

SONY®



著名摄影师

作品曾获亚太电影节、艾美奖、金马奖
等多项国际大奖

XDCM PXW-Z280V

1/2 英寸 3CMOS 4K 50P/60P 手持式存储卡摄录一体机
重新定义高品质手持机的图像质量和工作流程
全面满足融媒体制作需求

4K 10bit 4:2:2 / 12G-SDI / HLG BT.2020 / S-Log3 / 无级可调 ND 滤镜 / 光圈 变焦和聚焦三环具有刻度和物理止点 / F13 灵敏度
63dB 信噪比 / 人脸识别 面部聚焦 / 28 秒预记录 / 4K 和高清同步录制 / 索尼 QoS 高质量流媒体传输 / 快捷视频文件传输



Exmor R™

3CMOS

XAVC

MPEG HD422

DVCAM

SXS

WiFi
CERTIFIED



PXW-Z280V样片



样片花絮



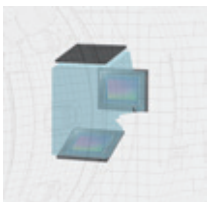
扫码关注官方微信微博获取更多信息



1/2 英寸 3CMOS 成像器

PXW-Z280V 采用 3 片 1/2 英寸 Exmor R CMOS 4K 成像器，能够拍摄出深景深效果的高品质画面，帮助用户实现高分辨率、F12(59.94p) / F13(50p) 高灵敏度和高动态范围的拍摄，打造细腻的色彩层次。

3 片成像器分别记录 RGB 信息，同一像素的 RGB 基色像素映射在相同的空间位置上，没有假彩色干扰，光利用率高，颜色还原准，成像质量好。



4K 50p/60p*

PXW-Z280V 提供 4K 60p/50p 10bit 4:2:2 的性能，可以拍摄多种场景，在摇摄或者拍摄运动物体时，提供了流畅、生动的画面效果。

* 59.94p

无级可调 ND 滤镜

索尼创新地将无级可调 ND 滤镜集成到摄录一体机的机身当中，可实现快速、灵活的拍摄。从阴暗的室内移动到阳光强烈的时候也能轻松应对。与传统的光学 ND 滤镜不同，PXW-Z280V 的电子 ND 滤镜能够从 1/4ND 到 1/128ND 连续线性调整，并可以设置为全自动。用户甚至可以利用光圈手动调整景深，同时在不改变增益或快门速度的情况下，利用无级可调 ND 来保持适当的曝光。



HLG 便捷 HDR 工作流程

无需进行额外的调色，用户即可完成 HLG (Hybrid Log-Gamma 混合对数伽马) 内容的拍摄、编辑和监看浏览。高质量的内容制作正在向 HDR 转变，PXW-Z280V 可拍摄 HLG，为用户提供了简单便捷的文件式工作流程。使用 HLG 实现 HDR 内容的拍摄、编辑和浏览，这种便捷的工作流程能够让用户无需花费大量的时间进行后期制作和调色。

此外，还支持 S-Log3 的 HDR 内容拍摄。



17 倍专业变焦镜头 三环独立带物理止点

PXW-Z280V 搭载 17 倍变焦镜头，焦距为 30.3mm 到 515mm (35mm 等效)。该镜头具有三个独立、带有物理止点的控制环，可以分别手动控制聚焦、变焦和光圈，从而实现快速、准确的调节。



画质无损的数字扩展功能

在高清模式下，图像能够被放大而不会出现质量的下降，使用传感器裁剪扩展器可以捕捉相当于 34 倍变焦的画面。



17x 光学变焦长焦端 (515mm)

34x 高清无损画质数字扩展 (1030mm)

人脸识别自动对焦 (AF)

此功能特别适用于要求更高的 4K 拍摄应用，例如记录采访或演讲，帮助对特定目标人物自动保持焦点。



脸部识别自动对焦 (AF)

12G-SDI HDMI 和 VIDEO

PXW-Z280V 配备一个 12G-SDI 和一个 HDMI 接口，可使用一根 BNC 线或者一根 HDMI 线传输 4K 50p / 60p 信号。

同时还具有可输出高清或者标清的 VIDEO 接口，在使用 12G-SDI 或 HDMI 输出 4K 时，可通过 VIDEO 输出高清同步信号。



强大的网络功能：QoS 高品质无线解决方案 + 双 LTE 链路连接



随着无线网和 4G LTE 的迅猛发展与普及，新闻节目制作中的无线传输方式在多种领域应用中都得到了迅猛的发展。PXW-Z280V 支持索尼 QoS 技术，实现可靠、高质量的现场流媒体传输。通过双链路连接实现两个蜂窝网络的复用，通过云技术在远程转播站指派计划元数据、浏览和获取存储在摄录一体机记录介质中的节目片段。此外，集成的 Wi-Fi 模块和以太网接口可实现混合式无线 / 有线数据传输，用户可通过智能手机、平板电脑或 PC 等设备实现远程控制和监控，为用户提供更优异的节目制作灵活性。为了进一步契合融媒体建设的全面发展需要，PXW-Z280V 还将在 2021 年初，通过免费固件升级，具备 RTMP 推流能力。

灵活多样的录制格式

PXW-Z280V 为用户提供了灵活多样的录制格式，4K QFHD 和高清模式下，支持 XAVC-Intra 和 XAVC-Long，同时也支持高清模式下的 MPEG HD422 和 MPEG HD420，以及标清的 DVCAM 格式。

记录介质

PXW-Z280V 支持各系列的 SxS 卡，包括 SxS PRO+、SxS Pro 和 SxS-1，记录过程中如果由于供电故障或误拔卡导致文件损坏，用户可以使用“素材修复功能”尝试对内容进行还原。此外，还可以选择配合存储卡适配器的 SD 卡 (SDXC Class10 或更高)。

4K / 高清同步录制 Proxy 代理录制

PXW-Z280V 支持同时录制 4K 和高清格式 (广播级高清格式 MPEG HD 422 50 Mbps)，不需要经过下变换，可以直接使用高清素材。此外也支持使用 SD 卡进行代理录制，格式为 XAVC Proxy(mp4)，码流可高达 9 Mbps。

4CH 音频调节

PXW-Z280V 支持 4 通道的音频记录，每个音频通道具备独立的音量拨轮，精确控制外部输入音频和 MI 热靴上连接的麦克风音量。



便捷的操作性能

PXW-Z280V 具备 10 个自定义按钮，可根据自身的使用习惯自定义为有用的功能。手柄上增加了五维操纵按钮，操作直接菜单更加简单。

丰富的录制功能

PXW-Z280V 机身有两个 SxS 存储卡插槽，可根据需要设置为接力录制、同步录制或者独立录制。

具备连续记录功能，支持将多个片段记录为一整个片段，能方便地将文件导入到非编系统中。

此外，PXW-Z280V 还具备间隔拍摄、逐帧拍摄，以及快 & 慢动作 (记录帧率 1fps-60fps) 拍摄功能。

缓存记录

PXW-Z280V 支持缓存预记录功能，缓存时长最长可设为 28 秒。缓存录制格式可选择 XAVC-I、XAVC-L、MPEG HD422 或者 MPEG HD420。在进行突发性事件例如新闻采访的时候，这是一项很有用的功能。

时间码 & 同步锁相

PXW-Z280V 具有时间码输入 / 输出 (可选) 和同步锁相输入接口。这在使用多台摄录一体机进行拍摄时非常有用，多台摄录一体机之间能够实现视频信号相位和时间码的同步；在后制作过程中，进行多机位的剪辑时，这一功能也会非常有用。

MI 热靴

PXW-Z280V 搭载 2 个 MI 热靴，MI 热靴可实现供电和信号传输。例如配合选购的索尼 UWP-D 系列无线麦克风，接收端可无需连接音频电缆及电池*。

*需 MI 热靴适配器

连接 MCX-500 及 RM-30BP

PXW-Z280V 支持 LANC 控制协议，具备 2.5mm 立体声迷你插孔作为遥控接口，可配合 RM-30BP 和 MCX-500 小型切换台，组成一套自带红绿 Tally 显示简单的直播解决方案。

技术规格

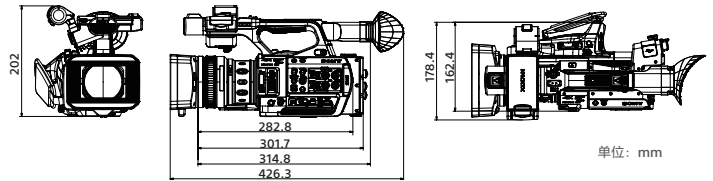
一般规格	
重量	约2.6kg (仅机身) 约3.0kg (带镜头遮光罩、眼罩、BP-U30电池、一块SxS存储卡)
尺寸(宽×高×深)	178.4 × 202.0 × 426.3 mm (带附件(镜头遮光罩、眼罩), 不包括手柄带和突出部分)
电源要求	直流输入: 12V 电池: 14.4V
功耗	约24W (记录时, 液晶屏关闭, 寻像器打开, 未使用外部设备接口) 约36W (记录时, 液晶屏打开, 寻像器打开, 使用外部设备接口)
操作温度	0°C 到 40°C
存放温度	-20°C 到 +60°C
电池工作期间	使用BP-U30电池, 约1小时5分钟 (记录时, 液晶屏关闭, 寻像器打开, 未使用外部设备接口) 使用BP-U60电池, 约2小时10分钟 (记录时, 液晶屏关闭, 寻像器打开, 未使用外部设备接口) 使用BP-U90电池, 约3小时15分钟 (记录时, 液晶屏关闭, 寻像器打开, 未使用外部设备接口) 使用BP-U35电池, 约1小时20分钟 (记录时, 液晶屏关闭, 寻像器打开, 未使用外部设备接口)
记录格式(视频)	XAVC-I QFHD模式: MPEG-4 AVC/H.264, CBG, 最高600 Mbps XAVC-I HD模式: MPEG-4 AVC/H.264, CBG, 最高222 Mbps XAVC-L QFHD模式: MPEG-4 H.264/AVC, VBR, 最高150Mbps XAVC-L HD 50模式: MPEG-4 H.264/AVC, VBR, 最高50Mbps XAVC-L HD 35模式: MPEG-4 H.264/AVC, VBR, 最高35Mbps XAVC-L HD 25模式: MPEG-4 H.264/AVC, VBR, 最高25Mbps MPEG HD422模式: MPEG-2 422P@HL, CBR, 最高50Mbps MPEG HD420 HQ模式: MPEG-2 MP@HL, VBR, 最高35Mbps DVCAM模式: DVCAM, CBR, 25Mbps
记录格式(音频)	XAVC-L模式: LPCM 24比特, 48kHz, 4通道 XAVC-I模式: LPCM 24比特, 48kHz, 4通道 MPEG HD422模式: LPCM 24比特, 48kHz, 4通道 MPEG HD420 HQ模式: LPCM 16比特, 48kHz, 4通道 DVCAM模式: LPCM 16比特, 48kHz, 4通道
记录帧率	XAVC-I HD模式: 1920 × 1080/59.94p, 59.94i, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p, 1280 × 720/59.94p, 50p XAVC-L QFHD 150模式: 3840 × 2160/59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p XAVC-L HD 50模式: 1920 × 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p, 1280 × 720/59.94p, 50p XAVC-L HD 35模式: 1920 × 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p XAVC-L HD 25模式: 1920 × 1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p MPEG HD422模式: 1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p MPEG HD420 HQ模式: 1920 × 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p, 25p MPEG HD420 HQ模式: 1920 × 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 23.98p, 25p DVCAM模式: 720 × 480/59.94i, 29.97p, 23.98p, 25p 720 × 576/50i, 25p
记录/回放时间	XAVC-I QFHD模式, 使用SBP-128E(128GB)约22分钟 XAVC-I HD模式, 使用SBP-128E(128GB)约57分钟 XAVC-L QFHD 150模式, 使用SBP-128E(128GB)约98分钟 XAVC-L HD 50模式, 使用SBP-128E(128GB)约230分钟 XAVC-L HD 35模式, 使用SBP-128E(128GB)约310分钟 XAVC-L 25模式, 使用SBP-128E(128GB)约420分钟 MPEG HD422模式, 使用SBP-128E(128GB)约215分钟 MPEG HD420 HQ模式, 使用SBP-128E(128GB)约330分钟 DVCAM模式, 使用SBP-128E(128GB)约405分钟
记录格式(代理音频)	XAVC代理: AAC-LC, 128 kbps, 2通道
记录格式(代理视频)	XAVC代理: AVC/H.264 Main Profile 4.2:0 Long GOP, VBR 1920 × 1080, 9Mbps 1280 × 720, 9Mbps 1280 × 720, 6Mbps 640 × 360, 3Mbps 480 × 270, 1Mbps 480 × 270, 0.5Mbps
镜头	
镜头座	固定
变焦比率	17倍(光学), 伺服/手动
焦距	f = 5.6 - 95.2 mm (35mm等效: 30.3 - 515 mm)
光圈	F1.9 - F16和关闭
聚焦	800 mm 到 ∞ (Macro关闭) 50 mm 到 ∞ (Macro打开, 广角) 800 mm 到 ∞ (Macro打开, 长焦) 自动/手动/全手动可选
图像防抖	打开/关闭可选, 位移镜头
滤光镜直径	M77 mm, 螺距0.75mm
摄像机部分	
成像装置(类型)	1/2英寸背照式Exmor R 3CMOS成像器
有效图像元素	3840 (水平) × 2160 (垂直)
光学系统	F1.6棱镜系统
内置滤光镜	ND滤镜, 关闭; CLEAR: 1:1/4ND; 2:1/16ND; 3:1/64ND; 无级可调ND(约1/4ND到1/28ND)
灵敏度 (2000 lx, 89.9%反射率)	F1.2 (典型, 1920 × 1080/59.94p 模式) F1.3 (典型, 1920 × 1080/50p 模式) F1.2 (典型, 3840 × 2160/59.94p, 高灵敏度模式) F1.3 (典型, 3840 × 2160/50p, 高灵敏度模式)
最低照度	0.001lx (典型) (1920 × 1080/59.94p 模式, F1.9, +42 dB增益, 高灵敏度模式, 带64帧积累)
信噪比	63 dB [Y] (典型)
水平分辨率	2,000 TV 电视线或更高 (3840 × 2160p 模式), 1,000 TV 电视线或更高 (1920 × 1080p 模式)
快门速度	1/24秒到 1/8,000秒
慢快门(SLS)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 和64帧积累
慢&快动作功能	<XAVC Intra> <XAVC Long> 2160P: 1-60 fps 1080P: 1-60 fps 720P: 1-60 fps <MPEG HD422> 1080P: 1-30 fps 720P: 1-60 fps <MPEG HD420 HQ> 1080P: 1-30 fps 720P: 1-60 fps
白平衡	预设 (3200K), 存储A 存储B/ATW 自动跟踪白平衡
增益	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18dB, 42dB (打开Turbo Gain), AGC 自动增益控制
伽马曲线	可选择

© 2020 索尼公司版权所有。
未经书面许可禁止复制部分或全部内容。
性能、设计和规格如有变动, 恕不另行通知。
重量与尺寸数值均为近似值。
彩页中的一些图为模拟画面。
“SONY”为索尼公司的注册商标。
“Memory Stick”和“Exmor”为索尼公司商标。
其他所有商标均为其所有者财产。
关于用户所在地区设备规格的详情, 请访问索尼专业系统集团网站或咨询本地的索尼代表处。

输入/输出	
音频输入	XLR型3芯(母) × 2, LINE/MIC/MIC +48V 可选 LINE: +4, 0, -3dBu/10kΩ MIC: -80dBu 到 -30dBu /3kΩ (0 dBu=0.775 Vrms)
视频输出	BNC (×1) HD-Y/ HD-SYNC/复合 1.0Vp-p, 75Ω (可切换为同步锁相输入)
音频输出	集成到Multi/Micro USB接口 (×1)
SD输出	BNC (×1), 12G/3G/HD/SD可选
时间码输入	BNC (×1) (可切换为时间码输出) 0.5V-1.8Vp-p, 3.3kΩ
时间码输出	BNC (×1) (可切换为时间码输入) 1.0Vp-p, 75Ω
同步锁相输入	BNC (×1) (可切换为视频输出)
USB	USB设备: Multi/Micro USB接口 (×1) Host: USB 3.0/2.0 A型 (×1) USB 2.0 A型 (×1)
耳机输出	立体声小型插孔 (×1) (Φ3.5 mm) -16dBu 16Ω
扬声器输出	单声道输出: 500mW
直流输入	直流插孔 (×1)
遥控	立体声迷你插孔 (×1) (Φ2.5 mm)
HDMI输出	A型 (×1)
有线LAN	RJ-45 (×1), 1000BASE-T, 100BASE-T, 10BASE-T
监视	
寻像器	1.3 cm (0.5英寸型) 约236万像素
液晶屏	8.8cm (3.5英寸型) 约156万像素
内置麦克风	
内置麦克风	全指向性立体声电容麦克风
介质	
类型	ExpressCard/34插槽 (×2)
Wi-Fi/NFC	
支持格式	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
频道	2.4 GHz 带宽 5.2/5.3/5.6 GHz 带宽*
加密	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC	符合NFC论坛3型标签
随机附件	
随机附件	镜头遮光罩 (1), 预装在镜头一体机上 寻像器眼罩 (1), 预装在摄影一体机上 BP-U30或BP-U35型锂离子电池 (1) BC-U1A 电池充电器 (1) 电源线 (1) USB线 (1) 肩带 (1) 保修手册 (1) *使用前说明 (1) *操作说明书 (1)

* 取决于所在国家/地区的規定。

尺寸



单位: mm

选配附件

BP-U70/BP-U100 充电锂电池	BC-U2A 电池充电器 / 交流适配器	UWP-D21/UWP-D22 无线麦克风套装	SMAD-P5 MI 热靴适配器 (多接口热靴安装适配器) * 与UWP-D21/UWP-D22 进行无线电连接使用
URX-P03D UWP-D 双声道便携式接收器	SMAD-P3D MI 热靴适配器 * 配合 URX-P03D 进行无线电连接时使用	ECM-VG1 有线麦克风	SBAC-US30 SxS 存储卡读卡器
SBAC-T40 存储卡高速读卡器	SBP-120F/SBP-240F SxS PROX 存储卡	MEAD-SD02 SD 卡适配器, 用于 XDCAM 系列	MCX-500 多机位现场制作小型切换台
遥控器			

索尼专业产品服务热线: 400-810-2208
<http://www.pro.sony>

索尼(中国)有限公司之
索尼中国专业系统集团
总部&北京:
地址: 北京市朝阳区太阳宫中路
12号楼冠城大厦701
邮编: 100028
电话: (010) 8458-6668
传真: (010) 8458-6931

上海
地址: 上海市黄浦区湖滨路222号
领展企业广场一座8楼
邮编: 200021
电话: (021) 6121-6219
传真: (021) 6121-7213

广州
地址: 广州市天河区华夏路26号
1101, 1107, 1108
邮编: 510623
电话: (020) 3810-2166
传真: (020) 3810-2125

成都
地址: 成都市锦江区总府路2号
时代广场B座21楼
邮编: 610016
电话: (028) 6210-2161
传真: (028) 8673-0015