

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6628 *Resolución de 17 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Ingleses.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010, publicado en el BOE de 29 de abril de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de abril de 2010,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 17 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN ESTUDIOS INGLESES

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 2500747

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B)	60
Obligatorias (O)	132
Optativas (Op)	42
Trabajo Fin de Grado	6
Créditos totales	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Lengua Española.	B	6	1º
Lengua Inglesa I.	O	6	1º
Introducción a la Literatura Inglesa.	O	6	1º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua I: Alemán.			
Segunda Lengua I: Árabe.			
Segunda Lengua I: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua I: Coreano.			
Segunda Lengua I: Francés.			
Segunda Lengua I: Griego moderno.	B	6	1º
Segunda Lengua I: Griego y latín.			
Segunda Lengua I: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua I: Italiano.			
Segunda Lengua I: Japonés.			
Segunda Lengua I: Lenguas Indoiránicas.			
Segunda Lengua I: Portugués.			
Optativa de Facultad.	Op	3	1º
Lingüística General.	B	6	1º

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Literatura Española.	B	6	1º
Lengua Inglesa II.	O	6	1º
Fonética y Fonología Inglesas.	O	6	1º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua II: Alemán.			
Segunda Lengua II: Árabe.			
Segunda Lengua II: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua II: Coreano.			
Segunda Lengua II: Francés.			
Segunda Lengua II: Griego moderno.	B	6	1º
Segunda Lengua II: Griego y latín.			
Segunda Lengua II: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua II: Italiano.			
Segunda Lengua II: Japonés.			
Segunda Lengua II: Lenguas Indoiranias.			
Segunda Lengua II: Portugués.			
Optativa de Facultad.	Op	3	1º
Teoría de la Literatura.	B	6	2º
Lengua Inglesa III.	O	6	2º
Literatura Norteamericana hasta finales del siglo XIX.	O	6	2º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua III: Alemán.			
Segunda Lengua III: Árabe.			
Segunda Lengua III: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua III: Coreano.			
Segunda Lengua III: Francés.			
Segunda Lengua III: Griego moderno.	B	6	2º
Segunda Lengua III: Griego y latín.			
Segunda Lengua III: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua III: Italiano.			
Segunda Lengua III: Japonés.			
Segunda Lengua III: Lenguas Indoiranias.			
Segunda Lengua III: Portugués.			
Optativa de Facultad.	Op	3	2º
Lengua Inglesa IV.	O	6	2º
Otras Literaturas en Lengua Inglesa.	O	6	2º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua IV: Alemán.			
Segunda Lengua IV: Árabe.			
Segunda Lengua IV: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua IV: Coreano.			
Segunda Lengua IV: Francés.			
Segunda Lengua IV: Griego moderno.	B	6	2º
Segunda Lengua IV: Griego y latín.			
Segunda Lengua IV: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua IV: Italiano.			
Segunda Lengua IV: Japonés.			
Segunda Lengua IV: Lenguas Indoiranias.			
Segunda Lengua IV: Portugués.			
Básicas transversales:			
Relaciones Internacionales.			
Nuevas Tecnologías.			
Historia.			
Historia de la Filosofía.	B	12	2º
Psicología.			

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Optativa de Facultad.	Op	3	2º
Lengua Inglesa V.	O	6	3º
Literatura Inglesa: Edad Media y Renacimiento.	O	6	3º
Estudios Culturales de Gran Bretaña.	O	4.5	3º
Estudios Culturales de Estados Unidos.	O	4.5	3º
Optativas de Formación Filológica Complementaria.	Op	9	3º
Gramática Inglesa.	O	6	3º
Historia de la Lengua Inglesa.	O	6	3º
Literatura Inglesa: de la Restauración hasta el Romanticismo.	O	4.5	3º
Literatura Norteamericana: Poesía del siglo XX.	O	4.5	3º
Optativas de Formación Filológica Complementaria.	Op	9	3º
Lengua Inglesa VI.	O	6	4º
Semántica Inglesa.	O	4.5	4º
Pragmática Inglesa.	O	4.5	4º
Literatura Inglesa: Romanticismo y Época Victoriana.	O	6	4º
Literatura Norteamericana: Teatro del siglo XX.	O	4.5	4º
Optativa de Formación Filológica Complementaria.	Op	4.5	4º
Gramática Histórica.	O	6	4º
Literatura Inglesa del siglo XX.	O	6	4º
Literatura Norteamericana: Narrativa del siglo XX.	O	4.5	4º
Trabajo Fin de Grado (TFG).	TFG	6	4º
Optativas de Formación Filológica Complementaria.	Op	7.5	4º

Asignaturas optativas de Facultad de 1º y 2º curso	Créditos
Tercera Lengua I: Catalán	3
Tercera Lengua I: Francés	3
Tercera Lengua I: Gallego	3
Tercera Lengua I: Griego Clásico	3
Tercera Lengua I: Italiano	3
Tercera Lengua I: Japonés	3
Tercera Lengua I: Neerlandés	3
Tercera Lengua I: Portugués	3
Tercera Lengua I: Rumano	3
Tercera Lengua I: Ruso	3
Tercera Lengua I: Vasco	3
Introducción a los estudios italianos	3
Introducción a los estudios franceses	3
El lenguaje y las lenguas	3
Gramática para la enseñanza del español I	3
Cultura hispanohebra	3
Mitología clásica	3
Introducción a la Literatura Antigua	3
Modelos literarios en la Edad Media europea	3
Modelos literarios del Romanticismo europeo	3
Introducción a la Narrativa española: novela y cuento	3
Introducción al Teatro español	3
Tercera Lengua II: Catalán	3
Tercera Lengua II: Francés	3
Tercera Lengua II: Gallego	3
Tercera Lengua II: Griego Clásico	3
Tercera Lengua II: Italiano	3

Asignaturas optativas de Facultad de 1º y 2º curso	Créditos
Tercera Lengua II: Japonés	3
Tercera Lengua II: Neerlandés	3
Tercera Lengua II: Portugués	3
Tercera Lengua II: Rumano	3
Tercera Lengua II: Ruso	3
Tercera Lengua II: Vasco	3
Gramática para la enseñanza del español II	3
Introducción a los estudios ingleses	3
Elaboración de textos científicos en español	3
Cultura hispanoárabe	3
Literatura comparada	3
La tradición clásica	3
El latín en Europa	3
Modelos literarios del Renacimiento europeo	3
Modelos literarios de la Ilustración europea	3
Modelos literarios de las Vanguardias europeas	3
Modelos Literarios del Posmodernismo europeo	3
Introducción a la Poesía española	3
Introducción a la Literatura Hispanoamericana: conceptos y corrientes	3
La mujer en la Literatura.	3

Nota: El alumno no podrá cursar como Tercera Lengua la que no haya cursado como Primera o como Segunda.

Asignaturas optativas de formación filológica complementaria de 3º y 4º curso	Créditos
Sociolingüística inglesa	4.5
Lingüística de corpus	4.5
Análisis lingüístico de textos científico-técnicos en inglés	4.5
Análisis del discurso y discurso social	3
Recursos para la redacción en lengua inglesa y la elaboración de un trabajo de investigación	3
Lengua inglesa aplicada al estudio y traducción de los lenguajes especializados en un contexto empresarial: comercio y turismo.	3
Raza, género, sexualidad, cine y teatro en culturas de habla inglesa	4.5
Narrativa popular en lengua inglesa	4.5
Estudios comparados de cine y literatura.	4.5
El humor en la literatura en lengua inglesa	4.5
Evolución de los espacios escénicos en el teatro inglés	3
Estudios de literatura inglesa comparada	3
Dialectología inglesa	4.5
Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés	4.5
Variación lingüística en textos literarios ingleses	4.5
Análisis del discurso y lengua hablada.	3
Gramática del discurso.	3
Variación Lingüística en inglés moderno temprano	3
Literatura afroamericana	4.5
Multiculturalismo en la literatura norteamericana.	4.5
La novela autobiográfica en la literatura norteamericana.	4.5
El relato breve en lengua inglesa	4.5
Oralidad, performance e identidad en el contexto literario actual en lengua inglesa	3