



I. COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

D. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESOLUCIÓN de 28 de febrero de 2019, del Rectorado de la Universidad de Salamanca, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido el informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, publicado mediante Resolución de 31 de marzo de 2011 de la Universidad de Salamanca en el Boletín Oficial del Estado de fecha 5 de mayo de 2011 y corregido por Resolución del 2 de mayo de 2014, publicada en el Boletín Oficial del Estado de fecha 12 de mayo de 2014.

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

Salamanca, 28 de febrero de 2019.

El Rector,
Fdo.: RICARDO RIVERO ORTEGA

**PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN BELLAS ARTES
POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 2502014

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (Ob)	90
Optativas (Op)	24
Obligatoria de mención (Ob Menc)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	18
Créditos totales	240

El título obtenido tras cursar los 240 créditos correspondientes constará de una de las menciones si el alumno ha cursado íntegramente los 48 créditos correspondientes en esa misma mención. El título será entonces de «Graduado en Bellas Artes. Mención Audiovisuales (Mención 1) / Dibujo (Mención 2) / Escultura (Mención 3) / Grabado (Mención 4) / Pintura (Mención 5)». El alumno puede optar por un itinerario mixto, alternando asignaturas obligatorias / optativas de mención pertenecientes distintas menciones, en cuyo caso recibirá un título equivalente de graduado en Bellas Artes sin mención.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Dibujo I	FB	6	Semestral
Dibujo II	FB	6	Semestral
Pintura I	FB	6	Semestral
Pintura II	FB	6	Semestral
Escultura I	FB	6	Semestral
Escultura II	FB	6	Semestral
Sistemas de Representación	FB	6	Semestral
Psicología del Arte	FB	6	Semestral
Análisis del Discurso Artístico y literario	FB	6	Semestral
Historia del Arte Moderno	FB	6	Semestral
Técnicas del Dibujo I	Ob	6	Semestral
Técnicas del Dibujo II	Ob	6	Semestral
Técnicas Pictóricas I	Ob	6	Semestral
Técnicas Pictóricas II	Ob	6	Semestral
Técnicas Escultóricas I	Ob	6	Semestral
Técnicas Escultóricas II	Ob	6	Semestral
Fotografía I	Ob	6	Semestral
Fotografía II	Ob	6	Semestral
Introducción a la imagen digital	Ob	6	Semestral

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Grabado y Técnicas de Impresión	Ob	6	Semestral
Introducción al diseño	Ob	6	Semestral
Historia del Arte Contemporáneo	Ob	6	Semestral
Teoría del Arte Moderno	Ob	6	Semestral
Teoría del Arte Contemporáneo	Ob	6	Semestral
Gestión, Ámbito artístico y Mundo Profesional	Ob	6	Semestral
Metodología del Proyecto I. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Metodología del Proyecto I. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Metodología del Proyecto I. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Metodología del Proyecto I. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Metodología del Proyecto I. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Metodología del Proyecto II. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Metodología del Proyecto II. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Metodología del Proyecto II. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Metodología del Proyecto II. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Metodología del Proyecto II. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral



Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Audiovisuales	Op / Ob Menc.1	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Dibujo	Op / Ob Menc.2	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Escultura	Op / Ob Menc.3	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Grabado	Op / Ob Menc.4	6	Semestral
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Pintura	Op / Ob Menc.5	6	Semestral
Diseño Gráfico I	Op	6	Semestral
Diseño Gráfico II	Op	6	semestral
Arte y Fotografía	Op	6	Semestral
Arte y Espacio Arquitectónico	Op	6	Semestral
Arte y Naturaleza	Op	6	Semestral
Ilustración	Op	6	Semestral
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Op	6	Semestral
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Op	6	Semestral
Escenografía	Op	6	Semestral
Paisaje	Op	6	Semestral
Arte y Educación	Op	6	Semestral
Crítica de Arte	Op	6	Semestral

- Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.