

ZÁSADY HODNOTENIA SÚŤAŽNÝCH KÔL VYHLASOVANÝCH NÁRODNÝM OSVETOVÝM CENTROM

Článok I

Úvodné ustanovenia

- 1) Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) podľa § 5 bodu (3) f) zákona o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z. v znení zákona č. 103/2022 Z. z. vyhlasuje, odborné a metodicky riadi, koordinuje a financuje realizáciu postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- 2) Tieto zásady upravujú proces posudzovania súťažných kôl vyhlasovaných Národným osvetovým centrom.

Článok II

Spôsob posudzovania súťažných kôl

- 1) NOC skontroluje a posúdi úplnosť predložených súťažných kôl. NOC prihliada len na súťažné kolá, ktoré boli odoslané v termíne uvedenom v dokumente vyhlásenia celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a alokácie finančných prostriedkov na daný kalendárny rok.
- 2) NOC všetky úplné súťažné kolá posudzuje a hodnotí odborné a transparentne. NOC postupuje pri posudzovaní a hodnotení súťažných kôl v súlade s prioritami určenými v dokumente vyhlásenia celoštátnych postupových a nepostupových súťaží a alokáciou finančných prostriedkov na daný kalendárny rok.
- 3) NOC zriaďuje na posudzovanie jednotlivých kôl súťaží a hodnotenie žiadostí odbornú komisiu, ktorá posúdi a vyhodnotí každé súťažné kolo a žiadosti krajských a celoštátnych kôl. Odbornú komisiu tvoria odborní pracovníci z každej umeleckej oblasti uvedenej v dokumente vyhlásenia celoštátnych postupových a nepostupových súťaží na daný kalendárny rok a ďalší externí odborníci. Členovia odbornej komisie sú povinní pri výkone svojej funkcie konať nestranne a zdržať sa konania, ktorým by došlo k uprednostneniu osobného záujmu pred verejným záujmom. Rokovanie odbornej komisie je neverejné a z rokovania odbornej komisie sa vyhotovuje zápis s prílohou. Výstupom zo zasadnutia komisie je návrh vo forme protokolu obsahujúci výšku podpory pre každú organizáciu na realizáciu jednotlivých kôl, ktorý komisia predloží generálnemu riaditeľovi NOC.
- 4) Finančné prostriedky pre regionálne a nižšie kolá súťaží sa pridelujú na základe informácií o súťažnom kole uvedených v informačnom systéme NOC, pričom výška pre jednotlivé súťažné kolá sa odvíja od údajov a dát z procesu financovania z predchádzajúcich rokov. Prihliada sa na typ súťaže, stupeň súťaže (regionálne, okresné, obvodné) a regionálne ukotvenie (kraj, región, mesto/obec). Finančné prostriedky sa pridelujú s dôrazom na potreby danej súťaže (predpokladaný rozsah podujatia, predpokladaný počet súťažiacich subjektov, dĺžka podujatia, druh sprievodného programu, prítomnosť vzdelávacej aktivity a pod.) a predovšetkým na kvalitu podujatí (úroveň kvality zrealizovaných podujatí). Výnimkou sú krajské a celoštátne kolá, pri ktorých sa posudzujú informácie uvedené v žiadosti, pričom sa vychádza aj zo skúseností z predchádzajúcich rokov.
- 5) Krajské a celoštátne kolá, resp. žiadosti sa posudzujú podľa nasledovných kritérií:
 - a. Organizačné zabezpečenie
 - zloženie a kompetentnosť organizačného tímu,
 - počet účastníkov,
 - vhodnosť termínu a miesta konania,
 - priestorové a technické zabezpečenie,
 - ubytovanie, stravné a cestovné,
 - ceny pre účinkujúcich,

- ekologické faktory realizácie,
 - inklúzia menšín a znevýhodnených skupín obyvateľstva.
- b. Odborná stránka podujatia
- odbornosť organizačného tímu,
 - dodržiavanie propozícií,
 - kvalitná dramaturgia,
 - odborná porota,
 - dôraz na povinný odborný rozborový seminár,
 - vzdelávacia časť podujatia,
 - sprievodný program,
 - úroveň vyhlásenia výsledkov.
- c. Rozpočet projektu
- opodstatnenosť a primeranosť jednotlivých nákladových položiek,
 - kvalita spracovania rozpočtu,
 - primeranosť výšky odmien a honorárov pre členov odbornej poroty,
 - reflexia reálnych potrieb daného kola súťaže,
 - primeranosť a opodstatnenosť celého rozpočtu projektu a miery výšky spolufinancovania nad rámec povinnej spoluúčasti.
- d. Vizúalna komunikácia
- príprava propagačných materiálov po vizuálnej a obsahovej stránke (pomer tlačených a online materiálov),
 - plán mediálnej komunikácie a propagácie,
 - plán vizuálnych a audiovizuálnych výstupov.
- 6) Celková suma pridelených finančných prostriedkov na všetky súťažné kolá nesmie prekročiť alokovanú sumu na daný rok.
- 7) Návrh sumy pre krajské a celoštátne kolá súťaží nesmie byť vyšší ako požadovaná oprávnená suma.
- 8) Generálny riaditeľ NOC na základe odporúčania odbornej komisie rozhodne o pridelení finančných prostriedkov za každý subjekt organizujúci jednotlivé kolá súťaží zvlášť. NOC následne informuje všetkých žiadateľov e-mailom.

Článok III

Hodnotenie projektov po ich realizácii

- 1) NOC bude vyhodnocovať jednotlivé projekty na základe kvantitatívneho aj kvalitatívneho prieskumu.
- 2) Kvantitatívny prieskum bude zabezpečený rozposlaním dotazníkov jednotlivým aktérom – porotcom, organizátorom, účastníkom. Dotazník bude zároveň vyplňať odborný pracovník NOC.
- 3) Hodnotiť sa bude 20 kritérií, najmä organizačné zabezpečenie, obsahové zabezpečenie, účastníci, termín súťaže, miesto konania súťažnej časti, technické vybavenie priestorov, komfort pre účastníkov, ubytovacie zariadenie, doprava, strava/občerstvenie, odborná porota, vyhlásenie výsledkov, vzdelávacia časť, ďalší sprievodný program, ceny pre súťažiacich, kvalita propagačných materiálov, mediálna komunikácia a propagácia, vizuálne a audiovizuálne výstupy, archivácia jednotlivých ročníkov, ekologické faktory realizácie (príloha č. 1 – Dotazník spätnej väzby).
- 4) Kontrola kvality jednotlivých podujatí sa vykoná formou kvalitatívneho prieskumu už počas ich realizácie. Odborní pracovníci NOC sa osobne zúčastnia na každej celoštátnej a krajskej súťaži (ak sa nebudú prekrývať) a čo najväčšom množstve regionálnych a nižších súťažných kôl. Okrem odborných pracovníkov NOC budú osobne kontrolovať kvalitu aj ďalší odborníci – členovia odbornej hodnotiacej komisie projektov, porotcovia, lektori. Títo budú vyplňať tiež hodnotiace správy, ktoré NOC dávajú komplexný obraz o umeleckej a organizačnej úrovni daného kola súťaže.
- 5) NOC sa bude taktiež priebežne zaoberať aj ďalšími podnetmi a žiadosťami najmä zo strany účastníkov súťaží.

- 6) NOC do 31. marca nasledujúceho roka zverejní správu, v ktorej uverejní plnenie kvality jednotlivých podujatí. Správa bude základom na rokovanie medzi NOC a MK SR k téme hospodárnosti a efektívnosti vynaloženia verejných prostriedkov.
- 7) Posúdenie kvality jednotlivých kôl súťaží na základe tohto článku bude východiskom na pridelovanie finančných prostriedkov v budúcich rokoch, v prípade že bude daný subjekt aj naďalej ich organizátorom.

Článok IV Záverečné ustanovenia

- 1) Zásady hodnotenia súťažných kôl vyhlasovaných Národným osvetovým centrom vypracúva/jú príslušný/é odborný/é útvar/y NOC v oblasti neprofesionálneho umenia a tradičnej ľudovej kultúry.
- 2) Tieto zásady nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom podpísania generálnym riaditeľom NOC.
- 3) Zásady, ich zmeny a doplnenia schvaľuje generálny riaditeľ NOC po konzultácii s vecne príslušným útvarom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a realizujú sa výlučne dodatkom k týmto zásadám alebo novým samostatným dokumentom.
- 4) Na právne vzťahy neupravené týmito zásadami sa použijú ustanovenia zákona, zmluvy, vnútorné predpisy NOC a ďalšie súvisiace všeobecne záväzné právne predpisy.

V Bratislave 3. 12. 2024

Mgr. Erik Kriššák
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum