

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

4507 *Resolución de 12 de marzo de 2012, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de diciembre de 2011, publicado en el BOE de 7 de enero de 2012, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 21 de diciembre de 2011,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 12 de marzo de 2012.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Código titulación: 4313142

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	9
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo Fin de Máster	15
Créditos totales	60

Tabla 2. Estructura general del plan de estudios

Módulos	Materia	Carácter	Créditos ECTS
Obligatorias comunes.	Bloque A: Medieval/Moderno.	Usos y funciones de la imagen. Estado de la cuestión.	OBL 3
		La consideración social del artista en la Edad Moderna.	OBL 3
	Bloque B: Contemporáneo.	Arquitectura y Urbanismo de los siglos XIX y XX.	OBL 3
		Pintura y escultura del siglo XX.	OBL 3
	Bloque C.	Seminario monográfico.	OBL 3

Módulos		Materia	Carácter	Créditos ECTS
Optativas comunes.	Bloque A.	Sociedad y religiosidad en el arte medieval de los siglos XII al XV.	OP	3
		Escultura medieval. Problemas de enfoque y métodos.	OP	3
		Estética medieval.	OP	3
	Bloque B.	Arte renacentista español.	OP	3
		Líneas de investigación en el Arte Barroco.	OP	3
		Barroco «versus» Ilustración.	OP	3
		Contextos históricos de la cultura barroca.	OP	3
		La platería española e iberoamericana. Estado de la cuestión. Posibilidades de investigación.	OP	3
		Artes aplicadas.	OP	3
		Bloque C.	Factores de influencia en el estudio de la arquitectura contemporánea.	OP
	Investigación en Historia del Cine. Métodos y técnicas.		OP	3
	Las artes visuales en la era de la circulación promiscua de imágenes.		OP	3
	Arte, literatura y cultura: perspectivas semiótica y sociología.		OP	3
	Mercado del arte (siglos XIX y XX).		OP	3
	Arte, política y activismo.		OP	3
	Arte y tiempo (observaciones sobre la «situación histórica» de la época actual).		OP	3
	Prácticas externas.	Prácticas externas.	OBL	6
	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	OBL	15

En las asignaturas obligatorias elegir uno de los dos bloques (A o B).