hlavne NOC, KOS, ROS a široká odborná a laická verejnosť pozostávajúca najmä z aktívnych či pasívnych neprofesionálnych umelcov, ďalších participantov na súťažiach (napr. odborných porotcov), ale aj komerčná či nekomerčná verejnosť, ktorá by mohla o informácie a služby užívateľov prejavíť záujem. Zároveň z IS budú profitovať všetky momentálne sa dopytujúce štátne entity – Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, vedy výskumu a športu SR a Štatistický úrad SR, aby uspokojili momentálne i nové dopyty po dátach.

Projekt prispeje k riešeniam a zjednodušovaniu práce s neprofesionálnymi umelcami, najmä k evidencii neprofesionálnych umelcov a spravovaniu komplexnej agendy celoštátnych postupových súťaží v oblasti neprofesionálneho umenia, do ktorých sa ročne prihlasujú tisícky kolektívov a jednotlivcov, zastrešujú ich stovky organizátorov a hodnotia v nich stovky odborných porotcov. Elektronizáciou systémov uplatníme pravidlo „jedenkrát a dost“, unifikujeme štruktúru zbieraných údajov, eliminujeme chybovosť, získame komplexný obraz o potrebách neprofesionálnych umelcov, ale aj organizátorov, na základe ktorých môže NOC vytvárať dlhodobé a krátkodobé koncepcie na rozvoj neprofesionálnej umeleckej tvorby na Slovensku. Zároveň systém umožní žiadateľovi automatizovane vyplňať povinne odovzdávané štatistické údaje na Ministerstvo kultúry SR. Projekt na základe predtým uvedeného ušetrí množstvo času odborným pracovníkom, ktorí sa budú môcť venovať metodologickej práci s neprofesionálnymi umelcami. Projekt bude realizovaný prostredníctvom finančnej podpory z EÚ prostredníctvom OPII.

Projekt bol v novembri 2023 uvedený do obdobia udržateľnosti.

V roku 2023 bola výška výdavkov hrađených z európskych prostriedkov a spolufinancovania spolu 252 146,60 €, pričom prostriedky EÚ predstavovali 189,848,75 € a spolufinancovanie 62 297,85 €.

4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

V roku 2020 bola podpísaná zmluva medzi Slovenskou akademickou asociáciou pre medzinárodnú spoluprácu Národná agentúra programu Erasmus1 pre vzdelávanie a odbornú prípravu OIZ a Národným osvetovým centrom v rámci Kľúčovej akcie 1: Vzdelávacia mobilita jednotlivcov.

Zmluva o poskytnutí grantu definovala grant vo výške 15 560,00 € a schválené čerpanie bolo vo výške 13 945,00 €, zaslané preddavky boli 12 448,00 €.

V roku 2021 bola podpísaná ďalšia zmluva medzi Slovenskou akademickou asociáciou pre medzinárodnú spoluprácu Národná agentúra programu Erasmus1 pre vzdelávanie a odbornú prípravu OIZ a Národným osvetovým centrom v rámci Kľúčovej akcie 1: Vzdelávacia mobilita jednotlivcov.

Poskytnutie grantu bolo vo výške 19 460,00 € a schválené čerpanie bolo vo výške 16 185,00 €, zaslané preddavky boli 15 568,00 €.

Spolu rozdiel so záúčtovaným príjmom v rámci oboch grantov činil 2 114 €.

4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Úprava rozpočtu bežných výdavkov

Kategória	Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	1 738 063,00	1 493 277,98	1 376 939,08
620	Poistné a príspevok do poisťovní	591 124,00	508 994,22	512 857,68
630	Tovary a služby	2 249 066,00	3 054 468,21	3 353 360,81
640	Bežné transfery	22 500,00	76 163,81	76 373,81
	SPOLU	4 600 753,00	5 132 904,22	5 319 531,38

Úprava rozpočtu kapitálových výdavkov

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja	Č. inv. akcie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	1AA1	49783	0,00	124 685,21	124 685,21
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí	3AA2	49783	0,00	22 003,27	22 003,27
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	3AA3	49783	0,00	18 911,52	18 911,52
	SPOLU				165 600,00	165 600,00

4.4 Finančné operácie

Príjmy z transakcií s finančnými aktívami a finančnými pasívami neboli vykonané. Neboli prijaté žiadne úvery, pôžičky ani návratné finančné výpomoci.

4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

NOC v súvislosti s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov COVID-19 v roku 2023 nemalo žiadne príjmy a výdavky a nevykonalo finančné operácie s nimi súvisiace.

4.5.1 Príjmy

NOC v roku 2023 v súvislosti s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu nemalo žiadne príjmy.

4.5.2 Výdavky

NOC v roku 2023 v súvislosti s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu nemalo žiadne výdavky.

4.5.3 Finančné operácie

NOC v roku 2023 v súvislosti s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu nerealizovalo žiadne finančné operácie.

4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

NOC ako štátna príspevková organizácia pokrýva finančné náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahovala prenájaním kancelárií inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Slovenské literárne centrum, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Kunsthalle Bratislava) a prenájaním priestorov V-klubu. Najvýznamnejšie položky dosiahnutých tržieb boli tržby z predaja služieb v sume 286 151,37 €.

Tržby z predaja vstupného a merkantilu na Folklórnom festivale Východná	110 866,10 €
Refakturácia prevádzkových nákladov na prenájom	108 823,33 €
Tržby z nájomného	45 625,64 €
Ostatné výnosy (vzdelávanie, kurzy, inzercia, ostatné podujatia)	20 836,30 €

Ďalšie významnejšie položky výnosov boli výnosy od ostatných subjektov verejnej správy v sume 11 000,00 €, čo predstavovala dotácia od mesta Martin na organizáciu podujatia Scénická žatva 2023. Ostatné výnosy v celkovej sume 8 446,52 € boli z titulu uznaných poistných udalostí, príspevkov na vzdelávanie a ostatných výnosov z prevádzkovej činnosti.

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 5 366 016,47 € a výnosy (účtovná skupina 6) v celkovej sume 5 584 367,73 €. V účtovnej závierke k 31. decembru 2023 organizácia vykázala hospodársky výsledok – zisk v sume 218 345,56 €. Po dni uskutočnenia účtovnej závierky sa zistila administratívna chyba pri zúčtovaní výnosov, ktorá bola zaúčtovaná pri otvorení hlavnej účtovnej knihy v roku 2024 v sume 57 393,10 €, a to súvzťažne na účet 428 – výsledok hospodárenia minulých rokov. Tým bol výsledok hospodárenia roku 2023 korektne upravený na výslednú sumu – zisk 275 738,66 €. Organizácia znížila stratu z minulých účtovných období spôsobenú nedočerpaním bežného transferu z roku 2022 a nižšou úrovňou vlastných príjmov a ukončila hospodársky rok 2023 so ziskom 275 738,66,36 €.

5. Personálne otázky

Na rok 2023 stanovil zriaďovateľ pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na hodnotu 72 zamestnancov.

K 31. decembru 2023 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 69,5. Evidenčný fyzický stav predstavoval k stanovenému dátumu 72 zamestnancov, z čoho 28 bolo mužov a 44 žien. Priemerný vek zamestnancov k sledovanému dátumu bol 41 rokov, pričom priemerný vek zamestnankýň v sledovanom období bol 41 rokov a priemerný vek zamestnancov bol 41 rokov.

Rozpis funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. decembru 2023 predstavoval 72 miest.

K 31. decembru 2023 NOC zamestnávalo 5 zamestnancov na skrátený pracovný úväzok.. Tí neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu svojej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. decembru 2023 využívalo pre potreby

zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti aj formu dohôd o brigádnickej práci študentov).

K 31. decembru 2023 bol i naďalej v NOC uplatňovaný pružný pracovný čas v rozsahu 37,5-hodinového týždenného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov sa vykonávala nadčasová práca u zamestnancov NOC podieľajúcich sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC (najmä v dňoch pracovného pokoja).

NOC dlhodobo zabezpečuje pre svojich zamestnancov z hľadiska nadstavby ich pracovných zručností a rozvoja ich vedomostí rôzne odborné školenia a semináre, a to predovšetkým z oblasti ekonomiky, kultúry, administratívy, efektívnej komunikácie a pod. Na školeniach a seminároch sa v 2023 zúčastnilo a úspešne ich absolvovalo viac ako 40 zamestnancov. V rámci školení pre zamestnancov bolo v roku 2023 Zdravou NOCkou zabezpečené certifikované Školenie prvej pomoci, na ktorom sa zúčastnilo a úspešne ho absolvovalo 30 zamestnancov.

NOC vytvára neustále priestor na uskutočňovanie odbornej praxe študentov, odborné konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných a iných prác, ako aj na absolvovanie absolventskej praxe v dĺžke maximálne 6 mesiacov.

NOC dôsledne dbá na dodržiavanie príslušných ustanovení právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

NOC dlhoročne zabezpečuje v oblasti sociálnej politiky priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťuje a kontroluje dodržiavanie BOZP. Súčasne zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovských povinností.

NOC v súlade s aktuálne platnými právnymi predpismi a svojimi vnútornými riadiacimi aktmi poskytovalo zamestnancom aj v 2. polroku 2023 príspevok na účely stravovania, sociálnu výpomoc, peňažnú pôžičku, sociálnu starostlivosť o zamestnancov podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov k 31. decembru 2023

	Fyzický			Prepočítaný		
	Ženy	Muži	Spolu	Ženy	Muži	Spolu
Spolu	44	28	72	42,5	27	69,5

Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2023

Veková hranica zamestnancov	Ženy	Muži	Celkový počet
18 – 25	0	0	0
26 – 30	7	5	12
31 – 35	5	8	13
36 – 40	10	5	15
41 – 45	10	3	13
46 – 50	2	1	3
51 – 55	4	1	5
56 – 59	4	1	5
60 – viac	2	4	6
Spolu	44	28	72

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov NOC k 31. decembru 2023

Dosiahnuté vzdelanie	Počet zamestnancov
VŠ (I., II., III. stupeň)	55
Úplné stredné vzdelanie	14
Stredné vzdelanie	2
Základné vzdelanie	1
Spolu	72

Organizačná štruktúra NOC k 31. decembru 2023 (úväzky podľa systematizácie pracovných miest)

Generálny riaditeľ	1
Kancelária GR	12
Projektová kancelária	10
Odbor ekonomiky a prevádzky	12,5
Oddelenie neprofesionálneho umenia	17,5
Oddelenie vzdelávania, výskumu a štatistiky	7
Oddelenie digitalizácie a dokumentácie	6
Oddelenie produkcie	6
Spolu	72

6. Podnikateľská činnosť

NOC má živnostenské oprávnenie z 25. februára 2014 na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti:

- Šírenia reklamy a propagačnej činnosti rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany),
- Prenájmu reklamných plôch.

Dňa 15. júna 2021 NOC vzniklo živnostenské oprávnenie na nasledujúcu činnosť:

- Kúpa tovaru na účely jeho predaja konečnému spotrebiteľovi (maloobchod) alebo iným prevádzkovateľom živnosti.

V sledovanom období NOC podnikateľskú činnosť nevykonávalo.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Neobežný hmotný a nehmotný majetok organizácie predstavoval k 31. decembru 2023 hodnotu 27 596 068,33 €.

Stav pohybu majetku

Účet	Hmotný majetok	Stav k 1. 1. 2023	Stav k 31. 12. 2023	Rozdiel v €
13	Softvéry	14 539 413,75	14 557 293,75	17 880,00
14	Oceniteľné práva	3 865 531,25	3 868 121,57	2 590,32
18	DDNM	931,09	931,09	0,00
19	DNM	668,34	668,34	0,00
21	Budovy, stavby	1 831 892,50	1 831 892,50	0,00

22	Samostatne hnutel'ne veci	6 522 391,13	6 932 464,73	410 073,60
23	Dopravné prostriedky	23 100,00	23 100,00	0,00
28	DDHM	148 549,13	148 549,13	0,00
29	ODHM	51 448,58	51 448,58	0,00
31	Pozemky	7 453,69	7 453,69	0,00
32	Umelecké zbierky a diela	8 544,95	8 544,95	0,00
41	Obstaranie DNM	20 470,32	165 600,00	145 129,68
42	Obstaranie DHM	407 445,60	0,00	-407 445,60
52	Poskytnuté preddavky na DHM	2 628,00	0,00	-2 268,00
SPOLU		27 430 468,33	27 596 068,33	165 600,00

8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku

Národné osvetové centrum v roku 2023 pokračovalo v systematickej činnosti, realizovalo všetky naplánované podujatia a iniciatívy vyplývajúce z kontraktu. Zároveň sa podarilo prvýkrát implementovať systém financovania postupových súťaží a prehliadok vyplývajúci z novely zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti. Národné osvetové centrum malo 70. výročie svojho vzniku a zároveň bolo aj 70. výročie vzniku kultúrno-osvetovej činnosti, obidve tieto jubileá pripomenuli samostatné podujatia a sprievodné udalosti a materiály.

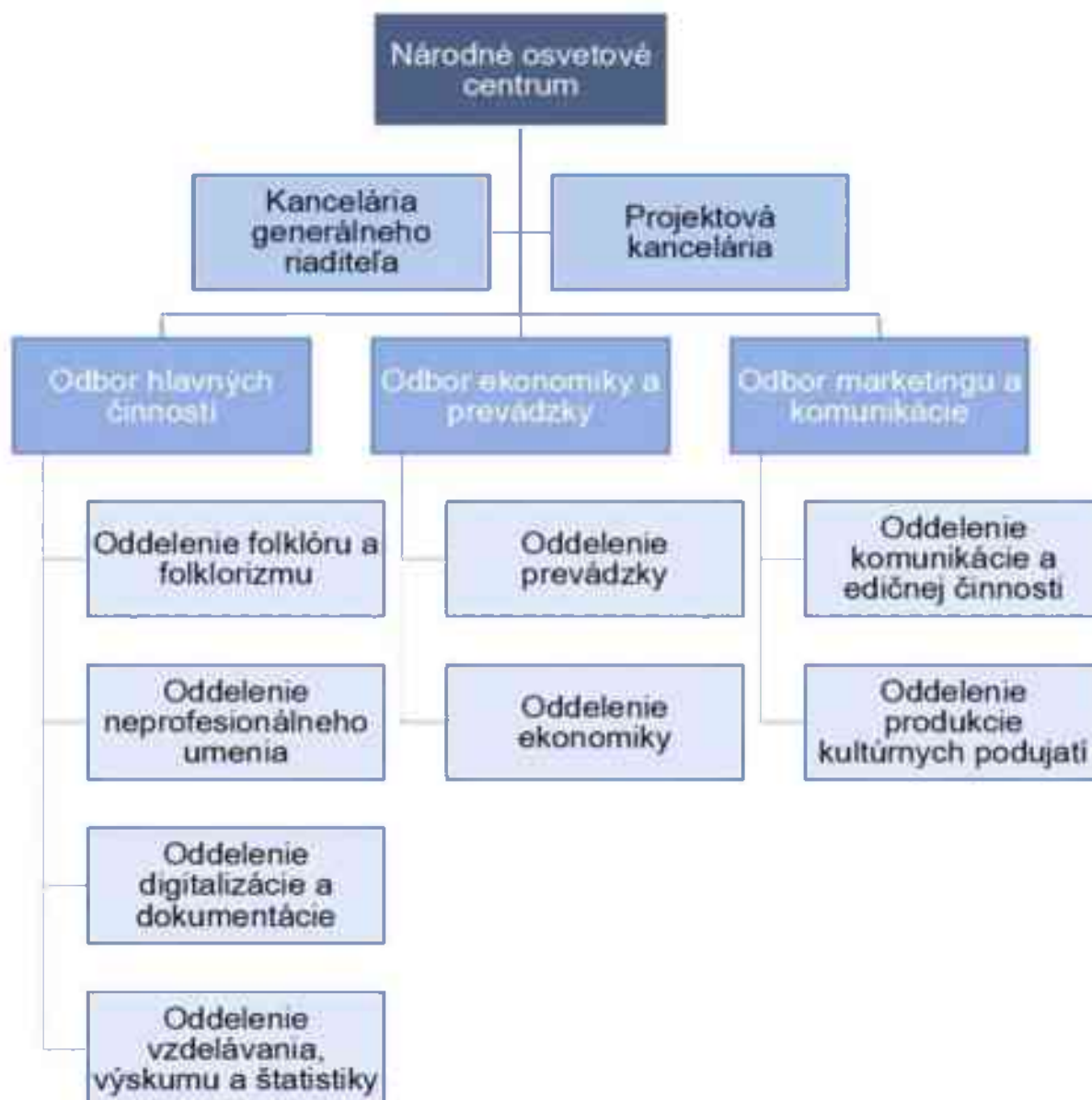
Činnosť organizácie negatívne ovplyvňoval nedostatok finančných prostriedkov na prevádzkovanie portálu Slovakiana a ďalších úloh z projektu Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a na Folklórny festival Východná. Oba problémy sa v súčasnosti so zriaďovateľom podarilo eliminovať, ale ide o chronický problém, ktorý si v roku 2024 bude vyžadovať systémové riešenie a ujasnenie si priorit na národnej úrovni.

9. Hlavné skupiny používateľov výstupov organizácie

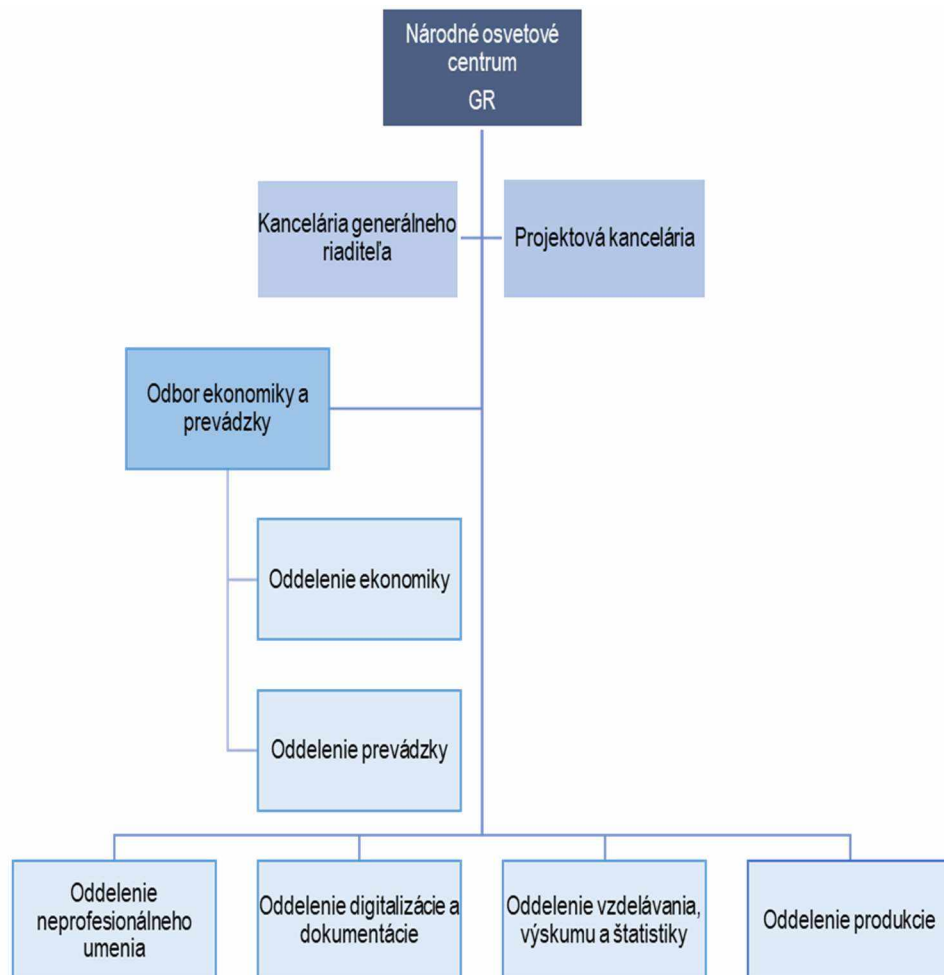
Produkty a činnosti NOC majú svojich používateľov v celom spektre kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortov kultúry, školstva, zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy;
- v samospráve – regionálne kultúrno-osvetové zariadenia, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, mestské knižnice, Združenie miest a Slovenska;
- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – partneri v zahraničí, kultúrne inštitúcie, cestovné agentúry a kancelárie, organizácie cestovného ruchu, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie;
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, profesionálni pracovníci miestnej kultúry, zamestnanci zariadení regionálnej kultúry (múzeá, galérie, hvezdárne, divadlá, knižnice), ktorí sa venujú kultúrno-osvetovej činnosti, záujemcovia o rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti, realizátori výchovno-vzdelávacích programov a projektov, zahraniční účastníci festivalov a divadelných predstavení, domáci i zahraniční klienti cestovných kancelárií, pracovníci našich kultúrnych stredísk v zahraničí a predstavitelia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Organizačná štruktúra Národného osvetového centra platná od 1. júla 2021



Organizačná štruktúra Národného osvetového centra platná od 1. marca 2023



Zhodnotenie výsledkov kontrol k 31. 12. 2023

Kontrolný orgán:	Finančné riaditeľstvo SR Úrad pre vybrané hospodárske subjekty
Dátum vykonania kontroly:	27. januára 2023
Predmet kontroly:	Výzva o vydanie správcovi dane písomnosti, listiny a iné veci – Kontrola iného subjektu
Výsledok kontroly:	Kontrolného orgánu NOC doručilo požadované
Kontrolný orgán:	Ministerstvo vnútra SR – Slovenský národný archív
Dátum vykonania kontroly:	16. februára 2023
Predmet kontroly:	Štátny odborný dozor za obdobie od vykonania kontroly v Národnom osvetovom centre
Výsledok kontroly:	Kontrola bola vykonaná na základe § 24a písm. b) a § 28 zákona č. 395/2002 z. z. o archíve a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Neelektronické kópie elektronických záznamov neboli označované v súlade s platnou legislatívou, úradné listy boli vyhotovované čiastočne v súlade s platnými technickými normami (prílohy pod podpisovou doložkou) a vyrad'ovacie konanie sa uskutočnilo naposledy v roku 2016. Na základe nálezov NOC upozornilo zamestnancov (podateľňa, administratívni pracovníci), aby dodržiavali ustanovenia technickej normy a neelektronické záznamy označovali v súlade s platnou legislatívou. Vyrad'ovacie konanie prebehne v dohľadnom čase.
Kontrolný orgán:	Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu
Dátum vykonania kontroly:	24. februára 2023
Predmet kontroly:	Hĺbková kontrola dodatočných materiálov a podporných dokumentov projektov schválených v rámci programu Erasmus+
Výsledok kontroly:	Národná agentúra programu Erasmus+ pre vzdelávanie a odbornú prípravu schválila záverečnú správu, vykonala

hlbkovú kontrolu a uzavrela vyúčtovanie zmluvy o poskytnutí grantu

Kontrolný orgán: Hasičský a záchranný útvar Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy

Dátum vykonania kontroly: 11. augusta 2023

Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola

Výsledok kontroly: Opatrenia uložené pri uvedenej kontrole boli splnené v celom rozsahu a vo všetkých bodoch. Pri vykonaní kontroly boli zistené nové nedostatky: v predloženom požiarnom poriadku pre regulačnú stanicu plynu a spojovaciu chodbu chýba uvedené v písmene D „Zoznam miest a zariadení alebo ich častí so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru alebo výbuchu a opatrenia na zamedzenie vzniku a šírenia požiaru“.

Opatrenia: zabezpečiť odstránenie uvedeného zisteného nedostatku.

600 - Bežné výdavky spolu	500,00	500,00	500,00	500,00					
700 - Kapitálové výdavky spolu									
600 + 700 SPOLU	500,00	500,00	500,00	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Názov činnosti: Multikultúrne centrum NOC - V-klub
Príloha č.: 3f

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		z financovanej činnosti	
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
z toho: ***								
- program 08S	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	10 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Názov činnosti: Riadenie projektov - CAIR
Príloha č.: 3g

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		z financovanej činnosti	
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00				
z toho: ***								
- program 08S			40 000,00					
- program 08T								
- program 0EK	958 915,00	958 915,00	918 915,00	958 915,00				
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00				
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	958 915,00	958 915,00	958 915,00	958 915,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Názov činnosti: Vzťahy s verejnosťou a medzinárodná spolupráca
Príloha č.: 3h

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		z financovanej činnosti	
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu								
630 - Tovary a služby spolu	1 800,00		1 800,00					
z toho: ***								
- program 08S								
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu								
600 - Bežné výdavky spolu	1 800,00		1 800,00					
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 800,00	0,00	1 800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Názov činnosti: Správa a prevádzka
Príloha č.: 3i

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie						Rozpočítané príjmy z financovanej činnosti	
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z mimorozpočtových zdrojov		z financovanej činnosti	
	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 493 277,98	1 376 939,08	1 578 063,00	1 475 799,00	160 000,00	25 540,82		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	508 994,22	512 875,68	591 124,00	499 565,00				
630 - Tovary a služby spolu	711 813,21	665 326,00	521 813,21	471 550,98	190 000,00	193 775,02		
z toho: ***								
- program 08S								
- program 08T								
- program 0EK								
640 - Bežné transfery spolu	22 500,00	76 163,81	22 500,00	69 707,81		6 456,00		
600 - Bežné výdavky spolu	3 017 013,00	2 631 304,57	2 667 013,00	2 667 013,00	350 000,00	225 771,84		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	3 017 013,00	2 631 304,57	2 667 013,00	2 667 013,00	350 000,00	225 771,84	0,00	0,00

Poznámky:

- * doplňte názov činnosti podľa Článku II. Predmet kontraktu
- ** doplňte číslo Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023
- *** uveďte program podľa Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023
- **** doplňte sumu, ktorá je v zhode so sumou uvedenou v Kontrakte na rok 2023
- ***** doplňte výšku skutočného čerpania k 31. 12. 2023 (suma na dve desiatinné miesta)
- ***** doplňte výšku skutočného plnenia k 31. 12. 2023 (suma na dve desiatinné miesta)

Dátum: 12.03.2024
Vypracoval: Juraj Liszkay
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
Schválil: Erik Kríššák
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 201
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**Ľerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík
za rok 2023**

(v eurách)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 0103	Podpora kultúrnych aktivít ROPO	0,00	160 000,00	160 000,00
v tom:	631001 cestovné náhrady tuzemské		119,50	119,50
	633002 výpočtová technika		16 974,74	16 974,74
	633006 všeobecný materiál		293,20	293,20
	633016 reprezentačné		7 310,00	7 310,00
	636001 najomné za nájom budov, objektov		860,00	860,00
	636004 najomné za dopravné prostriedky		350,40	350,40
	637003 propagácia reklama inzercia		293,88	293,88
	637004 všeobecné služby		114 098,28	114 098,28
	637026 odmeny a príspevky		19 396,00	19 396,00
	637035 dane		304,00	304,00
08T 0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0,00	0,00	0,00
v tom:	x	x	x	x
SPOLU		0,00	160 000,00	160 000,00

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 12.03.2024

Vypracoval: Juraj Liskay

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024

Schválil: Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)**

za rok 2023

(v eurách)

Katéria	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
		x x		x	x	x		
200	Nedaňové príjmy		350 000,00	350 000,00	322 061,67	391 629,94	92,02	82,24
	v tom:							
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	30 000,00	30 000,00	44 542,49	31 041,37	148,47	143,49
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	320 000,00	320 000,00	271 809,50	360 409,30	84,94	75,42
230	Kapitálové príjmy	x x		x	x	x		
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	x x		x	x	x		
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	x x		x	x	x		
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	5 709,68	179,27	#DELENIENULOU!	3 184,96
300	Granty a transfery		4 250 753,00	4 686 000,00	4 686 000,00	5 218 397,00	100,00	89,80
	v tom:							
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	0,00	11 000,00	0,00		
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GS	0,00	0,00	2 114,00	15 568,00	#DELENIENULOU!	13,58
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	4 250 753,00	4 686 000,00	4 686 000,00	5 218 397,00	100,00	89,80
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	x x		x	x	x		
330	Zahraničné granty	x x		x	x	x		
SPOLU	100 + 200 + 300		4 600 753,00	5 036 000,00	5 008 061,67	5 610 026,94	99,45	89,27

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Liszkay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kríšťák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi**

za rok 2023

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					#####	#####
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					#####	#####
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					#####	#####
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					#####	#####
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)					#####	#####
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva					#####	#####
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					#####	#####
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					#####	#####
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	2 114,00	2 114,00	2 114,00		100,00	#####
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20					#####	#####
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					#####	#####
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					#####	#####
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)					#####	#####
1AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regio	46 079,32	46 079,32	46 079,32		100,00	#####
3AA1	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regio	143 769,45	143 769,45	143 769,45		100,00	#####
3AA2	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regio	33 502,70	33 502,70	33 502,70		100,00	#####
3AA3	Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regio	28 795,15	28 795,15	28 795,15		100,00	#####
SPOLU		254 260,62	254 260,62	254 260,62	0,00	100,00	#####

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Lískay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kríškák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

P r e h l a d

čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
za rok 2023
(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania		1 738 063,00	1 493 277,98	1 376 939,08	1 230 034,82	92,21	111,94
	v tom:							
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	100 000,00	89 768,98	18 893,72	0,00	21,05	#DELENIENULOU!
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	1 184 854,00	830 403,00	779 956,79	751 275,03	93,93	103,82
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131M	0,00	0,00	53 409,37	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131L	0,00	0,00	0,00	67 570,80	#DELENIENULOU!	0,00
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA1	0,00	20 178,80	20 178,80	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA2	0,00	3 560,64	3 560,64	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	3AA3	0,00	3 060,56	3 060,56	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
612001	Osobný príplatok	46	20 000,00	20 000,00	5 669,20	0,00	28,35	#DELENIENULOU!
612001	Osobný príplatok	111	353 609,00	285 046,01	270 945,67	277 663,85	95,05	97,58
612001	Osobný príplatok	131M	0,00	0,00	16 111,56	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
612001	Osobný príplatok	131L	0,00	0,00	0,00	22 250,92	#DELENIENULOU!	0,00
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	10 000,00	10 000,00	265,72	0,00	2,66	#DELENIENULOU!
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	12 600,00	18 062,99	18 062,99	18 197,31	100,00	99,26
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	131M	0,00	0,00	792,06	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	131L	0,00	0,00	0,00	805,91	#DELENIENULOU!	0,00
614	Odmeny	46	30 000,00	30 000,00	712,18	0,00	2,37	#DELENIENULOU!
614	Odmeny	111	27 000,00	182 287,00	182 287,00	61 425,00	100,00	296,76
614	Odmeny	11GS	0,00	910,00	910,00	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
614	Odmeny	131M	0,00	0,00	2 122,82	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
614	Odmeny	131L	0,00	0,00	0,00	30 846,00	#DELENIENULOU!	0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní		591 124,00	508 994,22	512 857,68	469 944,72	100,76	109,13
	v tom:							
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	138 369,00	103 304,27	92 115,81	82 111,30	89,17	112,18
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	11GS	0,00	91,00	91,00	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131M	0,00	0,00	7 368,21	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA1	0,00	1 204,64	1 204,64	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA2	0,00	212,63	212,63	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3AA3	0,00	182,73	182,73	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131L	0,00	0,00	0,00	8 823,16	#DELENIENULOU!	0,00
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	42 300,00	42 300,00	40 131,12	36 558,47	94,87	109,77
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131M	0,00	0,00	3 042,38	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA1	0,00	617,38	617,38	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA2	0,00	108,98	108,98	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	3AA3	0,00	93,64	93,64	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131L	0,00	0,00	0,00	3 910,52	#DELENIENULOU!	0,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	410 455,00	346 178,07	326 099,56	298 726,87	94,20	109,16
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	11GS	0,00	221,02	221,02	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	131M	0,00	0,00	26 233,62	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA1	0,00	5 034,34	5 034,34	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA2	0,00	888,65	888,65	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	3AA3	0,00	763,61	763,61	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	131L	0,00	0,00	0,00	31 837,09	#DELENIENULOU!	0,00
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	0,00	7 782,66	7 782,66	7 152,09	100,00	108,82
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	11GS	0,00	10,60	10,60	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	131M	0,00	0,00	655,10	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	131L	0,00	0,00	0,00	825,22	#DELENIENULOU!	0,00
630	Tovary a služby		2 249 066,00	3 054 468,21	3 353 360,81	3 588 665,67	109,79	93,44
	v tom:							

631	Cestovné náhrady	46	0,00	304,18	304,18	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
631	Cestovné náhrady	111	10 890,00	12 580,33	12 580,33	11 109,04		
631	Cestovné náhrady	131M	0,00	0,00	6,40	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
632	Energie, voda a komunikácie	46	25 000,00	15 338,81	15 338,81	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
632	Energie, voda a komunikácie	111	103 765,00	98 533,06	98 533,06	103 000,38	100,00	95,66
632	Energie, voda a komunikácie	11UA	0,00	438,06	438,06	325,97	100,00	134,39
632	Energie, voda a komunikácie	131M	0,00	0,00	1 887,79	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
632	Energie, voda a komunikácie	131L	0,00	0,00	0,00	1 732,00	#DELENIENULOU!	0,00
633	Materiál	46	0,00	3 411,94	3 411,94	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
633	Materiál	111	37 596,00	45 815,15	45 815,15	38 611,45	100,00	118,66
633	Materiál	11UA	0,00	0,00	0,00	418,66	#DELENIENULOU!	
633	Materiál	11O5	0,00	0,00	0,00	480,34	#DELENIENULOU!	0,00
633	Materiál	131M	0,00	0,00	0,20	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
634	Dopravné	46	0,00	325,81	325,81	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
634	Dopravné	111	11 940,00	8 014,60	8 014,60	7 775,48	100,00	103,08
634	Dopravné	11UA	0,00	0,00	0,00	411,34	#DELENIENULOU!	0,00
634	Dopravné	131M	0,00	0,00	90,35	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
635	Rutinná a štandardná údržba	46	0,00	9 104,34	9 104,34	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
635	Rutinná a štandardná údržba	111	337 000,00	958 915,06	958 915,06	1 724 732,59	100,00	55,60
635	Rutinná a štandardná údržba	11UA	0,00	0,00	0,00	241,22	#DELENIENULOU!	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	131L	0,00	0,00	0,00	136 893,24	#DELENIENULOU!	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	131M	0,00	0,00	289 225,85	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
635	Rutinná a štandardná údržba	1AA1	0,00	38 128,38	38 128,38	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
635	Rutinná a štandardná údržba	3AA2	0,00	6 728,53	6 728,53	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
635	Rutinná a štandardná údržba	3AA3	0,00	5 783,09	5 783,09	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
636	Nájomné za nájom	46	0,00	407,83	407,83	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
636	Nájomné za nájom	111	40 500,00	15 628,73	15 628,73	16 073,99	100,00	97,23
636	Nájomné za nájom	11UA	0,00	0,00	0,00	49,20	#DELENIENULOU!	0,00
636	Nájomné za nájom	131L	0,00	0,00	0,00	2 518,05	#DELENIENULOU!	0,00
637	Služby	46	165 000,00	164 882,11	164 882,11	160 031,41	100,00	103,03
637	Služby	111	1 517 375,00	1 667 638,20	1 667 638,20	1 324 477,80	100,00	125,91
637	Služby	11UA	0,00	0,00	0,00	701,76	#DELENIENULOU!	
637	Služby	11GS	0,00	2 490,00	2 490,00	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
637	Služby	11O5	0,00	0,00	0,00	1 087,04	#DELENIENULOU!	0,00
637	Služby	131I	0,00	0,00	0,00	625,57	#DELENIENULOU!	0,00
637	Služby	131K	0,00	0,00	90,68	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
637	Služby	131L	0,00	0,00	0,00	57 369,14	#DELENIENULOU!	0,00
637	Služby	131M	0,00	0,00	7 591,33	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
640	Bežné transfery		22 500,00	76 163,81	76 373,21	68 042,34	100,27	112,24
	v tom:							
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	6 456,00	6 456,00	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	22 500,00	63 072,81	63 072,81	48 611,88	100,00	129,75
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11GS	0,00	6 635,00	6 635,00	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	131M	0,00	0,00	209,40	0,00	#DELENIENULOU!	#DELENIENULOU!
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	11O5	0,00	0,00	0,00	19 365,00	#DELENIENULOU!	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	131L	0,00	0,00	0,00	65,46	#DELENIENULOU!	0,00
600	Bežné výdavky spolu		4 600 753,00	5 132 904,22	5 319 530,78	5 356 687,55	103,64	99,31

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 12.03.2024
Vypracoval: Juraj Liszkay
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
Schválil: Erik Kriššák
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 201
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
za rok 2023**

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	d	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
710	Obstarávanie kapitálových aktív			0,00	165 600,00	165 600,00	0,00	100,00	#####
	v tom:								
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	1AA1	49783	0,00	124 685,21	124 685,21	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí	3AA2	49783	0,00	22 003,27	22 003,27	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	3AA3	49783	0,00	18 911,52	18 911,52	0,00	100,00	#DELENIENULOU!
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov								
716	Prípravná a projektová dokumentácia								
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia								
718	Rekonštrukcia a modernizácia								
719	Ostatné kapitálové výdavky								
720	Kapitálové transfery			0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
	v tom:								
721	Transfery v rámci verejnej správy								
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám								
723	Transfery nefinančným subjektom								
725	Transfery do zahraničia								
726	Transfery finančným inštitúciám								
700	Kapitálové výdavky spolu			0,00	165 600,00	165 600,00	0,00	100,00	#####

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 12.03.2024
Vypracoval: Juraj Líszkay
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 207Dátum: 12.03.2024
Schválil: Erik Kríššák
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 201
Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie**

za rok 2023

(v eurách)

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	$5=3/2*100$	$6=3/4*100$
01	Všeobecné verejné služby						
02	Obrana						
04	Ekonomická oblasť						
08	Rekreácia, kultúra a náboženstvo	4 600 753,00 €	5 036 000,00 €	4 813 789,44 €	4 969 681,97 €	95,59	96,86
09	Vzdelávanie						
SPOLU		4 600 753,00 €	5 036 000,00 €	4 813 789,44 €	4 969 681,97 €	95,59	96,86

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Liszkay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kriššák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

P r e h ľ a d

čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu

za rok 2023

(v eurách)

Oddiel 01 Všeobecné verejné služby

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
01.3.3	Všeobecné verejné služby					#####	#####
01.5.0	Výskum a vývoj v oblasti všeobecných verejných služieb					#####	#####
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Oddiel 02 Obrana

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
02.1.0	Vojenská obrana					#####	#####
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Oddiel 04 Ekonomická oblasť

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
04.1.2	Všeobecná pracovná oblasť					#####	#####
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Oddiel 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
08.2.0	Kultúrne služby	4 569 703,00 €	5 030 000,00 €	4 807 789,44 €	4 958 693,97 €	95,58	96,96
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby						
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby						
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva	31 050,00 €	6 000,00 €	6 000,00 €	10 988,00 €	100,00	54,61
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované						
SPOLU		4 600 753,00 €	5 036 000,00 €	4 813 789,44 €	4 969 681,97 €	95,59	96,86

Oddiel 09 Vzdelávanie

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
09.5.0	Vzdelávanie nedefinované podľa úrovne					#####	#####
09.8.0	Vzdelávanie inde neklasifikované					#####	#####
SPOLU		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Liskay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kríšťák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**výdavkov hradených z európskych prostriedkov a spolufinancovania,
vrátane prostriedkov z POO
za rok 2023**

(v eurách)

Operačný program, finančný nástroj, zdroj	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
Integrovaný regionálny operačný program, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
zdroj 1AA1					#####	#####
zdroj 3AA1					#####	#####
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
zdroj 1AA2					#####	#####
zdroj 3AA2					#####	#####
zdroj 3AA3					#####	#####
Operačný program Integrovaná infraštruktúra, finančný nástroj Európsky fond regionálneho rozvoja						
Prostriedky EÚ spolu	189 848,77	189 848,77	189 848,77	0,00	100,00	#####
zdroj 1AA1	46 079,32	46 079,32	46 079,32		100,00	#####
zdroj 3AA1	143 769,45	143 769,45	143 769,45		100,00	#####
Spolufinancovanie spolu	62 297,85	62 297,85	62 297,85	0,00	100,00	#####
zdroj 1AA2					#####	#####
zdroj 3AA2	33 502,70	33 502,70	33 502,70		100,00	#####
zdroj 3AA3	28 795,15	28 795,15	28 795,15		100,00	#####
Operačný program Ľudské zdroje, finančný nástroj Európsky sociálny fond						
Prostriedky EÚ spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
zdroj 1AC1					#####	#####
zdroj 3AC1					#####	#####
Spolufinancovanie spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
zdroj 1AC2					#####	#####
zdroj 1AC3					#####	#####
zdroj 3AC2					#####	#####
Prostriedky Plánu obnovy a odolnosti, Mechanizmus na podporu obnovy a odolnosti						
Prostriedky POO spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
zdroj 1P01					#####	#####
zdroj 1P02					#####	#####
zdroj 3P01					#####	#####
zdroj 3P02					#####	#####
SPOLU	252 146,62	252 146,62	252 146,62	0,00	100,00	#####

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Liszakay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kriššák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi**

za rok 2023

(v eurách)

Kód zdroja	N á z o v z d r o j a	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
11E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					#####	#####
13E1	Finančný mechanizmus EHP (príspevok krajín EFTA)					#####	#####
11E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					#####	#####
13E2	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie FM EHP					#####	#####
11E3	Nórsky finančný mechanizmus (príspevok Nórskeho kráľovstva)					#####	#####
11E4	Rozpočtové prostriedky kapitoly na spolufinancovanie k FM Nórskeho kráľovstva					#####	#####
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					#####	#####
13GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)					#####	#####
11GS	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	10 357,62	10 357,62	10 357,62		100,00	#####
1AJ1	Európska územná spolupráca, programy nadnárodnej spolupráce a programy medziregionálnej spolupráce PO 14 - 20					#####	#####
1AM1	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					#####	#####
1AM2	Európska územná spolupráca (Interreg V-A SK-AT, Interreg V-A SK-CZ)					#####	#####
35	Iné zdroje zo zahraničia z programov mimo EÚ (napr. NATO)					#####	#####
SPOLU		10 357,62	10 357,62	10 357,62	0,00	100,00	#####

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Lískay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kríššák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

P r e h ľ a d**plnenia príjmových finančných operácií**

za rok 2023

(v eurách)

Katéria	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
	v tom:							
410	Od úverovaných subjektov						#####	#####
420	Zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (len istín)						#####	#####
430	Z predaja majetkových účastí						#####	#####
440	Z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku						#####	#####
450	Z ostatných finančných operácií						#####	#####
500	Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci						#####	#####
SPOLU	400 + 500		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

P r e h ľ a d**čerpania výdavkových finančných operácií**

za rok 2023

(v eurách)

NEMAME

Katéria	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
810	Z realizácie ostatného finančného majetku		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
	v tom:							
811	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci v rámci VS						#####	#####
812	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám						#####	#####
813	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci nefinančným subjektom						#####	#####
814	Účasť na majetku						#####	#####
815	Odpлата za postúpenú pohľadávku						#####	#####
817	Poskytovanie úverov, pôžičiek a návratných fin. výpomocí do zahraničia						#####	#####
818	Úvery, pôžičky a návratné fin. výpomoci fin. inštitúciám						#####	#####
819	Iné výdavkové finančné operácie						#####	#####
820	Splácanie istín		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####
	v tom:							
821	Splácanie tuzemskej istiny						#####	#####
822	Splácanie úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (istiny) iným vládam, medz. fin. org. a iným.						#####	#####
823	Splácanie istiny dlhodobého úveru, pôžičky a návratnej finančnej výpomocí do zahraničia						#####	#####
824	Splácanie finančného prenájmu						#####	#####
800	Výdavkové finančné operácie spolu		0,00	0,00	0,00	0,00	#####	#####

Poznámka: v prípade potreby doplnenia podpoložky alebo ďalšieho zdroja doplňte riadok pod príslušnou ekonomickou položkou

Dátum: 12.03.2024
 Vypracoval: Juraj Liszkay
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024
 Schválil: Erik Kriššák
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/204 71 201
 Pečiatka:

P r e h ľ a d**pohľadávok a záväzkov**

za rok 2023

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	Odberatelia	280,00	0,00	
64	Poskytnuté prevádz. Preddavky	138,00	0,00	
70	Pohľadávky voči zamestnancom	6 456,00	0,00	
SPOLU		6 874,00	0,00	

* Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
152	Dodávateľia	146 375,93	0,00	
156	Nevyfakturované dodávky	106 311,54	0,00	
160	Iné záväzky	92 610,72	0,00	
165	Zúčt. s orgánmi soc.a zdrav.poistenia	59 708,02	0,00	
167	Ostatné priame dane	14 410,22	0,00	
168	Daň z pridanej hodnoty	1 407,09	0,00	
		420 823,52	0,00	

Poznámka: v prípade potreby doplňte ďalší riadok

Dátum: 12.03.2024

Vypracoval: Juraj Liszkay

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024

Schválil: Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**štruktúry nákladov**

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			index 3:2	Podnikateľská činnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
					k 31.12.2023	k 31.12.2022
1	2	3	4	5	6	
501 Spotreba materiálu	40 000,00 €	51 000,00 €	50 635,90 €	0,993		
502 Spotreba energie	85 000,00 €	90 000,00 €	89 296,86 €	0,992		
504 Predaný tovar	- €	- €	22,62 €	x		
50 Spotrebované nákupy spolu	125 000,00 €	141 000,00 €	139 955,38 €	0,993		
511 Opravy a udržovanie	50 000,00 €	50 000,00 €	48 052,54 €	0,961		
512 Cestovné	14 000,00 €	14 000,00 €	13 266,05 €	0,948		
513 Náklady na reprezentáciu	11 000,00 €	11 000,00 €	10 077,77 €	0,916		
518 Ostatné služby	2 600 000,00 €	2 810 000,00 €	2 809 152,09 €	1,000		
51 Služby spolu	2 675 000,00 €	2 885 000,00 €	2 880 548,45 €	0,998		
521 Mzdové náklady	1 555 000,00 €	1 470 000,00 €	1 471 080,81 €	1,001		
524 Záonné sociálne poistenie	535 000,00 €	510 257,00 €	509 983,40 €	0,999		
525 Ostatné soc. poist. - DDP	9 000,00 €	9 000,00 €	8 406,70 €	0,934		
527 Záonné sociálne náklady	100 000,00 €	85 000,00 €	82 470,92 €	0,970		
528 Ostatné sociálne náklady	300,00 €	200,00 €	127,23 €	0,636		
52 Osobné náklady spolu	2 199 300,00 €	2 074 457,00 €	2 072 069,06 €	0,999		
531 Daň z motorových vozidiel	- €	- €	- €	x		
532 Daň z nehnuteľností	18 850,00 €	18 850,00 €	18 840,90 €	1,000		
538 Ostatné dane a poplatky	10 000,00 €	7 500,00 €	7 324,02 €	0,977		
53 Dane a poplatky spolu	28 850,00 €	26 350,00 €	26 164,92 €	0,993		
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	- €	- €	- €	x		
542 Predaný materiál	- €	- €	- €	x		
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	- €	- €	- €	x		
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	- €	- €	- €	x		
546 Odpis pohľadávky	- €	- €	- €	x		
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	5 000,00 €	8 500,00 €	8 484,97 €	0,998		
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	- €	- €	- €	x		
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	5 000,00 €	8 500,00 €	8 484,97 €	0,998		
551 Odpisy DNM a DHM	240 000,00 €	240 000,00 €	238 481,57 €	0,994		
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	- €	- €	- €	x		
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	240 000,00 €	240 000,00 €	238 481,57 €	0,994		
562 Úroky			- €	x		
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			- €	x		
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	500,00 €	500,00 €	312,12 €	0,624		
56 Finančné náklady	500,00 €	500,00 €	312,12 €	0,624		
57 Mimoriadne náklady			- €	x		
591 Splatná daň z príjmov			- €	x		
Náklady spolu	5 273 650,00 €	5 375 807,00 €	5 366 016,47 €	0,998		
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	350 000,00 €	320 000,00 €	318 728,43 €	0,996		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 750 755,00 €	5 085 000,00 €	5 084 550,83 €	1,000		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	240 000,00 €	240 000,00 €	238 481,57 €	0,994		
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	4 990 755,00 €	5 325 000,00 €	5 323 032,40 €	1,000		
Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)	5 340 755,00 €	5 645 000,00 €	5 641 760,83 €	0,999		
ZISK (+) STRATA (-)	67 105,00 €	269 193,00 €	275 744,36 €	1,024		

Dátum: 12.03.2024

Vypracoval: Juraj Liszkay

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024

Schválil: Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Pečiatka:

Organizácia: Národné osvetové centrum

P r e h ľ a d**štruktúry tržieb**

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			Index 3:2	Podnikateľská činnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
	1	2	3	4	k 31.12.2023	k 31.12.2022
601 Tržby za vlastné výrobky	1 000,00 €	700,00 €	658,50 €	0,9407		
602 Tržby z predaja služieb	339 000,00 €	290 000,00 €	286 151,37 €	0,9867		
v tom: Tržby z Festivalu Východná	157 000,00 €	112 000,00 €	110 866,10 €	0,9899		
Nájom priestorov	50 000,00 €	47 000,00 €	45 625,64 €	0,9708		
refakturácia prevádzkových nákladov	107 000,00 €	110 000,00 €	108 823,33 €	0,9893		
Iné (kurzy, časopisy, vzdelávanie, inzercia,...)	25 000,00 €	21 000,00 €	20 836,30 €	0,9922		
604 Tržby za tovar (bulletiny)	- €	- €	- €	x		
621 Aktivácia materiálu a tovaru	- €	- €	- €	x		
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	- €	- €	- €	x		
624 Aktivácia DHM	- €	- €	- €	x		
641 Tržby z predaja DNM a DHM	- €	- €	- €	x		
642 Tržby z predaja materiálu	- €	- €	- €	x		
644 Zmluv. pokuty, penále a úroky z omeš.	- €	- €	- €	x		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	- €	- €	- €	x		
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	10 000,00 €	8 500,00 €	8 446,52 €	0,9937		
652 Zúčt. zákonn. rezerv z prev. čin.			- €	x		
662 Úroky	- €	- €	- €	x		
663 Kurzové zisky	- €	- €	0,42 €	x		
683 Výnosy z BT od ost. subj. VS	- €	11 000,00 €	11 000,00 €	1,0000		
685 Výnosy z bežných transferov od ES	- €	12 500,00 €	12 471,62 €	0,9977		
687 Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	- €	- €	- €	x		
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	- €	- €	- €	x		
Výnosy bez transferu	350 000,00 €	322 700,00 €	318 728,43 €	0,9877		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 750 755,00 €	5 085 000,00 €	5 084 550,83 €	0,9999		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	240 000,00 €	240 000,00 €	238 481,57 €	0,9937		
SPOLU	5 340 755,00 €	5 647 700,00 €	5 641 760,83 €	0,9989		

Dátum: 12.03.2024

Vypracoval: Juraj Liskay

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 207

Dátum: 12.03.2024

Schválil: Erik Kriššák

(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Pečiatka:

P r e h ľ a d

plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)
za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť				% plnenia/čerp.		Index	
		schválený		upravený		2023		2022		5:3	6:4	5:7	6:8
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I. Počet zamestnancov	osoby	72,00	72,00	72,00	72,00	68,29	68,29	65,30	65,30	94,85	94,85	104,58	104,58
v tom:													
1.1 zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)													
1.2 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT		34,10	34,10	34,10	34,10	30,39	30,39	23,50	23,50	89,12	89,12	129,32	129,32
1.3 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%		37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	37,90	41,80	41,80	100,00	100,00	90,67	90,67
1.4 zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
1.5 zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce													
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 397 370,00	1 237 370,00	1 397 370,00	1 237 370,00	1 397 370,00	1 397 370,00	1 313 324,00	1 313 324,00	100,00	112,93	106,40	106,40
v tom:													
2.1 Tarifný plat § 127 (štátna služba)													
2.2 Osobný plat § 129 (štátna služba)													
2.3 Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT		597 370,00	507 370,00	597 370,00	507 370,00	308 471,00	308 471,00	193 651,00	193 651,00	51,64	60,80	159,29	159,29
2.4 Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		700 000,00	650 000,00	700 000,00	650 000,00	530 185,00	530 185,00	429 253,00	429 253,00	75,74	81,57	123,51	123,51
2.5 Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci													
2.6 Osobný plat § 7a (verejná služba)		100 000,00	80 000,00	100 000,00	80 000,00	62 863,00	62 863,00	47 304,00	47 304,00	62,86	78,58	132,89	132,89
2.7 Mzda podľa Zákonníka práce													
3. Príplatky spolu	v eurách	312 822,00	312 822,00	312 822,00	312 822,00	312 822,00	312 822,00	318 435,00	318 435,00	100,00	100,00	98,24	98,24
v tom:													
3.1 za riadenie § 130 (štátna služba)													
3.2 osobný § 132 (štátna služba)													
3.3 ostatné (štátna služba)													
3.4 za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT		4 697,00	4 697,00	4 697,00	4 697,00	4 697	4 697	4 359,00	4 359,00	99,99	99,99	107,75	107,75
3.5 za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		2 499,00	2 499,00	2 499,00	2 499,00	2 499	2 499	5 617,00	5 617,00	100,01	100,01	44,50	44,50
3.6 osobný § 10 (verejná služba), základná PT		135 393,00	135 393,00	135 393,00	135 393,00	135 393	135 393	126 413,00	126 413,00	100,00	100,00	107,10	107,10
3.7 osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		157 852,00	157 852,00	157 852,00	157 852,00	157 852	157 852	172 767,00	172 767,00	100,00	100,00	91,37	91,37
3.8 ostatné (verejná služba)		12 381,00	12 381,00	12 381,00	12 381,00	12 381	12 381	9 279,00	9 279,00	100,00	100,00	133,43	133,43
4. Náhrada za pracovnú pohotovosť	v eurách	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
v tom:													
4.1 § 125 (štátna služba)													
4.2 § 21 (verejná služba)													
4.3 § 96 (zákonník práce)													
5. Odmeny spolu	v eurách	182 287,00	182 287,00	182 287,00	182 287,00	182 287,00	182 287,00	65 170,00	65 170,00	100,00	100,00	279,71	279,71
v tom:													
5.1 § 142 (štátna služba)													
5.2 § 20 (verejná služba), základná PT		89 086,00	89 086,00	89 086,00	89 086,00	89 086,00	89 086,00	25 725,00	25 725,00	100,00	100,00	346,30	346,30
5.3 § 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		93 201,00	93 201,00	93 201,00	93 201,00	93 201,00	93 201,00	39 445,00	39 445,00	100,00	100,00	236,28	236,28
6. Plat za prácu nadčas	v eurách	0,00	0,00	743,00	0,00	743,00	743,00	0,00	0,00	100,00	#####	#####	#####
v tom:													
6.1 § 137 (štátna služba)													
6.2 § 19 (verejná služba), základná PT		0,00	0,00	743,00	0,00	743,00	743,00	0,00	0,00	100,00	#####	#####	#####
6.3 § 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%													
6.4 § 121 (zákonník práce)													
7. Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	1 215 083,00	1 215 083,00	1 215 083,00	1 215 083,00	1 215 083,00	1 215 083,00	419 475,00	419 475,00	100,00	100,00	289,67	289,67
v tom:													
8. Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 705,00	1 547,57	1 547,57	100,00	100,00	110,17	110,17

Poznámky:

Počet zamestnancov je potrebné uvádzať v priemernom evidencnom prepočítanom počte na jedno desiatimé miesto
V prípade potreby doplňte potrebný údaj v nadväznosti na odmeňovací predpis, prípadne špecifikáciu mzdového výdavku

Dátum: 12.03.2024
Vypracoval: Marcela Migotová
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 219

Dátum: 12.03.2024
Schválil: Erik Kríššák
(meno a podpis)
Číslo telefónu: 02/204 71 201
Pečiatka: