

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**6639** *Resolución de 17 de marzo de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010, publicado en el BOE de 29 de abril de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de abril de 2010,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 17 de marzo de 2011.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

#### PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO/A EN LENGUAS, LITERATURAS Y CULTURAS ROMÁNICAS

##### Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

*Código Titulación: 2500754*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (B) . . . . .	60
Obligatorias (O) . . . . .	132
Optativas (Op) . . . . .	36
Trabajo Fin de Grado . . . . .	12
<b>Créditos totales . . . . .</b>	<b>240</b>

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Lengua Española.	B	6	1.º
Lengua Francesa I*.	B	6	1.º
Lengua Italiana I.	O	6	1.º
Literatura Italiana I.	O	6	1.º
Elegir dos Optativas de Facultad.	Op	6	1.º
Lingüística General.	B	6	1.º
Literatura Española.	B	6	1.º
Lengua Francesa II.	B	6	1.º
Lengua Italiana II.	O	6	1.º
Elegir dos Optativas de Facultad.	Op	6	1.º
Teoría de la Literatura.	B	6	2.º
Literatura Italiana II.	O	6	2.º

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Curso
Lengua Francesa III.	O	6	2.º
Lengua Italiana III.	O	6	2.º
Introducción a la Lingüística Románica.	O	6	2.º
Lengua Francesa IV.	O	6	2.º
Lengua Italiana IV.	O	6	2.º
Introducción a la Literatura Románica.	O	6	2.º
Elegir dos asignaturas Básicas transversales (cada una de 6 ECTS). Relaciones Internacionales. Nuevas Tecnologías. Historia. Historia de la Filosofía. Psicología.	B	12	2.º
Literatura Francesa I.	B	6	3.º
Lingüística Románica I.	O	6	3.º
Latín I.	O	6	3.º
Lengua Portuguesa I.	O	6	3.º
Elegir dos Optativas de la Formación Filológica Complementaria.	Op	6	3.º
Literatura Francesa II.	B	6	3.º
Literatura Comparada: ámbito Románico I.	O	6	3.º
Latín II.	O	6	3.º
Lengua Portuguesa II.	O	6	3.º
Elegir dos Optativas de la Formación Filológica Complementaria.	Op	6	3.º
Lingüística Románica II.	O	3	4.º
Lengua Portuguesa III.	O	6	4.º
Periodización de la Literatura Portuguesa I.	O	6	4.º
Seminario de Orientación e Integración Laboral I.	O	3	4.º
Elegir cuatro Optativas de la Formación Filológica Complementaria.	Op	12	4.º
Literatura Comparada: Ámbito Románico II.	O	3	4.º
Lengua Portuguesa IV.	O	6	4.º
Periodización de la Literatura Portuguesa II.	O	6	4.º
Seminario de Orientación e Integración Laboral II.	O	3	4.º
Trabajo Fin de Grado.	TFG	12	4.º

\* La Lengua Francesa se empieza a estudiar a partir de un nivel de lengua A2 (Marco Europeo para las lenguas).

Asignaturas optativas de Facultad de 1.º Y 2.º curso	Créditos
Gramática para la enseñanza del español I.	3
Tercera Lengua I: Catalán.	3
Tercera Lengua I: Alemán.	3
Tercera Lengua I: Gallego.	3

Asignaturas optativas de Facultad de 1.º Y 2.º curso	Créditos
Tercera Lengua I: Griego Clásico.	3
Tercera Lengua I: Italiano.	3
Tercera Lengua I: Japonés.	3
Tercera Lengua I: Neerlandés.	3
Tercera Lengua I: Portuguesa.	3
Tercera Lengua I: Francés.	3
Tercera Lengua I: Rumano.	3
Tercera Lengua I: Ruso.	3
Tercera Lengua I: Vasco.	3
Introducción a los estudios italianos.	3
Introducción a los estudios franceses.	3
El lenguaje y las lenguas.	3
Gramática para la enseñanza del español II.	3
Cultura hispanohebraea.	3
Mitología clásica.	3
Introducción a la Literatura Antigua.	3
Modelos literarios en la Edad Media europea.	3
Modelos literarios del Renacimiento europeo.	3
Modelos literarios de la Ilustración europea.	3
Introducción a la Narrativa española: Novela y cuento.	3
Introducción al Teatro español.	3
Tercera Lengua II: Catalán.	3
Tercera Lengua II: Alemán.	3
Tercera Lengua II: Gallego.	3
Tercera Lengua II: Italiano.	3
Tercera Lengua II: Japonés.	3
Tercera Lengua II: Neerlandés.	3
Tercera Lengua II: Portuguesa.	3
Tercera Lengua II: Francés.	3
Tercera Lengua II: Rumano.	3
Tercera Lengua II: Ruso.	3
Tercera Lengua II: Vasco.	3
Introducción a los estudios ingleses.	3
Elaboración de textos científicos en español.	3
Cultura hispanoárabe.	3
Literatura comparada.	3
La tradición clásica.	3
El latín en Europa.	3

Asignaturas optativas de Facultad de 1.º Y 2.º curso	Créditos
Modelos literarios del Romanticismo europeo.	3
Modelos literarios del Posmodernismo europeo.	3
Modelos literarios de las Vanguardias europeas.	3
Introducción a la Poesía española.	3
Introducción a la Literatura Hispanoamericana: Conceptos y corrientes.	3
La mujer en la Literatura.	3

Los alumnos del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas no pueden cursar como Tercera Lengua optativa las Lenguas: francesa, portuguesa o italiana, puesto que ya son propias de este Grado.

Asignaturas optativas de Formación Filológica Complementaria de 3.º y 4.º curso	Créditos
Historia de Italia.	3
Traducción español-italiano.	3
Sociolingüística del Italiano.	3
Traducción de textos literarios Portugués-Español.	3
Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa.	3
Vanguardias y Neovanguardias en Portugal y Brasil.	3
Lingüística Comparada: Francés-Español.	3
La Intercomprensión de las Lenguas Romances.	3
Literatura Francófona del Magreb.	3
Dialectología Histórica del Español.	3
Comentario Filológico de Textos.	3
El Español de América.	3
Diccionarios del Español.	3
Catalán I.	3
Latín: Textos.	3
Patrimonio Cultural Italiano.	3
Sociología de la Literatura Italiana.	3
Historia y Cultura Gallegas.	3
Culturas en contacto en la Expansión Portuguesa.	3
Literatura y Filosofía en el Siglo XX: El Ensayo en Lengua Francesa.	3
Literatura Francesa y Cine.	3
Morfología del Español.	3
Catalán II.	3
Literatura Rumana.	3