



I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

C. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESOLUCIÓN de 17 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010, publicado en el «B.O.E.» de 29 de abril de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de abril de 2010,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 17 de marzo de 2011.

El Rector,

Fdo.: DANIEL HERNÁNDEZ RUIPÉREZ

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 2500753

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B)	60
Obligatorias (O)	102
Optativas (Op)	66
Trabajo Fin de Grado	12
Créditos totales	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Comunicación oral y escrita	B	6	1.º	1.º
Introducción a la Musicología	O	6	1.º	1.º
Formación básica, elegir una: Historia I (de los orígenes del hombre a la Edad Media) Introducción a la H. ^a del Arte I (Arte Antiguo y Medieval)	B	6	1.º	1.º
Introducción al análisis musical	O	6	1.º	1.º



Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Elegir una asignatura Optativa	Op	6	1.º	1.º
Historia II (Edad Moderna y Contemporánea)	B	6	1.º	2.º
Introducción a la Hª del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo)	B	6	1.º	2.º
Literatura comparada	B	6	1.º	2.º
Informática aplicada	B	6	1.º	2.º
La música en la Antigüedad y Edad Media	O	6	1.º	2.º
Introducción a la Antropología	B	6	2.º	1.º
Estética	B	6	2.º	1.º
La música en el Renacimiento	O	6	2.º	1.º
Etnomusicología general	O	6	2.º	1.º
Paleografía musical	O	6	2.º	1.º
Acústica musical	B	6	2.º	2.º
Didáctica de la expresión musical	B	6	2.º	2.º
La música en el siglo XVII	O	6	2.º	2.º
Etnomusicología en España	O	6	2.º	2.º
Sociología de la música	O	6	2.º	2.º
La música en el siglo XVIII	O	6	3.º	1.º
Musicología aplicada a la docencia	O	6	3.º	1.º
Elegir tres Asignaturas optativas	OP	18	3.º	1.º
La música en el siglo XIX	O	6	3.º	2.º
Música y medios de comunicación	O	6	3.º	2.º
Pensamiento musical	O	6	3.º	2.º
Elegir dos Asignaturas optativas	OP	12	3.º	2.º
Trabajo Fin de Grado	TFG	12	4.º	ANUAL
La música en el siglo XX (I)	O	6	4.º	1.º
Metodología de investigación en Musicología	O	6	4.º	1.º
Elegir dos Asignaturas optativas	Op	12	4.º	1.º
La música en el siglo XX (II)	O	6	4.º	2.º
Elegir tres asignaturas optativas	Op	18	4.º	2.º

Asignaturas optativas	Créditos	Curso	Semestre
Introducción a la Sociología	6	1.º	1.º
Latín y liturgia	6	1.º	1.º
Lengua moderna, inglés académico	6	3.º	1.º
Paleografía medieval e Historia de la escritura	6	3.º	1.º
Informática musical	6	3.º	1.º
La música en España I	6	3.º	1.º
Antropología y Folklore	6	3.º	1.º
Métodos y técnicas en Etnomusicología	6	3.º	1.º
Música y género	6	3.º	2.º
Gestión cultural y musical	6	3.º	2.º
Paleografía española moderna	6	3.º	2.º
Técnicas experimentales en acústica	6	3.º	1.º
Musicoterapia	6	3.º	2.º
Organología e Iconografía musical	6	4.º	1.º
Historia de la danza	6	4.º	1.º
Ópera y dramaturgia musical	6	4.º	1.º
Crítica musical e historia de la interpretación	6	4.º	1.º
Música y cine	6	4.º	2.º
La música de jazz	6	4.º	2.º
Músicas populares urbanas	6	4.º	2.º
La música en España II	6	4.º	2.º
Prácticas externas	6	4.º	2.º



Asignaturas optativas	Créditos	Curso	Semestre
Una asignatura optativa de H. ^a del Arte: La catedral medieval Pintura europea del siglo XVII Vanguardias históricas Historia del cine español	6	4.º	2.º

Nota sobre el Grado en Historia y Ciencias de la Música:

El Plan de Estudios está diseñado para que el alumno pueda, mediante la elección de las asignaturas optativas y los contenidos específicos del Trabajo Fin de Grado, orientar su formación hacia perfiles profesionales concretos, cuya especialización podría completarse con estudios posteriores de Máster y Doctorado. Los perfiles propuestos son:

- Música, medios y gestión cultural.
- Investigación y patrimonio.
- Docencia musical.