

## TEOSTO-KORVAUSTEN YHTIÖMALLI - OHJEITA ASIAKKAALLE

### 1. YHTIÖMALLIN TOIMINTAPERIAATE

#### 1.1. Mikä on Teosto-korvausten yhtiömalli?

Yhtiömalli tarkoittaa sopimusjärjestelyä, jossa Teoston tekijäasiakas, hänen omistamansa osakeyhtiö ja Teosto sopivat siitä, että Teosto maksaa asiakkaan henkilökohtaiset tilitykset hänen osakeyhtiölleen. Sopimusjärjestely voi kestää 1 – 5 vuotta kerrallaan ja se voidaan uudistaa. Sopimusjärjestelyyn liittyy Verohallinnon ohje, jolla määritellään se, miten asiakasta ja yhtiötä verotetaan järjestelyn aikana.

#### 1.2. Mikä on yhtiömallin käytännön vaikutus tilityksiin ja verotukseen?

Kun asiakas ottaa yhtiömallin käyttöön, hän siirtää Teoston asiakassopimuksen mukaiset oikeutensa osakeyhtiölleen, joka edelleen siirtää ne takaisin Teoston hallinnoitaviksi. Näin Teosto voi maksaa sopimusjärjestelyn kestäessä asiakkaan henkilökohtaiset tilitykset hänen osakeyhtiölleen. Tilitykset maksetaan ilman ennakonpidätystä, mutta Teoston hallintokulut ja kansalliset varat vähennetään normaalisti. Yhtiön saamat tilitykset ovat sen elinkeinotuloa, joka verotetaan yhtiöverotuksen sääntöjen mukaisesti. Teosto ei lisää tilityksiin arvonlisäveroä.

Verohallinnon ohjeen mukaisesti osakeyhtiön pitää maksaa sille siirretyistä oikeuksista korvaus asiakkaalle. Tällä korvauksella on minimiarvo, jonka Verohallinnon ohje määrittelee. Korvaus, jonka yhtiö maksaa asiakkaalle, verotetaan ansiotuloverotuksen sääntöjen mukaisesti. Yhtiön on pidätettävä tästä korvauksesta ennakonpidätys, ellei asiakasta ole merkitty ennakkoperintärekisteriin.

#### 1.3. Koskeeko yhtiömalli asiakkaan kaikkia teoksia, oikeuksia ja tilityksiä?

Kun yhtiömalli on otettu käyttöön, se koskee kaikkia asiakkaan aiemmin Teostoon rekisteröimiä teoksia sekä uusia teoksia, jotka asiakas rekisteröi yhtiömallin voimassa ollessa. Asiakkaalla on kuitenkin mahdollisuus irrottaa Teoston hallinnoinnista oikeusluokkia ja maantieteellisiä alueita sekä käyttää itsehallinnointimahdollisuuksiaan myös yhtiömallin voimassa ollessa.

Yhtiömalli koskee kaikkia niitä tilityksiä, jotka perustuvat yhtiölle siirrettyihin oikeuksiin, mukaan lukien NCB:n keräämät tallentamiskorvaukset ja NMP:n keräämät online-korvaukset. Asiakkaan irrottamista tai itsehallinnoituista oikeuksista ei makseta tilityksiä yhtiölle lukuun ottamatta esitysoikeuskorvauksia, joiden hallinnoinnin asiakas on jättänyt Teostolle. Lakiin perustuvia henkilökohtaisia korvausoikeuksia ei voi siirtää yhtiölle. Siksi yksityisen kopioinnin hyvitykset (hyvitysmaksu) ja korvaukset teosten kirjastolainauksista (lainauskorvaus) maksetaan asiakkaalle henkilökohtaisina tilityksinä myös yhtiömallin voimassa

ollessa ja verotetaan hänen ansiotulonaan, josta Teosto pidättää ennakonpidätyksen.

Takautuvat korvaukset yhtiömallin käyttöönottamista edeltävältä ajalta maksetaan yhtiömallin voimassa ollessa yhtiölle. Tämä koskee esimerkiksi tilityksiä, jotka maksetaan sen jälkeen, kun puuttuva teosilmoitus on tehty.

#### **1.4. Vaikuttaako yhtiömalli kustannussopimukseen tai kustannusosuuksien tilityksiin?**

Yhtiömalli koskee vain niitä oikeuksia, jotka asiakas on tekijänä asiakassopimuksella luovuttanut Teoston hallinnoitaviksi. Nämä oikeudet tuottavat asiakkaalle henkilökohtaisia tilityksiä, jotka Teosto maksaa yhtiömallin käyttöönottamisen jälkeen tekijän osakeyhtiölle. Yhtiömalli ei koske kustannussopimuksia tai -oikeuksia eikä kustantajaosuuksien tilityksiä. On kuitenkin tärkeää varmistua, että mahdolliset kustantajalle tehdyt oikeuksien luovutukset ovat linjassa Teoston asiakassopimuksen ja sitä kautta yhtiömallin kanssa.

#### **1.5. Vaikuttaako yhtiömalli kustannusennakoihin ja niiden takaisinmaksamiseen?**

Yhtiömalli ei suoraan vaikuta kustannusennakoiden maksamiseen asiakkaalle. Ennakot ovat kustantajan ja asiakkaan välinen sopimusasia, jossa Teosto ei ole mukana. Jos ennako maksetaan yhtiömallin voimassaolon aikana, niin ennako pitää kohdistaa yhtiölle. Ennakon takaisinmaksua (recouping) varten kustantaja tekee valtakirjan yhtiön saamien tilitysten pidättämiseen ennakkovelan lyhentämiseksi. Teoston maksamat tilitykset ovat yhtiön liikevaihtoa siitä huolimatta, että raha maksettaisiin suoraan kustantajalle ennakon lyhentämiseen. Jokainen tilitys on siis kirjattava yhtiön kirjanpitoon.

Mikäli ennako on maksettu asiakkaalle ennen yhtiömallin käyttöönottamista ja sitä lyhennetään tekijän henkilökohtaisista tilityksistä, lyhennysten siirtäminen tehtäviksi asiakkaan yhtiön saamista tilityksistä vaikuttaa myös kustantajan asemaan. Tästä syystä ennakkoa saaneen asiakkaan on informoitava kustantajaa ennen yhtiömallin käyttöönottamista. Tällaisessa tilanteessa suoraviivaisin tapa yhtiömalliin siirtymisessä on sopia kustantajan kanssa, että henkilökohtainen jäljellä oleva kustannusennakkovelka maksetaan kustantajalle ennen yhtiömalliin siirtymistä, ja sopia tarvittaessa uudesta vastaavasta kustannusennakosta kustantajan ja yhtiön välillä sekä päivittää kustantajan edellyttämät valtakirjat. Mikäli on tarve olemassa olevan kustannusennakkovelan siirtämisestä yhtiölle, tulee siihen liittyvät verovaikutukset selvittää erikseen.

## 1.6. Voiko kuka tahansa Teoston tekijäasiakas ottaa yhtiömallin käyttöön?

Kyllä, jos tekijällä on osakeyhtiö, jonka hän omistaa yksin tai yhdessä muiden Teoston tekijäasiakkaiden kanssa.

Pienissä tuloluokissa ansiotulon verotus on kevyempää kuin yhtiöverotus, joten yhtiömallista ei välttämättä ole asiakkaalle verotuksellista hyötyä. Lisäksi yhtiömallista tulee asiakkaalle kustannuksia, jotka johtuvat oikeuksien siirtämisestä yhtiölle ja yleisistä toimintakuluista (mm. kirjanpito ja mahdolliset konsultointikulut). Mikäli asiakkaalla jo on oma kustannus(osake)yhtiö, yhtiömalliin liittyvien yleiskulujen osuus jää todennäköisesti pienemmäksi.

## 1.7. Milloin asiakkaan kannattaa ottaa yhtiömalli käyttöön?

Tiettyä alarajaa yhtiömallin kannattavuudelle ei voida määritellä, koska jokaisen asiakkaan tulonmuodostus on erilainen. Asiakkaan kokonaisverotukseen vaikuttaa hänen saamiensa henkilökohtaisten

Teosto-tilitysten ja muista lähteistä saatujen tekijänoikeustulojen (esim. suoraliensiointi tai synkronointi) määrä sekä muiden ansiotulojen (esim. palkkatulo) määrä. Myös oman kustannusyhtiön käyttäminen vaikuttaa asiaan, kun Teosto-tilitysten kustantajan osuudet maksetaan yhtiölle. Kustannusyhtiö voi olla sama osakeyhtiö, jota asiakas hyödyntää yhtiömallissa, tai eri yhtiö.

Asiakkaan kannalta tekijänoikeuskorvausten verotuksen kokonaisvaikutus muodostuu siis

- 1) tekijänä saatujen henkilökohtaisten korvausten verottamisesta ansiotulona, ja
- 2) yhtiölle maksettavien tai siirrettyjen korvausten verottamisesta yhtiön elinkeinotulona.

Asiakkaan on varmistettava yhtiömallin kannattavuus omalta kohdaltaan esim. kirjanpitäjän avustuksella tehdyillä laskelmilla, joissa edellä mainitut seikat sekä arvio lähivuosien tekijänoikeus- ja muiden tulojen kehityksestä on otettu huomioon. Oma tilannettaan voi suuntaa antavasti testata Teoston verkkosivuilla olevalla laskurilla.

## 1.8. Miten yhtiömalli otetaan käyttöön?

Asiakas, hänen yhtiönsä ja Teosto allekirjoittavat kolme sopimusta:

- Alaliite A: sopimus, jolla Teosto palauttaa asiakkaalle suurimman osan niistä oikeuksista, jotka asiakas on antanut Teoston hallinnoitaviksi asiakassopimuksella (asiakas - Teosto)

- Alaliite B: sopimus, jolla asiakas siirtää Teoston palauttamien oikeuksien yhtiölleen ja jonka vastikkeeksi yhtiö maksaa korvauksen asiakkaalle (asiakas - yhtiö); tähän sopimukseen liittyy erillinen lisäliite B.1, jossa määritellään lisenssikausi ja lisenssimaksu sekä lisenssikauden alkamisen ajankohta

- Alaliite C: sopimus, jolla yhtiö palauttaa asiakkaalta saamansa oikeudet takaisin Teoston hallinnoitaviksi (yhtiö – Teosto)

Kolmen sopimuksen muodostama kokonaisuus on nimeltään kokonaisjärjestely.

### 1.9. Mitä muita asiakirjoja ja tietoja tarvitaan?

Sopimusasiakirjojen lisäksi asiakkaan pitää toimittaa Teostolle:

- osakeyhtiön kaupparekisteriote, joka on enintään 3 kuukautta vanha
- osakeyhtiön ajantasainen osakasluettelo (osakeyhtiölain 3 luvun 15 §)

Lisenssimaksun määrittämiseksi tarvitaan tiedot asiakkaan Teostosta saamista henkilökohtaisista tilityksistä. Nämä tiedot sisältyvät Teoston toimittamiin tilityslaskelmiin ja ne löytyvät asiakkaan verkkopalvelusta. Teosto ei tee laskelmia vaan asiakas vastaa itse niiden tekemisestä ja ilmoittamisesta verottajalle osana omaa ja yhtiönsä veroilmoitusta.

Lisenssimaksun määrittämisessä huomioidaan myös muulta (ulkomaiselta) tekijänoikeusjärjestöltä kuin Teostolta musiikintekijänä saadut tilitykset viimeisen 1-5 täyden kalenterivuoden ajalta. Näitä tietoja ei ole Teostolla, vaan jos asiakas on Teostoa vastaavan ulkomaisen tekijänoikeusjärjestön suora asiakas tai jäsen, hänen pitää itse hankkia ne esimerkiksi kyseisen järjestön tilityslaskelmista.

HUOM: tämä velvollisuus koskee vain muulta tekijänoikeusjärjestöltä musiikintekijänä saatuja tekijänoikeuskorvauksia, ei tekijänoikeuskorvauksia muista lähteistä tai muissa rooleissa (esim. muusikkona).

### 1.10. Kauanko yhtiömalli (kokonaisjärjestely) on voimassa?

Yhtiömallin mukainen kokonaisjärjestely on määräaikainen ja se on voimassa 1 – 5 vuotta (lisenssikausi) asiakkaan valinnan mukaisesti. Määräaika lasketaan aina tasavuosina. Laskenta alkaa siitä päivästä, kun Teosto on omasta puolestaan allekirjoittanut kokonaisjärjestelyn sopimukset. Teosto merkitsee lisenssikauden alkamispäivän Alaliitteen B liitteeseen B.1.

### 1.11. Mitä tapahtuu asiakassopimukselle, kun yhtiömalli otetaan käyttöön?

Kun asiakas allekirjoittaa Alaliite A:n, Teosto palauttaa hänelle määräaikaisesti ne tekijänoikeudet, jotka asiakas on siirtänyt Teostolle. Muilta osin asiakkaan ja Teoston välinen asiakassopimus pysyy voimassa sinä aikana, kun yhtiömalli on käytössä. Esimerkiksi lakiin perustuvat korvausoikeudet (hyvitysmaksu ja lainauskorvaus) jäävät edelleen Teoston hallinnoitaviksi ja Teosto maksaa nämä tilitykset suoraan asiakkaalle, ei yhtiölle. Asiakkaan pitää myös normaaliin tapaan mm. tehdä teosilmoitukset ja muutenkin huolehtia asiakassopimuksen mukaisista velvoitteistaan myös sinä aikana, kun yhtiömalli on käytössä.

### 1.12. Miten siirtokorvaus (lisenssimaksu) yhtiöltä asiakkaalle lasketaan?

Yhtiön asiakkaalle maksama siirtokorvaus (Alaliite B) perustuu asiakkaan aiemmin saamiin henkilökohtaisiin Teosto-tilityksiin ja vastaaviin musiikintekijänä saatuihin tilityksiin muilta (ulkomaisilta) tekijänoikeusjärjestöiltä. Mahdolliset oman kustannusyhtiön saamat kustantajaosuudet eivät vaikuta laskelmaan.

Pääsääntö on, että laskennassa huomioidaan yhtiömallin käyttöönottoa edeltäneiden viiden täyden kalenterivuoden tilitykset, tai mikäli tilityksiä on lyhyemmältä ajalta, täysien kalenterivuosien tilitykset. Näiden vuosien tilityksistä lasketaan keskiarvo. Laskennassa käytetään tilityslaskelman bruttoa ennen veroja (mutta hallintokulujen ja kansallisten varojen vähentämisen jälkeen). Tästä keskiarvosta vähennetään osakeyhtiön laskennallisena tuloverovelkana 20 %, jolloin saadaan keskimääräinen vuosituotto.

Keskimääräinen vuosituotto kerrotaan valitun sopimuskauden pituuden mukaisella pääomituskerroimella (Verohallinnon ohjeen kohdassa 4.2.1 oleva taulukko), jolloin saadaan koko sopimuskauden käypä korvaus eli lisenssimaksu. Tämä summa merkitään Alaliitteen B liitteeseen B.1.

Lisenssimaksun laskee asiakas itse tarvittaessa kirjanpitäjän tai muun asiantuntijan avustuksella. Verohallinnon ohjeeseen sisältyy esimerkkejä lisenssimaksun laskennasta erityyppisissä tilanteissa (<https://www.vero.fi/syventavat-vero-ohjeet/>).

### 1.13. Miten siirtokorvaus (lisenssimaksu) yhtiöltä asiakkaalle suoritetaan?

Lisenssimaksu maksetaan asiakkaalle tasaerissä (ks. Verohallinnon ohjeen esimerkki 1). Mikäli yhtiömalli aloitetaan kesken vuoden, ensimmäisen ja viimeisen vuoden lisenssimaksu vastaa sopimuskauden suhteellista osuutta kalenterivuodesta (ks. Verohallinnon ohjeen esimerkit 2 ja 3).

Lisenssimaksujen kirjanpidollinen käsittely määräytyy kirjanpitolain ja kirjanpitokäytäntöjen perusteella. Asiakas ja yhtiö voivat sopia, miten lisenssimaksujen maksu käytännössä toteutetaan. Asiakkaan ja yhtiön verotuksessa noudatetaan kuitenkin Verohallinnon ohjeen mukaisia jaksotussääntöjä.

### 1.14. Kuka on "aloittava tekijä" ja miten hänen yhtiömallinsa eroaa perustilanteesta?

Aloittavalla tekijällä ei ole vähintään yhden kalenterivuoden korvaushistoriaa Teostossa tai muissakaan musiikintekijöiden oikeuksia hallinnoivissa (ulkomaisissa) tekijänoikeusjärjestöissä.

Aloittavan tekijän ensimmäinen lisenssikausi on 1-vuotinen ja välittömästi sen jälkeen alkava seuraava lisenssikausi 1, 2 tai 3 vuotta. Välittömästi tämän jälkeen alkava seuraava lisenssikausi voi olla 1 – 5 vuotta.

### 1.15. Miten aloittavan tekijän siirtokorvaus (lisenssimaksu) lasketaan?

Aloittavan tekijän ensimmäisen 1-vuotisen lisenssikauden siirtokorvaus on kiinteä. Se perustuu Teoston tekemään laskelmaan. Vuonna 2021 aloittavan tekijän siirtokorvaus on 1.200 euroa (ks. Verohallinnon ohjeen esimerkki 6).

Aloittavan tekijän toisen, 1 – 3-vuotisen lisenssikauden siirtokorvaus määräytyy ensimmäisen lisenssikauden aikana asiakkaan yhtiölle maksettujen tilitysten perusteella. Tätä korvausta pidetään keskimääräisenä vuosituotona toisella lisenssikaudella. Kauden lisenssimaksu lasketaan pääomituskerrointa käyttäen lisenssikauden pituuden mukaisesti (ks. Verohallinnon ohjeen esimerkki 7).

Kolmannesta lisenssikaudesta eteenpäin sovelletaan pääsääntöä eli otetaan laskennan pohjaksi yhtiön edellisinä tilityskausina saamat korvaukset ja lasketaan niiden keskiarvo, jolloin saadaan uuteen lisenssikauteen sovellettava keskimääräinen vuosituotto. Tämän kauden lisenssimaksu lasketaan pääomituskerrointa käyttäen lisenssikauden pituuden mukaisesti (ks. Verohallinnon ohjeen esimerkki 8).

### 1.16. Voiko yhtiömallin lopettaa kesken sopimuskauden (lisenssikauden)?

Ei voi. Yhtiömalli pysyy voimassa valitun lisenssikauden loppuun saakka. Yhtiömalli päättyy ja kokonaisjärjestely purkautuu vain seuraavissa poikkeustilanteissa:

- kun asiakas kuolee
- kun yhtiö tulee maksukyvyttömäksi
- kun yhtiö hakeutuu yrityssaneeraukseen tai selvitystilaan
- kun yhtiö on asetettu konkurssiin ja asiakas on lunastanut yhtiölle siirretyt oikeudet yhtiön konkurssipesästä
- kun yhtiö on purkautunut konkurssin seurauksena
- kun yhtiön omistus siirtyy osittainkin tahoille, jotka eivät ole Teoston tekijäasiakkaita.

### 1.17. Miten yhtiömallisopimusta jatketaan?

Yhtiömalli voidaan uudistaa eli sopimusta jatkaa joko välittömästi edellisen kauden päätyttyä tai myöhemmin. Asiakkaan pitää ilmoittaa uudistamisesta Teostolle ja yhtiölle kirjallisesti viimeistään 1 kuukausi ennen kuluvan lisenssikauden päättymistä. Asiakkaan tulee toimittaa Teostolle

- uudet, allekirjoitetut sopimuslomakkeet
- uusi, ajantasainen kaupparekisteriote
- uusi, ajantasainen osakasluettelo

Uudelle lisenssikaudelle lasketaan myös uusi lisenssimaksu Verohallinnon ohjeen mukaisesti (ks. edellä kohta 1.12. *Miten siirtokorvaus (lisenssimaksu) yhtiöltä asiakkaalle lasketaan?*).

Mikäli yhtiömalli otetaan tauon jälkeen uudelleen käyttöön, lisenssimaksu lasketaan asiakkaan ja yhtiön edeltävien viiden kalenterivuoden aikana saamien tilitysten perusteella (ks. tarkemmin Verohallinnon ohjeen esimerkki 12).

## 2. KÄYTÄNNÖN OHJEET ASIAKKAALLE

### 2.1. Sopimusmateriaaliin tutustuminen

Tutustu Teoston verkkosivuilla

<https://www.teosto.fi/musiikintekijalle/palvelut/verotus/osakeyhtio/> olevaan materiaaliin huolellisesti. Käytä tarvittaessa apunasi kirjanpitäjää, verokonsulttia tai muuta asiantuntijaa. Voit myös ottaa yhteyttä Verohallinnon asiakaspalveluun. Teosto ei voi antaa neuvontaa tai konsultointia verotukseen tai yhtiömallin kannattavuuteen liittyvissä asioissa.

Arvioi oma tilanteesi: täytyvätkö yhtiömallin käyttöönottamisen perusteet (mm. osakeyhtiö, jonka omistat yksin tai yhdessä muiden Teoston tekijäasiakkaiden kanssa) ja onko yhtiömalli sinulle hyödyllinen ottaen huomioon lyhyen ja pidemmän aikavälin näkymäsi ja tavoitteesi.

### 2.2. Aineistojen ja tietojen kerääminen

Hanki tarvittavat aineistot: enintään 3 kuukautta vanha osakeyhtiösi kaupparekisteriote ja yhtiön ajantasainen osakasluettelo.

Kerää tarvittavat tiedot: tilitystietosi Teostosta viideltä edeltävältä kalenterivuodelta tai lyhyemmältä ajalta asiakkuutesi keston mukaisesti, sekä mahdolliset tilitystietosi ulkomaisista tekijänoikeusjärjestöistä, joista olet suorana asiakkaana tai jäsenenä saanut tekijänoikeuskorvauksia musiikintekijänä.

### 2.3. Sopimuskauden valinta

Päätä, kuinka pitkän sopimuskauden haluat. Sopimuskautesi voi olla 1 – 5 vuotta. Kausi lasketaan tasavuosina lisenssikauden alkamispäivästä. Arvioi kuinka pitkäksi ajaksi haluat sitoutua yhtiömalliin, koska sen voi keskeyttää vain edellä kohdassa 1.16. mainituilla painavilla erityisperusteilla. Arvioi myös sopimuskauden pituuden vaikutusta siihen, minkä suuruisen lisenssimaksun yhtiösi pitää maksaa sinulle.

Jos olet aloittava tekijä, jolla ei ole korvaushistoriaa musiikintekijänä Teostosta tai muista (ulkomaisista) tekijänoikeusjärjestöistä, ensimmäinen sopimuskautesi on yksi

vuosi. Tämän jälkeen voit tehdä 1-, 2- tai 3-vuotisen sopimuksen ja sen jälkeen normaalisti enintään 5-vuotisen sopimuksen.

#### **2.4. Lisenssimaksun laskeminen**

Laske lisenssimaksu omien tilitystietojesi perusteella (Alaliitteen B liitteen B.1 kohdat A, B ja D).

Seuraa huolellisesti Verohallinnon ohjeen kohdan 4.2 ohjeita ja käytä tarvittaessa apunasi ulkopuolista asiantuntijaa tai Verohallinnon palveluneuvojaa.

#### **2.5. Sopimusten täydentäminen ja allekirjoittaminen**

Teoston verkkopalvelussa on pdf-sopimus pohja, johon voit täydentää tarvittavat tiedot. Käy sopimuskokonaisuus huolellisesti läpi alusta loppuun ja tarkista lopuksi antamasi tiedot. Huomaa, että Alaliitteen B liitteessä B.1 valitaan kohdissa A – D vain yksi vaihtoehto. Merkitse lisenssimaksuksi koko sopimuskaudelle laskemasi määrä, ei vuosikohtaisia summia.

HUOM: aloittavan tekijän ensimmäisen lisenssikauden korvaus koskee vain yhtä vuotta (Alaliitteen B liitteen B.1 kohta C). Tämän korvauksen voimassa olevan määrän löydät Teoston verkkopalvelusta (ks. edellä kohta 1.15. *Miten aloittavan tekijän siirtokorvaus (lisenssimaksu) lasketaan?*).

Kun sopimus on valmis, tulosta se ja allekirjoita tarvittavat kohdat asiakkaana ja yhtiösi edustajana. Yhtiösi puolesta sopimukset voi allekirjoittaa myös muu nimenkirjoitusoikeuden haltija, mutta hänen tietonsa tulee näkyä kaupparekisteriotteessa. Muista paikka ja päiväys jokaisessa Alaliitteessä.

#### **2.6. Sopimusten toimittaminen Teostoon**

Tee allekirjoittamistasi sopimuksista pdf-tiedosto. Pidä sopimuspaperit oikeassa järjestyksessä. Älä tee Alaliitteistä erillisiä tiedostoja vaan laita kaikki sivut samaan tiedostoon.

Lähetä tiedosto sähköpostilla osoitteeseen [omateosto@teosto.fi](mailto:omateosto@teosto.fi) tai suoraan omalle Teoston yhteyshenkilöllesi. Voit myös toimittaa allekirjoittamasi sopimukset postitse osoitteeseen Teosto, Musiikin Satama, Keilasatama 2 A, 02150 Espoo. Teosto allekirjoittaa sopimukset omasta puolestaan ja toimittaa sinulle sähköpostitse tai postitse lopullisen sopimuskappaleen.

Huomaa, että yhtiömalli tulee voimaan vasta, kun Teosto on omasta puolestaan allekirjoittanut sopimukset. Saamastasi sopimuskappaleesta voit tarkistaa Teoston merkitsemän voimaantulopäivän (alaliitteen B liite B.1), joka on samalla lisenssikauden alkamispäivä.



## **2.7. Teoston verkkopalvelu**

Asiakkaan verkkopalvelut säilyvät käytössäsi yhtiömallin voimassaolon aikana. Omilla verkkotunnuksillasi voit tarkastella myös yhtiösi asiakkuustietoja.

## **2.8. Teosten rekisteröinti**

Mikäli teet yhtiömallin voimassa ollessa uusia teoksia, sinun pitää ilmoittaa ne Teostolle. Teokset rekisteröidään verkkopalvelussa tekijän ominaisuudessa samalla tavoin kuin ennen yhtiömallin käyttöönottamista. Myös ilmoitukset kustannussopimuksista tehdään kuten aiemminkin.

## **2.9. Esitysilmoitusten tekeminen**

Esitysilmoitukset tehdään verkkopalvelussa esiintyjän ominaisuudessa samalla tavoin kuin ennen yhtiömallin käyttöönottamista.

## **2.10. Tilityslaskelmat**

Tilitykset, joita yhtiösi on saanut sille siirtämiesi oikeuksien perusteella, näkyvät toistaiseksi osana omaa tekijän tilitysnäkymääsi. Tekijäasiakkaana saat tilityslaskelman hyvitysmaksun ja lainauskorvauksen tilityksistä, koska ne eivät kuulu yhtiömallin piiriin. Mikäli yhtiösi on myös kustantanut teoksiasi, saat erillisen tilityslaskelman yhtiösi saamista kustantajaosuuksista.

## **2.11. Asiointi verottajan kanssa**

Teosto ei toimita veroviranomaisille mitään yhtiömalliin liittyviä tietoja. Sinun pitää huolehtia itse tarvittavien tilitystietojen ja mahdollisesti yhtiömallia koskevien sopimus- ja maksutietojen toimittamisesta verottajalle omaa ja yhtiösi veroilmoitusta tehtäessä.

## **2.12. Teoston palvelut**

Teoston normaalit neuvonta- ja verkkopalvelut ovat käytössäsi yhtiömallin voimassa ollessa. Teosto ei kuitenkaan anna esimerkiksi elinkeinotoiminnan suunnittelua tai kannattavuuden arviointia koskevaa verotukseen liittyvää neuvontaa. Tällaisten palveluiden osalta suosittelemme kääntymään ulkopuolisten asiantuntijoiden puoleen.