



# I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

## C. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

*RESOLUCIÓN de 2 de marzo de 2015, del Rectorado de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de Estudios de Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Máster Universitario Conjunto de Universidad de Salamanca y Universidad de Valladolid).*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de febrero de 2014, publicado en el «B.O.E.» de 11 de marzo de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 28 de febrero de 2014,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de *Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en contacto (Máster Universitario conjunto de Universidad de Salamanca y Universidad de Valladolid)*, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 2 de marzo de 2015.

*El Rector,*

Fdo.: DANIEL HERNÁNDEZ RUIPÉREZ

**PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO (MÁSTER UNIVERSITARIO CONJUNTO DE UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)**

*Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades*

*Código Titulación: 4314365*

<b>Tipo de materia</b>	<b>Créditos</b>
Obligatorias (Ob)	3
Optativas (Op)	45
Prácticas externas obligatorias (PE)	--
Trabajo Fin de Máster	12
Créditos totales	60



Itinerario	Asignatura	Tipo	Créditos CTS
<b>Itinerario A:</b> Linguística y Lengua Inglesa	Corpus Linguistics and its Applications	Op	6
	Discourse Analysis in English	Op	6
	Phonology, Dialects and Discourse	Op	6
	Comparative Approaches to English Grammar	Op	6
	Metacognitive Approaches to Discourse Semantics	Op	6
	Pragmatics and its Cross Cultural Perspective	Op	6
	Research on Languages in Contact: the importance of Linguistic Data	Op	6
	Methodological and research resources for English Language teaching	Op	3
	Syllabus Design, Production and Evaluation of Methodological Material	Op	3
	Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa	Op	3
<b>Itinerario B:</b> Literatura y Cultura: Modernidad y postmodernidad: discursos y culturas en contacto	Transitions between the Middle Ages and the Renaissance	Op	3
	The Age of Shakespeare and Cervantes	Op	6
	The Rise and Development of the Novel	Op	3
	The Romantic Imagination	Op	6
	Gender in Postmodernist Literary Discourse	Op	3
	American Poetry and Poetics	Op	6
	Postmodernist Aesthetics	Op	3
	The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides	Op	6
	Representations of Spain in British and American Literature	Op	3
	Trans-Nations in American Literature and Culture	Op	3
	Migration and Space in American Culture	Op	3
	Metafiction in Literature and Film	Op	3
	Theater on the Margins: Race, Gender and Empire	Op	3
	«The One and the Many»: The Short Story and the Short Story Composite	Op	3
	Trans-Canadian Literature	Op	3
Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa	Op	3	
<b>Itinerario C:</b> mixto	El alumno deberá elegir 45 créditos del total de asignaturas ofertadas entre el itinerario A y B	Op	45
<b>Itinerarios A,B,C</b>	Writing a Research Paper	O	3
	Trabajo Fin de Máster	TFM	12