

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**4507** *Resolución de 12 de marzo de 2012, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011, publicado en el BOE de 7 de enero de 2012, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de diciembre de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 12 de marzo de 2012.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

**PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE**

**Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

*Código titulación: 4313142*

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

| Tipo de materia             | Créditos |
|-----------------------------|----------|
| Obligatorias .....          | 9        |
| Optativas .....             | 30       |
| Prácticas externas .....    | 6        |
| Trabajo Fin de Máster ..... | 15       |
| Créditos totales .....      | 60       |

Tabla 2. Estructura general del plan de estudios

| Módulos               | Materia                     | Carácter  | Créditos ECTS |
|-----------------------|-----------------------------|---|---------------|
| Obligatorias comunes. | Bloque A: Medieval/Moderno. | Usos y funciones de la imagen. Estado de la cuestión.   | OBL 3         |
|                       |                             | La consideración social del artista en la Edad Moderna. | OBL 3         |
|                       | Bloque B: Contemporáneo.    | Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX.        | OBL 3         |
|                       |                             | Pintura y escultura del siglo XX.                       | OBL 3         |
|                       | Bloque C.                   | Seminario monográfico.                                  | OBL 3         |

| Módulos            |  | Materia   | Carácter   | Créditos ECTS |
|--------------------|--|---|--|---------------|
| Optativas comunes. | Bloque A.  | Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV.                          | OP   | 3             |
|                    |  | Escultura medieval. Problemas de enfoque y métodos.   | OP   | 3             |
|                    |  | Estética medieval.  | OP   | 3             |
|                    | Bloque B.  | Arte renacentista español.  | OP   | 3             |
|                    |  | Líneas de investigación en el Arte Barroco.   | OP   | 3             |
|                    |  | Barroco «versus» Ilustración.   | OP   | 3             |
|                    |  | Contextos históricos de la cultura barroca.   | OP   | 3             |
|                    |  | La platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión. Posibilidades de investigación. | OP   | 3             |
|                    |  | Artes aplicadas.  | OP   | 3             |
|                    |  | Bloque C.   | Factores de influencia en el estudio de la arquitectura contemporánea. | OP            |
|                    | Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas.                          |   | OP   | 3             |
|                    | Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes.            |   | OP   | 3             |
|                    | Arte, literatura y cultura: perspectivas semiótica y sociología.                 |   | OP   | 3             |
|                    | Mercado del arte (siglos XIX y XX).  |   | OP   | 3             |
|                    | Arte, política y activismo.  |   | OP   | 3             |
|                    | Arte y tiempo (observaciones sobre la «situación histórica» de la época actual). |   | OP   | 3             |
|                    | Prácticas externas.  | Prácticas externas.   | OBL  | 6             |
|                    | Trabajo Fin de Máster.   | Trabajo Fin de Máster.  | OBL  | 15            |

En las asignaturas obligatorias elegir uno de los dos bloques (A o B).