

32

Cineama

32. ročník festivalu 6.—8.9. Akropola
amatérskeho filmu 2024 Kremnica

Vitajte na 32. ročníku festivalu Cineama, ktorým vrcholí celoslovenská postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby. A vitajte v Kremnici, kam sme sa s naším podujatím presťahovali, aby sme v novom regióne zviditeľnili fascinujúcu amatérsku filmovú scénu a snáď aj pritiahli a inšpirovali k tvorbe ďalších ľudí. Na Cineame premietame filmy, aké sotva uvidíte niekde inde: na jednom mieste sa tu stretáva voľnočasová tvorba detí a mládeže, študentské filmy, ale aj snímky, ktoré v neprofesionálnych alebo nezávislých podmienkach nakrúcajú ľudia len zo zánietenia popri svojom bežnom zamestnaní.

Počas štyroch bardejovských ročníkov Cineama „prekonala covid“ a v príjemnom kúpeľnom prostredí sa rozrástla do podoby plnohodnotného filmového festivalu s atmosférou, na ktorú sa spomína dlho po jeho skončení. Na túto tvár podujatia chceme nadviazať v spolupráci s Pohronským osvetovým strediskom a rozvíjať ju na novom mieste. Kino Akropola je jedným z najcharizmatickejších slovenských kín a epicentrom kultúrneho života v Kremnici. Okrem filmového programu ponúka koncerty, diskusie, kvízy, tvorí zázemie pre komunitné aktivity. Sídlí v niekdajšom kine Partizán z 50. rokov. Hneď za ním sa ukrýva klenot v podobe Zechenterovej záhrady, ktorá sa spolu s neďalekým Mestským kultúrnym strediskom rovnako stane súčasťou našej pomyselnej festivalovej mapy. Veríme, že si účastníci a účastníčky Cineamy z celého Slovenska Kremnicu zamilujú a budú nadšene spoznávať jej zákutia – tak ako my počas príprav tohto ročníka.

Cineama rastie aj v merateľných číslach: z rekordného počtu 424 prihlásených filmov tento rok prešlo sitom regionálnych

a krajských kôl 105 ocenených. Predvýberová komisia z nich zostavila súťažný festivalový program, v ktorom sa predstaví 71 najlepších krátkych filmov autoriek a autorov od detského až po seniorský vek. Všimli sme si výrazné zastúpenie sebavedomých experimentálnych filmov od mladých autoriek, niekoľko ambiciózných dlhších hraných projektov od komédie po psychologickú drámu i tradične skvelé animované filmy z umeleckých stredných škôl.

Sprievodný a vzdelávací program bude tentoraz tematicky sústredený na zvukovú zložku audiovizuálnych diel a vzťah zvuku a obrazu. Chceme podnietiť uvažovanie o rozličných umeleckých a psychologických aspektoch, ktoré sú spojené so sluchovým vnímaním. Nie vždy sa pritom budeme držať striktné filmového kontextu. Opäť sa vydáme cestou presahov k iným médiám – experimentálnej hudbe, terénym nahrávkam alebo VJingu.

Započúvajte sa do filmov a do zvukovej krajiny Kremnice spolu s nami.

Debora Pastirčáková
a Pavel Smejkal

Vyhlasovateľ, hlavný partner a odborný garant
Národné osvetové centrum

Hlavný organizátor
Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom

S finančnou podporou
Banskobystrického samosprávneho kraja

Spoluorganizátor
Akropola Kremnica

Štáb

Pohronské osvetové stredisko

Daniela Štrasserová
zástupkyňa štatutára, ekonómka

Miroslav Hric
produkcia

Ingrid Flešková
grafika, sociálne siete

Magdaléna Gáfríková
guest service, asistentka produkcie

Judita Frantová
guest service, registrácia

Jana Miháliková
guest service, registrácia

Lucia Pivarčiová
guest service, personalistka

Peter Albert
guest service
Ján Čierťažský
vodič

Akropola Kremnica

Zdenko Gális
administratíva, dramaturgia
sprievodného programu, produkcia

Jana Štroffek
dramaturgia
sprievodného programu, produkcia, premietanie

Tomáš Dobrovič
premietanie, technické zabezpečenie

Eva Škandíková
detský filmový deň, koordinácia detskej poroty

Národné osvetové centrum

Tatiana Šišková
vedúca oddelenia
neprofesionálneho umenia

Debora Pastirčáková
dramaturgia, koordinácia

Pavel Smejkal
dramaturgia, koordinácia,
festivalový spot

Katarína Vrablicová
jazyková redakcia

Lucia Ditmarová
asistentka produkcie

Peter Zákuťanský
asistent produkcie

Matúš Hnát
grafický dizajn,
príprava do tlače

Vekové skupiny

I. veková skupina – autori
a autorky do 16 rokov

II. veková skupina – autori
a autorky od 16 do 21 rokov

III. veková skupina – autori
a autorky nad 21 rokov

Súťažné kategórie

Animovaný film
Hraný film
Dokumentárny film
a publicistika
Experiment a videoklip

Hlavný partner
a odborný garant



Hlavný organizátor



Spoluorganizátor



Partneri



Mediálni partneri



Poroty a lektori

Porota I. a II. vekovej skupiny



Kriss Saganová

Výtvarníčka, animátorka a absolventka Katedry animácie na budapeštianskej Moholy-Nagy University of Arts and Design. Bakalárske štúdium na VŠMU v Bratislave ukončila

oceňovaným nenaratívnym filmom *Poetika Anima*. Magisterské štúdium zavŕšila s AR projektom *Dreams of Eden*. Jej veľkoplošná projekcia pre hudobný festival Pukkelpop sa objavila aj v súťaži Iné vízie v rámci festivalu PAF Olomouc. Svoje animácie prezentovala tiež na Bielej noci v Bratislave a Paríži, ilustruje pre časopisy *Slniečko a Bublina*, spolupracovala so Slovenským filmovým ústavom či s Bienále animácie Bratislava. Aj naďalej sa venuje novým technológiám, ako je ožiovovanie obrazov pomocou AR (rozšírenej reality), ale aj virtuálnej realite, ktorú pripravila v rámci výstavno-edukačného projektu *Mesto snov*.



František Topinka

Pracuje ako učiteľ výtvarnej výchovy a multimedialnej tvorby. Ako dramaturg a metodik sa podieľa na filmovo-vzdelávacom projekte kina Aero s názvom AeroŠkola, kde pôsobí ako lektor rôznych filmových a audiovizuálnych vzdelávacích programov pre deti i dospelých. Je tiež zodpovedný za rozvoj vzdelávacích programov v brnianskom Studiu Scala. Je vedúcim filmového animačného tábora Aertěk a spoluorganizuje festival Malé oči pre deti a ich rodičov. Je členom pracovnej skupiny odboru filmová/audiovizuálna výchova pri Národnom pedagogickom inštitúte ČR a laureátom Ceny Borisa Jachnina za dlhodobý prínos v tejto oblasti.



Barbara Vojtašáková

Vyštudovala dokumentárnu réžiu na VŠMU v Bratislave. Jej bakalársky film *Prázdná množina* premietali na prestížnych festivaloch Doclisboa či na True/False, študentský film *Denník princeznej* uviedla Letná filmová škola v Uherskom Hradišti. Jej televízny debut *Žijeme divadlom* mapuje 60-ročnú činnosť Divadelného ústavu. Pracuje ako kultúrna pracovníčka v Trnavskom osvetovom stredisku a ako junior reportérka pre angažovaný časopis Kapitál. Vo voľnom čase sa venuje indie-rockovej kapele Vlado

Nosál & The Avedons. Pripravuje svoj debutový film a debutovú zbierku básní. Je vedúcou literárneho občianskeho združenia Medziriadky.

Porota III. vekovej skupiny



Adam Hanuljak

Vyštudoval réžiu dokumentárneho filmu na VŠMU a komparatívnu religionistiku na Filozofickej Fakulte UK v Bratislave. V debutovom filme *Chránené územie* zachytil súbor Divadla z Pasáže na zaoceánskom turné. Je autorom televízneho časozberného projektu o mladých rodinách z niekoľkých európskych krajín. Zavŕšil ho celovečerným filmom *Desať rokov lásky*. Jeho portrét excentrického vizuálneho umelca, performeru a aktivistu *Prípad Kalmus* získal cenu za najlepší slovenský dokumentárny film sekcie Cinematik.doc. V súčasnosti režíruje rozhlasové hry a je autorom hudobno-poetickej relácie Fúzia múz pre Slovenský rozhlas, venuje sa tiež tvorbe divadelných projekcií a pôsobí ako lektor workshopov pre deti, mládež, seniorov a menšiny.



Ondrej Starinský

Absolvoval štúdium filmovej vedy na Filmovej a televíznej

fakulte VŠMU. Pracoval pre viacero slovenských filmových festivalov ako PR manažér (MFF Bratislava, FIFFBA) a koordinátor dopravy kópií (Art Film Fest). Deväť rokov pracoval v Nadácii otvorenej spoločnosti, najskôr ako koordinátor súťaže Novinárska cena, neskôr ako manažér mediálneho programu. Od roku 2006 spoluorganizuje Letný filmový seminár 4 živly a od roku 2015 je jeho výkonným riaditeľom. V súčasnosti pôsobí vo verejnoprávnej televízii ako šéfdramaturg Dokumentárnej a vzdelávacej tvorby, kde mu pod rukami prešlo množstvo cyklov aj celovečerných kreatívnych dokumentov.



Denisa Uherová

Po absolvovaní štúdia zvukovej skladby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU pokračovala na holandskej HKU v Utrechte, kde sa zamerala primárne na prepojenie hudby a zvukového dizajnu. Po návrate na Slovensko pôsobí ako zvukárka a zvuková dizajnérka dokumentárnych a televíznych formátov, reklám či iných audiovizuálnych projektov. Spolupracovala napríklad na dokumentárnych filmoch *Pozor, padá SNG!*, *Čiary*, niekoľkých dieloch série *Ikony architektúry*, *Alchymická pec* či *Môj emigrant*. Úspešnou bola aj hudobná séria *Na káve s Barborou* či podcastové série *Stratené* a *Medúza*.

Lektori a lektorky



Michal Džadoň

Študoval v Ateliéri zvukovej skladby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Ako zvukár sa podieľal na celovečerných filmoch *Punk je hned!*, *Kryštof*, *Prípad Kalmus* alebo *Spiaci účet*. Spolu s kolegami oživil tradíciu kolibského Domu zvuku, kedysi špičkového štúdia, ktoré po privatizácii v 90. rokoch dlho chátralo. Dnes ho opäť prevádzkujú ako pracovisko na záznam a postprodukcii zvuku pre filmové, televízne aj hudobné projekty.



Michaela Močárová

Je študentkou vizuálnej komunikácie na bratislavskej Vysoké škole výtvarných umení. Venuje sa grafickému dizajnu a VJingu pre interpretov a festivaly elektronickej hudby. VJing začala objavovať v ateliéri MediaLab pod vedením Jána Šicka. Momentálne prioritne vytvára audio-reaktívne, generatívne vizuály v programe Touch Designer.



Tomáš Šenkyřík

Je muzikológ so zameraním na terénne nahrávky. Zaujíma sa o akustickú ekológiu a o objavovanie hudobných štruktúr vo zvukovom prostredí. Má rád načúvanie prírode bez zvukového smogu. Pôsobil v Múzeu rómskej kultúry v Brne ako etnomuzikológ. Je členom Skupiny – umeleckého združenia záujemcov o terénne nahrávanie, orálnu a aurálnu históriu a akustickú ekológiu. Je tiež zakladateľom portálu soundmap.cz, ktorý mapuje zvuky južnej Moravy. Je autorom niekoľkých galerijných zvukových inštalácií (*Planet ID: Vzpomínky na zemi, Zvukové krajiny Brna, zvuky lidské a mimolidské*).



Lenka Šturmankinová

Vyštudovala ilustráciu a knižnú tvorbu na VŠVU v Bratislave a neskôr na UAP v Poznani. Už ako študentka sa príležitostne venovala animovanému filmu, ktorého pedagogiku v amatérskych podmienkach analyzovala v záverečnej práci doplnkového pedagogického štúdia. Momentálne pôsobí na košickej ŠUP ako odborná učiteľka a vedúca odboru grafického a priestorového dizajnu. Vo voľnom čase sa venuje risografi a príležitostne ilustráciám do detských časopisov.

1. súťažný blok

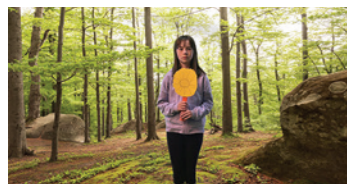
I. a II. veková skupina Piatok 10.00
6. 9. 2024



Aha kniha

animovaný film
I. veková skupina
kolektív tábora ANIMOsCool
Gemerské osvetové stredisko,
Rožňava
4 minúty

Mozaika krátkych vyznaní o knihách. Animáciou ilustrované výpovede nás vŕhajú do predstáv detských protagonistov a protagonistiek a otvárajú nám oči. Tak ako knihy.



Zničený les

animovaný film
I. veková skupina
kolektív tábora
Filmárik – animárik, LKS
Liptovský Mikuláš
2 minúty

Aké je to byť v hororovom lese, ktorý ste sami vytvorili? A aká je z neho cesta von? Krátky kolektívny film nabáda k väčšej citlivosti voči prírode okolo nás.



Čistenie potoka

dokumentárny film a publicistika
I. veková skupina
Simona Lauková
ZŠ, Vyhne
4 minúty

Reportáž z čistenia potoka zachytáva pozitívny vzťah mladšej aj staršej generácie ku svojmu najbližšiemu prostrediu a snahu celej komunity spojiť sa pre dobrú vec.



Prahemendex

animovaný film
I. veková skupina
kolektív ZUŠ, Cífer
1 minúta

Paleo diéta v ére lovcov a zbieračov. Humorná kreslená animácia o pravekej gastronómii, ktorá bola odkázaná na vlastnoručne získané suroviny.



: -)

animovaný film
II. veková skupina
Martin Rázus
SZUŠ DAMA, Prešov
3 minúty

Sú dni, keď nemáme chuť sa smiať. Ale čo robíť, keď nám úsmev niekto ukradne? Nápaditá pixilácia zobrazuje strastiplnú odyseu lego hrdinu, ktorý neúnavne hľadá stratený úsmev.



Keď padajú hviezdy

animovaný film
I. veková skupina
Jakub Ďurčo
Košice
9 minút

Čo sa stane, keď pri pozeraní perzeidov na zem namiesto hviezd dopadne hviezdne dievča? Príbeh o náhodnom medziplanetárnom stretnutí, na ktoré sa nebude dať zabudnúť.



Delquina minulosť

animovaný film
I. veková skupina
Veronika Ozaniaková
Kysucké Nové Mesto
1 minúta

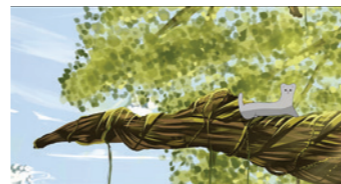
Animovaný videoklip, v ktorom sa mladá hrdinka Delqua zmieta medzi vplyvom pekelných a anjelských bytostí. Výtvarný štýl autorky odkazuje na vplyv anime, no snaží sa tvoriť vlastný fantastický svet.



Moja modlitba

hraný film
I. veková skupina
Jana Cerovská
ZUŠ, Hriňová
3 minúty

Skupinka mladých sa stretne, aby sa pomodlili za kamaráta. Nie každý sa však dokáže odosobniť od svojich každodenných problémov.



The Souls

animovaný film
II. veková skupina
Filip Féder
SŠUP, Zvolen
5 minút

Aj duše zvierat v sebe nesú mnoho spomienok a príbehov. Filmové rozprávanie o kamarátsťve dvoch lasíc vyniká animačnou zručnosťou.



Vlčia pieseň

animovaný film
I. veková skupina
Slavomíra Angela Synott
Bardejov
11 minút

Film o sile priateľstva dvoch magických bytostí, ktorá dokáže zachrániť les pred temnotou. Autorka buduje fantastický svet s neobvyčajnou obrazotvornosťou a vŕhajú divákov do svojho neviazaného snového rozprávania.



Lucky Shot

animovaný film
II. veková skupina
Ema Orišková
ŠUP, Trenčín
1 minúta

Krátky animovaný film o poľovníkovi, líške a jednej guľke. Film je animovaný nezvyčajnou technikou, pohybom črepín zo skla.



Sklársky sen

dokumentárny film a publicistika
I. veková skupina
Matej Mikláš
SSŠ, Nová Dubnica
2 minúty

Malý filmový portrét umeleckého sklára, ktorý sa venuje výrobe tradičných sklárskych výrobkov.



No Choice

hraný film
I. veková skupina
kolektív AVMT
SZUŠ DAMA, Prešov
4 minúty

Krátky film zobrazuje konflikt otca a syna na pozadí komunistického režimu. Voľby sa organizovali naoko, na vytvorenie ilúzie slobodného výberu. Film hovorí o túžbe po slobode a demokracii.



Pointless Perfection

animovaný film
II. veková skupina
Alexandra Adamíková
ŠUP, Trenčín
1 minúta

Snaha o dokonalý výzor môže byť niekedy zmarená v jedinej sekunde. Krátka anekdota pracuje veľmi presne s filmovou skratkou a pointou.



Detektív bez mena alebo Ako niekto zabil niekoho a ešte niekoho

hraný film
I. veková skupina
Damián Lipták
ZUŠ, Hriňová
12 minút

V malom meste Hriňová dôjde za nejasných okolností k vražde. Vražednou zbraňou je vaječný venček. Na pomoc si zavolajú najlepšieho (zároveň jediného) detektíva z Podpoľania.

2. súťažný blok

I. a II. veková skupina
Piatok
6. 9. 2024
11.30



Divadelné predstavenie Osem žien

dokumentárny film a publicistika
I. veková skupina
kolektív audiovizuálneho odboru
SZUŠ Gaudia, Trnava
1 minúta

Reportáž z divadelného predstavenia Osem žien, ktoré odohral detský dramatický súbor. Zachytáva uvoľnenú atmosféru a radosť z tvorby.



Všetko bolo dobre

experiment a videoklip
I. veková skupina
Barbora Brindžáková,
Tamara Brindžáková
Košice
3 minúty

Experimentálny videoklip, ktorý nás prevádza kaleidoskopickou mozaikou svetlejších aj tmavších momentov v živote.



dokumentárny film a publicistika
I. veková skupina
kolektív roDKa
Močenok
3 minúty

Galči Cup 2023

Redaktorky nám v reportáži zo stolnotenisového turnaja Galči Cup 2023 v Močenku približujú účastníkov akcie a ich nadšenie pre tento obľúbený šport.



Príbeh McNuggeta

animovaný film
I. veková skupina
kolektív tábora
Filmárik – animárik, LKS
Liptovský Mikuláš
2 minúty

Autorský kolektív v krátkom filme odкрýva situácie, keď aj deti vedia byť kruté a zraniteľné. Vďaka rôznorodej a hravej animácii však pristupuje k ťažkej téme s ľahkosťou.



Kométa

animovaný film
II. veková skupina
Barbora Gajdošová
SŠUP, Zvolen
7 minút

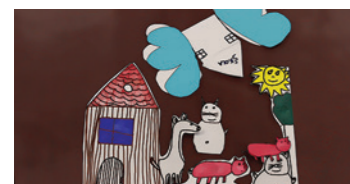
Dokumentárny portrét Ľudmily Pajdušáckovej vykresľuje kľúčové momenty zo života prvej slovenskej astronómky. Prináša tak nevelmi známy príbeh silnej ženy, ktorá bola výnimočná svojím prínosom nielen pre oblasť vedy, ale aj pre postavenie žien v spoločnosti.



animovaný film
II. veková skupina
Júlia Erbanová
ŠUP, Košice
2 minúty

Umelecká dimenzia

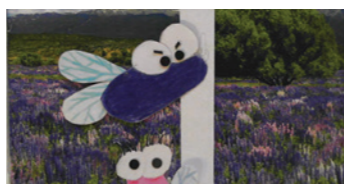
V briskej animácii najrôznorodejších štýlov autorka zobrazuje dobrodružný vstup mladého umelca do sveta umenia. Film vznikol pri príležitosti 50. výročia košickej ŠUP.



Uletená škola

animovaný film
I. veková skupina
kolektív žiakov špeciálnej základnej školy, ŠZŠ, Klenovec
2 minúty

Aké to je, keď vaša škola dostane krídla? V krátkej nápaditej papierikovej animácii nahliadneme do rôznorodých zákutí uletenej školy.



Súboj lásky

animovaný film
I. veková skupina
Sebastián Šavel
ZUŠ – SŠ, Letná ul., Poprad
3 minúty

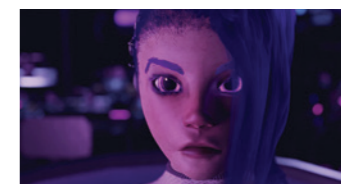
Dvaja muší mužíci zanietene bojujú o svoju milovanú, až im uletí s tretím.



Majster

animovaný film
II. veková skupina
Bogdan Perederii
Košice
3 minúty

Hrdina si pokojne jazdí po diaľnici, vietor mu hladí plastové ryšavé vlasy, keď zrazu dostane chuť na klobásu. Tú si však, zdá sa, skutočne bude musieť zaslužiť.



animovaný film
II. veková skupina
Zuzana Hodulová
Škola dizajnu, Bratislava
8 minút

Projekt Aatami

Pilotný diel príbehu o dievčati Aatami, ktorý zobrazuje jeho zrod v obrovskej továrni ovládanej robotmi. Stáva sa tak jedinou živou bytosťou, ktorá sa vydáva na cestu hľadania pravdy.



Panda

animovaný film
I. veková skupina
kolektív Detská filmová spoločnosť
CVC, Orgovánova ul., Košice
1 minúta

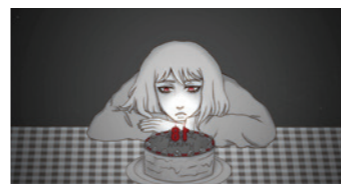
Čo sa skrýva v slove panda? A vieme to nájsť aj vo vlastných hlavách?



Domáca úloha

hraný film
I. veková skupina
Ema Michelčíková
SZUŠ DAMA, Prešov
4 minúty

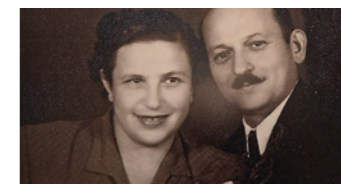
Mladá hrdinka sa cez náročnú domácu úlohu vcituje do situácie svojej budúcej spolužiačky, ktorá musela opustiť domov pre vojnu.



A Lost Thread

animovaný film
II. veková skupina
Michaela Babbová
Škola dizajnu, Bratislava
4 minúty

Nahliadnutie do duše mladého dievčaťa, ktoré sa konfrontuje s traumatickými pocitmi z detstva. Vizualne podmanivá atmosféra filmu a rozprávanie pomocou symbolov síce neprezradia všetko, no navádzajú diváka k hľadaniu hlbších významov.



Kam vedú kamene...

dokumentárny film a publicistika
I. veková skupina
kolektív žiakov 8. ročníka
mediálnej výchovy, ZŠ Jána Amosa Komenského, Komárno
19 minút

Na chodníku pred školou v Komárne sú osadené mosadzné kamene Stolpersteine. Kamene na zakopnutie, ktoré majú pripomenúť, že nie vždy bol pokoj a bezpečie. Aké príbehy sa za nimi skrývajú? Mladí autori a autorky filmu sa rozhodli spoznať a odkryť ťaživú, no dôležitú časť histórie svojho mesta.

3. súťažný blok

III. veková skupina Piatok 6. 9. 2024 13.30



experiment a videoklip
III. veková skupina
Andrej Danóczy
Trenčín
8 minút

48°53'39"N 18°02'26"E

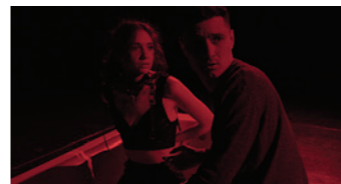
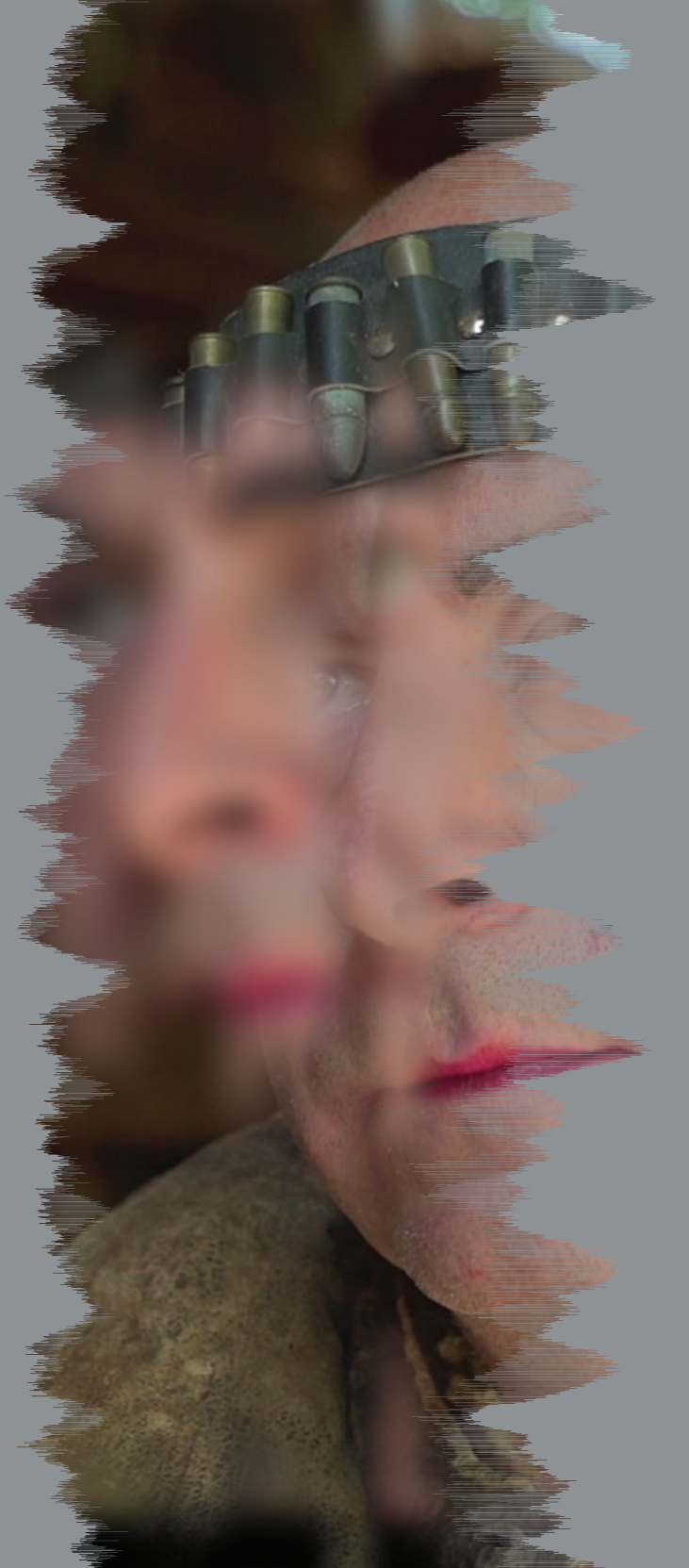
Kryptický titul odkazuje na zemepisné súradnice Trenčína, v ktorom autor žije a pôsobí ako neprehliadnuteľná postava miestnej umeleckej scény. Rozpohybovaná filmová koláž s autorským syntetizátorovým soundtrackom konfrontuje historickú a modernú tvár mesta, industriálne dedičstvo a novú identitu „hlavného mesta kultúry.“



dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Pavol Kráľ
Štrbské Pleso
15 minút

Atlantis dive v Tatrách

Akcia Čisté vody bol názov komunitného potápačského podujatia, ktorého zmyslom bolo dobrovoľnícke čistenie a údržba tatranských plies. Od 90. rokov sa na ňom zúčastnilo viacero potápačských skupín, no jednou z najaktívnejších bola bratislavská Atlantis Dive. Strihový film spracúva archívy z približne dvadsiatich rokov podujatia.



hraný film
III. veková skupina
Juraj Rusnák
Lučenec
8 minút

Highest Card

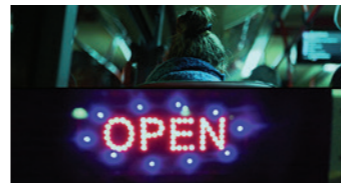
Dva páry, fľaša a spoločne strávený večer s nejasným koncom. Pikantná hra na pravdu alebo odvahu sa pre nedorozumenie náhle mení na nočnú moru. Čo je realita a čo predstava, čo je predtucha a čo sa skutočne stalo – to sa s pribúdajúcimi minútami zahmlieva rovnako ako pohľady postáv po ďalších panákoch.



O kaštieli v Spišskom Hrhove

dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
kolektív Mladí Spišiaci
Spišská Nová Ves
5 minút

Krátky publicistický film nás prevedie zákutiami vzácného neobarokového kaštieľa z 19. storočia v sprievode toho najpovolanejšieho protagonistu – jeho správcu Michala Kovalíka.



experiment a videoklip
III. veková skupina
Oliver Davitko, Nina Michalková
Košice, Východná
4 minúty

Niet úniku

Dvojica pozorovateľov vstrebáva vizuálne podnety nočného mesta, vystupujúce spod svetla sídliskových lúčov a blikajúcich neónov. Formálna hra s delením obrazu ako metafora subjektivity ľudského vnímania a rôznosti perspektív speje k momentu, keď sa pohľady stretnú.



dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Kvetoslav Šlavka
Liptovský Mikuláš
8 minút

Príbeh fotky

Dokumentárny autoportrét prírodopisného fotografa Kvetoslava Šlavku ponúka nahliadnutie do náročného procesu, ktorý sa skrýva za ohurujúcimi snímkami divokej zveri vo voľnej prírode. Jeho komentár je vyznaním z očarenia slovenskou prírodou a zároveň zaujímavým rozprávaním o nevyhnutnej príprave a trpezlivom čakaní na ten správny okamih.



hraný film
III. veková skupina
kolektív Urtica
Žihľava
7 minút

Slovenské mamičky

Podvratná paródia plná popkultúrnych odkazov na čokoľvek od spaghetti westernov cez normalizačné komédie až po slovenské krčmové odrhovačky. V bizarnom svete amatérskych filmov z dielne žihľavského zoskupenia Urtica nič nie je nemožné. Pozor, nič pre slabé žalúdky!



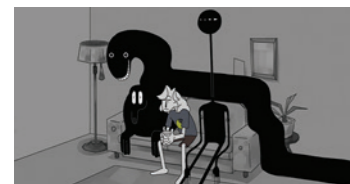
experiment a videoklip
III. veková skupina
Martin Huba, Samuel Huba
Žiar nad Hronom
4 minúty

Samgott & Ice Foterr: Medvede

Rodinný hudobný projekt s autorským videoklipom k rap metalovej piesni, ktorá ironicky reaguje na aktuálny medvedí ošiaľ. Otec a syn – ako neohrozené komando z akčného filmu – čelia hordám nepriateľov vo svete pod nadvládou medveďov, hoci len plyšových.

4. súťažný blok

II. veková skupina **Piatok** **19.00**
6.9.2024



animovaný film
II. veková skupina
Lea Barbora Komáriková
SŠUPAT, Bratislava
2 minúty

Dobré ráno

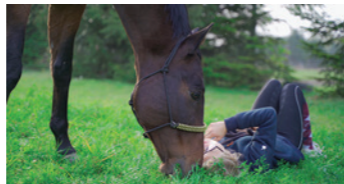
Temné prízraky, démoni alebo besy? Za závesom, v šálke rannej kávy. Sú skutoční alebo žijú iba v hrdinovej hlave ako neželaní nájomníci? Animácia je v tomto prípade prostriedkom ako o vážnej, ťaživej téme hovoriť s nadhľadom a nevťeravým humorom. Autorka funkčne pracuje s potlačenou farebnosťou a originálnou štylizáciou postáv.



hraný film
II. veková skupina
kolektív Profesionálni amatéri
Komárno
10 minút

Otec

Čierna tínedžerská komédia je spoločným počinom mladých amatérskych filmárov a stálic našej súťaže. V rozmarnej letnej atmosfére rozvíja príbeh rodiaceho sa vzťahu, ktorý čerpá zo skúseností s prvými láskami a nesmelým zblížovaním. Mladého nápadníka prenasleduje vidina prísneho otca, ktorý striehne na každý krok svojej dcéry.



dokumentárny film a publicistika
II. veková skupina
Terézia Moravčíková
SŠUPAT, Bratislava
7 minút

Furioso

Portrét mladej ženy a jej verného spoločníka – koňa Furiosa. Je to film o pute, starostlivosti a vzájomnom obohatení dvoch bytostí. Dokumentárnu observáciu striedajú pôsobivé čiernobiele fotografie, citlivo spracovaná výpoveď protagonistky a aj drobné, no sebavedomé inscenačné zásahy.



experiment a videoklip
II. veková skupina
Dominika Ozaniaková
Kysucké Nové Mesto
1 minúta

Generačná trauma

Krátke dielo, koncipované ako príspevok fiktívnej kampane, súčasným audiovizuálnym jazykom vyjadruje skľučujúci životný pocit a zároveň naznačuje možné východiská z bludného kruhu. Tému generačnej traumy spája s obrazovým motívom matriošiek a verbalizuje ju v rýchlom slede heslovitých veršov na pomedzí hovoreného slova a poety slamu.



animovaný film
II. veková skupina
Matúš Zajac
ŠUP, Košice
1 minúta

Opekači

Minútová animovaná anekdota vzdáva hold členom hasičského zboru a ich odvážnej službe občanom tvárou v tvár bezbrehejšej ľudskej ľahkovážnosti. Hravá 3D animácia redukuje prostredie a postavy na nevyhnutné minimum a nebojí sa ani technických nedokonalostí, ktoré mení na štylotvorné prvky.



dokumentárny film a publicistika
II. veková skupina
Samuel Stračina
SŠUPAT, Bratislava
13 minút

Opravár detí

Miroslav Kokavec je chirurgom – špecialistom na vrodené ortopedické ochorenia – a zároveň otcom mladej rodiny. Zrelý študentský dokumentárny portrét tematizuje problémy súvisiace s hľadaním rovnováhy medzi pracovným a súkromným životom v profesii, ktorá si vyžaduje extrémne nasadenie.



animovaný film
II. veková skupina
Ema Balážová
ŠUP, Trenčín
3 minúty

Vzduchom k zemi

Pôsobivo rozpochybované akvarelové obrázky dali život metaforickému rozprávaniu o človeku a zvierati. Rafinovanou scenáristickou hrou s meniacimi sa úlohami lovca a koristiť nás film učí vcíteniu a zodpovednosti za život okolo nás a ukazuje cestu von zo špirály krutosti.



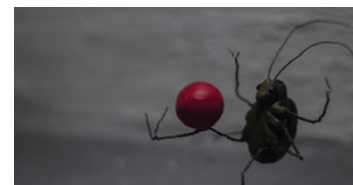
hraný film
II. veková skupina
Vitalii Ermakov, Daniil Dolidudko
UCM, Trnava
24 minút

Vitaj

Roman je tu nový. Na vysokoškolskom internáte, aj v našej krajine, kde sa ocitol ako ruský študent a emigrant. Civilná komediálna dráma o spoznávaní novej kultúry, priateľstve a túžbe po domove je inšpirovaná osobnou skúsenosťou autorov. Presná v kresbe postáv a prostredia a odzbrojujúca svojou úprimnosťou a režijnou ľahkosťou.

5. súťažný blok

II. veková skupina Sobota 09.00
7.9.2024



animovaný film
II. veková skupina
Ema Balážová
ŠUP, Trenčín
2 minúty

Pest Games

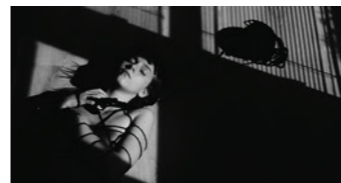
Deratizéra v pivnici čaká prekvapenie v podobe nevidane hravých škodcov. Zľutuje sa nad nimi alebo ich rozdupe ako šváby? Výrazne štylizovaná bábková animácia v podzemí odкрýva svet s nádychom surreálna.



hraný film
II. veková skupina
kolektív Film Crew Sjoroza
SOŠ sv. Jozefa Robotníka,
Žilina
18 minút

No tak!!!

Pilotná časť zamýšľaného filmu rozohráva príbeh Asima a jeho študentskej lásky. Spoznávame v nej hlavné postavy, ponárame sa do vierohodne vykresleného stredoškolského prostredia a spolu s hrdinom sa zamotávame do nateraz nerozlúsknutého tajomstva.



experiment a videoklip
II. veková skupina
Anna Kováčová
SŠUP, Žilina
2 minúty

Klbko vlny

Audiovizuálny experiment vyjadruje pocity spojené so skúsenosťou s chronickou bolesťou hlavy a motivicky ilustruje básne, ktoré boli súčasťou multimediálnej práce. Zvukový dizajn evokuje ohlušujúcu bolesť, ktorá sa pomaly stupňuje, až kým pohltí všetko.



experiment a videoklip
II. veková skupina
kolektív ŠUP, Trenčín
ŠUP, Trenčín
2 minúty

Deadlineman

Čo keby sa strach z blížiacich sa termínov zhmotnil do podoby zloducha, s ktorým ako akčná hrdinka musíte bojovať? Hravá metafora úsilia vynaloženého na dodržanie školských deadlinov je realizovaná kombináciou technik pixilácie herečky s kreslenou animáciou.



hraný film
II. veková skupina
Radovan Valuš
UCM, Trnava
8 minút

Spoločník

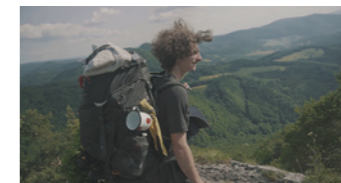
Jeden večer v živote dvoch internátnych spolubývajúcich, ktorých takmer nič nespája. Neostáva im však iné, ako tráviť ho spolu. Jedinou alternatívou by bola ešte väčšia osamelosť. Film čarovne tematizuje nudu v duchu žánru „slacker“ komédie.



experiment a videoklip
II. veková skupina
Matúš Zajac
ŠUP, Košice
2 minúty

Hrom bije

Úsporný animovaný klip k ľudovej piesni v podaní terchovskej muziky Rozsutec je inšpirovaný jánošíkovskou legendou o dolapení nášho najznámejšieho zbojníka. Štylisticky pracuje so siluetami postáv, evokujúc estetiku tieňového divadla.



dokumentárny film a publicistika
II. veková skupina
Marek Baláž
Liptovský Mikuláš
29 minút

Filozofia chôdze

Po skončení strednej školy čakala trojicu mladých priateľov ďalšia výzva. Maturita bola za nimi, Cesta hrdinov SNP pred nimi. Možno až tá je skutočnou skúškou dospelosti, ktorá ich pripraví na nástrahy života a vďaka ktorej spoznajú samých seba. Dobrodružný cestopisný film hovorí okrem iného o tom, čo znamená kráčať.

6. súťažný blok

III. veková skupina Sobota 7.9.2024 10.30



All That Glitters: Andy's Visions

Krátky animovaný film o ikonickom popartovom umelcovi Andym Warholovi rozpráva o jeho ceste k úspechu a víziách hviezdnej budúcnosti. Osobitý kresbový štýl ako oblúk spája jeho korene v rusínskej kultúre s dobovým ruchom amerických veľkomiest.

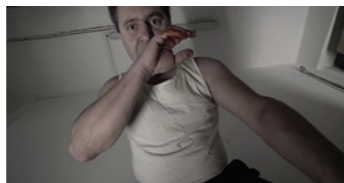
animovaný film
III. veková skupina
Viktória Herbstová
Humenné
3 minúty



Ferry & Imagine

Subjektívny denníkový záznam jedného z ôsmich dní autorovej vysnívanej návštevy New Yorku v októbri 2022. Je neturistickou poctou „hlavnému mestu sveta“ a sériou nevšedných situácií, pozorovaní a drobných interakcií s ľuďmi, pre ktorých je všedným bydliskom.

dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Peter Rybín
Liptovský Mikuláš
13 minút



Kronika prerušených prání

Tragická pamäť miesta uchopená cez prepletajúce sa osudy Židov v Seredi na sklonku druhej svetovej vojny. Film v dômyselnej skratke prepája prítomnosť s minulosťou a rozpráva o ľudských príbehoch – malých dejinách, ktoré sa skrývajú za zdanlivo neosobnými múzejnými exponátmi.

hraný film
III. veková skupina
kolektív KEKS production
Nitra
7 minút



Voľnosť vo vetre

Dokumentárny portrét sokoliara Mária Bujňáka v scenérii Levočských vrchov zobrazuje krásu tohto starobylého spôsobu lovu založeného na vzťahu človeka a dravca. Protagonista sa v ňom vyznáva z fascinácie zvierateľom, ktoré pomáhal odchovať a vycvičiť.

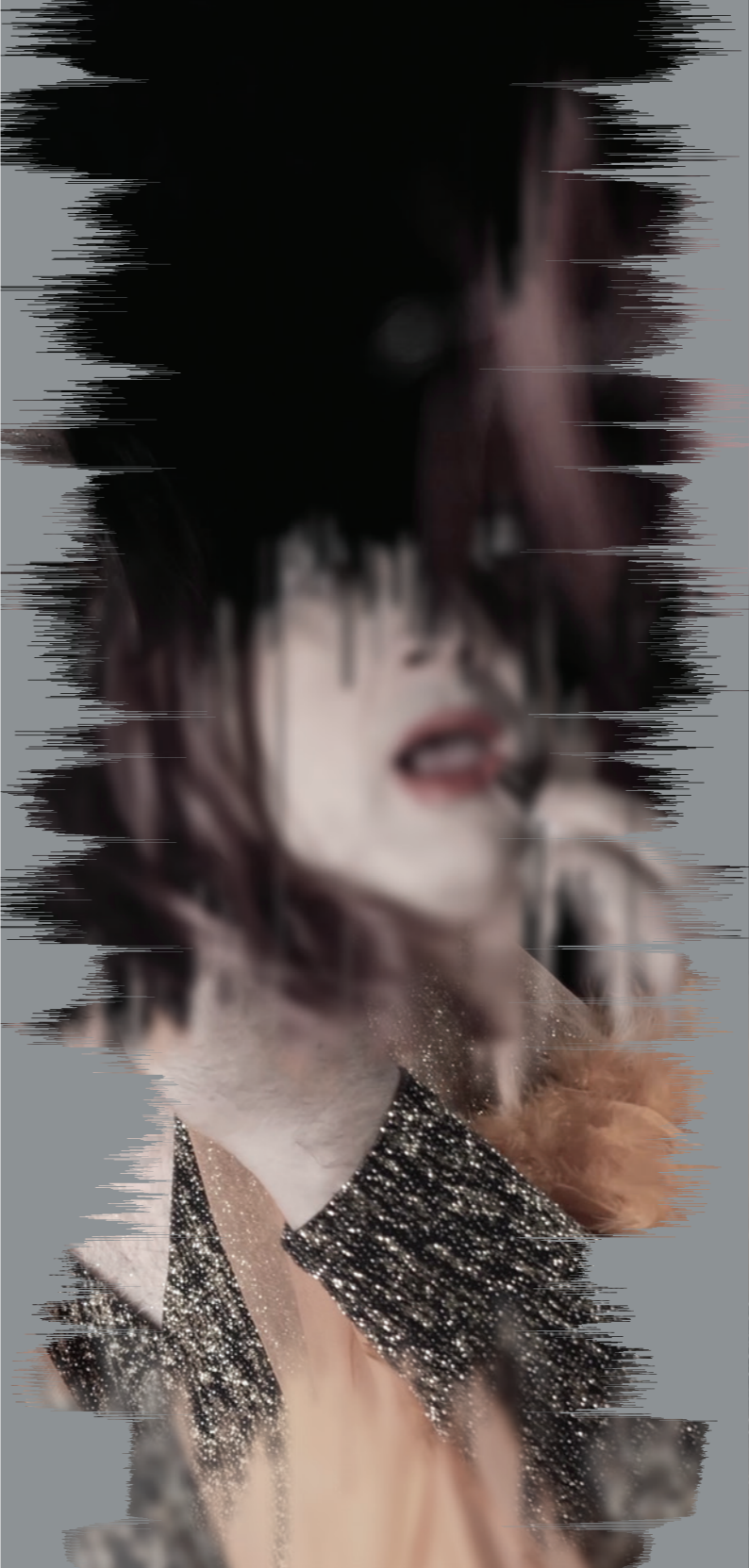
dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Sebastián Kvašňák
Jakubova Voľa
3 minúty



Dvaja figliari

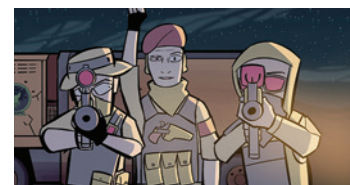
Filmová adaptácia slovenskej ľudovej rozprávky o zrade a priateľstve. Rozpráva príbeh dvoch mužov, ktorí sa s vidinou zbohatnutia snažia jeden druhého okabátiť a predbiehajú sa v dômyselných fígľoch. Až sa napokon zdá, že ich hlavnou odmenou je radosť z vydarenej lži.

hraný film
III. veková skupina
Ľubomír Družbacký,
Matej Družbacký
Trnava
29 minút



7. súťažný blok

II. veková skupina Sobota 12.30
7.9.2024



Mercenary Corps – Patrol

animovaný film
II. veková skupina
Martin Janovský
Škola dizajnu, Bratislava
4 minúty

Vo vyprahutej púštnej krajine bojujú znepriatelené žoldnierske gangy o debnu ukoristenej pálenky. Akčný animovaný film stavia na drsnom humore a úsečných dialógoch.



Profik

hraný film
II. veková skupina
kolektív Dannyho partáci
SŠUPF, Košice
4 minúty

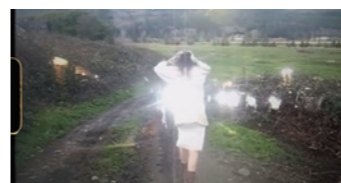
Žánrové cvičenie akčnej naháňačky rozpráva mikropříbeh lúpežného plánu, ktorý sa pre banálnu zámenu osôb obrátil proti svojmu vykonávateľovi.



Little Wanderer

animovaný film
II. veková skupina
Vic Tomka
SŠUPAT, Bratislava
4 minúty

Animovaný film, odkazujúci na báseň Williama Blakea o snívaní, s nespútanou obrazotvornosťou vyjadruje vnútorný zápas hrdinu so všetkým, čo ho prenasleduje a oberá o slobodu a pokoj.



I Hate Sundays Because My Mother Always Looks at Me Reproachfully

experiment a videoklip
II. veková skupina
Katarína Čmaradová,
Žoňa Kaňová
ZUŠ, Senica
5 minút

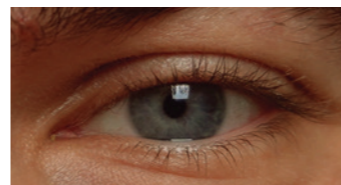
Ako deti si náboženstvo nevyberáme, je nám odovzdané ako uniforma, ktorú sa nesluší vyzliekať. Experimentálny film spracúva autorkine denníkové záznamy o zápase s vlastnou vierou, úzkosťou z obrazu pekla, s pocitmi hanby, sprevádzajúcimi objavovanie samej seba a svojej sexuality.



Flower Factory

hraný film
II. veková skupina
kolektív Tomajkovci
SŠUPF, Košice
11 minút

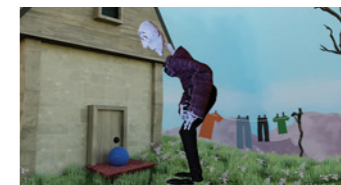
Vysoko štylizovaný film pripodobňuje rodinu k továrni na kvety, v ktorej ľudská bytosť kľíči a rastie. Obrázky rodinnej idylly sa však postupne rozpadávajú ako divadelné kulisy, ktoré odhaľujú pretváрку a otvárajú cestu potláčanej frustrácii.



Eyes Speak

experiment a videoklip
II. veková skupina
Elio Méry
Dunajská Streda
3 minúty

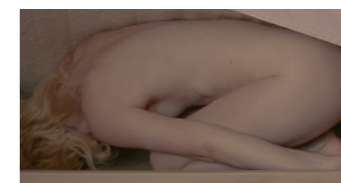
Krátky experiment vizualizuje vnútorný a vonkajší svet človeka, prúd obrazotvornosti medzi citelným a videným svetom. Svojho druhu portréty, redukované na veľké detaily ľudských očí, sa v ňom striedajú s jednoduchými animáciami.



Pán Doras

animovaný film
II. veková skupina
Kristína Kačkošová
Hermanovce nad Topľou
2 minúty

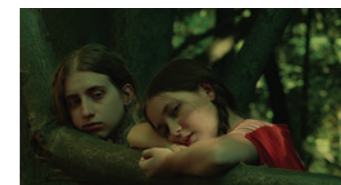
Pán Doras je muž obrích rozmerov, ktoré sa snaží využiť v prospech svojho okolia, ale napokon narobí viac škody ako osohu. Tajomná postava mu pomôže vyslobodiť temné bytosti, ktoré sú ukryté v jeho vnútri.



Prechodný domov

experiment a videoklip
II. veková skupina
Ema Valientová
ŠUP, Žilina
2 minúty

Performatívny experimentálny film pracuje s metaforou kraba pustovníka, ktorý sa rodí v krehkom tele a po celý život je nútený hľadať si nové ulity. Ich výmena mu umožňuje rásť. Ako ľudia mu nie sme nepodobní.



Uzamknuté do seba

hraný film
II. veková skupina
Levente Németh
Veľké Blahovo
28 minút

Sonda do bludného vzťahu dcéry a matky, ktorý je poznačený svedectvom tragédie z detstva. Spomienka na ňu ostala zapečatená kdesi vnútri, v hĺbinách pamäti. Subjektívizované filmové rozprávanie nás zamotáva do rodinného tajomstva.

8. súťažný blok

III. veková skupina Sobota 7.9.2024 15.30



Greenland

Grónsko je miesto, kde čas stojí. Krajina majestátnych ľadovcov, psích záprahov a nepredvídateľného počasia. Cestovateľský film v prvej osobe rozpráva o tom, ako sa jeho autor stratil v rozľahlej krajine, ako chytal ryby na zamrznutom mori, hľadal ustrice a spoznával, ako žijú miestni ľudia prakticky na konci sveta.

dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Daniel Michalík
Bratislava
20 minút



Dilema

Experimentálny autoportrét mladého muža, ktorý sa často stráca vo vlastných myšlienkach. Aktuálna dilema súvisí s vlasmi, ktoré medzičasom narástli do dĺžky vyžadujúcej jeho pozornosť. Pre niekoho banálna situácia je príležitosťou na reflexiu dospievania a hľadania vlastnej identity.

experiment a videoklip
III. veková skupina
Robert Pinter
Čebovce
3 minúty



Zrkadlá času

Film dokumentuje polstoročie výskumu Landrovskej jaskyne – najdlhšej slovenskej jaskyne v bradlovom pásme. Je poctou Petrovi Zámečníkovi a Pavlovi Pospíšilovi, dvojici priateľov a predstaviteľov najstaršej žijúcej generácie jaskyniarov, ktorých mená sú spojené s jej objavením a mapovaním.

dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Lukáš Kubičina
Trenčín
12 minút



Chill On The Sun: Koniec leta

Hudobný videoklip pre prievádzskú folkrockovú skupinu Chill On The Sun je inšpirovaný odvekou ľudskou túžbou lietať a spoznávať iné, mimozemské svety. Sleduje dievčatko, ktoré si svoj kúsok vesmíru prívola a nosí ho so sebou ako tajomný poklad. Klip je oslavou detskej zvedavosti a schopnosti snívať.

experiment a videoklip
III. veková skupina
Filip Súkeník
Bánovce nad Bebravou
9 minút



Viac ako pozemšťan

Americký astronaut James Benson Irwin, jeden z trojčlennej posádky Apollo 15, sa po návrate z vesmíru obrátil k viere a pôsobil ako neúnavný evanjelizátor. Na pozvanie baptistického spoločenstva v obci Vavrišovo sa krátko po Nežnej revolúcii, na sklonku svojho života, ocitol na Liptove, aby šíril Božiu zvesť. Mimoriadna udalosť zanechala v regióne hlbokú stopu.

dokumentárny film a publicistika
III. veková skupina
Ľubor Patsch
Liptovský Hrádok
12 minút



Piatok 13.30 Garsónka



pásmo animovaných filmov
48 minút

Fest Anča Kids

Kolekcia najlepších súčasných krátkych filmov pre deti, aké nikde inde nevidíte. Organizátori festivalu Fest Anča pripravili pásmo filmov s cieľom priniesť deťom a ich rodičom nezabudnuteľné vizuálne a príbehové zážitky zo sveta animácie. Výber snímok z celého sveta je reprezentatívnym programom plným zábavy, poučenia, jedinečných autorských prístupov, nápaditých výtvarných štylizácií a originálnych techník, aké dokáže deťom ponúknuť jedine autorský animovaný film.

Piatok 17.00 Kinosála



pásmo krátkych dokumentárnych filmov
63 minút

My Street Films SK

Výber z filmov rovnomeného vzdelávacieho projektu, ktorý účastníkov a účastnícky bez predošlých skúseností s nakrúcaním vedie procesom vzniku krátkeho dokumentárneho filmu pod inšpirujúcim lektorským vedením. V ročníku 2023 rezonovali témy ochrany prírody, duševného zdravia, migrácie, domova v žánroch dokumentárneho portréту alebo eseje – a takmer bez výnimky s výraznou osobnou vrstvou rozprávania.

Piatok 21.00 Film Bar

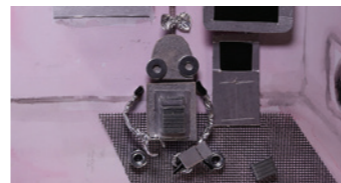


tímová hra
90 minút

Filmový kvíz

Zábavná súťaž nielen filmových znalostí preverí všeobecný prehľad, intelektuálne kapacity kinoľilov aj pamäť popkultúrnych všežravcov. Každý člen a členka tímu sa počíta! Večerom vás prevedie domáci kvízmaister Akropolis Slávo Hlásny.

Sobota 12.30 Garsónka



pásmo krátkych detských filmov
53 minút

Malé vize

Prehliadka Malé vize je vyústením celoročnej festivalovej sezóny nominačných prehliadok tvorby detí a mládeže: Animácie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. Uvidíte výber z krátkych filmov ocenených na celoštátnej prehliadke v kategórii autorov do 19 rokov. Pásmo zahŕňa animované, dokumentárne aj experimentálne filmy, ktoré vytvorili jednotlivci alebo tvorivé kolektívy v rámci voľnočasových aktivít a prímestských táborov, ale taktiež žiaci odborných škôl.

Sobota 17.30 Kinosála



pásmo krátkych filmov
55 minút

České vize

Dramaturgovia sesterskej prehliadky České vize, ktorou vrcholí celorepublikový postupový systém, pripravili výber ocenených filmov zo 71. ročníka súťaže. V pestrom pásmo uvedieme filmy rôznych žánrov a autorských prístupov. Zastúpenie v ňom majú študenti filmových škôl aj nezávislí tvorcovia strednej a staršej generácie.

Sobota 19.30 Zechenterova záhrada



nemý hraný film
Edward Sedgwick
78 minút

Kameran

Buster Keaton ako pouličný newyorský portrétny fotograf opúšťa svoju starú prácu a stáva sa reportážnym kameramanom, aby zapôsobil na Sally – sekretárku, ktorá pracuje pre spravodajskú spoločnosť. S nakrúcaním však nemá žiadne skúsenosti a jeho prvé pokusy o žurnálové príspevky sa končia v lepšom prípade rozpačito, v horšom priam katastrofálne. Keď Buster zmrví aj veľkú reportérsku príležitosť, na ktorú dostal tip od samotnej Sally, hrozí, že príde o prácu aj o dievča svojho srdca.

Sobota 22.00 Zechenterova záhrada



party
120 minút

Silent Disco

Nezvyčajná tanečná party v úplnej tichosti – s bezdrôtovými slúchadlami na ušiach. O priazeň bude zápasiť dvojica DJov so žánrovo odlišnými setmi.

Sobota 21.00 Zechenterova záhrada



koncert
60 minút

The Curly Simon

Simon Štubniak alias The Curly Simon je spevák, textár a hudobný producent z Bratislavy. Svoje hudobné pôsobenie začal v roku 2016 ako spevák kapely Don't Trust Butterflies. Na scéne sa viac zviditeľnil v roku 2019, keď získal ocenenie Objav roka a o rok nato aj Skladba roka v ankete Radio_Head Awards. Najnovší album *Zvláštny svet* je výsledkom intenzívnej ročnej štúdiovej práce s Matejom Turcerom, ktorý sa okrem mixu, masteringu a produkcie podieľal spoločne so Simonom autorsky na väčšine skladieb.

Nedeľa 09.30 Zechenterova záhrada



terénne nahrávanie
120 minút

Posluchová prechádzka Kremnicou

Namiesto pozorovania vizuálneho sveta sa budete môcť zamerať na bedlivé načúvanie zvukovým krajinám mesta Kremnica. Spolu s lektorom Tomášom Šnekyříkom preskúmate ich podobu a to, akú interakciu medzi sebou vytvárajú ľudské a mimoludské zvuky v srdci mesta. Oboznámite sa tiež s rôznymi technickými prístupmi pri zvukovom zaznamenávaní a vyskúšate si aj menej zvyčajné nahrávacie techniky, ako je napríklad nahrávanie pod vodou alebo záznam elektromagnetických vln v mestskom prostredí.

Nedeľa 10.00 Kinosála



dokumentárny film
Dorota Vlnová
22 minút

70 rokov NOC

Krátky strihový film režisérky Doroty Vlnovej, ktorý vznikol pri príležitosti 70. výročia Národného osvetového centra, rozpráva príbeh inštitúcie prostredníctvom vzácných archívnych materiálov a výpovedí jej pracovníkov a pracovníčok. Film sa prístavuje pri významných míľnikoch a najznámejších podujatiach a súťažiach, za ktorými NOC-ka stojí. Na pozadí veľkých dejín skúma premeny kultúrno-osvetovej činnosti tvárou v tvár prirodzeným výzvam aj direktívnym požiadavkám doby.

Nedeľa 10.30 Kinosála



pásmo krátkych filmov
60 minút

UNICA

Medzinárodná únia amatérskeho filmu UNICA každoročne usporadúva kongres a filmový festival, na ktorom Slovensko reprezentujú práve nominanti z národnej súťaže Cineama. Kolekcia predstavuje medzinárodný výber z laureátov 83. ročníka festivalu, ktorý sa v roku 2023 uskutočnil v talianskom mestečku Comacchio.

Piatok 10.00 — 16.00 **Kinosála, Zechenterova záhrada**

Detský filmový deň

Tvorivý program pre celú rodinu.

Prvý festivalový deň je na Cineame venovaný prednostne deťom a ich rodičom. V pestrom programe nájdete projekcie detských filmov, tvorivé dielne, v ktorých si môžete

vlastnoručne vyskúšať ozvučovanie filmov alebo základy animácie s prastarou optickou hračkou – fenakistoskopom. Workshopmi vás lektorsky prevedú filmový zvukár Michal Džadoň a ilustrátorka Lenka Šturmankinová. Pripojte sa k nám a zažite tvorivú atmosféru, zábavu a spoločné filmové zážitky.

Piatok 10.00 — 16.00 **Sobota** 10.00 — 16.00 **MsKS**

Klop, čľup, prásk!

Workshop ručovania a zvukového dizajnu.

Hravý workshop zvukovej tvorby (nielen) pre film odhalí kúzla a triky, ktoré ovláda každý dobrý zvukový majster. Ruchy a efekty budeme zaznamenávať v improvizovanom štúdiu

pomocou mikrofónov a všakovakých rekvizít. Spoločne tak vytvoríme alternatívne zvukové stopy k rôznym filmovým scénam či krátkym filmom. Preskúmame tiež efektové procesory a zvukové banky, ktoré nám pomôžu dotvoriť ilúziu priestoru a charakter zvukového obrazu. Príďte si ozvučiť svoj kúsok spoločnej filmovej koláže.

Piatok 15.00 — 18.00 **Sobota** 10.00 — 18.00 **MsKS**

Obrazy v rytme hudby

Workshop VJingu pre začiatočníkov.

Silné audiovizuálne zážitky nám neponúkajú len filmové diela, ale napríklad aj dobrý koncert sprevádzaný strhujúcou vizuálnou show. Vyskúšajte si, aké to je nechať sa viesť hudbou a naživo ju

sprevádzať obrazom. Ako však pretlmočiť rytmus alebo harmóniu do reči filmu? A ako znejú farby? Lektorka Michaela Močárnyová vás zasväťí do teoretických základov VJingu a následne vás zoznami s prostredím a funkciami programu Resolume Arena. Workshop vyvrcholí spoločným Vjským setom k sobotnému koncertu The Curly Simon.

Piatok 15.00 — 16.30 **Film Bar**

Sprievodca zvukovou tvorbou

Prednáška o nahrávaní a zvukovej postprodukcii pre film.

Zvuková dizajnérka a naša porotkyňa Denisa Uherová vás lektorsky prevedie modelovými situáciami pri vzniku audiovizuálneho

diela v nízkorozpočtových podmienkach. Vyskúšate si, ako na pľaci pracovať so smerovým mikrofónom či ako ukryť a správne nastaviť mikroporty, obzvlášť vo zvukovo náročných podmienkach. Nahliadnete aj do postprodukcnej fázy práce so zvukom a lepšie tak porozumiete základným princípom vytvárania zvukových atmosfér vo filme.

Sobota 14.30 **Film Bar**

Zvukové krajiny

Prednáška o terénnom nahrávaní a akustickej ekológii.

Krajina, ktorá nás obklopuje, za sebou často zanecháva fascinujúce zvukové stopy. Každý živý organizmus má svoj unikátny zvukový podpis, každé miesto na zemi znie jedinečne. Prenikanie do

týchto rovín súvisí s pozorným načúvaním sonickým krajinám, v ktorých žijeme. Lektor Tomáš Šenkyřík vám priblíži, aké to je sústredene načúvať a zažívať zvukové dobrodružstvá, ktoré sa začínajú za prahom našich domovov. Dozviete sa tiež o prístupoch a technikách terénneho nahrávania, tzv. field recordingu.

Nedeľa 09.00 **Film Bar**

Raňajky s filmovou výchovou

Prezentácia projektov inkluzívneho filmového vzdelávania.

Nedeľné dopoludnie už tradične venujeme téme filmového vzdelávania. Aj tento rok budeme pokračovať v prezentácii zaujímavých

vzdelávacích projektov, zameriame sa tentoraz na tie, ktoré vo svojej praxi pracujú s princípmi inklúzie. Vnímame, že tvorba filmu v sebe nesie veľký potenciál na prepájanie rôznych komunít a môže byť aj výbornou formou arteterapie.



6.— 8. 9.
2024

Akropola

Kremnica

Piatok 6. 9.

Film Bar

Kinosála

10.00 **1. súťažný blok**

Krátke animované, hrané a dokumentárne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

11.30 **2. súťažný blok**

Krátke animované, hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov detskej a mládežníckej kategórie.

13.30 **3. súťažný blok**

Krátke hrané, dokumentárne, experimentálne filmy a videoklipy dospelých autorov.

17.00 **My Street Films SK**

Výber z filmov, ktoré vznikli na sérii dokumentaristických workshopov. Filmy odrážajú jedinečný pohľad autorov na témy, ktoré ich obklopujú.

Garsónka

13.30 **Fest Anča Kids**

Výber z ocenených snímok medzinárodnej súťaže filmov pre detské diváctvo prestížneho festivalu animácie Fest Anča.

Zechenterova záhrada

10.00 – 16.00 **Detský filmový deň**

Program pre deti a ich rodičov plný inšpirácie a zábavy.

16.30 **Rozborový seminár**

Spätná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

19.00 **4. súťažný blok**

Slávnostné otvorenie festivalu spojené s projekciou hraných, dokumentárnych, animovaných a experimentálnych filmov autorov mládežníckej kategórie.

12.30 a 14.30 **Rozhovory o filmoch**

Moderované diskusie predstavujú súťažiacich filmárov a filmárky, poodhalia zaujímavosti z tvorivého procesu a vytvoria priestor na divácke otázky.

15.00 **Sprievodca zvukovou tvorbou**

Prednáška o nahrávaní a postprodukcii zvuku pre film. Vyskúšajte si prácu s mikrofónmi a spoznajte, ako sa vytvárajú zvukové atmosféry vo filme.

21.00 **Filmový kvíz**

Zábavná súťaž filmových znalostí preverí všeobecný prehľad, intelektuálne kapacity kinofilov aj pamäť popkultúrnych všežravcov. Každý člen a členka tímu sa počíta!

MsKS

10.00 – 16.00 **Klop, čľup, prásk!**

Hravý workshop ruchovania a tvorby zvukových efektov. V improvizovanom štúdiu pomocou mikrofónov a rekvizít ozvučte krátke filmy.

15.00 – 18.00 **Obrazy v rytme hudby**

Základy VJingu pre začiatočníkov v programe Resolume Arena. Workshop vyvrcholí spoločným VJským setom ku koncertu The Curly Simon.

Sobota 7. 9.

Kinosála

09.00 **5. súťažný blok**

Krátke animované, hrané, dokumentárne, experimentálne filmy a videoklipy autorov mládežníckej kategórie.

10.30 **6. súťažný blok**

Krátke animované, hrané a dokumentárne filmy dospelých autorov.

12.30 **7. súťažný blok**

Krátke hrané, dokumentárne a experimentálne filmy autorov mládežníckej kategórie.

15.30 **8. súťažný blok**

Krátke dokumentárne, experimentálne filmy a videoklipy dospelých autorov.

17.30 **České vize**

Výber z ocenených študentských a nezávislých filmov 71. ročníka sesterskej prehliadky, ktorou vrcholí celorepublikový postupový systém v Česku.

Garsónka

12.30 **Malé vize**

Výber z krátkych detských filmov ocenených na sesterskej prehliadke v Česku.

Zechenterova záhrada

16.30 **Rozborový seminár**

Spätná väzba a dialóg s porotou pre autorov a autorky súťažných filmov.

19.30 **Kameraman**

Klasická groteska s Busterom Keatonom ako začínajúcim spravodajským kameramanom. Zvukovou kulisou nemého filmu bude iba šum večerného parku.

21.00 **The Curly Simon**

Koncert bratislavského indie popového projektu so živými vizuálnymi účastníkmi a účastníčkami nášho VJského workshopu.

22.00 **Silent Disco**

Nezvyčajná party v úplnej tichosti – s bezdrôtovými slúchadlami na ušiach. O priazeň tanečníkov a tanečničiek bude zápasit dvojica DJov s žánrovo odlišnými setmi.

Film Bar

11.30 a 13.30 **Rozhovory o filmoch**

Moderované diskusie predstavujú súťažiacich filmárov a filmárky, poodhalia zaujímavosti z tvorivého procesu a vytvoria priestor na divácke otázky.

14.30 **Zvukové krajiny**

Prednáška o terénnom nahrávaní, akustickej ekológii a o objavovaní hudobných štruktúr vo zvukovom prostredí.

MsKS

10.00 – 16.00 **Klop, čľup, prásk!**

Hravý workshop ruchovania a tvorby zvukových efektov. V improvizovanom štúdiu pomocou mikrofónov a rekvizít ozvučte krátke filmy.

10.00 – 18.00 **Obrazy v rytme hudby**

Základy VJingu pre začiatočníkov v programe Resolume Arena. Workshop vyvrcholí spoločným VJským setom ku koncertu The Curly Simon.

Nedeľa 8. 9.

Kinosála

10.00 **70 rokov NOC**

Krátky strihový film rozpráva príbeh inštitúcie prostredníctvom vzácných archívnych materiálov a výpovedí jej pracovníkov a pracovníčok.

10.30 **UNICA**

Výber z ocenených filmov festivalu amatérskych filmov medzinárodnej únie UNICA, ktorý v roku 2023 hostilo talianske mesto Comacchio.

12.30 **Záverečný ceremoniál**

Slávnostné vyhlásenie výsledkov 32. ročníka súťaže Cineama.

Zechenterova záhrada

09.30 **Posluchová prechádzka**

Kremnicou
Zážitkové terénne nahrávanie v zákutiach Kremnice, ktoré zahŕňa aj nezvyčajné techniky ako nahrávanie pod vodou či načúvanie elektromagnetickým vlnám.

Film Bar

09.00 **Raňajky s filmovou výchovou**

Prezentácia inkluzívnych projektov z oblastí audiovizuálnej výchovy, popularizácie filmu a arteterapie.