

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2930** *Resolución de 2 de marzo de 2015, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en contacto (Máster conjunto de las universidades de Salamanca y de Valladolid).*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de febrero de 2014 (publicado en el BOE de 11 de marzo, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 28 de febrero de 2014),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en contacto (Máster Universitario conjunto de la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid), en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 2 de marzo de 2015.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

**Plan de Estudios de Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Máster Universitario Conjunto de la Universidad de Salamanca y la Universidad de Valladolid)**

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Código titulación: 4314365

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (Ob) . . . . .	3
Optativas (Op) . . . . .	45
Prácticas externas obligatorias (PE) . . . . .	–
Trabajo Fin de Máster . . . . .	12
<b>Créditos totales . . . . .</b>	<b>60</b>

Itinerario	Asignatura	Tipo	Créditos CTS
Itinerario A: Lingüística y Lengua Inglesa.	Corpus Linguistics and its Applications. . . . .	Op	6
	Discourse Analysis in English. . . . .	Op	6
	Phonology, Dialects and Discourse. . . . .	Op	6
	Comparative Approaches to English Grammar. . . . .	Op	6
	Metacognitive Approaches to Discourse Semantics. . . . .	Op	6
	Pragmatics and its Cross Cultural Perspective. . . . .	Op	6
	Research on Languages in Contact: the importance of Linguistic Data. . . . .	Op	6
	Methodological and research resources for English Language teaching. . . . .	Op	3
	Syllabus Design, Production and Evaluation of Methodological Material. . . . .	Op	3
	Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa. . . . .	Op	3

Itinerario	Asignatura	Tipo	Créditos CTS
Itinerario B: Literatura y Cultura: Modernidad y postmodernidad: discursos y culturas en contacto.	Transitions between the Middle Ages and the Renaissance. . . . .	Op	3
	The Age of Shakespeare and Cervantes. . . . .	Op	6
	The Rise and Development of the Novel. . . . .	Op	3
	The Romantic Imagination. . . . .	Op	6
	Gender in Postmodernist Literary Discourse. . . . .	Op	3
	American Poetry and Poetics. . . . .	Op	6
	Postmodernist Aesthetics. . . . .	Op	3
	The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides. . . . .	Op	6
	Representations of Spain in British and American Literature. . . . .	Op	3
	Trans-Nations in American Literature and Culture. . . . .	Op	3
	Migration and Space in American Culture. . . . .	Op	3
	Metafiction in Literature and Film. . . . .	Op	3
	Theater on the Margins: Race, Gender and Empire. . . . .	Op	3
	“The One and the Many”: The Short Story and the Short Story Composite. . . . .	Op	3
	Trans-Canadian Literature. . . . .	Op	3
Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa. . . . .	Op	3	
Itinerario C: Mixto.	El alumno deberá elegir 45 créditos del total de asignaturas ofertadas entre el itinerario A y B. . . . .	Op	45
Itinerarios A,B,C.	Writing a Research Paper. . . . .	O	3
	Trabajo Fin de Máster. . . . .	TFM	12