

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**6630** *Resolución de 17 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Portugueses y Brasileños.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010, publicado en el BOE de 29 de abril, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de abril de 2010,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Estudios Portugueses y Brasileños, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 17 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y  
BRASILEÑOS

**Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades**

*Código titulación: 2500748*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B) . . . . .	60
Obligatorias (O) . . . . .	144
Optativas (Op) . . . . .	24
Trabajo Fin de Grado . . . . .	12
Créditos totales . . . . .	240

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Lengua Española.	B	6	1.º
Lengua Portuguesa I.	O	6	1.º
Latín.	O	6	1.º
Elegir una de entre las siguientes: Segunda Lengua I: Alemán. Segunda Lengua I: Árabe. Segunda Lengua I: Catalán, gallego y vasco. Segunda Lengua I: Coreano. Segunda Lengua I: Francés. Segunda Lengua I: Griego moderno. Segunda Lengua I: Griego y latín. Segunda Lengua I: Hebreo y Arameo. Segunda Lengua I: Inglés. Segunda Lengua I: Italiano. Segunda Lengua I: Japonés. Segunda Lengua I: Lenguas Indoiránicas.	B	6	1.º
Elegir una Optativa de Facultad.	Op	3	1.º
Lingüística General.	B	6	1.º

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Literatura Española.	B	6	1.º
Lengua Portuguesa II.	O	6	1.º
Historia y Cultura Portuguesa I.	O	6	1.º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua II: Alemán.			
Segunda Lengua II: Árabe.			
Segunda Lengua II: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua II: Coreano.			
Segunda Lengua II: Francés.			
Segunda Lengua II: Griego moderno.	B	6	1.º
Segunda Lengua II: Griego y latín.			
Segunda Lengua II: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua II: Inglés.			
Segunda Lengua II: Italiano.			
Segunda Lengua II: Japonés.			
Segunda Lengua II: Lenguas Indoiranias.			
Elegir una Optativa de Facultad.	Op	3	1.º
Teoría de la Literatura.	B	6	2.º
Lengua Portuguesa III.	O	6	2.º
Periodización de la Literatura Portuguesa I.	O	6	2.º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua III: Alemán.			
Segunda Lengua III: Árabe.			
Segunda Lengua III: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua III: Coreano.			
Segunda Lengua III: Francés.			
Segunda Lengua III: Griego moderno.	B	6	2.º
Segunda Lengua III: Griego y latín.			
Segunda Lengua III: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua III: Inglés.			
Segunda Lengua III: Italiano.			
Segunda Lengua III: Japonés.			
Segunda Lengua III: Lenguas Indoiranias.			
Elegir una Optativa de Facultad.	Op	3	2.º
Lengua Portuguesa IV.	O	6	2.º
Periodización de la Literatura Portuguesa II.	O	6	2.º
Elegir una de entre las siguientes:			
Segunda Lengua IV: Hebreo y Arameo.			
Segunda Lengua IV: Catalán, gallego y vasco.			
Segunda Lengua IV: Coreano.			
Segunda Lengua IV: Alemán.			
Segunda Lengua IV: Griego moderno.			
Segunda Lengua IV: Griego y latín.	B	6	2.º
Segunda Lengua IV: Francés.			
Segunda Lengua IV: Lenguas Indoiranias.			
Segunda Lengua IV: Inglés.			
Segunda Lengua IV: Árabe.			
Segunda Lengua IV: Japonés.			
Segunda Lengua IV: Italiano.			

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Elegir dos asignaturas Básicas transversales (cada una de 6 ECTS). Relaciones Internacionales. Nuevas Tecnologías. Historia. Historia de la Filosofía. Psicología.	B	12	2.º
Elegir una Optativa de Facultad.	Op	3	2.º
Lengua Portuguesa V.	O	6	3.º
Lingüística sincrónica del portugués.	O	6	3.º
Clásicos de la literatura portuguesa I.	O	6	3.º
Clásicos de la literatura brasileña.	O	6	3.º
Elegir optativas de la Formación Filológica Complementaria.	Op	3	3.º
El portugués de Brasil.	O	6	3.º
Lingüística diacrónica del portugués I.	O	6	3.º
Historia y cultura portuguesa II.	O	6	3.º
Historia y cultura brasileñas.	O	6	3.º
Clásicos de literatura portuguesa II.	O	6	3.º
Elegir optativas de la Formación Filológica Complementaria.	Op	3	3.º
Literatura comparada portuguesa/española.	O	6	4.º
Lingüística contrastiva del portugués/español.	O	6	4.º
Literatura portuguesa y otras artes.	O	6	4.º
Literaturas Africanas de lengua portuguesa.	O	6	4.º
Elegir una optativa de la Formación Filológica Complementaria.	Op	3	4.º
Lingüística diacrónica del portugués II.	O	6	4.º
Literatura brasileña y otras artes.	O	6	4.º
Didáctica de la lengua portuguesa.	O	6	4.º
Optativa de la Formación Filológica Complementaria.	Op	3	4.º
Trabajo Fin de Grado (TFG).	TFG	12	4.º

Asignaturas optativas de Facultad de 1º Y 2º curso	Créditos
Tercera Lengua I: Alemán . . . . .	3
Tercera Lengua I: Catalán . . . . .	3
Tercera Lengua I: Francés . . . . .	3
Tercera Lengua I: Gallego . . . . .	3
Tercera Lengua I: Griego Clásica . . . . .	3
Tercera Lengua I: Italiano . . . . .	3
Tercera Lengua I: Japonés . . . . .	3
Tercera Lengua I: Neerlandés . . . . .	3
Tercera Lengua I: Rumano . . . . .	3
Tercera Lengua I: Ruso . . . . .	3
Tercera Lengua I: Vasco . . . . .	3
Introducción a los estudios italiano . . . . .	3
Introducción a los estudios franceses . . . . .	3
El lenguaje y las lenguas . . . . .	3
Gramática para la enseñanza del español I . . . . .	3
Cultura hispanohebra . . . . .	3
Mitología clásica . . . . .	3
Introducción a la Literatura Antigua . . . . .	3
Modelos literarios en la Edad Media europea . . . . .	3
Modelos literarios del Renacimiento europeo . . . . .	3

Asignaturas optativas de Facultad de 1º Y 2º curso	Créditos
Modelos literarios de la Ilustración europea . . . . .	3
Introducción a la Narrativa española: novela y cuento . . . . .	3
Introducción al Teatro español . . . . .	3
Tercera Lengua II: Alemán . . . . .	3
Tercera Lengua II: Catalán . . . . .	3
Tercera Lengua II: Francés . . . . .	3
Tercera Lengua II: Gallego . . . . .	3
Tercera Lengua II: Griego Clásico . . . . .	3
Tercera Lengua II: Italiano . . . . .	3
Tercera Lengua II: Japonés . . . . .	3
Tercera Lengua II: Neerlandés . . . . .	3
Tercera Lengua II: Rumano . . . . .	3
Tercera Lengua II: Ruso . . . . .	3
Tercera Lengua II: Vasco . . . . .	3
Gramática para la enseñanza del español II . . . . .	3
Introducción a los estudios ingleses . . . . .	3
Elaboración de textos científicos en español . . . . .	3
Cultura hispanoárabe . . . . .	3
Literatura comparada . . . . .	3
La tradición clásica . . . . .	3
El latín en Europa . . . . .	3
Modelos literarios del Romanticismo europeo . . . . .	3
Modelos literarios del Posmodernismo europeo . . . . .	3
Modelos literarios de las Vanguardias europeas . . . . .	3
Introducción a la Poesía española . . . . .	3
Introducción a la Literatura Hispanoamericana: conceptos y corrientes . . . . .	3
La mujer en la Literatura . . . . .	3

  

Asignaturas optativas de Formación Filológica Complementaria de 3.º y 4.º curso	Créditos
Fonética y fonología de la lengua portuguesa . . . . .	3
Introducción a la Lingüística Románica . . . . .	3
Introducción a la literatura románica . . . . .	3
Traducción de textos literarios portugueses/español . . . . .	3
Vanguardias y neovanguardias en Portugal y Brasil . . . . .	3
Variaciones de la lengua portuguesa . . . . .	3
Historia y cultura gallegas . . . . .	3
Culturas en contacto en la expansión portuguesa . . . . .	3
Literatura gallega actual . . . . .	3