

# SONY®



## PXW-Z580

### 4K XDCAM 肩扛式存储卡摄录一体机

# 4K

索尼骄傲地推出了一款XDCAM™ XAVC™ 4K\*1肩扛式摄录一体机——PXW-Z580。这款新机型具有4K/高清格式兼容能力，不但可以胜任电子新闻采访拍摄任务，更能够拍摄多种4K/高清电视节目。

PXW-Z580搭载了一个2/3英寸Exmor R™ CMOS成像器，可捕捉高质量4K/高清画面。而且，它的B4卡口镜头座具有的兼容性，使得用户能够利用当今市场上销售的多种高清ENG镜头和用户现有的镜头资产。如果在PXW-Z580上安装具有4K拍摄能力的镜头，用户就能够进行4K画面拍摄。

PXW-Z580继承了PXW-X580 XDCAM肩扛式高清摄录一体机优异的重量平衡性，易于使用的人体工程学设计更是让机身的重量平衡更加出色。

除了这些基本的性能以外，这款摄录一体机还具有低功耗、易于使用的网络性能，并可使用多种XAVC记录格式，包括4K (3840 x 2160像素)——让进行肩扛式拍摄的用户享受到优秀的操作优势。用户可以选择多种HDVF系列OLED寻像器 (HDVF-EL30和HDVF-EL20)，可以在制作4K影像时实现画面聚焦。感受PXW-Z580摄录一体机，体验高级别的4K/高清电视节目制作。

PXW-Z580是一款采用了专门设计的摄录一体机，具有许多的性能，如4K 59.94p/50p\*2 信号的SDI输出和4K&高清同时记录\*3，能够适用于多种应用领域。在用户同时使用4K和高清两种格式进行节目制作的时候，这一功能会非常实用。

\*1 4K (3840 x 2160 像素分辨率)。

\*2 这一功能将在2017年使用选购的升级软件后提供。

\*3 2017年可提供。



XDCAM XAVC MPEG HD422 MPEG HD MPEG IMX DVCAM Exmor R

扫描关注官方微博微信微博获取更多信息

## 优秀的画面质量

PXW-Z580搭载了一个2/3英寸型4K Exmor R CMOS成像器(3840 x 2160像素)。这种新型成像器经过了优化,是肩扛式摄录一体机的理想搭配,能够拍摄令人满意的高质量画面。

# Exmor R

## 可兼容多种 B4 ENG 镜头

由于采用了摄录一体机的2/3英寸成像器和B4卡口镜头座,用户可以安装包括多种高清或4K在内的多种B4 ENG镜头。这款镜头兼容性使得摄像机能够灵活地支持多种拍摄应用,同时还可以节约成本。



安装4K镜头的PXW-Z580

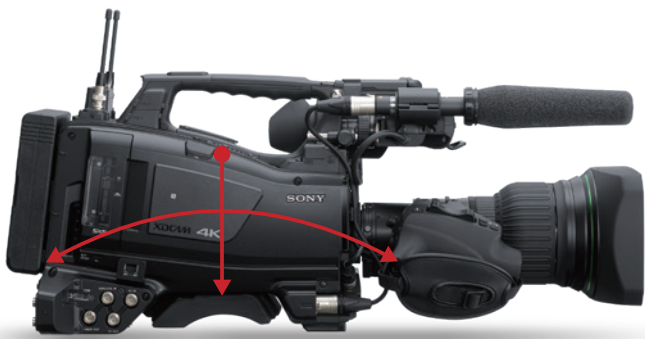


安装高清镜头的PXW-Z580

## 发掘优化的重量平衡

PXW-Z580是4K肩扛式摄录一体机,它继承了PXW-X580 XDCAM摄录一体机优秀的设计理念。

由于采用了人体工程学设计,PXW-Z580能够实现优化的重量平衡性。它减轻了施加在镜头手柄上的重量,让拍摄者能够舒适、专注的进行拍摄创作。



## 多格式记录—用于4K和高清的XAVC Intra/Long格式

PXW-Z580能够使用XAVC 4K (3840 x 2160) Intra/Long 50p和59.94p格式进行拍摄。除此之外,还可以支持包括XAVC Intra/Long、MPEG HD422 和 MPEG HD在内的高清格式。使用这款摄录一体机,用户可以针对不同的应用领域,在实施稳定的高清模式拍摄的同时随时切换为4K格式。

# XAVC

XAVC Intra	3840 x 2160/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p 1280 x 720/59.94p, 50p
XAVC Long	3840 x 2160/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p 1280 x 720/59.94p, 50p
MPEG HD422	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p
MPEG HD (420)	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p 1440 x 1080/59.94i, 50i 1280 x 720/59.94p, 50p
MPEG IMX	720 x 480/59.94i, 720 x 576/50i
DVCAM	720 x 480/59.94i, 720 x 576/50i

## 4K (3840 x 2160) / 高清同时记录

PXW-Z580具有同时记录4K (3840 x 2160) 和高清信号的能力。  
\*在用户使用4K和高清两种格式进行节目制作时,这一功能非常有用。

\* 2017年可提供。

## 低功耗

PXW-Z580采用了改进的内部电路设计,在正常记录模式下,功耗低至24W\*。由于它非常节约电池电能,因此可以实现长时间的连续记录。

\* 使用XAVC记录格式,彩色液晶屏打开。

## 文件化 SR-Live 工作流程

摄像机可在拍摄HDR内容的同时,完整记录26项SR-Live元数据。通过\*Catalyst Prepare应用程序,或\*\*支持文件化SR-Live工作流程的非线性编辑软件,可对拍摄录制的HDR素材文件进行转换,实现严谨、准确的HDR-HDR 或 HDR-SDR格式转换。此功能需将摄像机升级为V6.0及以上版本固件。

\*Catalyst Prepare为付费软件,需单独购买。

\*\*需以非线性编辑软件厂商提供的参数为准。



## 丰富的网络功能

为了对ENG/EFP工作流程提供支持，PXW-Z580装备了无线网络能力。除了具有ONLINE（在线）功能之外，这款摄录一体机还可进行简便的代理传输操作。在进行4K节目制作时，这是一

项非常有用的功能。此外，PXW-Z580还允许用户在进行4K拍摄时传输流媒体画面。



安装在PXW-Z580上的CBK-WA02 无线局域网适配器



ONLINE 按键



嵌入式 RJ-45接口

## NFC (近场通讯) 功能，更方便地实现无线局域网连接

使用NFC功能，用户可以方便地进行连接，在智能手机或平板电脑上启用CBM (Content Browser Mobile) 应用软件。这样，用户就能跳过繁琐的设置过程。



## 丰富的输入/输出接口

除了常规接口以外，PXW-Z580还装有丰富的输入/输出接口，包括：

- 四个3G-SDI输出接口，可输出50/59.94P的4K (3840\*2160) 信号
- 多用途音频输入接口，可接收模拟音频信号和AES/EBU 数字音频信号
- 用于现场节目录制的SDI输入接口，用户可以对来自与另一台摄像机的1.5G HD/SD-SDI分布信号进行输入和记录。

每一个接口都位于独立的位置——用户无需进行输入和输出的切换，可以同时使用这些接口。

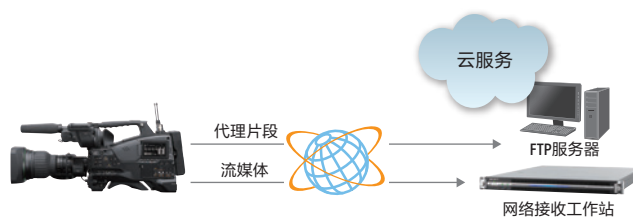
\* SDI 4K 59.94p/50p 输出功能将于2017年进行选购的软件升级后实现。



## 网络化工作流程

用户可连接索尼的PWS-110RX1网络接收工作站，采用索尼QoS技术传输稳定、高质量的现场流媒体信号。用户无需使用SNG和外部适配器，就可以传输高质量画面。使用网络接收工作站，不但可以输出SDI信号，实现现场流媒体传输，还可以将流媒体画面存储到网络存储器当中。

此外，网络接收工作站采用了网络用户界面 (GUI) 来对摄录一体机进行连接管理。这个界面称为“连接控制管理器”——它能够对流媒体现场画面进行监控、显示代理片段的缩略图列表，并向网络FTP服务器传输代理文件片段。这一应用能够为从画面采集到编辑的整个工作流程带来更高的效率。



## 支持高清OLED寻像器

PXW-Z580可支持多款索尼寻像器，包括高清OLED HDVF-EL30和HDVF-EL20寻像器。在进行4K聚焦拍摄时，这两款OLED寻像器会非常有用。HDVF-EL30安装有一个960x540分辨率的副液晶屏。



HDVF-EL30



HDVF-EL20

# 技术规格

PXW-Z580	
<b>一般规格</b>	
重量	约3.6 kg (仅机身, 不带镜头、寻像器和麦克风)
尺寸(宽 × 高 × 深)	170 × 269 × 332 mm (不包括突出部分, 仅机身)
电源要求	直流12 V (11 V至17.0 V)
功耗	约2.4W (使用XAVC格式记录, 彩色液晶屏打开) 约2.6W (使用XAVC格式记录时, 使用CBK-VF02 寻像器、镜头、麦克风, 彩色液晶屏打开)
操作温度	0 °C至40 °C
存放温度	-20 °C至+60 °C
<b>摄像机部分</b>	
成像器	2/3英寸 "Exmor R" 4K CMOS
有效图像元素	3840 (水平) × 2160 (垂直)
内置滤镜	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
快门速度 (时间)	1/60 秒至1/2,000 秒+ ECS (扩展清晰扫描)
快门速度 (慢快门SLS)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16-帧聚集
慢/快动作	1080p: 1 fps至60 fps帧率可选
灵敏度 (2000lx, 89.9反射率)	F10 (典型) (1920 × 1080/59.94i 模式或3840 × 2160/59.94p 模式)
最低照度	0.019 lx (典型) (F1.4, +42 dB增益, 使用 16帧聚集)
白平衡	预设 (3200K), 存储A, 存储B/自动跟踪白平衡
增益选择	-9, -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
信噪比	61 dB (Y) (典型, 1920 × 1080/59.94i 模式, 噪音抑制打开)
水平分辨率	1,000 电视线或更高 (1920 × 1080i 模式)
<b>记录格式 (视频)</b>	
XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300):	- 3840 × 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Intra (XAVC-I HD 100):	- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p - 1280 × 720: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L QFHD 150):	- 3840 × 2160: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L QFHD 100):	- 3840 × 2160: 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 50):	- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p - 1280 × 720: 59.94p, 50p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 35):	- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 25):	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i
MPEG HD422:	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p - 1280 × 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
MPEG HD420:	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p - 1440 × 1080: 59.94i, 50i - 1280 × 720: 59.94p, 50p
MPEG IMX:	- 720 × 486: 59.94i - 720 × 576: 50i
DVCAM:	- 720 × 480: 59.94i - 720 × 576: 50i
<b>记录格式 (音频)</b>	
XAVC Intra:	LPCM 24 比特, 48 kHz, 4 通道
XAVC Long:	LPCM 24 比特, 48 kHz, 4 通道
MPEG HD422:	LPCM 24 比特, 48 kHz, 4 通道
MPEG HD:	LPCM 16 比特, 48 kHz, 4 通道
MPEG IMX:	LPCM 16/24 比特, 48 kHz, 4 通道
DVCAM:	LPCM 16 比特, 48 kHz, 4 通道
<b>记录格式 (代理视频)</b>	
XAVC代理文件	AVC/H.264 Main Profile 4:2:0 Long GOP, VBR 1280 × 720, 9 Mbps (目标帧率) 1280 × 720, 6 Mbps (目标帧率) 640 × 360, 3 Mbps (目标帧率) 480 × 270, 1 Mbps, 500 kbps (目标帧率)
<b>记录格式 (代理音频)</b>	
XAVC 代理文件	AAC-LC, 128 kbps, 2 通道
<b>输入/输出</b>	
同步锁相输入	BNC (x1), 1.0 Vp-p, 75Ω, 非平衡
时间码输入	BNC (x1), 0.5V至18 Vp-p, 10 kΩ
SDI输入	符合 SMPTE ST292/ST259 标准, 4通道音频 1.5G 现场记录 (最高1080 59.94i) 通道1/通道2: XLR型 3芯 (母) (x2), 线路/麦克风/麦克风/+48V可选 线路: +4, 0, -3 dBu AES/EBU: 符合AES3 麦克风: -70 dBu 至 -30 dBu
音频输入	XLR型 5芯, 母: -70 dBu 至 -30 dBu
无线麦克风接收器	D-sub 15芯 模拟通道1: -40 dBu 数字通道1/通道2: -40 dBFS
SDI输出	输出1/2/3/4: BNC (x4), 0.8Vp-p, 非平衡, 3G/高清/标清可选 SMPTE ST424/ST425 A/B级, 符合ST292/ST259标准 4通道音频
视频输出	BNC, 标清模拟复合/高清-Y可选
音频输出	XLR型 5芯, 公, +4/0/-3dBu (平衡)
时间码输出	BNC, 1.0 Vp-p, 75Ω

PXW-Z580	
耳机输出	小型立体声插孔 (x1) -11 dBu基准电平输出, 最大监听音量, 16Ω 负载
扬声器输出	单声道, 300 mW 输出
直流输入	XLR 型 4芯, 公, 11 V至17 V DC
直流输出	圆形 4芯, 11 V至17 V 直流, 1.8A 最大额定电流
镜头	12芯, 镜头电源 (11 V 至 17 V 直流, 1.0 A 最大额定电流)
遥控	8芯
摄影灯	2芯
摄像机适配器	D-sub, 50 芯 (x1)
以太网	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	USB 3.0/2.0 4芯 (A), USB2.0 4芯 (B型), USB2.0 4芯 (A型)
HDMI	A 型, 19芯 (x1)
寻像器	20芯接口, 用于 HDVF 系列寻像器, 26芯接口用于 CBK-VF02, HDVF-L750
<b>监视</b>	
寻像器	选购
内置液晶监视器	彩色液晶屏, 屏幕尺寸: 对角线8.8 cm, 宽高比: 16:9, 像素数: 960 (水平) × 540 (垂直), 用于显示视频、音频电平、时间码、电池和介质余量
<b>其他功能</b>	
内置扬声器	(x1)
SxS存储卡介质插槽	规格: Express Card/34, 卡槽数量: 2, 接口: 符合 PCMCIA Express Card标准, 写入速率: 50 Mbps 或更高, 读出速率: 50 Mbps 或更高
SD存储卡介质插槽	代理 (1), 应用 (1)
GPS	有
内置网络模块	有
NFC	有
<b>介质</b>	
高分辨率视/音频	SxS卡 XQD卡 (带 XQD ExpressCard 适配器, QDA-EX1) SDXC card (带 XQD ExpressCard 适配器, MEAD-SD02)
代理视频/音频和应用	SDXC/SDHC
<b>随机附件</b>	
	肩垫 (1) 冷靴套件 (1) 镜头座盖 (1) 保护盖 (1) 操作指南 (1) 操作手册 (CD-ROM) (1) USB 无线LAN模块 (IFU-WLM3) (1)

\*1 对角线测量的可视区域。

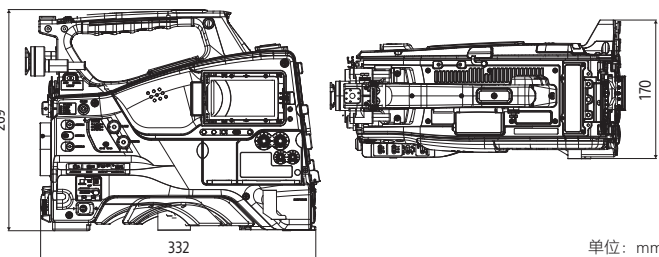
## 选购附件

			
SBP-120F/SBP-240F SxS PROX 存储卡	HDVF-EL20 0.7英寸*OLED寻像器	HDVF-EL30 0.7英寸*OLED寻像器	CBK-VF02 3.5英寸*彩色液晶寻像器
			
ECM-680S/678/674 驻极体电容式枪型麦克风	URX-S03D 双通道内嵌式数字无线音频接收器	RM-B170 遥控单元	RCP-3500 遥控面板
			
PWS-110RX1 网络接收工作站	SBAC-US30 USB3.0接口SxS存储卡读写卡器		

© 2017 索尼公司版权所有。  
未经书面许可严禁复制全部或部分內容。  
性能和规格如有变动, 恕不另行通知。  
重量和尺寸数值为近似值。  
“SONY”、“XDCAM”、“XAVC”、“MPEG HD422”、“MPEG HD”、“MPEG IMX”、“SxS”和“Exmor R”为索尼公司的商标。  
其他所有商标均为其所有者财产。

索尼专业产品服务热线: 400-810-2208  
http://www.pro.sony

## 尺寸



单位: mm

索尼 (中国) 有限公司	上海
总部&北京:	地址: 上海市浦东新区居里路361号
地址: 北京市朝阳区新源南路1号	邮编: 201203
平安国际金融中心商业楼3层301室	电话: (021) 6121-6219
邮编: 100027	
电话: (010) 8458-6668	
广州	成都
地址: 广州市天河区华夏路26号	地址: 成都市锦江区东大街东大街东大街258
1101, 1107, 1108	西部国际金融中心2栋23层2304, 2301
邮编: 510623	邮编: 610016
电话: (020) 3810-2166	电话: (028) 6210-2161