



I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

C. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESOLUCIÓN de 12 de marzo de 2012, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de Estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011, publicado en el «B.O.E.» de 7 de enero de 2012, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de diciembre de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 12 de marzo de 2012.

El Rector,

Fdo.: DANIEL HERNÁNDEZ RUIPÉREZ

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 4313142

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

<i>Tipo de materia</i>	<i>Créditos</i>
Obligatorias	9
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo Fin de Máster	15
Créditos totales	60

Tabla 2. Estructura general del plan de estudios

Módulos		Materia	Carácter	Créditos ECTS	
Obligatorias comunes	Bloque A: Medieval/Moderno	Usos y funciones de la imagen. Estado de la cuestión	OBL	3	
		La consideración social del artista en la Edad Moderna	OBL	3	
	Bloque B: Contemporáneo	Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX	OBL	3	
		Pintura y escultura del siglo XX	OBL	3	
	Bloque C	Seminario monográfico	OBL	3	
	Optativas comunes	Bloque A	Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV	OP	3
			Escultura medieval. Problemas de enfoque y métodos	OP	3
Estética medieval			OP	3	
Bloque B		Arte renacentista español	OP	3	
		Líneas de investigación en el Arte Barroco	OP	3	
		Barroco «versus» Ilustración	OP	3	
		Contextos históricos de la cultura barroca	OP	3	
		La platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión. Posibilidades de investigación	OP	3	
		Artes aplicadas	OP	3	
Bloque C		Factores de influencia en el estudio de la arquitectura contemporánea	OP	3	
		Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas	OP	3	
		Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes	OP	3	
		Arte, literatura y cultura: perspectivas semiótica y sociología	OP	3	
		Mercado del arte (siglos XIX y XX)	OP	3	
		Arte, política y activismo	OP	3	
		Arte y tiempo (observaciones sobre la «situación histórica» de la época actual)	OP	3	
Prácticas externas		Prácticas externas	OBL	6	
Trabajo Fin de Máster		Trabajo Fin de Máster	OBL	15	

En las asignaturas obligatorias elegir uno de los dos bloques (A o B)